

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII AL  
REPUBLICII MOLDOVA

**ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE**



APROBAT:  
Senatul AMTAP  
proces-verbal nr. 6, din  
18 mai 2020

Victoria Melnic,  
rector AMTAP, dr., prof.univ.



**METODOLOGIA  
DE ORGANIZARE A EXAMENULUI  
DE FINALIZARE A STUDIILOR SUPERIOARE  
DE LICENȚĂ ȘI DE MASTER**

**SESIUNEA DE VARĂ  
ANUL UNIVERSITAR 2019/2020**

Chișinău, 2020

# CAPITOLUL I

## DISPOZIȚII GENERALE

1. Prezenta Metodologie are drept scop stabilirea unui set de reguli aplicabile în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (în continuare AMTAP), privind modul de organizare și realizare a examenelor de finalizare a studiilor superioare de licență și de master în sesiunea de vară a anului universitar 2019-2020, în condițiile cauzate de pandemia COVID-19.
2. Metodologia se aplică în procesul de pregătire, organizare și desfășurare a examenelor de finalizare a studiilor superioare de licență și de master în AMTAP, pe toată durata a restricțiilor stabilite în legătură cu instituirea stării de urgență pe teritoriul Republicii Moldova, Hotărîrea Parlamentului nr.55 din 16 martie 2020, și măsurile ulterioare adoptate la nivel național pentru prevenirea răspândirii infecției cu COVID-19, precum și deciziile AMTAP cu privire la suspendarea activităților didactice față în față cu studenții și desfășurarea online a acestora, conduși de necesitatea de a asigura un nivel corespunzător de protecție studenților și cadrelor didactice ale AMTAP.
3. Metodologia este elaborată în conformitate cu:
  - Ordinul MECC nr. 426 din 04.05.2020 *Cu privire la finalizarea studiilor superioare de licență, integrate și de master în anul universitar 2019/2020;*
  - Ordinul MECC nr. 366 din 20.03.2020 *Cu privire la organizarea activităților didactice în sistem online în instituțiile de învățământ superior;*
  - *Recomandări-cadru de organizare a activităților didactice în sistem online în instituțiile de învățământ superior, pe perioada suspendării procesului educațional în sălile de studii, Anexa la Ordinul MECC nr. 366 din 20.03.2020.*
  - Ordinul MECC nr. 368 din 22.03.2020 *Cu privire la suspendarea procesului educațional în instituțiile de învățământ;*
  - *Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, aprobat prin HG Nr. 482 din 28.06.2017;*
  - *Regulamentul AMTAP de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I);*
  - *Regulamentul cu privire la organizarea ciclului II - studii superioare de master, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 464 din 28.07.2015;*
  - *Regulamentul AMTAP privind evaluarea activității de învățare a studenților;*
  - *Regulamentul AMTAP cu privire la organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență;*
  - *Regulament antiplagiat al AMTAP.*

