**Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice**

Facultatea\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Departamentul/Catedra\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Fisa de evaluare**

pentru obținerea titlului științifico-didactic de **Conferențiar universitar**

(punctaj minim acumulat — 300 puncte)

Candidat: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data naşterii: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Studiile universitare(superioare/licența)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Instituţia de învăţământ superior** | **Domeniul/specialitatea**  | **Perioada** | **Titlul**  | **Calificarea** |
|  |  |  |  |  |  |

1. **Studiile de master**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Instituţia de învăţământ superior** | **Domeniul/specialitatea** | **Perioada** | **Titlul**  | **Calificarea** |
|  |  |  |  |  |  |

1. **Studiile de doctorat**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Instituţia organizatoare de doctorat** | **Profilul** | **Perioada** | **Titlul ştiinţific acordat** |
|  |  |  |  |  |

1. **Poziţiile didactice/profesionale**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | **Instituţia**  | **Subdiviziunea**  | **Perioada** | **Funcția/postul didactic**  |
|  |  |  |  |  |

1. **Condiții preliminare**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titlul științific** | **Vechimea de muncă în învățământul superior** | **Număr total de lucrări științifice, didactice, de creație și performanțe sportive** | **Participări în proiecte** |
| Deținerea unui titlu științific (doctor, doctor habilitat) | Experiența didactică în domeniul respectiv în învățământul superior de minimum 5 ani, dintre care minim 3 în AMTAP (inclusiv prin cumul) | Număr total de lucrări științifice, didactice, de creație și performanțe sportive – minimum 20, din care: minimum 2 – lucrări didactice; minimum 5 – lucrări științifice | Participare în proiecte științifice/educaționale/artistice/mediatice/ de transfer tehnologic (internaționale/ naționale/ cu finanțare internă) – minimum 1.**Notă:***Durata proiectelor va fi de minimum 1 an*. |
| **Completat de pretendent**  | **Completat de CE** | **Completat de pretendent**  | **Completat CE** | **Completat de pretendent**  | **Completat de CE** | **Completat de pretendent**  | **Completat de CE** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

1. **Indicatorii de performanță didactică, științifică, sportivă, de creație,**

**precum și de recunoaștere și impact al activității**

|  |
| --- |
| 1. **Activitatea didactică**

**Notă:** Indicatorii de performanță didactică nr.1-14 vor fi aprobați în modul stabilit de instituția de învățământ superior, iar indicatorii nr.1-3, 5 și 6 vor avea obligatoriu și un număr de identificare ISBN sau parafă de secretizare, în cazul lucrărilor de uz special și de uz intern secretizate |
| **Nr.** | **Indicatorul** | **Punctaj per unitate** | **Punctaj** |
| **Acumulat** | **Dovada acumulării punctajului** |
| **Completat de pretendent** | **Completat de CE** |
|  | Manuale: |  |  |  |  |
| 1. editate în străinătate | 50 p./nr. de autori |  |  |  |
| 2. editate în țară | 40 p./nr. de autori |  |  |  |
|  | Compendii/antologii/crestomații/culegeri de texte comentate | 30 p./nr. de autori |  |  |  |
|  | Note de curs/suporturi de curs (publicate sau plasate pe pagina web a AMTAP) recomandate spre publicare de Consiliul științific al AMTAP | 30 p./nr. de autori |  |  |  |
|  | Cursuri universitare plasate pe platforme didactice | 30 p./nr. de autori |  |  |  |
|  | Ghiduri /indicații/ îndrumări/recomandări metodice  | 25 p./nr. de autori |  |  |  |
|  | Dicționare/glosare metodologice recomandate spre publicare de Consiliul științific al AMTAP | 25 p./nr. de autori |  |  |  |
|  | Culegeri de probleme/teste/spețe/caiete de lucrări  | 20 p./nr. de autori |  |  |  |
|  | Pachete și instrumente software didactice dezvoltate | 20 p./nr. de autori |  |  |  |
|  | Înregistrări audio/video ale lucrărilor muzicale, teatrale și coregrafice de referință, utilizate în procesul didactic (cu confirmarea depozitării în Biblioteca/Mediateca AMTAP, fondul Teleradio sau altă bibliotecă/mediatecă publică) | 10 p. |  |  |  |
|  | Opere de artă (muzicală, literară, dramatică etc.) adaptate la necesitățile procesului didactic | 9 p. |  |  |  |
|  | Conducător artistic al unui colectiv de creație studențesc: |  |  |  |  |
| 1. Până la 25 de persoane | 10 p. |  |  |  |
| 2. Până la 50 de persoane | 15 p. |  |  |  |
| 3. Peste 50 de persoane | 20 p. |  |  |  |
|  | Conducător de teză de doctorat susținută (se punctează doar poziția de conducător principal în cazul tezei de doctor și de consultant științific în cazul tezei de doctor habilitat) | 5 p. (pot fi acumulate max. 25p.) |  |  |  |
|  | Cadru didactic invitat la o instituție peste hotare în scopul desfășurării de activități didactice | 10 p. |  |  |  |
| **Punctajul total acumulat la compartimentul a** |  |

