

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII  
AL REPUBLICII MOLDOVA

## Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

APROBAT  
la ședința Consiliului Științific AMTAP  
din 5 decembrie 2019, pr. verb. nr. 8.  
Președintele **S. Irina Ciobanu - Suhomlin**



### METODOLOGIA DE APROBARE SPRE PUBLICARE A LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE, ȘTIINȚIFICO-METODICE ȘI DIDACTICE ÎN CADRUL AMTAP

Chișinău, 2019

## **Preambul**

Prezenta metodologie este menită să reglementeze procesul de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice și este elaborată în conformitate cu:

- Regulamentul de funcționare a consiliilor științifice specializate și de conferire a titlurilor științifice și științifico-didactice (*Anexa 1 la decizia Consiliului de Conducere al ANACEC nr. 38 din 10 octombrie 2018*),
- Metodologia de conferire și confirmare a titlurilor științifice în Republica Moldova (*HOTĂRÎRE Nr. 497 din 23-10-2019, Publicat 01-11-2019 în Monitorul Oficial Nr. 320-325 art. 728*) și Tipuri de lucrări acceptate de către ANACEC în vederea confirmării titlurilor științifice;
- Anexa 7 (Publicațiile ce se iau în considerare la conferirea titlurilor științifice și științifico-didactice) la Regulamentul de funcționare a consiliilor științifice specializate și de conferire a titlurilor științifice și științifico-didactice (Aprobat prin decizia Consiliului de Conducere al ANACEC nr. 38 din 10 octombrie 2018 și Completat / modificat prin decizia Consiliului de Conducere al ANACEC nr. 1 din 15 martie 2019)
- Carta Universitară a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP),
- Regulamentul de organizare și funcționare al Consiliului Științific al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice,
- Planul strategic al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice pentru perioada 2018-2022.

## **I. Dispoziții generale**

1. Sarcina Academiei este să susțină publicarea lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice în: volume științifice, manuale, lucrări de doctorat și cursuri universitare ale cadrelor didactice, culegeri de lucrări colective, pregătite în baza diverselor manifestări organizate de AMTAP; manuscrise științifice care conțin rezultatele cercetărilor obținute în cadrul proiectelor/programelor de cercetare etc.
2. Prezentul document stabilește relațiile dintre AMTAP și autori/alcătuitori/redactori în procedura de aprobare spre publicare a lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice.
3. Metodologia stabilește procedura de înaintare spre aprobare de catedră/departament către Consiliul Științific (CS) al AMTAP ale lucrărilor științifice, științifico-metodice și didactice.

## **II. Lucrările științifice, științifico-metodice și didactice**

4. În *Regulamentul de funcționare a consiliilor științifice specializate și de conferire a titlurilor științifice și științifico-didactice*<sup>1</sup>, precum și în alte documente menționate aprobat de ANACEC, sunt specificate tipurile de publicații care se consideră lucrări științifice, științifico-metodice și didactice și urmează a fi recomandate spre editare de Consiliul Științific al instituției acreditate la profilul respectiv.

Prin urmare pot fi înaintate spre publicare, în rezultatul aprobării de către Consiliul Științific al AMTAP, următoarele tipuri de lucrări:

### **I. Lucrări științifice:**

---

<sup>1</sup> Anexa 7 și Anexa 8

- a) Monografii /compartimente din monografii;
- b) Articole științifice (în reviste științifice și în culegeri științifice);
- c) Culegeri științifice;
- d) Teze/comunicări, rapoarte la foruri științifice (conferințe, seminare, congrese, simpozioane) în culegeri științifice;
- e) Lucrări științifice de specialitate;
- f) Alte lucrări științifice (cărți - cu caracter informativ, enciclopedii, dicționare) etc.;