5. Metodologia se adresează managementului AMTAP, conducerii facultăților/departamentelor/catedrelor din cadrul AMTAP, membrilor comisiilor de evaluare a tezelor de licență și de master, cadrelor didactice implicate în procedura de organizare și desfășurare a evaluării finale, precum și studenților absolvenți ai AMTAP care urmează să susțină teza de licență/master în sesiunea de vară a anului academic 2019-2020 și studenților restabiliți în anul 2019-2020 în scopul obținerii calificărilor (în continuare studenți restabiliți), care urmează să susțină teza de licență și de master.
6. Metodologia are scopul de a reglementa, la nivel instituțional, acțiunile manageriale și didactice, necesare a fi îndeplinite în condițiile situației epidemiologice din anul academic 2019-2020.
7. Metodologia stabilește mecanismul și procedura de organizare a evaluării finale în regim online, prin reglementări cu privire la modalități de susținere a tezelor de licență/master, elaborate reieșind din specificul fiecărui program de studiu organizat în AMTAP și deciziile Senatului cu privire la modalități de susținere a tezelor de licență/master.
8. Prevederile Metodologiei se aplică studenților absolvenți ai programelor de studii superioare de licență, ciclul I, și studii superioare de master, ciclul II, precum și studenților restabiliți și respectă principiile de asigurare a calității serviciilor educaționale promovate de către AMTAP.
9. Implicarea studentului în procesul de evaluare finală a studiilor superioare de licență și de master se va face în baza acceptului în scris a acestuia (**Anexa nr.1** la prezenta Metodologie).
10. În cazul în care absolventul refuză implicarea în procesul de evaluare în condițiile prevăzute de actuala Metodologie, studentul va declara acest lucru în scris (**Anexa nr. 2**). În acest caz, studentul va fi exmatriculat în baza demersului decanului facultății pentru neprezentarea la susținerea evaluării finale. Absolventul se poate înscrie într-o sesiune ulterioară a examenului de licență în vederea susținerii acestuia.
11. În anul universitar 2019-2020, în cadrul AMTAP se stabilește următorul mod de finalizare a studiilor de licență:
  - a) examenul de finalizare a studiilor pentru studenții absolvenți va consta în susținerea tezei de licență; celelalte două probe din cadrul examenului de licență la ciclul I vor fi anulate (în afară de cazuri speciale stipulate în capitolul II al prezentei Metodologii), notele fiind calculate în baza notei finale de curs sau a mediei obținute la disciplinele respective pe parcursul tuturor anilor de studii;
  - b) teza de licență/master va fi susținută în regim online, fără prezența studenților (în afară de cazuri speciale stipulate în capitolul II al prezentei Metodologii), conform modalității elaborate de facultăți și aprobate de Senat pentru fiecare program de studii în parte.

## **CAPITOLUL II**

### **FORMELE TEZELOR DE LICENȚĂ/MASTER**

### **PE FACULTĂȚI/SPECIALITĂȚI/PROGRAME DE STUDII**

**12.** La AMTAP tezele de licență/master se realizează în următoarele forme:

- a) teză de cercetare (lucrarea scrisă la muzicologie, teatrologie, culturologie, pedagogie, istoria și teoria artelor);
- b) teză de profesionalizare (recital, lucrarea componistică, scenariu, operă dramatică);
- c) teză combinată:
  - participare la recital și lucrarea scrisă;
  - lucrarea de creație (rolul în spectacol, regia spectacolului/manifestării publice, proiect scenografic, montarea spectacolului coregrafic, lucrarea de pictură și grafică, lucrări de artă decorativă aplicată – tapiserie, ceramică, metal artistic, proiect de design interior, colecție de modă) însoțită de descrierea verbală a acesteia.

#### **III.1. TEZE DE CERCETARE**

**13.** Specialitățile: 0114.12 *Muzică*; 0114.13 *Dans*; 0215.5 *Muzicologie*; 0213.4 *Istoria și teoria artelor plastice*; 0229.1 *Culturologie*; 0229.2 *Producție culturală și management artistic*:

- a) teză de licență/master de cercetare reprezintă o lucrare scrisă realizată conform cerințelor elaborate în cadrul departamentelor/catedrelor;
- b) susținerea tezei de licență va fi organizată sub forma de examinare și evaluare a lucrării scrise în regim online.

#### **III.2. TEZE DE PROFESIONALIZARE ȘI CELE COMBINATE**

##### **III.2.1. FACULTATEA ARTĂ MUZICALĂ**

**14.** Specialitatea 0215.1 *Interpretare instrumentală*, programul de studiu *Instrumente cu taste (Pian)*:

- a) susținerea tezei de licență (recitalului) va fi organizată sub forma de audiere online a programului imprimat pe video (înregistrarea video trebuie să fie de o calitate suficientă, efectuată la instrumentul bine acordat);
- b) din programul de licență va fi exclus concertul pentru pian și orchestră interpretat de obicei cu acompaniamentul profesorului de specialitate;
- c) ulterior imprimările video vor fi înregistrate pe CD și vor servi drept dovadă a susținerii tezei de licență.

