

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII  
AL REPUBLICII MOLDOVA

## Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

APROBAT  
la ședința Consiliului Științific AMTAP  
din 5 decembrie 2019, pr. verb. nr. 8.  
Președinte **I. Ciobanu-Suhomlin**



### REGULAMENTUL ACTIVITĂȚII ȘTIINȚIFICE ȘI DE CREAȚIE

Chișinău, 2019

## I. DISPOZIȚII GENERALE

**Art. 1** Presentul Regulament este elaborat în baza prevederilor actelor normative, precum:

- Codul Educației nr.152 din 17 iulie 2014 (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2015, nr. 319-324, art. 634), cu modificările ulterioare
- Codul cu privire la știință și inovare nr. 259/2004 (republicat în Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2018, nr.58-66, art.131), cu modificările ulterioare;
- Programul național în domeniile cercetării și inovării pentru anii 2020-2023, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.381/2019;
- Regulamentul de conferire a titlurilor științifico-didactice în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 325/2019
- Regulamentul privind organizarea studiilor superioare de doctorat, ciclul III, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.1007/2014;
- RECOMANDAREA (UE) 2018/790 A COMISIEI din 25 aprilie 2018 privind accesul la informațiile științifice și conservarea acestora;
- Regulamentele și dispozițiile Agenției Naționale de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare;
- Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2018-2022 din 18 decembrie 2017, aprobat de Consiliul pentru Dezvoltarea Strategică Instituțională;
- Regulamentul privind organizarea și funcționarea organelor de conducere ale AMTAP din 17 iunie 2015, aprobat de Senat;
- Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului Științific în cadrul AMTAP din 17 iunie 2015, aprobat de Senat;
- Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei de etică a AMTAP din 24 februarie 2016, aprobat de Senat;

**Art. 2** Prin cercetare științifică se înțelege, în conformitate cu Codul cu privire la știință și inovare, activitatea de cercetare fundamentală, cercetare aplicativă și de dezvoltare experimentală luate în ansamblu.

**Art. 3** Cercetarea științifică este o componentă esențială și distinctă a activității cadrelor didactice universitare. În Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (în continuare AMTAP), activitatea de cercetare științifică are o relevanță egală cu cea didactică, având o contribuție majoră la excelența activității de învățământ și educație a tinerei generații.

**Art. 4** Activitatea de cercetare este efectuată de către cercetătorii științifici, cadrele științifico-didactice, doctoranzi, masteranzi și studenți, în baza planurilor individuale de activitate, precum și a proiectelor și contractelor de cercetare.

**Art. 5** În conformitate cu Codul Educației, activitatea de cunoaștere originală, în baza aplicării metodei științifice și a reflecției sistematice asupra unor creații artistice de înalt nivel național și internațional, se atribuie doctoratului profesional în domeniul artelor, care devine necesar și important pentru dezvoltarea unei cariere profesionale.

**Art. 6** Cercetarea științifică reprezintă unul dintre principalele criterii obligatorii de evaluare internă a calității cadrelor științifico-didactice, inclusiv pentru ocuparea posturilor prin concurs, prelungirea contractelor de muncă, promovarea cadrelor didactice, cât și a evaluării externe, realizate de către Agenția Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare (în continuare ANACEC), în scopul conferirii titlurilor științifice și științifico-didactice, precum și atribuirii dreptului de conducere de doctorat.