|  |
| --- |
| 1. **ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ, DE CREAȚIE ȘI PERFORMANȚĂ SPORTIVĂ**

**Notă:** Indicatorii nr. 1 și 6 vor avea obligatoriu un număr de identificare ISBN sau parafă de secretizare în cazul lucrărilor de uz special și de uz intern secretizate.Abrevieri utilizate:„c.a.” = coli de autor„FI” = factorul de impact al revistei științifice |
| **Nr.** | **Indicatorul** | **Punctaj per unitate** | **Punctaj** |
| **Acumulat** | **Dovada acumulării punctajului** |
| **Completat de pretendent** | **Completat de CE** |
|  | **Monografii** (min. 5 c.a.)**,** recomandate spre editare de structuri/subdiviziuni instituționale, naționale sau internaționale relevante: |  |  |  |  |
| 1. Editate în străinătate  | 50 p./nr. de autori |  |  |  |
| 2. Editate în țară | 40 p./nr. de autori |  |  |  |
|  | **Capitole în monografiile** de min. 5 c.a. recomandate spre editare de structuri/subdiviziuni instituționale, naționale sau internaționale relevante: |  |  |  |  |
| 1. Editate în străinătate | 40 p./nr. de autori |  |  |  |
| 2. Editate în țară | 30 p./nr. de autori |  |  |  |
|  | **Articole științifice** (min. 0,25 c.a.) în reviste științifice: |  |  |  |  |
| 1. Internaționale (cotate ISI, BDI)
 | 50 p. x (1+FI)/nr. de autori |  |  |  |
| 1. Internaționale, recenzate
 | 40 p./nr. de autori |  |  |  |
| 1. Naționale (din Registrul național al revistelor de profil):
 |  |  |  |  |
| a. Categoria A | 50 p./nr. de autori |  |  |  |
| b. Categoria B, B+ | 40 p./nr. de autori |  |  |  |
| c. Categoria C | 30 p./nr. de autori |  |  |  |
| d. Aflate în proces de acreditare | 20 p./nr. de autori |  |  |  |
|  | **Articole în culegeri științifice** (min. 0,25 c.a.): |  |  |  |  |
| 1. Editate în străinătate
 | 40 p./nr. de autori |  |  |  |
| 1. Editate în țară
 | 30 p./nr. de autori |  |  |  |
|  | **Articole în culegeri ale conferințelor științifice** (min.0,25 c.a.): |  |  |  |  |
| 1. Internaționale | 30 p./nr. de autori |  |  |  |
| 2. Naționale, cu participare internațională | 25 p./nr. de autori |  |  |  |
| 3. Naționale | 20 p./nr. de autori |  |  |  |
|  | **Teze la conferințe/foruri științifice** (mai puțin de 0,25 c.a.): |  |  |  |  |
| 1. Internaționale | 3 p. |  |  |  |
| 2. Naționale, cu participare internațională | 2 p. |  |  |  |
| 3. Naționale | 1 p. |  |  |  |
|  | **Lucrări științifice cu caracter informativ, relevante domeniului**: |  |  |  |  |
|  1. Dicționare/enciclopedii | 10 p. |  |  |  |
|  2. Albume/cărți de popularizare a științei, a sportului, a creației artistice | 7 p. |  |  |  |
|  3. Studii/sondaje | 5 p. |  |  |  |
|  | **Obiecte de proprietate intelectuală**/**de creație/de performanță sportivă**, relevante domeniului:  |  |  |  |  |
| 1. Brevete/patente internaționale | 30 p./nr. de autori |  |  |  |
| 2. Brevete/patente naționale | 20 p./nr. de autori |  |  |  |
