

LECȚIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2019-2020

		ATC – I Cond. Gheorghe Petraru	ATC – II Cond. Mihai Fusu	ATC – III Cond. Nelly Cozaru	ATC – IV Cond. Emil Gaju
L U N I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰	Limba străină E. Popov 308, bl. III			
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Arta vorbirii V. Mereuță 316	Limba străină E. Popov 308, bl. III	Literatura română C. Șchiopu 227	Vorbirea scenică în spect. Gh. Petraru 229
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Gândirea literară C. Șchiopu 310	Arta vorbirii V. Mereuță 211	Istoria teatrului românesc A. Ghilaș 227	Lucrul actorului cu regizor E. Gaju 229
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Dansul S. Apostol 121	Arta actorului L. Țicu 211	Arta vorbirii Gh. Petraru 122	Lucrul actorului cu regizor E. Gaju 229
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Arta actorului G. Petraru 316	Arta actorului L. Țicu 211	Arta actorului N. Cozaru 122	Atelier de creație A. Durbală 229
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰	Arta actorului G. Petraru 316		Arta actorului N. Cozaru 122	Atelier de creație A. Durbală 229
M A R T I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰	Istoria artelor plastice A. Starțev 306		Metod. elab. curric. de sp.M E. Davidescu 305	
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Teoria artei actorului N. Cozaru 316		Metod. elab. curric. de sp.M E. Davidescu 305	Atelier de creație E. Gaju 229
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Arta actorului N. Cozaru 316	Gândirea literară C. Șchiopu 310	Dansul E. Fargușu 119	Atelier de creație E. Gaju 229
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Arta vorbirii V. Mereuță 316	Arta actorului M. Fusu 211	Atelier de creație-repert.ind N. Cozaru 122	Vorbirea scenică în spect. L. Ciobanu 229
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Ritmica O. Mardari 316	Arta actorului M. Fusu 211	Atelier de creație-repert.ind N. Cozaru 122	Atelier de creație A. Durbală 229
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰	Mișcare scenică I. Petrașcu 316		Arta actorului M. Fusu 122	Atelier de creație A. Durbală 229
M I E R C U R I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰			Did. Discipl. de special. M Davidescu/Plătică 227	
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Istoria dramaturgiei univers. A. Ghilaș 310	Doctrină filosofice N. Negru/ E. Bogatu 305	Did. Discipl. de special. M Davidescu/Plătică 227	Strategii și proiecte teatrale S. Târțau D
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Istoria muzicii T. Lupan bl. III 308	Mediul european al afacer. V. Tcacenco bl.II, 73		Strategii și proiecte teatrale S. Târțau D
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Arta actorului A. Ciobanu 316	Arta vorbirii L. Ciobanu 211	Arta vorbirii Al. Pleșca 122	Lucrul actorului cu regizor E. Gaju 229
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Arta actorului A. Ciobanu 316	Arta vorbirii L. Ciobanu 211	Arta actorului N. Cozaru 122	Lucrul actorului cu regizor E. Gaju 229
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		Teoria artei actorului M. Fusu / N. Cozaru 211	Arta actorului N. Cozaru 122	
J O I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰		Canto D. Văluță bl. III, 303A	Machiaj M. Golovco S. Machiaj	
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Arta actorului N. Cozaru 316	Arta vorbirii V. Mereuță 211	Estetica E. Bogatu 227	Teoria artei actorului E. Gaju 229
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Arta actorului N. Cozaru 316	Lupta scenică O. Mardari 121	Istoria artei spectacolului E. Cărare-Popescu 306	
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Ritmica O. Mardari 316	Arta actorului M. Fusu 211	Teoria artei actorului N. Cozaru 122	
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Mișcare scenică I. Petrașcu 316	Arta actorului M. Fusu 211	Arta actorului N. Cozaru 122	
V I N E R I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰	Canto D. Văluță bl. III, 303A	Expresia corp./ Studiul plast O. Mardari 211		
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Dansul S. Apostol 121	Expresia corp./ Studiul plast O. Mardari 211	Canto D. Văluță bl. III, 303A	
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Arta vorbirii L. Ciobanu 316	Istoria dramaturgiei univ. E. Cărare-Popescu 227	Dansul E. Fargușu 119	
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Arta actorului M. Fusu 316	Dansul I. Slobodeaniuc 121	Întruchiparea scenică a pers N. Cozaru 122	Lucrul actorului cu regizor L. Țicu 229
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Arta actorului M. Fusu 316	Arta actorului L. Țicu 211	Întruchiparea scenică a pers N. Cozaru 122	
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		Arta actorului L. Țicu 211		
S Â M	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰		Dansul I. Slobodeaniuc 121		Atelier de creație A. Durbală 229
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰			Performance O. Mardari 122	

LECȚIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2019-2020

		RE-I Cond. Irina Caterev	RTV-II Cond. Veaceslav Madan	RE-III Cond. Lidia Panfil	RE-IV Cond. Elena Basaev
L U N I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰	Limba străină E. Popov 308, bl. III			
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Uvertura scenografică F. Bessonov 311	Limba străină E. Popov 308, bl. III	Lupta scenică I. Petrașcu 205	
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Gândirea literară C. Șchiopu 310		Istoria teatrului românesc A. Ghilaș 227	Regia E. Basaev 315
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Regia L. Panfil / E. Basaev 311	Scenaristica I. Caterev 319	Regia L. Panfil / M. Mănăscuță 205	
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰				
M A R T I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰	Istoria artelor plastice A. Starșev 306		Metod. elab. curric. de sp. M E. Davidescu 305	
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Studiul plastic E. Fargușu 119	Ritmica O. Mardari 319	Metod. elab. curric. de sp. M E. Davidescu 305	
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Coloana sonoră F. Bessonov 311	Miscare scenică +45 min. I. Petrașcu 319	Arta vorbirii G. Petraru, I. Caterev 205	Regia E. Basaev 315
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Bazele dramaturgiei univers I. Caterev 311	Arta actorului E. Bognibov 319	Regia L. Panfil 205	
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Arta vorbirii I. Pîslaru / I. Caterev 311	Arta actorului E. Bognibov 319		
M I E R C U R I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰			Did. Discipl. de special. M Davidescu / Plătică 227	
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Istoria dramaturgiei unive A. Ghilaș 310	Doctrina filosofice N. Negru / E. Bogatu 305	Did. Discipl. de special. M Davidescu / Plătică 227	
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Istoria muzicii T. Lupan bl. III 308	Mediul european al afacer. V. Tcacenco bl. II, 73	Costumul și machiajul F. Bessonov 205	Bazele dramaturg. de estradă E. Basaev 315
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Regia E. Basaev / L. Panfil 311	Regia V. Madan 319	Coregrafia în spectacol E. Fargușu 205	
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		Regia V. Madan 319	Regia L. Panfil 205	
J O I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰				
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Studiul plastic E. Fargușu 119	Lupta scenică I. Petrașcu 205		
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Arta actorului I. Pîslaru 311	Plastica E. Fargușu 119	Istoria artei spectacolului E. Cărare-Popescu 306	Regia E. Basaev 315
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Arta actorului I. Pîslaru 311	Regia V. Madan 319	Arta actorului I. Caterev 205	
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Ritmica O. Mardari 311	Regia V. Madan 319	Arta actorului I. Caterev 205	
V I N E R I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰				
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Regia E. Basaev / L. Panfil 311	Arta vorbirii L. Galac 319	Plastica E. Fargușu 205	
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Regia E. Basaev / L. Panfil 311	Istoria dramaturgiei univ. E. Cărare-Popescu 227	Scenaristica I. Caterev 205	Lucrul regiz. cu echipa E. Basaev 315
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰		Regia V. Madan 319	Regia L. Panfil 205	Regia E. Basaev 315
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		Regia V. Madan 319		
S Â M	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰				
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰			Coregrafia în spectacol E. Fargușu 205	
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰			Plastica E. Fargușu 205	