## II. Lucrări științifico-metodice și didactice.

- g) Manuale;
- h) Ghiduri metodice/metodologice;
- i) Note de curs /Suporturi de curs;
- j) Indicații/îndrumări metodice (la lucrări practice, de laborator, stagii de practică, privind elaborarea tezelor de an, licență, masterat, doctorat);
- k) Compendii,
- l) Cursuri de lecții,
- m) Antologii/Crestomații,
- n) Alte materiale didactice (tabele murale, planșe, filme didactice, culegeri de exerciții/teste comentate, culegeri de note (de texte) muzicale/literare, softuri didactice, caiete de lucrări, piese de teatru, scenarii, spectacole/ concerte coregrafice, explicații la schițe de decor, cataloage cu lucrări metodice, explicații regizorale (spectacole dramatice, filme artistice/ documentare, prezentate inclusiv pe suport digital), cataloage ale expozițiilor, cataloage ale fondurilor artistice, etc.)

5. Aprobarea de către Consiliul Științific al AMTAP spre publicare poate fi solicitată și pentru alte tipuri de lucrări științifice, științifico-metodice și didactice în condiții argumentate și expuse în procesul-verbal eliberat de departamentele/catedrele facultăților AMTAP.

6. Toate tipurile de lucrări științifico-metodice descrise mai sus, aprobate spre publicare de către CȘ, pot fi prezentate în formă electronică pe site-ul Academiei (amtap.md), în Repozitoriul Instituțional.

## **III. Condiții procedurale**

7. Articolele științifice și științifico-metodice înaintate spre publicare în revista științifică a AMTAP vor fi supuse unor avizări anonime de doi recenzenti independenți. Cerințele pentru autori pot fi consultate pe site-ul revistei ((<http://revista.amtap.md/348-2/>).

8. Autorii/alcătuitoarii/redactorii sau reprezentanții acestora vor depune dosarul lucrărilor științifice la Secția Știință a AMTAP spre examinare prealabilă. Hotărârea Secției Știință privind recomandarea spre publicare a lucrărilor științifice va fi înaintată Președintelui CȘ, astfel încât se vor respecta condițiile includerii subiectului în ordinea de zi și anunțării cu cel puțin 14 zile înainte de data ședinței Consiliului Științific al AMTAP.

9. Lucrările științifice, științifico-metodice, didactice înaintate spre publicare vor cuprinde obligatoriu adnotări în limba română și în limba engleză.

10. Pentru lucrările care sunt realizate în baza cercetărilor în cadrul AMTAP, se declară apartenența autorilor la această instituție - AMTAP.

11. Autorii, de rând cu redactorul științific sunt responsabili de valoarea, cultura și etica lucrărilor prezentate spre publicare, indiferent de forma publicării (tradițională/tipărită sau electronică).

12. Dosarul lucrării va cuprinde:

a. Manuscrisul, însoțit de cererea autorului de examinare a lucrării propuse spre editare de către CȘ AMTAP, avizată de șeful departamentului/catedrei facultății respective;

b. Extras din procesul-verbal al ședinței de departament/ catedră prin care se recomandă lucrarea spre publicare, semnat și avizat în ordinea stabilită;

c. Copiile avizelor/recenziilor semnate de doi specialiști în materie, dintre care unul obligatoriu din afara Academiei ( în cazul lucrărilor științifice), altul din cadrul instituției, documentele fiind semnate și avizate în ordinea stabilită;

d. În cazul când unul din avize este negativ lucrarea nu poate fi recomandată spre publicare.

13. Pentru lucrările științifico-metodice/didactice se va anexa avizul semnat de Comisia de Asigurare a Calității Studiilor a facultății.

14. În cazul semnalării de încălcare a eticii profesionale, lucrarea se respinge.