| 3. Certificate de înregistrare cu drept de proprietate intelectuală | 20 p./nr. de autori |  |  |  |
| 4. Distincții la saloane de invenții/de artă și design internaționale  |  |  |  |  |
| a. De aur | 6 p./nr. de autori |  |  |  |
| b. De argint | 5 p./nr. de autori |  |  |  |
| c. De bronz | 4 p./nr. de autori |  |  |  |
|  d. Mențiune | 3 p./nr. de autori |  |  |  |
| 5. Distincții la saloane de invenții/de artă și design naționale: |  |  |  |  |
| a. De aur | 4 p./nr. de autori |  |  |  |
| b. De argint | 3 p./nr. de autori |  |  |  |
| c. De bronz | 2 p./nr. de autori |  |  |  |
| d. Mențiune | 1 p./nr. de autori |  |  |  |
|  | **Opere de creație (doar pentru domeniul Arte):** |  |  |  |  |
| 1. Lucrări de creație originale, de formă amplă, prezentate în fața publicului (certificate prin cataloage, afișe, alte documente relevante): |  |  |  |  |
|  a. La nivel internațional | 50 p. |  |  |  |
|  b. La nivel național | 40 p. |  |  |  |
| 2. Recitaluri, concerte și manifestări/spectacole muzicale/ teatrale (cu durata minimă de 45 de minute) susținute în calitate de solist, interpretare vocală/solist interpretare instrumentală/dirijor/regizor/actor (în roluri titulare) certificate prin cataloage, afișe, alte documente relevante: |  |  |  |  |
|  a. La nivel internațional | 40 p. |  |  |  |
|  b. La nivel național | 30 p. |  |  |  |
| 3. Maestru de concert sau membru al unui colectiv cameral (duet, trio, cvartet, cvintet etc.) într-o evoluție de min. 20 de minute (certificate prin cataloage, afișe, alte documente relevante): |  |  |  |  |
| a. Evoluție cu durata de până la 45 de minute | 15 p. |  |  |  |
| b. Evoluție cu durata mai mare de 45 de minute | 20 p. |  |  |  |
| 4. Transcripții, aranjamente ale lucrărilor muzicale, dramatizări ale unor opere literare | Cîte 15 p. pentru fiecare c.a., după schema: |  |  |  |
| a. Lucrări de până la 1 c.a. | 15 p. |  |  |  |
| b. Lucrări între 1 și 2 c.a.  | 30 p. |  |  |  |
| c. Lucrări între 2 și 3 c.a. | 45 p. |  |  |  |
| d. Etc. |  |  |  |  |
| 5. Traduceri literare cu aparat critic (note sau comentarii): | Câte 20 p. pentru fiecare c.a. după schema: |  |  |  |
| a. Lucrări de până la 1 c.a. | 20 p. |  |  |  |
| b. Lucrări între 1 și 2 c.a. | 40 p. |  |  |  |
| c. Lucrări între 2 și 3 c.a. | 60 p. |  |  |  |
| d. Etc. |  |  |  |  |
| 6. Actor, dansator sau membru al unui colectiv de creație de teatru/film/balet/dans (într-o evoluție de min. 30 de minute) certificate prin cataloage, afișe, alte documente relevante: |  |  |  |  |
| a. Evoluție cu durata de până la 60 de minute | 15 p. |  |  |  |
| b. Evoluție cu durata mai mare de 60 de minute | 20 p. |  |  |  |
|  | **Creații artistice valorificate (doar pentru domeniul Arte):** |  |  |  |  |
| 1. Înregistrări în fondul Radio, TV, fondul de cinematografie, în muzee, pe CD/DVD, în repertoriul instituțiilor teatral-concertistice a creațiilor muzicale/ teatrale/coregrafice/cinematografice/de arte plastice/ decorative și design |  |  |  |  |