- 15.** Specialitatea 0215.1 *Interpretare instrumentală*, programele de studiu *Instrumente orchestrale (Instrumente cu coarde, Instrumente aerofone și de percuție), Instrumente de estradă și jazz*:
- susținerea tezei de licență (recitalul) va fi organizată sub forma de audiere online a programului imprimat pe video;
  - o parte de piese poate fi interpretată a cappella; lucrările cu acompaniament de pian/orchestra/ansamblu vor fi interpretate cu partida pianului imprimată din timp/fonogramă ”minus 1”;
  - ulterior imprimările video vor fi înregistrate pe CD și vor servi drept dovadă a susținerii tezei de licență.
- 16.** Specialitatea 0215.1 *Interpretare instrumentală*, programul de studiu *Instrumente populare*:
- teză de licență reprezintă o lucrare scrisă realizată conform cerințelor elaborate în cadrul catedrei;
  - partea practică va constitui prezentarea unui program solistic la disciplina *Instrument* (recital), fiind organizată sub forma de audiere online a programului imprimat pe video; o parte de piese poate fi interpretată a cappella; lucrările cu acompaniament de pian/orchestra/ansamblu vor fi interpretate cu partida pianului imprimată din timp/fonogramă ”minus 1”;
  - ulterior imprimările video vor fi înregistrate pe CD și lucrările tipărite vor servi drept dovadă a susținerii recitalului și tezei de licență.
- 17.** Teză combinată la specialitatea 0215.1 *Interpretare instrumentală*, programele de studiu *Instrumente orchestrale (Instrumente aerofone și de percuție), Instrumente de estradă și jazz*:
- teză de licență constă din partea practică (participarea la recital cu interpretarea programului la disciplina *Instrument*) și partea teoretică (o lucrare scrisă realizată conform cerințelor elaborate în cadrul departamentelor);
  - piesele pot fi interpretate a cappella sau cu acompaniament de pian/orchestra/ansamblu imprimat din timp/fonogramă ”minus 1”;
  - ulterior imprimările video vor fi înregistrate pe CD și lucrările tipărite vor servi drept dovadă a susținerii tezei de licență.
- 18.** Specialitatea 0215.2 *Canto*, programele de studiu *Canto academic, Canto popular, Canto de estradă și jazz*:
- susținerea tezei de licență (recitalul) va fi organizată sub forma de audiere online a programului imprimat pe video;

b) o parte de piese poate fi interpretată a cappella; lucrările cu acompaniament de pian/orchestra/ansamblu vor fi interpretate cu partida pianului imprimată din timp/fonogramă ”minus 1” sau cu acompaniament propriu la pian/cobză etc.;

c) ulterior imprimările video vor fi înregistrate pe CD și vor servi drept dovadă a susținerii tezei de licență.

**19. Specialitatea 0215.3 *Dirijare corală*:**

a) teza va fi susținută în regim online sub forma de discuții teoretice, de tip colocviu, referitor la lucrările ce fac parte din program, inclusiv probleme de interpretare a acestora;

b) în calcularea notei finale se va lua în considerare reușita studenților pe parcursul anilor de studii la disciplinele de profil (*Dirijare, Lucrul cu corul, Practica dirijorală*).

**20. Specialitatea 0215.4 *Compoziție muzicală*, programul de studiu *Compoziție muzică academică*:**

a) teză de licență reprezintă o lucrare componistică în forma de partitură însoțită de înregistrare audio în format mp3;

b) susținerea tezei de licență va fi organizată sub forma de examinare și evaluare a lucrării în regim online.

### **III.2.2. FACULTATEA ARTĂ TEATRALĂ, COREGRAFICĂ ȘI MULTIMEDIA**

**21. Specialitatea 0211.2 *Imagine film și TV*, specialitatea 0211.4 *Producție film și TV*:**

a) teză de licență reprezintă: lucrările înregistrate pe video (*Filme & ShowReel*), portofoliile foto, explicația imaginii (specialitatea *Imagine film și TV*), dosarul de producție (*specialitatea Producție film și TV*),

b) dosarele studenților vor fi expediate șefului de departament prin *e-mail* și *MyAirBridge*.

