

**ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE**  
**АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ**

MD- 2009, Chișinău, str. A. Mateevici 111  
amtap@mdl.net  
Tel/Fax:0 22 23-82-14, 0 22 24-02-13

**Уважаемые коллеги!**

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств, г. Кишинёв, Республика Молдова, приглашает Вас принять участие, **15 мая 2020 года**, в **Международной научной интернет - конференции *Художественное образование в культурных процессах современности***, форум с участием исследователей и ученых в области культуры и искусства.

**Цель** конференции – обмен информацией и идеями, укрепление контактов между учеными, выявление специфики научных национальных школ, приоритетных научных направлений, общих интересов и специфических подходов в исследованиях культуры и искусства.

Работа конференции ведётся по **научным секциям**:

- *Музыкальное искусство;*
- *Театральное, кинематографическое и хореографическое искусство;*
- *Художественное и декоративно-прикладное искусство, дизайн;*
- *Социально-гуманитарные науки и культурология.*

**Условия участия в конференции:**

**1. До 30 апреля** высылаются в электронном варианте:

а) **подтверждение** об участии в Конференции с указанием: **Ф.И.О.** (полностью), **тема** доклада на иностранном языке и на русском языке, полное название **страны и вуза**, учёную и научно-педагогическую **степень**, телефоны, электронный адрес и рабочую научную **секцию**.

б) **тезисы** научного сообщения на языке оригинала и **ключевые слова** (5 - 8 слов) в объёме от 2 до 3 тысяч знаков с пробелами (1- 1,5 страниц, TNR 12, интервал 1,5 ряда).

Электронный сборник тезисов научных сообщений участников форума будет размещен на сайте АМТИИ до даты проведения конференции. Каждому участнику конференции будет выслан сертификат и программа научного мероприятия (в электронном виде).

**2. Крайний срок** представления научных статей в полном объёме – **31 мая 2020 года**.

Соответствующие документы пересылаются по электронным адресам:

секция <i>Музыкальное искусство -</i>	<a href="mailto:paulgamurari86@gmail.com">paulgamurari86@gmail.com</a>
секция <i>Театральное, кинематографическое и хореографическое искусство -</i>	<a href="mailto:starcuicmariana@gmail.com">starcuicmariana@gmail.com</a>
секция <i>Художественное и декоративно-прикладное искусство, дизайн -</i>	<a href="mailto:i.jabinschi@mail.ru">i.jabinschi@mail.ru</a>
секция <i>Социально-гуманитарные науки и культурология -</i>	<a href="mailto:mdumitrasco@gmail.com">mdumitrasco@gmail.com</a>

**Требования к присылаемым материалам:**

**Программа:** WORD. Формат А4, Times New Roman (TNR), Normal. Поля: *левое - 3,0 см; правое -1,5 см; верхнее, нижнее – по 2 см.*

**Название статьи на иностранном языке:** центр, TNR 14, заглавными буквами, **bold**;

**Название статьи на русском языке;**

**Имя автора** (TNR12, bold) и **Фамилия** (TNR 14, заглавными буквами, bold) – центр. После запятой, следующий ряд: учёную и научно-педагогическую **степень**; следующий ряд, после запятой: место работы (TNR 12)- центр. Ниже, через 2 ряда:

**Резюме** (не более 5-7 предложений на одном языке) с **ключевыми словами** (5 – 8 слов) на английском и русском языке, TNR 11, курсив, интервал 1 ряд, Justify;

**Текст статьи:** TNR 12, интервал 1,5 ряда, Justify, 5 - 7 страниц на **иностранном языке** (английский, французский, немецкий и тд.);

Текст статьи содержит: введение, название глав излагаемого научного материала, результаты исследования и **выводы**. **Страницы не нумеруются**.

**Библиографические ссылки:** центр, TNR 12, bold – в конце текста статьи, количество источников – не более 15. Список источников следует оформлять в порядке ссылок на них по тексту.

**Ссылки в тексте** – в конце предложения, перед точкой, в квадратных скобках в соответствии с нумерацией источников в тексте статьи и с указанием страницы цитируемого источника: [ 1 с. 2].

Научные статьи должны быть оформлены в соответствии с принятыми требованиями. Материалы не соответствующие требованиям не будут изданы и не возвращаются автору.

Отрецензированные статьи будут напечатаны в **научном журнале** АМТИИ *Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică* (ISSN 2345-1408, категория «В»).

#### Условия оплаты:

**30 евро - 5-7 страниц (за исключением членов ред. коллегии научного журнала АМТИИ и представителей вузов партнёров)**. Статьи, которые превышают 7 страниц (8 - 12 страниц), оплачиваются всеми дополнительно - по **3 евро страница**.

Оплата за участие в конференции производится на банковский счёт АМТИИ с отметкой «**Конференция май 2020**». Подтверждение оплаты участия в конференции высылается в сканированном варианте по электронному адресу: [tatianacomend@gmail.com](mailto:tatianacomend@gmail.com)

#### **Банковские реквизиты для оплаты оргвзноса:**

Получатель:	ОУ АМТИИ (Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств)
Фискальный код:	1007600023878
CORRESPONDENT BANK	<b>SOLADESTXXX Landesbank Baden-Württemberg, Germany</b>
ACCOUNT WITH CORRESPONDENT BANK	2808114
Банк:	КБ «Молдинджонбанк» АО, филиал «Штефан сел Маре»
Банковский код:	MOLDMD2X
Банковский счет:	MD03ML000000002251134176
Адрес:	муниц. Кишинэу, ул. Ал. Матеевич <a href="#">111</a>

#### **Дополнительная информация по:**

Тел.: +373-22-23-87-20; +373-22-23-82-10; +373-22-92-37-30; +373-22-22-29-31.  
GSM +373-692-01-424; +373-697-93-521; +373-697-696-99-534; +373-681-06-106.

С уважением,  
**Проректор** по науке и творческой работе АМТИИ,

**Tatiana Comendant,**  
doctor în sociologie, conf. univ.

АМГИИ, улица Ал. Матеевич № 111, г. Кишинёв, Республика Молдова