|  a. Peste hotare | 5 p. |  |  |  |
|  b. În țară | 4 p. |  |  |  |
| 2. Turnee artistice din străinătate, în cadrul festivalurilor/ concursurilor (certificate prin cataloage, afișe, alte documente relevante) | 6 p. |  |  |  |
| 3. Participări cu creație proprie la festivaluri de muzică/arte plastice/decorative/design/dans/teatru/film (certificate prin cataloage, afișe, alte documente relevante) | 6 p. |  |  |  |
| 4 . Expoziții personale de arte plastice, decorative și design (certificate prin cataloage, afișe, alte documente relevante) | 30 p. |  |  |  |
| 5. Participări cu lucrări proprii în cadrul unor expoziții de grup de arte plastice, decorative și design (certificate prin cataloage, afișe, alte documente relevante) | 10 p. |  |  |  |
| 6. Participări la pregătirea lucrărilor de creație ale studenților/colectivelor studențești ce au obținut rezultate remarcabile (certificate prin cataloage, afișe, alte documente relevante): |  |  |  |  |
|  a. La nivel internațional | 5 p. |  |  |  |
|  b. La nivel național | 4 p. |  |  |  |
|  c. La nivel local | 2 p. |  |  |  |
|  | 1. Performanțe la Jocurile Olimpice, campionate mondiale, campionate europene: |  |  |  |  |
| a. Locul I | 50 p. |  |  |  |
| b. Locul II | 40 p. |  |  |  |
| c. Locul III | 30 p. |  |  |  |
| 2. Performanțe la competiții internaționale: |  |  |  |  |
| a. Locul I | 30 p. |  |  |  |
| b. Locul II | 20 p. |  |  |  |
| c. Locul III | 10 p. |  |  |  |
| 3. Performanțe la competiții naționale: |  |  |  |  |
| a. Locul I | 15 p. |  |  |  |
| b. Locul II | 10 p. |  |  |  |
| c. Locul III | 5 p. |  |  |  |
| 4. Sportivi pregătiți: |  |  |  |  |
| a. Maestru internațional al sporturilor  | 40 p. |  |  |  |
| b. Maestru al sportului | 30 p. |  |  |  |
| c. Candidat în maeștri ai sportului  | 20 p. |  |  |  |
| d. De categoria I | 15 p. |  |  |  |
| e. De categoria II | 10 p. |  |  |  |
|  f. De categoria III | 5 p. |  |  |  |
| 5. Secții sportive conduse (minimum 180 de ore/an) | 20 p. |  |  |  |
| 6. Echipe naționale pregătite: |  |  |  |  |
| a. De seniori | 40 p. |  |  |  |
| b. De tineret | 30 p. |  |  |  |
| c. De juniori | 20 p. |  |  |  |
| d. Universitare | 30 p. |  |  |  |
|  | **Coordonator/director de proiect științific/de creație, internațional/ bilateral, obținut prin concurs**  | 20 p. |  |  |  |
|  | **Membru al echipei de implementare a proiectului științific/de creație, internațional/bilateral, obținut prin concurs** | 10 p. |  |  |  |
|  | **Coordonator/director de proiect științific/de creație, național, obținut prin concurs** | 15 p. |  |  |  |
|  | **Membru al echipei de implementare a proiectului științific/de creație, național, obținut prin concurs** | 5 p. |  |  |  |
| **Punctajul total acumulat la compartimentul B** |  |