**22. Specialitățile: 0216.1 *Actorie*; 0216.2 *Regie*; 0216.3 *Scenografie*:**

Teză de licență reprezintă lucrările filmate și însoțite de partea teoretică a tezei (lucrarea scrisă).

**23. Specialitatea 0216.4 *Dramaturgie și scenaristică*:**

Teză de licență reprezintă Piesă de teatru/Scenariu care se prezintă sub formă de text verbal.

**24. Specialitatea 0216.6 *Coregrafie*:**

a) Teză de licență reprezintă un portofolio și înregistrarea video a spectacolului coregrafic/procesului de lucru asupra spectacolului.

b) Portofolio tezei de licență va include:

– *programul/scenariul* tezei:

- ✓ conceptul regizoral (tema tezei și actualitatea ei, scopul și obiectivele);
- ✓ descrierea scenariului literar;

- ✓ programul scurt și foaia de montare al lucrării;
- *planul compozițional*:
- ✓ descrierea și notarea în schemă desenul și acțiunea dansurilor, caracterul lor, durata;
- ✓ indicarea numerelor coregrafice care constituie scene și episoade;
- ✓ determinarea duratei scenelor și lucrării în întregime;

**25. Specialitatea 0229.1 *Culturologie*:**

Teză de licență constituie o lucrare scrisă în care se prezintă o manifestare publică/un eveniment artistic organizat și desfășurat de studentul, cu includerea scenariului și materialului ilustrativ.

**III.2.3. FACULTATEA ARTE PLASTICE, DECORATIVE ȘI DESIGN**

**26. Specialitățile 0212.1 *Modă – design vestimentar*, 0212.2 *Design interior*, 0213.1 *Pictură*, 0213.2 *Grafică*, 0214.1 *Arte decorative aplicate*, programele de studiu *Ceramică artistică*, *Tapiserie*:**

Teză de licență va constitui un portofolio cu lucrările practice (prezentare Foto/video a proiectului/lucrului în material, etapele de lucru asupra tezei de licență, precum și alte lucrări relevante realizate pe parcursul anilor de studii) însoțit de lucrarea scrisă.

**CAPITOLUL III**

**ORGANIZAREA EXAMENELOR DE FINALIZARE A STUDIILOR**

- 27.** Șefii de departamente, în colaborare cu șefii secțiilor și secția studii vor elabora orarele de susținere online a tezelor de licență/master care vor fi aprobate prin ordinul rectorului.
- 28.** Orarul susținerii online a tezelor de licență/master va fi afișat pe pagina web a AMTAP, cu cel puțin o lună înaintea începerii sesiunii de evaluare.
- 29.** Comisiile de examinare a tezelor de licență/master se vor constitui pe facultăți/specialități prin ordinul rectorului, la propunerea consiliilor facultăților, cu o lună până la începutul sesiunii de evaluare.
- 30.** Cu 7 zile înainte de începerea sesiunii de susținere a tezelor de licență/master, decanatele elaborează lista studenților admiși spre susținerea tezei de licență/master, în vederea emiterii ordinului.
- 31.** Se admit la susținerea online a tezelor de licență/master studenții care au realizat integral planul de învățământ și au acumulat numărul de credite stabilit pentru programul respectiv de formare profesională.