**Art. 7** Obiectivele AMTAP în domeniul cercetării științifice, sunt următoarele:

- a) organizarea cercetărilor pe bază de programe și proiecte obținute prin concurs, în conformitate cu prioritățile și direcțiile strategice în domeniul cercetării și inovării din RM;
- b) efectuarea cercetărilor științifice fundamentale și aplicative prioritare pentru arta și cultura națională;
- c) crearea și dezvoltarea unităților de cercetare, a secțiilor științifice din cadrul colectivului de cercetare a AMTAP prin desfășurarea activităților științifice, științifico-metodice și de creație a cadrelor didactice;
- d) asigurarea competitivității cercetării, prin dezvoltarea școlii doctorale *Studiul artelor și culturologie* și direcțiilor de cercetare în cadrul AMTAP;
- e) promovarea parteneriatelor de cercetare cu universități și institute de cercetare din țara și din străinătate;
- f) aplicarea realizărilor științifice în procesul instructiv-educational desfășurat la AMTAP;
- g) promovarea și implementarea rezultatelor cercetărilor științifice în soluționarea problemelor actuale din cultura națională;
- h) pregătirea cadrelor științifice și pedagogice de înaltă calificare;
- i) facilitarea dobândirii deprinderilor necesare cercetării de către studenți și masteranzi prin atragerea lor în activitățile de cercetare;
- j) susținerea perfecționării pregătirii cadrelor didactice tinere, ce desfășoară activități de cercetare, prin stagii efectuate în cadrul unor centre de cercetare internaționale;
- k) formarea, dezvoltarea, transmiterea și difuzarea valorilor culturale și științifice;
- l) elaborarea propriilor criterii de evaluare a activității de cercetare și a măsurilor de eficientizare a acesteia;
- m) asigurarea bazei materiale corespunzătoare pentru activitatea de cercetare și de creație, precum și a unor condiții de muncă adecvate.

**Art. 8** În cadrul AMTAP funcționează Seminarul științific, profilul: 653 Artă muzicală, specialitatea: 653.01 – *Muzicologie*, la ședințele cărui sunt examinate și recomandate spre susținere teze de doctor și teze de doctor habilitat în studiul artelor și culturologie.

**Art. 9** Cadrele științifico-didactice din cadrul AMTAP participă la activitatea *Secției Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte* și altor structuri eligibile ale Academiei de Științe a Moldovei, desfășoară activități științifice comune atât la nivel instituțional, cât și în mod individual.

## II. CADRUL ORGANIZATORIC AL ACTIVITĂȚII DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ

**Art. 10** Activitatea de cercetare se realizează la nivel de catedre, departamente și alte unități proprii de cercetare, precum și prin colaborare cu alte instituții de învățământ și de cercetare din țară și din străinătate, inclusiv în cadrul unor parteneriate științifice, acorduri de cooperare științifică, promovate de AMTAP.

**Art. 11** Activitatea de cercetare științifică se organizează prin proiecte și teme, finanțate sau nefinanțate, cuprinse în programele și planurile facultăților, departamentelor, catedrelor, unităților de cercetare etc.

**Art. 12** Participarea la programele naționale și internaționale de cercetare are loc prin realizarea granturilor și contractelor provenite de la Agenția Națională pentru Cercetare și Dezvoltare, fonduri, instituții din străinătate etc.

**Art. 13** Cadrele didactice efectuează cercetări științifice, în baza unui *Plan de activitate științifică, științifico-metodică, metodico-organizatorică și de creație*, individual sau/și colectiv,

în cadrul disciplinei, catedrei, departamentului, facultății sau colectivului științific de cercetare AMTAP.

**Art. 14** Unitățile de cercetare se pot constitui și pot funcționa la nivelul disciplinelor, catedrelor, departamentelor, facultăților sau AMTAP. Ele pot fi create pe o perioadă determinată sau nedeterminată, în funcție de natura proiectelor de cercetare și /sau durata finanțării acestora.

**Art. 15** Fondarea unor noi unități de cercetare științifică în cadrul AMTAP se efectuează la inițiativa conducerii academiei sau a unor cadre științifico-didactice, cu experiență științifică și de creație artistică remarcabilă și se aprobă de către Senat.

**Art. 16** Personalul unităților de cercetare se constituie din cadre didactice, cercetători, masteranzi, studenți, personal tehnic și administrativ, în strânsă dependentă cu performanțele științifice ale colectivului de cercetare.

**Art. 17** Activitățile de cercetare, desfășurată în cadrul AMTAP sunt supuse evaluării periodice interne și externe.

**Art. 18** Performanța AMTAP în domeniul cercetării științifice este supusă evaluării externe de către Agenția Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare, în scopul îmbunătățirii capacităților instituționale, precum și în vederea îndeplinirii misiunilor asumate.

**Art. 19** Evaluarea internă a activității de cercetare se efectuează în baza *Rapoartelor de activitate științifică, științifico-metodică, metodico-organizatorică și de creație* pe anul anterior.

**Art. 20** În unitățile de cercetare științifică cercetătorii se pot angaja prin concurs, în conformitate cu legislația în vigoare și în baza criteriilor stabilite de Senat.