Prorector
Aprob

T. Berezovicova
Dr., prof. univ.

ORARUL

Decan FATCM S. Târțau

LECȚIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2019-2020

		Dramaturgie I	Teatologie și manag. teatral III	Dramaturgie IV
L U N I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰	Limba străină <i>E. Popov</i> 308, bl. III	Legislația în mediul artistic EUN <i>V. Fotescu</i> 210	
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Istoria cinematografeiei <i>V. Tipa</i> 101	Istoria teatologiei din <i>E. Cărare-Popescu</i> 317	
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Gândirea literară <i>C. Șchiopu</i> 310	Critica de teatru <i>A. Roșca</i> 317	
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰		Istoria teatrului din <i>A. Ghilaș</i> 317	
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		Istoria teatologiei din <i>E. Cărare-Popescu</i> 317	
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			
M A R T I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰		Metod. elab. curric. de sp. <i>E. Davidescu</i> 305	
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Istoria artelor plastice <i>A. Starțev</i> 306	Metod. elab. curric. de sp. <i>E. Davidescu</i> 305	Stilistica limbii române <i>C. Șchiopu</i> 203
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Dramaturgia <i>A. Roșca</i> 317	Tend. și orient. în t-ul contemporan <i>S. Târțau</i> D	
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Analiza textului dramatic <i>M. Starciuc</i> 317	Tend. și orient. în t-ul contemporan <i>S. Târțau</i> D	
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰			
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			
M I E R C U I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰		Did. Discipl. de special. <i>E. Davidescu/M. Plătică</i> 227	
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Istoria teatrului universal <i>A. Ghilaș</i> 310	Did. Discipl. de special. <i>E. Davidescu/M. Plătică</i> 227	
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Istoria teatrului universal <i>A. Ghilaș</i> 323	Dramaturgia contemporană în RM <i>C. Șchiopu</i> 203	Dramaturgia <i>A. Roșca</i> 317
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Istoria muzicii <i>T. Lupan</i> bl. III 308	Strategii de elaborare și fin. <i>Al. Roșca</i> 317	Scenaristica <i>M. Poiată</i> 116
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Dramaturgie și scenaristică <i>M. Starciuc</i> Sala Lectură	Strategii de elaborare și fin. <i>Al. Roșca</i> 317	
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			
J O I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰	Educația fizică <i>V. Vanecichin</i> bl. II		
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Mater. scenică a text. dramatic <i>M. Starciuc</i> Sala Lectură	Critica de teatru <i>E. Cărare-Popescu</i> 317	
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Mater. scenică a text. dramatic <i>M. Starciuc</i> Sala Lectură	Metodol. ab. palmares. + Management teatral <i>S. Târțau</i> D	
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Dramaturgie și scenaristică <i>M. Starciuc</i> Sala Lectură	Teoria teatrului <i>E. Cărare-Popescu</i> 317	
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		Teoria teatrului <i>E. Cărare-Popescu</i> 317	
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			
V I N E R I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰			
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰			Redactarea piesei <i>M. Starciuc</i> 323
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰			Redactarea scenariului <i>M. Starciuc</i> 323
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰		Critica de teatru <i>E. Cărare-Popescu</i> 317	Dramaturgia + 45 min. <i>M. Starciuc</i> 323
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰			
S Â M	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰			
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰			
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰			

Prorector
Aprob

T. Berezovicova
Dr., prof. univ.

ORARUL

Decan FATCM

S. Târtau

LECȚIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2019-2020

		Scenografie- II Cond. art . V.Bulat	Scenografie- IV Cond. art . I. Matei
L U N I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰		
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Limba străină <i>E. Popov</i> 308, bl. III	
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Tehnologia scenei <i>F. Bessonov</i> 220	
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Istoria scenografiei universale <i>M.Starciuc</i> 220	Seminar de pre-absolvire <i>E. Cărare-Popescu</i> 221
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		
M A R T I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰		
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Desenul și pictura teatrală <i>A. Evtuşenco</i> 220	
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Desenul și pictura teatrală <i>A. Evtuşenco</i> 220	
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰		
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		
M I E R C U R I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰	Educația fizică <i>V. Vanecichin</i> bl. II	Proiect decor 45 min. <i>F. Bessonov</i> 221
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Doctrină filosofice <i>N. Negru/ E. Bogatu</i> 305	Machetarea <i>F. Bessonov</i> 221
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Mediul european al afacer. <i>V.Tcacenco</i> bl.II, 73	Proiect decor <i>O. Miron</i> 220
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Strategii de elaborare și finanțare <i>Al. Roșca</i> 317	Proiect decor <i>O. Miron</i> 220
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Istoria costumului <i>O. Miron</i> 220	
J O I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰		
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Scenografia <i>V. Bulat</i> 220	
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Scenografia <i>V. Bulat</i> 220	
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Scenografia <i>V. Bulat</i> 220	
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		
V I N E R I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰		
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Istoria teatrului universal <i>E.Cărare-Popescu</i> 317	
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Prod. publicitară în domeniul arte <i>V. Bulat</i> 220	Tehnologia costumului <i>I. Matei</i> 221
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Cromatică și proiect. Costumului <i>O. Miron</i> 220	Tehnologia costumului <i>I. Matei</i> 221
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Cromatică și proiect. Costumului <i>O. Miron</i> 220	
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰	Cromatică și proiect. Costumului <i>O. Miron</i> 220	
S Â M	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰		
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰		
	13 ³⁰ - 14 ¹⁵		