32. Decanatele vor asigura comisiile de examinare cu materialele informaționale necesare desfășurării examenelor:
- a) lista studenților din grupa academică admiși la susținerea tezei de licență/master;
  - b) situația academică a studenților pe parcursul anilor de studii;
  - c) programele de specialitate prezentate în cadrul susținerii tezei de licență/master;
  - d) titlurile tezelor aprobate spre examinare cu specificarea numelor conducătorilor artistici/științifici și a recenzenților etc.
33. Departamentele de specialitate responsabile de organizarea examenelor vor aproba instrumentul utilizat pentru susținerea tezelor de licență/master în conformitate cu specificul acestora, astfel încât să poată fi apreciate eficient cunoștințele și competențele studenților, în condiții audio și video optime (Moodle, MS Teams, CiscoWebex, Skype, Zoom etc.).
34. În scopul unei bune organizări a evaluării finale online, cu cel puțin 5 zile înainte de desfășurarea acesteia, decanatele facultăților, departamentele/catedrele vor organiza, conform orarului stabilit, testarea prin exerciții de simulare a platformelor educaționale destinate procesului de susținere online a tezelor de licență/master.
35. Cu cel puțin 5 zile înainte de data programată pentru susținerea tezei șefii de program vor informa studenții, prin mesaje de email, dublate prin comunicare telefonică, despre aspectele tehnice privind organizarea examenului, cu înregistrarea confirmării preluării informației.
36. Cu cel puțin 1 zi înainte de data specificată secretarul comisiei de examinare va expedia membrilor comisiei borderouri electronice în format word, precum și alte materiale informaționale necesare desfășurării examenelor.

## **CAPITOLUL IV**

### **PROCEDURA DE SUSȚINERE A TEZELOR ONLINE**

37. Cu cel puțin 7 zile înainte de data susținerii tezei de licență/master studenții vor expedia lucrările și portofoliile la e-mail-ul șefului departamentului/catedrei. Fiecare lucrare scrisă va fi însoțită obligatoriu de o declarație pe propria răspundere asupra originalității conținutului ei (**Anexa nr.3**).
38. Șeful de departament va expedia membrilor comisiei de examinare materialele trimise de studenți (lucrările scrise/filmate/imprimare/fotografiate) însoțite de avizul conducătorului tezei (care trebuie să reflecte și aspectul originalității lucrării) și avizele recenzenților (pentru lucrările teoretice/scrise).
39. Membrii comisiei de examinare vor evalua tezele teoretice/lucrările practice și portofoliile fiecărui student, făcând înregistrări corespunzătoare în borderourile personale.



40. În cadrul susținerii online a tezelor de licență/master, hotărârile comisiilor de examinare privind notele finale acordate se aprobă prin vot deschis, cu o simplă majoritate de voturi. Votul secret, abținerea de la vot sau transferul dreptului de vot nu se permit. În cazul în care voturile se împart egal, votul președintelui comisiei de examinare, este decisiv.
41. Borderourile personale care vor conține notele și comentariile membrilor comisiei de examinare se vor transmite Președintelui comisiei care va calcula mediile și le va introduce în borderoul final.
42. Președintele comisiei va transmite rezultatele evaluării secretarului comisiei care va introduce notele în Procesul-verbal pe care ulterior îl va prezenta la decanat/secția studii cu anexarea tuturor materialelor din dosarele studenților.
37. Secretarii comisiilor de examinare vor asigura elaborarea, imprimarea și semnarea Proceselor-verbale în condițiile reglementate și cu respectarea cerințelor sanitare impuse.
38. Rezultatele evaluării vor fi comunicate în aceeași zi, online.
39. Eventualele contestații ale absolvenților se depun în termen de 24 de ore de la comunicarea rezultatelor, prin cerere scrisă, transmisă vicepreședintelui comisiei de examinare sau șefului de departament (la decizia departamentului, cu anunțarea studenților).
40. Susținerea online a tezei de licență/master se va înregistra integral, pentru fiecare absolvent în parte și se va arhiva în Mediateca AMTAP, cu respectarea prevederilor *Politicii de securitate privind protecția datelor cu caracter personal*.
41. Dacă, din motive tehnice, susținerea este întreruptă, decanatul stabilește susținerea repetată a tezelor de licență/master în următoarele 3 zile.
42. La sfârșitul perioadei de restricții determinate de pandemia COVID-19, studenții vor asigura depunerea lucrărilor/înregistrărilor/textelor imprimate ale tezelor de licență/master la departamentul/catefă de specialitate odată cu semnarea informației destinate CTICE (imprimării diplomelor).
43. Șefii de departamente vor organiza procesul de semnare a tezelor de licență/master de către conducători și consultanți, precum și depunerea acestora în arhiva AMTAP.
44. În cazul depistării unor acțiuni/tentative de corupție/corupere, inclusiv trafic de influență, cazurile de plagiat sau manifestarea de către student a unui comportament ce contravine normelor etice și morale general acceptate, comisia de examinare este în drept să elimine candidatul respectiv din examen, fără dreptul de a-l susține repetat. Decizia respectivă se va înscrie în Procesul verbal și Raportul Comisiei.

