MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

COORDONAT
Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al RM
17.08.2019

APROBAT
Senatul AMTAP
Procesul-verbal Nr. 7
din 27.02.2019

Nr. de înregistrare 9SL-01-18818

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Contextul:	***Nivelul 6 ISCED***
Codul și denumirea domeniului general de studiu:	***021 – Arte***
Codul și denumirea domeniului de formare profesională:	***0214 - Arte decorative***
Codul și denumirea specialității:	***0214.1 ARTE DECORATIVE APLICATE (Tapiserie)***
Numărul total de credite de studiu:	***240***
Titlul obținut la finele de studiu:	***LICENȚIAT ÎN ARTE DECORATIVE***
Baza admiterii:	***– Diplomă de bacalaureat sau un act echivalent de studii;*** ***– Diplomă de studii profesionale*** ***– Diplomă de studii superioare***
Limba de instruire:	***Limba română***
Forma de organizare a învățământului:	***Învățământ cu frecvență***

Calendarul universitar / graficul procesului de studii

	Activităţi didactice		*Sesiuni de examene*		*Stagii de practică*	*Vacanţe*		
	Sem. 1	*Sem. 2*	*Sem. 1*	*Sem. 2*		*Iarnă*	*Primăvară*	*Vară*
I	18.09-29.12 (15 săpt.)	29.01-20.05 (15 săpt.)	15.01-28.01 (2 săpt.)	04.06-29.06 (3 săpt.+1reex.)	04.09-17.09 21.05-03.06	30.12-14.01 (2 săpt.)	Paşte (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
II	18.09-29.12 (15 săpt.)	29.01-20.05 (15 săpt.)	15.01-28.01 (2 săpt.)	04.06-29.06 (3 săpt.+1reex.)	04.09-17.09 21.05-03.06	30.12-14.01 (2 săpt.)	Paşte (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
III	18.09-29.12 (15 săpt.)	29.01-20.05 (15 săpt.)	15.01-28.01 (2 săpt.)	04.06-29.06 (3 săpt.+1reex.)	04.09-17.09 21.05-03.06	30.12-14.01 (2 săpt.)	Paşte (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
IV	04.09-17.12 (15 săpt.)	15.01-06.05 (15 săpt.)	18.12-29.12 (2 săpt.)	07.05-27.05 3 săpt. .+1reex.)	În decursul semestrelor	30.12-14.01 (2 săpt.)	Paşte (1 săpt.)	–
				28.05-17.06 (Ex.de licenţă)				

Planul de învăţământ pe ani de studii

Anul I Semestrul I

Cod	Denumirea unităţii de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activităţi *				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P Grup	L/P Individual		
F.01.O.001	Istoria artelor I	60	30	30	1	1	–	–	Examen	2
F.01.O.002	Desenul I	90	45	45	–	–	3	–	Vizionare	3
F.01.O.003	Pictura I	90	45	45	–	–	3	–	Vizionare	3
F.01.O.004	Bazele compoziţiei I	120	60	60	-	–	4	–	Vizionare	4
F.01.O.005	Tehnologia I	120	90	30	1	–	5	–	Examen	4
S.01.O.006	Transpuneri în material - tapiserie I	120	90	30	–	–	5	1	Vizionare	4
S.01.O.007	Proiect I	180	90	90	–	–	5	1	Vizionare	6
G.01.O.008	Limba străină (engleză, franceză) I	60	30	30	–	–	2	–	Examen	2
	Educaţia fizică I	30	30	–	–	–	2	–	Probă	–
	Practica de iniţiere I	60	30	30	–	–	2	–	Examen	2
Total		**930**	**540**	**390**	**2**	**1**	**31**	**2**	**E.4, V.5, P.1**	**30**