Prorector
Aprob

T. Berezovicova
Dr., prof. univ.

ORARUL

Decan FATCM S. Târțau

LECȚIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2019-2020

	Anul I Culturologie	Anul II Culturologie	Anul III Culturologie
U N I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰	Psihologia M. Valueva/ E. Davidescu 227	Dreptul în cultură V. Fotescu 210
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Istoria teatrului universal T. Carauș 114	Personalități. Teme. Orientări cultural I. Colesnic 210
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	ACECA L. Galac/ A. Mitriuc 323	Personalități. Teme. Orientări cultural I. Colesnic 210
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Limba modernă E. Popov 308, bl. III	Modelarea situațiilor manageriale Al. Băcescu 306
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Filosofia culturii D. Dodul 210	Modelarea situațiilor manageriale Al. Băcescu 306
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰	Filosofia culturii D. Dodul 210	
M A R T I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰		Metod. elaborării curric. de special. M E. Davidescu 305
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Regia teatrului de amatori I. Scarlat bl. III, 110	Metod. elaborării curric. de special. M E. Davidescu 305
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Arta vorbirii P. Zavtonii 227	Condiția umană în literatura sec. XIX-XX C. Șchiopu 310
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Tehnica scenei și luminii V. Burlacu Studiou	
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		
M I E R C U R I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰	Limba modernă E. Popov 308, bl. III	Didactica disciplinei de specialitatea M E. Davidescu/M. Plătică 227
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	ACECA L. Galac/ A. Mitriuc 323	Didactica disciplinei de specialitatea M E. Davidescu/M. Plătică 227
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Regia și scenaristica MAP I. Roman 210	
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Regia și scenaristica MAP L. Galac/ I. Roman 210	
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		Elemente de ist. a culturii univ. D. Dodul 210
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		
J O I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰	Educația fizică V. Vanecichin bl. II	Condiția umană în liter.sec.XIX-XX C. Șchiopu 203
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Regia teatrului de amatori I. Scarlat bl. III, 110	Estetica E. Bogatu 227
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Regia teatrului de amatori I. Scarlat bl. III, 110	Dreptul în cultură V. Fotescu 210
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Arta vorbirii P. Zavtonii 227	Regia și scenaristica MAP L. Galac 210
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		Regia și scenaristica MAP L. Galac 210
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		
V I N E R I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰		
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Folcloristica E. Țira/ T. Macovei 210	
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Folcloristica E. Țira/ T. Macovei 210	Istoria culturii basarabene I. Colesnic 306
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰		Istoria culturii basarabene I. Colesnic 306
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		
SÂ	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰		

Prorector
Aprob

T. Berezovicova
Dr., prof. univ.

ORARUL

Decan FATCM

S. Tărtău

LECTIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2019-2020

Anul I Prod. Cult. și Management artistic		Anul II Prod. Cult. și Management artistic		Anul III Prod. Cult. și Management artistic	
L U N I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰		Psihologia M. Valueva/ E. Davidescu 227	M	Dreptul în cultură V. Fotescu
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰		Activitatea artistică publică L. Galac 226		
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰		Activitatea artistică publică M. Brihuneț 226		
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Limba modernă E. Popov 308, bl. III	Administrarea proiectului V. Reabcinschi 226		Modelarea situațiilor manageriale Al. Băcescu 306
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Filosofia culturii D. Dodul 227	Psihologia M. Valueva/ E. Davidescu 227	M	Modelarea situațiilor manageriale Al. Băcescu 306
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰	Filosofia culturii D. Dodul 227	Psihologia creației M. Valueva/ E. Davidescu 227	M	Managementul în cultură Al. Băcescu 306
M A R T I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰				Metod. elaborării curric. de special. M E. Davidescu 305
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Tehnici promoționale A. Solomatin/ Al. Băcescu 210	Administrarea proiectului V. Reabcinschi 226		Metod. elaborării curric. de special. M E. Davidescu 305
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Tehnici promoționale A. Solomatin/ Al. Băcescu 210	Producție teatrală V. Reabcinschi 226		
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Bazele marketingului A. Solomatin 210	Producție teatrală V. Reabcinschi 226		
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Bazele marketingului A. Solomatin 210			
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰				
M I E R C U R I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰	Limba modernă E. Popov 308, bl. III			Didactica disciplinei de specialitatea M E. Davidescu/M. Plătică 305
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Teoria economică (macroec.) A. Dolgopol 306	Dreptul comunitar V. Fotescu 210		Didactica disciplinei de specialitatea M E. Davidescu/M. Plătică 305
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Managementul în cultură Al. Băcescu 227	Impresariat artistic S. Bivol Filarmonică		
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Managementul în cultură Al. Băcescu 227	Impresariat artistic S. Bivol Filarmonică		
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		Elemente de ist. a artei universale D. Dodul 210		
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		Elemente de ist. a artei universale D. Dodul 210		
J O I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰	Educația fizică V. Vanecichin bl. II			
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Cartografierea resurselor culturale C. Crăciun sala Senat	Bazele contabilității I. Caprian 226		Estetica E. Bogatu/ N. Negru 227
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Cartografierea resurselor culturale C. Crăciun sala Senat	Bazele contabilității I. Caprian 226		Dreptul în cultură V. Fotescu 210
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰				Finanțe publice I. Caprian 306
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰				Finanțe publice I. Caprian 306
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰				
V I N E R I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰				
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Folcloristica E. Țira/ T. Macovei 210	Managementul muzeelor M. Ursu Muzeu		
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Folcloristica E. Țira/ T. Macovei 210	Managementul muzeelor M. Ursu Muzeu		
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Tehnici de comunicare P. Zavtoni			Managementul proiectului internațional L. Dragnev 227
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Tehnici de comunicare P. Zavtoni			Managementul proiectului internațional L. Dragnev 227
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰				Managementul proiectului internațional L. Dragnev 227
S Ă M	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰				
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰				