**Art. 21** Activitatea științifică din unitățile de cercetare este condusă de către conducătorul unități (directorul departamentului / șeful catedrei), care organizează și monitorizează activitatea științifică a cadrelor științifico-didactice, masteranzilor și studenților.

**Art. 22** Cercetarea științifică și de creație studențească reprezintă o parte integrantă a cercetării academice. Studenții, masteranzii, doctoranzii participă la activitatea de cercetare științifică/artistică alături de cadre didactice și cercetători (conferințe științifice, seminare științifico-metodice, mese rotunde etc.) sau în cadrul unor forme de organizare proprii (seminarii, cercuri științifice și de creație, asociații etc.). Pentru studenți/masteranzi/doctoranzi cercetarea științifică reprezintă un criteriu esențial în procesul de evaluare pentru obținerea burselor de performanță.

**Art. 23** Conducerea AMTAP și conducerea facultăților supraveghează permanent dezvoltarea bazei materiale a cercetării și stimulează utilizarea interdepartamentală și interdisciplinară a acesteia. Baza materială existentă și dezvoltarea acesteia este examinată periodic la ședințele desfășurate de Consiliul de Administrare, Consiliul științific, Senatul AMTAP.

**Art. 24** Suportul informațional al activității științifice în AMTAP este asigurat de serviciile de internet oferit de rețeaua RENAM. Comunitatea științifico-didactică AMTAP beneficiază gratuit de serviciile întregii rețele de informare și de documentare.

**Art. 25** Activitatea de cercetare și creație artistică este coordonată de către Prorectorul activitate științifică și de creație AMTAP care oferă sprijin administrativ subdiviziunilor de cercetare și ghidează activitatea Școlii doctorale *Studiul artelor și culturologie*.

**Art. 26** Consiliul Științific asigură legătura între unitățile de cercetare și conducerea AMTAP. Consiliul Științific are următoarele atribuții:

- elaborarea strategiei de cercetare și creație în cadrul AMTAP;
- stabilirea și aprobarea direcțiilor de activitate științifică și artistică ale AMTAP;
- aprobarea programelor de studii superioare de doctorat;
- aprobarea spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice;
- aprobarea deciziilor privind înființarea, divizarea, școlii doctorale din cadrul AMTAP;
- avizarea taxelor privind studiile superioare de doctorat, propuse de consiliul Școlii doctorale, și prezentarea lor spre aprobare Consiliului pentru dezvoltare strategică și instituțională;
- adoptarea măsurilor necesare pentru asigurarea calității studiilor superioare de doctorat etc.

**Art. 27** Activitatea fiecărei subdiviziuni, implicate în cercetare este sprijinită de structurile administrative din cadrul AMTAP (Secția știință, Secția managementul calității și dezvoltare curriculară, Secția relații internaționale și integrare europeană, Biblioteca științifică, Contabilitatea etc.).

### **CAPITOLUL III. UNITĂȚILE STRUCTURALE CENTRALE ALE CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE**

**Art. 28** Departamentul/Catedra/Secția sunt structuri științifice de bază în AMTAP. Prin decizia Departamentului/Catedrei/Secției, în conformitate cu misiunea și cu potențialul uman de care dispune, sunt stabilite direcțiile și problemele științifice prioritare ale investigațiilor științifice.

**Art. 29** Prerogativele și responsabilitatea Departamentului/Catedrei/Secției vizează întreaga complexitate a problemelor ce țin de activitate științifică, incluzând:

- a) identificarea direcțiilor de cercetare și de creație artistică, precum și articularea acestora;
- b) organizarea și evaluarea procesului de cercetare științifică și de creație artistică;
- c) adoptarea planurilor *de activitate științifică, științifico-metodică, metodico-organizatorică și de creație* a cadrelor didactico-științifice și ale unităților științifice, pe anul curent de studiu;
- d) adoptarea rapoartelor *de activitate științifică, științifico-metodică, metodico-organizatorică și de creație* a cadrelor didactico-științifice și ale unităților științifice, pe anul precedent de studiu;
- e) participarea la concursuri pentru obținerea granturilor, proiectelor de cercetare științifică/artistică;
- f) inițierea editării lucrărilor științifice, metodice, de creație etc.;
- g) organizarea studiilor prin masterat.