|  |
| --- |
| 1. **RECUNOAȘTERE ȘI IMPACT AL ACTIVITĂȚII**

**Notă:** Din Punctajul minim prevăzut pentru fiecare domeniu fundamental al științei, culturii și tehnicii (tabelul 2), în baza indicatorilor de la Recunoașterea și impactul activității pot fi considerate maximum: **50 de puncte** – pentru candidații la titlul de **conferențiar universitar**; **100 de puncte** – pentru candidații la titlul de **profesor universitar**. |
| **Nr.** | **Indicatorul** | **Punctaj per unitate** | **Punctaj** |
| **Acumulat** | **Dovada acumulării punctajului** |
| **Completat de pretendent** | **Completat de CE** |
| **1.** | **Citări în reviste din bazele de date internaționale:** |  |  |  |  |
| 1. Citări în Web of Science și Scopus | 1 p. x nr. de citări |  |  |  |
| 2. Indicele Hirsh din Web of Science sau Scopus | 10 p. x indicele Hirsh |  |  |  |
| **2.** | **Recunoaștere academică** |  |  |  |  |
| 1. Membru în societăți profesionale internaționale  | 5 p. |  |  |  |
| 2. Membru în societăți profesionale naționale | 3 p. |  |  |  |
| 3. Activitate de redacție desfășurată în străinătate, în calitate de: |  |  |  |  |
| a. Redactor-șef, redactor-șef adjunct, secretar științific al revistelor științifice de profil acreditate | 10 p. |  |  |  |
| b. Membru al redacțiilor revistelor științifice de profil acreditate | 8 p. |  |  |  |
| c. Redactor (coordonator) de monografii/culegeri de articole/ghiduri | 6 p. |  |  |  |
| 4. Activitate de redacție desfășurată în țară, în calitate de: |  |  |  |  |
| a. Redactor-șef, redactor-șef adjunct, secretar științific al revistelor științifice de profil acreditate | 8 p. |  |  |  |
| b. Membru al redacțiilor revistelor științifice de profil acreditate | 6 p. |  |  |  |
| c. Redactor (coordonator) de monografii/culegeri de articole/ghiduri | 4 p. |  |  |  |
| 5. Președinte al Comitetului științific/de organizare/de program în cadrul conferințelor: |  |  |  |  |
|  a. Internaționale | 10 p. |  |  |  |
|  b. Naționale, cu participare internațională | 8 p. |  |  |  |
|  c. Naționale | 6 p. |  |  |  |
| 6. Membru al Comitetului științific/de organizare/de program în cadrul conferințelor: |  |  |  |  |
|  a. Internaționale | 5 p. |  |  |  |
|  b. Naționale, cu participare internațională | 4 p. |  |  |  |
|  c. Naționale | 3 p. |  |  |  |
| 7. Raportor invitat (keynote speaker) în cadrul unor manifestări științifice: |  |  |  |  |
|  a. Internaționale  | 10 p. |  |  |  |
|  b. Naționale, cu participare internațională | 8 p. |  |  |  |
|  c. Naționale | 6 p. |  |  |  |
| 8. Profesor invitat pentru activitate de cercetare în cadrul universităților sau instituțiilor de cercetare din străinătate | 10 p. pentru o invitație |  |  |  |
| 9. Premii în domeniul științei, educației, sportului, creației, inovării și transferului tehnologic etc. (relevante domeniului): |  |  |  |  |
|  a. Internaționale | 10 p. |  |  |  |
|  b. Naționale | 5 p. |  |  |  |
| 10. Premii/distincții/mențiuni (relevante domeniului) oferite de asociații profesionale:  |  |  |  |  |
|  a. Internaționale | 10 p. |  |  |  |
|  b. Naționale | 5 p. |  |  |  |
| 11. Distincții de Stat/titluri onorifice obținute pentru succese în domeniul profesional | 10 p.Se va lua în calcul doar cea mai înaltă distincție/cel mai înalt titlu onorific obținut |  |  |  |
| **3.** | **Evaluare a cercetării și învățământului** |  |  |  |  |