#### **IV. Condiții tranzitorii și finale**

13. Modificarea prezentei metodologii se face prin hotărârea Consiliului Științific al AMTAP.

14. Metodologia intră în vigoare la data adoptării de către Consiliul Științific.

ANEXE (1 – 4)

ANEXA 1. *Foaia de titlu a monografiei (mostră)*

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII  
AL REPUBLICII MOLDOVA

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

**Elena URSU**

**ISTORIA MUZICII NATIONALE  
A SECOLULUI XX**

Monografie

CHIȘINĂU, 2019

CZU

**CONCERTUL PENTRU PIAN ȘI ORCHESTRĂ ÎN CREAȚIA COMPOZITORILOR DIN REPUBLICA MOLDOVA (A DOUA JUMĂTATE A SEC. XX – ÎNCEPUTUL SEC. XXI). Monografie**

**Autor:**

ALIONA VARDANEAN, doctor în studiul artelor și culturologie, conferențiar universitar al catedrei Pian special și Ansamblu cameral, AMTAP, Maestru în Artă

**Redactor științific:**

GALINA COCEAROVA, doctor în studiul artelor, profesor universitar, AMTAP, Maestru în Artă

**Redactor literar:** LILIA POGOLȘA, doctor în filologie

**Recenzenți:**

IURII CECAN, doctor habilitat în studiul artelor, conferențiar universitar, Academia Națională de Muzică Piotr Ceaikovski, Ucraina, Kiev

SVETLANA ȚIRCUNOVA, doctor în studiul artelor, profesor universitar, AMTAP, Om emerit

Machetare/Tehnoredactor: Silvia CIOBANU

Notografiere: Valeriu VÂNTU

Aprobat și recomandat pentru editare de Consiliul științific al AMTAP

Procesul verbal nr. 4 din 5 decembrie 2019

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții

**VARDANEAN, Alona-Olga.**

Concertul pentru pian și orchestră în creația compozitorilor din Republica Moldova din a doua jumătate a sec. XX – începutul sec. XXI: Monografie / Alona-Olga Vardanean / Acad. de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Fac. Artă Muzicală. Chișinău: Cartea Moldovei, 2016. – 67 p. – 50 ex.

ISBN 978-9975-3311-1-1

CZU 785.1.035"19"(075)

© Aliona Vardanean, 2019

© AMTAP, 2019

ANEXA 3. Foaia de titlu a lucrării științifico-metodice (mostră)

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII  
AL REPUBLICII MOLDOVA

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE  
FACULTATEA *ARTĂ MUZICALĂ*

**DEPARTAMENTUL *CANTO ACADEMIC ȘI DIRIJAT***

**ȘIMBARIOV ANA**

**DIRIJARE CORALĂ**

SUPPORT DE CURS

pentru ciclul I, Licență de studii universitare

Domeniul de formare profesională: **0215 Muzică.**  
Specialitatea: **0215.3 Dirijat.**

Chișinău, 2019

CZU

## **DIRIJARE CORALĂ**

***Suport de curs*** pentru ciclul I, Licență de studii universitare

Domeniul de formare profesională: 0215 – Muzică.

Specialitate: 215.3 – Dirijat.

Autor: **ȘIMBARIOV ANA**, doctor în studiul artelor, conferențiar universitar interimar

Redactor științific: **ROJNOVEANU ANGELA**, doctor în studiul artelor, conferențiar universitar

Recenzenți: **REABOȘAPCA LUDMILA**, doctor în studiul artelor, profesor universitar, Om Emerit  
**STEPAN ILONA**, conferențiar universitar, Artistă Emerită

Aprobat și recomandat pentru editare de Consiliul Științific al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, proces verbal nr. 3 din 05.04.2018

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții

**Dirijare corală:** Suport de curs pentru ciclul I de studii universitare. Domeniul de formare profesională: 212 – Muzică și arte interpretative. Specialitate: 212.3 – Dirijare corală / Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Facultatea *Artă Muzicală*, Departamentul *Canto academic și Dirijat* / Șimbariov Ana; red. șt.: Rojnovceanu Angela. Chișinău: 2018. — 35 p. – 50 ex.

ISBN 978-9975-46-178-8

CZU

© Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, 2019

© Șimbariov Ana, autor

© Rojnovceanu Angela, redactor științific