## **DISPOZIȚII FINALE**

- 45.** Responsabilitatea pentru organizarea și desfășurarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență și de master în format online se impune șefilor de departamente/catedre.
- 46.** Monitorizarea desfășurării examenului de finalizare a studiilor superioare de licență/master în format online se impune decanilor facultăților și șefului SMCDC.
- 47.** Prezenta Metodologie privind organizarea și desfășurarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență/master în format online la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice intră în vigoare la data aprobării acesteia de către Senatul AMTAP.
- 48.** Prezenta Metodologie își pierde puterea juridică odată cu adoptarea deciziei de către MECC de revenire la studii în regim normal cu realizarea activităților didactice în sălile universitare.

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

DECLARAȚIE

Subsemnat(ul/a) \_\_\_\_\_

Facultatea \_\_\_\_\_

Programul de studiu \_\_\_\_\_

Anul de studii (zi, fr, master) \_\_\_\_\_

declar că:

1. Sunt de acord să susțin online teza de licență/master, în condițiile prevăzute în *Metodologia de organizare a examenului de finalizare a studiilor de licență și de master* aprobată de Senatul AMTAP la data de 18 mai 2020.
2. Am făcut cunoștință cu prevederile *Metodologiei de organizare a examenului de finalizare a studiilor de licență și de master* aprobată de Senatul AMTAP la data de 18 mai 2020.
3. Îmi exprim consimțământul la prelucrarea datelor cu caracter personal, inclusiv la înregistrarea, stocarea și prelucrarea imaginilor/înregistrărilor video și audio care conțin lucrările mele artistice, înfățișarea mea și glasul meu.

Numele, prenumele \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

**DECLARAȚIE**

Subsemnat(ul/a) \_\_\_\_\_

Facultatea \_\_\_\_\_

Programul \_\_\_\_\_

Anul de studii (zi, f/r, master) \_\_\_\_\_

declar că:

1. Nu sunt de acord să susțin online teza de licență/master, în condițiile prevăzute în *Metodologia de organizare a examenului de finalizare a studiilor de licență și de master* aprobată de Senatul AMTAP la data de 18 mai 2020.
2. Sunt informat/ă că în cazul acesta voi fi exmatriculat și mă pot înscrie într-o sesiune ulterioară de susținere a tezei licență/de master în cadrul AMTAP.

Numele, prenumele \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

## ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

**Declarația pe propria răspundere**

Subsemnatul /a \_\_\_\_\_,  
absolventul/a Facultății \_\_\_\_\_  
din cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice,  
specialitatea \_\_\_\_\_,  
declar pe propria răspundere că teza de licență pe tema „\_\_\_\_\_”

**a fost elaborată de mine și nu a mai fost prezentată niciodată, integral sau parțial, la o altă facultate sau instituție de învățământ din țară sau din străinătate și corespunde prevederilor stipulate în Regulamentul Antiplagiat al AMTAP.**

**De asemenea, declar că sursele utilizate în teză, inclusiv cele din Internet, sunt indicate cu respectarea regulilor de evitare a plagiatului:**

- fragmentele de text sunt reproduse întocmai și sunt scrise în ghilimele, deținând referința precisă a sursei;
- redarea/reformularea în cuvinte proprii a textelor altor autori conține referința precisă;
- rezumarea ideilor altor autori conține referința precisă a originalului.

Data \_\_\_\_\_

Semnătura \_\_\_\_\_