

## FACULTATEA ARTE PLASTICE, DECORATIVE ȘI DESIGN

### Cerințe pentru probele de concurs sesiunea de admitere 2020

*La concursul de admitere participă candidați, care dețin diplomă de bacalaureat, diplomă de studii profesionale, diplomă de studii medii de specialitate (colegiu), diplomă de studii superioare universitare, diplomă de licență.*

Depunerea dosarului în sistem online va cuprinde actele conform regulamentului de admitere plasat pe pagina web a AMTAP ([amtap.md](http://amtap.md)). Pentru înscrierea prealabilă, se propune completarea formularului (<https://forms.gle/PeXoyJWQeLsv8gyEA>) și expedierea materialelor relevante conform specialității alese.

Pentru candidații care nu dispun de mijloace tehnice va fi acceptată depunerea dosarelor prin prezență fizică, în cadrul Facultății va activa **Comisia de admitere** (adresa: or. Chișinău, str. 31 August 1989, nr.137, Blocul III).

Susținerea probelor de concurs/aptitudini se vor realiza în baza prezentării **portofoliului cu lucrări** de creație ale candidatului depuse la înscrierea la concurs.

#### **CICLUI I – Licență specialitățile: PICTURĂ, GRAFICĂ**

Proba de aptitudini tradițională va fi substituită cu evaluarea **PORTOFOLIULUI** care va cuprinde **minim 10 lucrări** de creație ale candidatului (natură statică, portret, figură/figură nudă, peisaj, compoziții artistice, crochiuri/schițe, etc.). Materialele de executarea a lucrărilor: creion, material moale, acuarelă, guaș, ulei, culori acrilice, pastel, grafică pe calculator, etc.

#### **Criteriile de evaluare:**

- Modul și acuratețea prezentării lucrărilor;
- Abilitățile compoziționale;
- Compoziția obiectelor în format;
- Originalitatea raporturilor tonale și cromatice;
- Construirea obiectelor cu păstrarea caracterului și proporțiilor;
- Realizarea artistică a lucrării.

#### **Baremul de notare:**

1. Compoziția în format - 3 puncte;
2. Abilitățile constructive/modelarea formei/proporțiile – 3 puncte;
3. Sensibilitatea cromatică- 3 puncte;
4. Acuratețea executării tehnice –1punct.

**Total 10 puncte**

#### **specialitățile: ARTE DECORATIVE (TAPISERIE, CERAMICA), DESIGN INTERIOR, MODĂ- DESIGN VESTIMENTAR**

Proba de aptitudini tradițională va fi substituită cu evaluarea unui **PORTOFOLIULUI** care va cuprinde **minimum 5 lucrări** lucrări de creație: desene, picturi, compoziții, etc).

#### **Cerințele de apreciere conform obiectivelor propuse:**

- Redarea prin intermediul desenului și culorii formei, spațiului, tonalității, materialității și altor aspecte artistice transpuse în lucrare ;
- Cunoașterea principiilor de organizare a compoziției plastice, a mecanismelor, tehnicilor și procedurilor de bază ale compoziției în arta plastică și decorativă.
- Cunoașterea noțiunilor de bază ale compoziției în arta plastică și decorativă (cromatic-acromatic, rece-cald, întunecat-deschis etc).
- Cunoașterea și utilizarea diverselor materiale, tehnici și instrumente de artă.

- Reprezentarea plastică a structurilor și fenomenelor naturii în diverse materiale și tehnici de artă prin aplicarea diverselor procedee artistice.
- Crearea compozițiilor plastice în diverse tehnici și materiale de artă.
- Elaborarea lucrărilor cu caracter original și inovativ.

#### **Criterii de apreciere**

- Compoziția în format, proporțiile și raportul formelor.
- Construcția și echilibrarea armonioasă a culorilor din compoziție.
- Expresivitatea, plasticitatea și originalitatea lucrărilor prezentate.
- Redarea texturii, formei, materialității prin diverse tehnici artistice.
- Realizarea unității și echilibrului prin impunerea unui raport armonios între părțile componente.

#### **Baremul de notare:**

1. Compoziția în format - 3 puncte;
2. Abilitățile constructive/modelarea formei/proporțiile – 3 puncte;
3. Sensibilitatea cromatică - 3 puncte;
4. Acuratețea executării tehnice - 1 punct.