Prorector
Aprob
T. Berezovicova
Dr., prof. univ.

ORARUL

Decan FATCM S. Târțau



LECȚIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2019-2020

	Anul I Coregrafie	Anul II Coregrafie	Anul III Coregrafie	Anul IV coregrafie
	LUNI	LUNI	LUNI	LUNI
8 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	Bazele dansului clasic M. Stoduşnii M. 106	Psihologia generală Davidescu E./Valueva M. 227	Tehn.dansului clasic Casian T. 105	Lucr.coregr.cuscenog.şi compoz. Batrincea I.
10 ²⁰ – 11 ⁵⁰	Baz.dans . popular sc. 121 Apostol S.	Baz.dans . popular sc. 121 Batrincea I.	Priza în dans duet Gherciu I. 104	
12 ⁰⁰ – 13 ³⁰	Compoz şi montarea dans. Beţişor A 119	Arta maestr. de balet 105 Batrincea I.	Priza în dans duet Gherciu I. 105	Tehn.dansului clasic Stoduşnii M. 106
14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Limba modernă Bl.III E.Popov 308	Bazele dansului clasic 106 Casian T.	Arta maestr. de balet 119 Beţişor A	
15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰		Psihologia generală Davidescu E./Valueva M. 227	Pedagogia Davidescu E. 305	
17 ⁰⁰ – 18 ²⁰		Psihologia creaţiei Davidescu E./Valueva M. 227		
	MARȚI	MARȚI	MARȚI	MARȚI
8 ⁴⁰ – 10 ¹⁰		Arta coreg.a Moldovei 106 B. Roznerița	Met. Curriculum. de specialit. Davidescu E. 305	
10 ²⁰ – 11 ⁵⁰	Arta coreg.a Moldovei B. Roznerița 104	Ist. art. coregr./ Valor. art coreg. Gutu Z.. 102	Met. Curriculum. de specialit. Davidescu E. 305	Tehnica dans . popular scen.Lăpuşneanu A. 106
12 ⁰⁰ – 13 ³⁰	Ansamblul Gutu Z. Goncear O. 106, 104	Ansamblul Gutu Z. Goncear O. 106, 104	Ansamblul Gutu Z. Goncear O. 106, 104	Ansamblul Gutu Z. Goncear O. 106, 104
14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Ist. art. coregr./ Valor. art coreg. Guțu Z., Talpa S.	Arta maestr. de balet 105 Batrincea I.	Dans sportiv Varnacova E. 105	
15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰			Anatomia Carp E.	
	MIERCURI	MIERCURI	MIERCURI	MIERCURI
8 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	Limba modernă Bl.III E.Popov 308	Baz.dans . popular sc. 104 Batrincea I.	Tehn.dansului clasic 106 Casian T.	
10 ²⁰ – 11 ⁵⁰	Bazele dansului clasic M. Stoduşnii M. 104	Bazele dansului clasic Casian T. 106	Tehnica dans . popular scen Apostol S. 105	Lucr.coregr.cuscenog.şi compoz. Batrincea I. 121
12 ⁰⁰ – 13 ³⁰	Baz.dans . popular sc. 104 Apostol S.	Mediul europ. al afacerilor Tcacenco V. bl. II, 73	Dans modern 119 E.Farguțu	Tehn.dansului clasic 106 Stoduşnii M.
14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Mitologia E. A. Starțev/ E. Iudina 303	Dans de epocă Apostol S.	Ist. art. coregr./ Valor. art coreg. Dohotaru M. 102	
15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰			Semiotica artei A. Starțev/ E. Iudina 303	
	JOI	JOI	JOI	JOI
8 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	Arta coreg.a Moldovei B. Roznerița 106	Doctrini filosofice Negru N. 227	Arta maestr. de balet 104 Beţişor A	
10 ²⁰ – 11 ⁵⁰	Compoz şi montarea dans. Beţişor A 121	Arta coreg.a Moldovei 104 B. Roznerița	Dans sportiv Varnacova E. 105	Tehnica dans . popular scen.Lăpuşneanu A. 106
12 ⁰⁰ – 13 ³⁰	Baz. teor. muzicii Strezeva A.	Bazele regiei Betisor A. 104	Ist. art. coregr./ Valor. art coreg. Dohotaru M. 102	Tehnica dans . popular scen.Lăpuşneanu A. 106
14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Istoria muzicii. Strezeva A.	Dans sportiv Varnacova E. 104	Regia în Coregrafie 105 Betisor A.	
15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰		Dans sportiv Varnacova E. 104		
	VINERI	VINERI	VINERI	VINERI
8 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	Bazele dansului clasic Stoduşnii M. 106	Dans de epocă 104 Apostol S.		
10 ²⁰ – 11 ⁵⁰	Ansamblul Gutu Z. Goncear O.	Ansamblul Gutu Z. Goncear O.	Ansamblul Gutu Z. Goncear O.	Ansamblul Gutu Z. Goncear O.
12 ⁰⁰ – 13 ³⁰	Ist. art. coregr./ Valor. art cor. Guțu Z., Talpa S. 103	Ist. art. coregr./ Valor. art cor. Gutu Z., Talpa S 102	Tehnica dans . popular scen Apostol S. 104	Tehn.dansului clasic 106 Stoduşnii M.
14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	Baz.dans . popular sc. Apostol S. 106	Acrobatica Moga C. 105	Dans modern 119 E.Farguțu	
15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰		Acrobatica Moga C. 105	Dramaturgia in Coregrafie Garnet E.	
	SÂMBĂȚĂ	SÂMBĂȚĂ	SÂMBĂȚĂ	SÂMBĂȚĂ
10 ²⁰ – 11 ⁵⁰			Didactica discipl.de specialit Davidescu E./Platica M. 227	
12 ⁰⁰ – 13 ³⁰			Didactica discipl.de specialit Davidescu E./Platica M. 227	

LECȚIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2019-2020

Anul I Dans			Anul II Dans			Anul III Dans		
LUNI			LUNI			LUNI		
9 ⁰⁰ - 10 ³⁰	Dans clasic.și comp.d.cl. Anghelinici M.	104	Dans modern E.Fargușu	119		Met.pred.dans pop.scen.	106	Apostol S.
10 ³⁰ - 11 ⁵⁰	Dans pop.scenic și compoz.d. M. Stoduşnăi	105	Priza în dans duet Gherciu I.	104		Met.pred.dans clasic	106	Casian T.
12 ⁰⁰ - 13 ²⁰			Ist. artei coreg./ Valorile art. coregr. M. Dohotaru	102		Met.pred.dans pop.scen.	104	Apostol S.
14 ⁰⁰ - 15 ²⁰	Limba modernă E.Popov	Bl.III 308	Met.pred.dans pop.scen.	104				
15 ³⁰ - 16 ⁵⁰	Pedagogia generală Davidescu E.	305	Ist. artei coreg./ Valorile art. coregr. M. Dohotaru	102				
17 ⁰⁰ - 18 ²⁰	Psihologia generală Davidescu E./Valueva M.	305						
MARȚI			MARȚI			MARȚI		
9 ⁰⁰ - 10 ²⁰								
10 ³⁰ - 11 ⁵⁰								
12 ⁰⁰ - 13 ²⁰								
14 ⁰⁰ - 15 ²⁰	Ist. art. coregr./ Valor. art coreg. Talpa S.	102	Met.pred.dans clasic	104				
15 ³⁰ - 16 ⁵⁰	Dans popul. moldovenesc Goncear O.		Anatomia Carp E.			Met.pred.dans clasic	106	Casian T.
17 ⁰⁰ - 18 ²⁰								
MIERCURI			MIERCURI			MIERCURI		
9 ⁰⁰ - 10 ²⁰	Limba modernă E. Popov	bl.III 308				Met.pred.dans pop.scen.	105	Apostol S.
10 ³⁰ - 11 ⁵⁰								
12 ⁰⁰ - 13 ²⁰			Met.pred.dans pop.scen.	105				
14 ⁰⁰ - 15 ²⁰	Dans de epocă Apostol S.	106	Mostenirea Clasica Stodushnii M. 105			Met.pred.dans clasic	105	Casian T.
15 ³⁰ - 16 ⁵⁰	Dans pop.scenic și compoz.d. M. Stoduşnăi	104	Met.pred.dans clasic	106		Ist. artei coregrafice	102	M. Dohotaru
17 ⁰⁰ - 18 ²⁰								
JOI			JOI			JOI		
9 ⁰⁰ - 10 ²⁰			Doctrini filosofice E. Bogatu/ N.Negru	227				
10 ³⁰ - 11 ⁵⁰								
12 ⁰⁰ - 13 ²⁰								
14 ⁰⁰ - 15 ²⁰	Istoria muzicii. M Strezeva A.		Met.pred.dans sportiv	106				
15 ³⁰ - 16 ⁵⁰	Dans clasic.și comp.d.cl. Anghelinici M.	106	Met.pred.dans sportiv	104				
17 ⁰⁰ - 18 ²⁰								
VINERI			VINERI			VINERI		
9 ⁰⁰ - 10 ²⁰	Dans de epocă	Apostol S.						
10 ³⁰ - 11 ⁵⁰								
12 ⁰⁰ - 13 ²⁰								
14 ⁰⁰ - 15 ²⁰	Dans popul. moldovenesc Goncear O.	105	Formația coregrafică M. Stoduşnăi	104				
15 ³⁰ - 16 ⁵⁰	Ist. art. coregr./ Valor. art coreg. Talpa S.	102	Dans modern E.Fargușu	119				
17 ⁰⁰ - 18 ²⁰								
SÂMBĂȚĂ			SÂMBĂȚĂ			SÂMBĂȚĂ		
9 ⁰⁰ - 10 ²⁰								
10 ³⁰ - 11 ⁵⁰								
12 ⁰⁰ - 13 ²⁰								