**Art. 30** Rapoartele de activitate/ Planurile de activitate întocmite de cadrele științifico-didactice sunt analizate și aprobate în cadrul ședinței Departamentului/ Catedrei/Secției;

**Art. 31** Șeful Departamentului/ Catedrei/Secției prezintă spre aprobare Rapoartele/Planurile *de activitate științifică, științifico-metodică, metodico-organizatorică și de creație* Consiliului facultății AMTAP.

**Art. 32** Șeful Departamentului/ Catedrei/Secției își asumă responsabilitatea în fața Consiliului Științific și a Senatului AMTAP pentru organizarea activității științifice în cadrul structurii și pentru calitatea cercetărilor efectuate.

### **CAPITOLUL IV. EVALUAREA ȘI VALORIFICAREA REZULTATELOR CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE**

**Art. 33** Prorectorul activitate științifică și de creație la începutul fiecărui an universitar prezintă Senatului pentru aprobare *Planul de activitate științifică, științifico-metodică, metodic-organizatorică și de creație* pentru anul curent de învățământ.

**Art. 34** Sinteza dărilor de seamă este prezentată de către Prorectorul activitate științifică și de creație în calitate de raport de bilanț anual *al activității științifice, științifico-metodice, metodic-organizatorice și de creație* pentru anul precedent.

**Art. 34** Rezultate ale activității de cercetare se valorifică prin:

- a) monografiile, culegeri de lucrări și alte lucrări cu conținutul științific publicate, recunoscute de ANACEC sau edituri internaționale;
- b) articole publicate în reviste de specialitate (categoria A+,A, B+,B, C) din țara, recunoscute de ANACEC, și/sau în reviste din străinătate, cotate ISI; indexate în baze de date internaționale;
- c) comunicări științifice pe plan național și internațional publicate în volumele conferințelor;
- d) numărul proiectelor de cercetare câștigate la competiții naționale și/sau internaționale,
- e) teze de doctorat/postdoctorat susținute;
- f) premii obținute la nivel național și internațional pentru rezultatele științifice, inclusiv și acordate uniunilor și asociațiile de creație;
- g) comunicări la manifestări științifice organizate la nivelul academei, facultății, departamentelor/catedrelor/secțiilor, în vederea diseminării informațiilor științifice și de creație, precum și a realizării parteneriatelor de cercetare/creație;
- h) participări la festivaluri, expoziții, tabere de creație, spectacole de teatru, muzică, turnee artistice în țară și străinătate;
- i) realizări de concerte, compoziții muzicale, texte dramatice, scenarii, filme, expoziții personale, lucrări de artă plastică și design recunoscute de uniunile și asociațiile de creație și alte producții artistice la nivel național și internațional;
- j) participări în comisii de evaluare și concursuri naționale și internaționale; apartenența la organizații profesionale, uniuni și asociații de cercetare și creație artistică naționale și internaționale.

**Art. 35** Indicatorii activității de cercetare științifică, obligatoriu, sunt luați în calcul la: evaluarea cadrelor științifico-didactice, promovarea și premiarea acestora; acordarea unor titluri de merit; acordarea sprijinului pentru participare la activități științifice; acordarea concediilor de creație; aprobarea burselor de specializare, deplasărilor de documentare, și a mobilităților în străinătate; introducerea unor specializări sau cursuri noi.

**Art. 36** Cuantificarea periodică a rezultatelor cercetării științifice, științifico-metodice și de creație reprezintă una din pârgurile prin care poate fi evaluată eficiența acestei activități și prin care se pot stabili oportunități de îmbunătățire ale acestora, corelate cu adaptarea strategiilor, politicilor și obiectivelor AMTAP.

**Art. 37** AMTAP oferă cercetătorilor și publicului larg un acces liber la publicațiile științifice, precum și la alte date și rezultate ale cercetării în mod deschis și nediscriminatoriu.

**Art. 38** AMTAP asigură diseminarea rezultatelor cercetărilor științifice și științifico-metodice și de creație prin:

- organizarea sesiunilor de comunicări științifice de primăvară și de toamnă cu participare națională și internațională;
- editarea revistei științifice *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*;
- publicarea pe pagina web a AMTAP a informației sintetizate privind rezultatele activității științifice, științifico-metodice și de creație, domeniile de interes științific/proiectele în derulare etc.