**Total 10 puncte**

### **Specialitatea ISTORIA SI TEORIA ARTELOR PLASTICE**

#### **Proba de aptitudini -**

**REFERAT minimum 5 pagini** depus în format electronic împreună cu dosarul

#### **Temele propuse pentru referat (una la alegere)**

##### **1. Creația artistică a lui :**

- |                               |                                   |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| • D. Velasques                | • Jacques Louis David             |
| • El Greco                    | • Nicolae Grigorescu              |
| • Vincent van Gogh            | • Andrei Rubliov                  |
| • Claude Monet                | • Caravagio (Michelangelo Merizi) |
| • Rembrandt Harmensz van Rijn | • Eugene Delacroix.               |
| • Vecellio Tiziano            |                                   |

#### **Cerințe:**

- Calitatea sintezei informațiilor despre opera artistului
- Capacitatea de analiză a lucrărilor artistului
- Acuratețea limbajului și complexitatea vocabularului

### **CICLUI II**

#### **Masterat de cercetare**

specialitatea **ISTORIA ȘI TEORIA ARTELOR PLASTICE**

Proba **REFERAT** (nu mai puțin de 10 pagini, TNR 12) depus online împreună cu dosarul.

#### **Temele propuse pentru referat (una la alegere).**

1. Creația pictorilor basarabeni E. Maleșevscaia, P. Șilingovschi, A. Balier, Ș. Cogan.
2. Lucrări de creație ale sculptorilor A. Plămădială, L. Dubinovschi, C. Kobizeva.
3. Personalitățile școlii naționale de pictură din Moldova, arta M. Grecu, V. Rusu-Ciobanu, I. Vieru, G. Sainciuc.
4. Valoarea estetică a Artelor Decorative aplicate din R. Moldova.
5. Maeștri ai graficii de carte din Moldova/ B. Nesvedov, I. Bogdesco, L. Beleaev, ș.a.

**Cerințe:**

- Calitatea sintezei informațiilor despre operele artiștilor.
- Capacitatea de analiză a lucrărilor.
- Acuratețea limbajului și complexitatea vocabularului

**Masterat de profesionalizare****specialitățile: PICTURĂ, GRAFICĂ**

Proba de aptitudini tradițională va fi substituită cu evaluarea **PORTOFOLIULUI** care va cuprinde **minimum 10 lucrări** de creație ale candidatului (portret, figură/figură nudă, peisaj, compoziții artistice, proiecte, etc.). Materialele de executarea a lucrărilor: creion, material moale, acuarelă, guaș, ulei, culori acrilice, pastel, tehnici și maniere în gravură, grafică pe calculator.

**Criteriile de evaluare:**

- Modul și acuratețea prezentării lucrărilor;
- Compoziția în format;
- Originalitatea aranjării obiectelor pe suprafață;
- Analiza constructiv – anatomică;
- Compatibilitatea între conceptul artistic și execuția tehnică;
- Construirea obiectelor cu păstrarea caracterului și proporțiilor;
- Elaborarea lucrărilor cu caracter inovativ și demonstrarea cunoștințelor acumulate;
- Realizarea artistică a lucrărilor.

**Specialitățile: ARTE DECORATIVE (TAPISERIE, CERAMICĂ)****DESIGN INTERIOR, MODĂ- DESIGN VESTIMENTAR**

Proba de aptitudini tradițională va fi substituită cu evaluarea **PORTOFOLIULUI** cu lucrări de creație **minimum 10 lucrări**: desene, picturi, compoziții, etc).

**Cerințele de apreciere**

Proba de evaluare a lucrărilor de creație a candidaților, permite experților comisiei de concurs aprecierea corectă conform obiectivelor propuse:

- Cunoașterea categoriilor legilor artei și principiile compoziționale pe suprafață sau în volumetrie;
- competențe artistice de identificare a principiilor de structurare și articulare a elementelor într-un ansamblu echilibrat, coerent, capabil să transmită idei și emoții a principiilor compoziționale în corelația lor cu mijloacele de expresie artistico - plastică;
- realizarea independentă a compozițiilor în care echilibrarea principalelor linii de forță, de tensiune, se realizează în interiorul spațiului compus;
- elaborarea și organizarea completă subită, personală a unei opere de artă în vederea realizării unui tot coerent, expresiv, original.

**Criteriile de apreciere:**

- compunerea spațiului plastic
- calitatea ideii, originalitatea și expresivitatea demersului artistic;
- mesajul artistic și expresivitatea cromatică sau tonală;
- forța de emoționare și gradul de compatibilitate între idee și rezolvarea practică;
- realizarea unității și echilibrului prin impunerea unui raport armonios între părțile componente.

**Baremul de notare:**

1. Organizarea spațiului plastic - 2 puncte;
2. Abilitățile constructive – 2 puncte;
3. Modelarea cromatică a formelor și planurilor - 2 puncte;
4. Aspectul prezentării și calitatea lucrărilor - 2 puncte;
5. Abilitățile tehnice și tehnologice - 2 puncte.

**Total 10 puncte**