Prorector
Aprob. T. Berezovicova
Dr., prof. univ.

ORARUL

Decan FATCM S. Fârțau

LECȚIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2019-2020



Z I L U N I	ORA	Regie Film & TV Anul I Atelier Vlad Druc Asistent Ion Usafii	Imagine Film & TV Anul II Atelier Ruben Agadjanean Dan Guțu	Productie Film & TV Anul II Atelier Virgiliu Mărgineanu
		CLASA DE BAZA 114	CLASA DE BAZA 318	CLASA DE BAZA 301
L U N I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰		Psihologia M M. Valueva/ E. Davidescu 227	Psihologia M M. Valueva/ E. Davidescu 227
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Istoria Teatrului Universal Tatiana Caraus 114	Arta Imaginii Ruben Agadjanean 318	
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Gândirea literară Constantin Schiopu 310	Limba modernă E. Popov 308, bl. III	Limba modernă E. Popov 308, bl. III
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Arta Montajului Ion Usafii 114		Tehnologia & Arta Montajului Teodor Covrig 117
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Regie Film & TV (Documentar) Vlad Druc 114	Psihologia M M. Valueva/ E. Davidescu 227	Psihologia M M. Valueva/ E. Davidescu 227
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰	Regie Film & TV (Documentar) Vlad Druc 114	Psihologia creației M M. Valueva/ E. Davidescu 227	Psihologia creației M M. Valueva/ E. Davidescu 227
M A R Ț I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰			
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Istoria Artelor Plastice Ala Starțev 306		Tehnologia & arta imaginii Teodor Covrig 117
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Arta Vorbirii Vera Mereuță 114	Scenaristica Mihai Poiată 101	Analiza piețelor de desfacere în a-v Eugenia Gheorghiiță 301
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Arta Fotografiei Dan Guțu 114	Regie Film & TV Vadim Prodan 116	Managementul resurselor umane Ludmila Timotin 301
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		Regie Film & TV Vadim Prodan 116	Sistemul financiar internațional Eugenia Gheorghiiță 301
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			Sistemul financiar internațional Eugenia Gheorghiiță 301
M I E R C U R I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰		Educația Fizică V. Vanicichin bloc II	
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Limba modernă E. Popov 308, bl. III	Doctrine filosofice N. Negru/ E. Bogatu 305	Doctrine filosofice N. Negru/ E. Bogatu 305
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Scenaristica (Documentar) Dumitru Olărescu 114	Mediul european al afacerilor V. Tcacenco bl. II, 73	Scenaristica & Diversif. genurilor Mihai Poiată 101
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Istoria Muzicii Tatiana Lupan bl. III 308	Arhitectura Coloanei Sonore Maxim Ciorbă 117	Producția Film și TV Virgiliu Mărgineanu 301
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Regie Film & TV (Documentar) Vlad Druc 114		Producția Film și TV Virgiliu Mărgineanu 301
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰	Regie Film & TV (Documentar) Vlad Druc 114		Producția Film și TV Virgiliu Mărgineanu 301
J O I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰	Educația Fizică V. Vanicichin bloc II	Arta Imaginii Ruben Agadjanean 318	
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Arta Actorului Vadim Prodan 114	Imaginea filmului de animație Larisa Glinca 116	
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Arta Actorului Vadim Prodan 114	Imaginea filmului de animație Larisa Glinca 116	Dreptul în cultură V. Fotescu 210
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Arta Vorbirii Vera Mereuță 114	Arta Montajului Ion Usafii 117	Civilizația europeană Virgiliu Mărgineanu 101
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Muzica în cinematografie Vlad Burlea 114	Arta Montajului Ion Usafii 117	Civilizația europeană Virgiliu Mărgineanu 101
V I N E R I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰		Arta Imaginii Ruben Agadjanean 318	
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Istoria Cinematografiei A.M. Plămădeală 114	Arta Imaginii Ruben Agadjanean 318	
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Fenomen Cinematograf Modern Vlad Druc 114	Istoria Cinematografiei A.M. Plămădeală 101	Arta Regiei & diversif. genurilor Ion Usafii 117
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Fenomen Cinematograf Modern Vlad Druc 114	Fenomen Cinematograf Modern Ion Usafii 101	Fenomen Cinematograf Modern Ion Usafii 101
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		Fenomen Cinematograf Modern Ion Usafii 101	Fenomen Cinematograf Modern Ion Usafii 101