| 1. Recenzii ale:  | Pot fi acumulate maximum 30 p., după formula: a+b+c = max. 30 p. |  |  |  |
| a. Monografiilor/manualelor/culegerilor științifice/ghidurilor metodice | 4 p. |  |  |  |
| b. Articolelor științifice în reviste internaționale/ naționale acreditate | 5 p. / 1 p. |  |  |  |
| c. Lucrărilor în culegeri ale manifestărilor științifice internaționale/naționale, cu participare internațională/națională | 1 p. |  |  |  |
| 2. Expertize (în vederea acordării finanțării) ale proiectelor științifice/de creație:  | Pot fi acumulate maximum 30 p., după formula: a+b=max. 30 p. |  |  |  |
| a. Internaționale | 5 p. |  |  |  |
| b. Naționale | 3 p. |  |  |  |
| 3. Activitate în comisii de doctorat, consilii științifice specializate, seminare științifice de profil; referent oficial la tezele de doctorat | 5 p.Pot fi acumulate max.20 p. |  |  |  |
| 4. Expert/membru în comisii și grupuri instituite de autorități publice, organizații de profil recunoscute în domeniu etc. | 3 p. x nr. de comisii/grupuri |  |  |  |
| **4.** | **Relevanță economică, socială și culturală** |  |  |  |  |
| 1. Pachete și instrumente software pentru dezvoltare instituțională/cu impact socioeconomic | 20 p./nr. de autori |  |  |  |
| 2. Participări în emisiuni media consacrate științei și educației, inovării și transferului tehnologic, artei și culturii | 1 p.Pot fi acumulate max.20 p. |  |  |  |
| 3. Participări la organizarea olimpiadelor și concursurilor/ workshopurilor, școlilor/taberelor de vară, atelierelor de creație, master classurilor (relevante domeniului): |  |  |  |  |
|  a. Internaționale | 5 p. |  |  |  |
|  b. Regionale | 4 p. |  |  |  |
|  c. Naționale | 3 p. |  |  |  |
| 4. Curator de expoziții relevante domeniului:  |  |  |  |  |
| a. Internaționale  | 7 p. |  |  |  |
| b. Regionale | 6 p. |  |  |  |
| c. Naționale  | 5 p. |  |  |  |
| 5. Director/organizator/coordonator de departament al festivalurilor relevante domeniului:  |  |  |  |  |
| a. Internaționale  | 7 p. |  |  |  |
| b. Regionale | 6 p. |  |  |  |
| c. Naționale | 5 p. |  |  |  |
| 6. Organizator al activităților sportive (pentru domeniul Sport): |  |  |  |  |
| a. La nivel internațional | 7 p. |  |  |  |
| b. La nivel regional | 6 p. |  |  |  |
| c. La nivel național | 5 p. |  |  |  |
| 7. Participări în calitate de membru al juriului, expert sau critic în domeniu la festivaluri/competiții/ concursuri: |  |  |  |  |
| a. Internaționale | 7 p. |  |  |  |
| b. Naționale | 5 p. |  |  |  |
| **5.** | **Management/participări în proiecte** (altele decât cele de cercetare) |  |  |  |  |
| 1. Participări în cadrul proiectelor internaționale sau bilaterale, în calitate de:  |  |  |  |  |
| a. Coordonator (director) | 20 p. |  |  |  |
| b. Membru (executor) | 10 p. |  |  |  |
| 2. Participări în cadrul proiectelor naționale în calitate de: |  |  |  |  |
| a. Coordonator (director)  | 15 p. |  |  |  |
| b. Membru (executor)  | 5 p. |  |  |  |
| **Punctajul total acumulat la compartimentul c** |  |

*Notă: Indicatorii la care nu a fost acumulat nici un punct pot fi înlăturaţi din listă*

|  |  |
| --- | --- |
| **Punctajul total acumulat** |  |

Data\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Semnătura pretendentului\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Data\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Semnătura președintelui CE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_