Z I U A	ORA	Regie Film & TV Anul III Atelier Vadim Prodan Asistent Max Ciorbă	Productie Film & TV Anul III Atelier Virgiliu Mărgineanu	Imagine Film & TV Anul IV Atelier Vlad Druc Asistent Ion Borș
		CLASA DE BAZA 116	CLASA DE BAZA 301	CLASA DE BAZA 318
L U N I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰	Arta Imaginii Ruben Agadjanean 318		
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Istoria și Teoria TV Violeta Tipa 101	Dreptul economic în audio-vizual V. Fotescu 210	
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Regie Film & TV (Ficțiune) Prodan/Ciorbă 116	Istoria economică a TV Violeta Tipa 301	Conlucr. operat. cu echipa Ion Borș 318
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Regie Film & TV (Ficțiune) Prodan/Ciorbă 116		Conlucr. operat. cu echipa Ion Borș 318
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Regie Film & TV (Ficțiune) Prodan/Ciorbă 116		Conlucr. operat. cu echipa Ion Borș 318
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰	Regie Film & TV (Ficțiune) Prodan/Ciorbă 116		Conlucr. operat. cu echipa Ion Borș 318
M A R T I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰	Metod. elab. curric. de sp. M E. Davidescu 305	Metod. elab. curric. de sp. M E. Davidescu 305	
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Metod. elab. curric. de sp. M E. Davidescu 305	Metod. elab. curric. de sp. M E. Davidescu 305	Imaginea Digitală & Analogă Dan Guțu 318
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Design, scenografie, vestim. Vlad Bulat 116	Tehnologia studiouri Film & TV Tudor Covrig 117	Imaginea Digitală & Analogă Dan Guțu 318
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Scenaristica (Ficțiune) Mihai Poiată 101	Tehnologia studiouri Film & TV Tudor Covrig 117	
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Scenaristica (Ficțiune) Mihai Poiată 101	Tehnologii web film & TV online Tudor Covrig 117	
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			
M I E R C U R I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰	Did. Discipl. de special. M E. Davidescu/M.Plătică 227	Did. Discipl. de special. M E. Davidescu/M.Plătică 227	
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Did. Discipl. de special. M E. Davidescu/M.Plătică 227	Did. Discipl. de special. M E. Davidescu/M.Plătică 227	
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰			
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Jurnalistica Mihai Poiată 116		
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Jurnalistica Mihai Poiată 116		
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			
J O I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰			
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Grafica și animația de computer Larisa Glinca 117	Dreptul economic în audio-vizual V. Fotescu 301	
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰		Fenomen. comercial în audio-vizual Alexandru Borcea 301	
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Fenomen Cinematograf Modern Irina Fotescu 116	Fenomen. comercial în audio-vizual Alexandru Borcea 301	
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		Tehnici promoțion. în audio-vizual Alexandru Borcea 301	
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰	Managementul Producției Film /I Virgiliu Mărgineanu 116	Tehnici promoțion. în audio-vizual Alexandru Borcea 301	
V I N E R I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰			
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰			
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰			
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Istoria costumului Oxana Miron 116		
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰			
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			