Anul I Semestrul II

Cod	Denumirea unităţii de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activităţi				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P Grup	L/P Individual		
F.02.O.009	Istoria artelor II	60	30	30	1	1	–	–	Examen	2
F.02.O.010	Desenul II	90	45	45	–	–	3	–	Vizionare	3
F.02.O.011	Pictura II	90	45	45	–	–	3	–	Vizionare	3
F.02.O.012	Bazele compoziţiei II	120	60	60	-	–	4	–	Vizionare	4
F.02.O.013	Tehnologia II	90	75	15	1	–	4	–	Examen	3
S.02.O.014	Transpuneri în material - tapiserie II	150	105	45	-	–	6	1	Vizionare	5
S.02.O.015	Proiect II	180	90	90	–	–	5	1	Vizionare	6
G.02.O.016	Limba străină (engleză, franceză) II	60	30	30	–	–	2	–	Examen	2
	Educaţia fizică II	30	30		–	–	2	–	Probă	
	Practica de iniţiere II	60	30	30	–	–	2	–	Examen	2
Total		**930**	**540**	**390**	**2**	**1**	**31**	**2**	**E.5, V.5, P.1**	**30**

Anul II Semestrul III

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P			
							Grup	Individual		
F.03.O.017	Istoria artelor III	60	30	30	1	1	–	–	Examen	2
F.03.O.018	Desenul III	90	60	30	–	–	3	–	Vizionare	3
F.03.O.019	Pictura III	90	60	30	–	–	3	–	Vizionare	3
F.03.O.020	Bazele compoziției III	90	45	45	–	–	3	–	Vizionare	3
S.03.A.021 S.03.A.022	Tehnici textile I / Forme textile I	120	75	45	–	–	5	–	Vizionare	4
S.03.A.023 S.03.A.024	Proiect III/ Compoziție imprimeu I	120	60	60	–	–	3	1	Vizionare	4
S.03.A.025 S.03.A.026	Transpuneri în material - tapiserie III / Transpuneri în material – imprimeu I	120	90	30	–	–	5	1	Vizionare	4
G.03.O.027	Tehnici de comunicare	60	30	30	1	1	–	–	Examen	2
U.03.A.028 U.03.A.029	Mitologia / Construcție europeană	90	60	30	2	2	–	–	Examen	3
	Practica etnografică I	60	30	30	–	–	2	–	Examen	2
Total		**900**	**540**	**360**	**4**	**4**	**24**	**2**	**Viz.-6 Ex.-4**	**30**

Anul II Semestrul IV

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P			
							Grup	Individual		
F.04.O.030	Istoria artelor IV	60	30	30	1	1	–	–	Examen	2
F.04.O.031	Desenul IV	90	45	45	–	–	3	–	Vizionare	3
F.04.O.032	Pictura IV	90	45	45	–	–	3	–	Vizionare	3
F.04.O.033	Bazele compoziției IV	90	60	30	–	–	4	–	Vizionare	3
S.04.O.034	Tehnici textile II	60	45	15	–	–	3	–	Vizionare	2
S.04.A.035 S.04.A.036	Transpuneri în material – tapiserie IV / Transpuneri în material imprimeu II	180	105	75	–	–	6	1	Vizionare	6
S.04.A.037 S.04.A.038	Proiect IV/ Compoziție imprimeu II	150	90	60	–	–	6	1	Vizionare	5
U.04.A.039 U.04.A.040	Filozofia/ Filosofia unificării europene	120	60	60	2	2	–	–	Examen	4
	Practica etnografică I	60	30	30	–	–	2	–	Examen	2
Total		**900**	**510**	**390**	**3**	**3**	**27**	**2**	**Viz.- 6 Ex.- 4**	**30**

Anul III Semestrul V

Cod	Denumirea unităţii de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activităţi				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu indivi-dual	C	S	L/P			
							Grup	Indivi-dual		
F.05.O.041	Istoria artelor V	60	30	30	1	1	–	–	Examen	2
F.05.O.042	Desenul V	90	45	45	–	–	3	–	Vizionare	3
F.05.O.043	Pictura V	90	45	45	–	–	3	–	Vizionare	3
S.05.O.044	Tehnici textile III	60	45	15	–	–	3		Vizionare	2
S.05.A.045 S.05.A.046	ProiectV/ Compoziţie imprimeu III	120	90	30	–	–	5	1	Vizionare	4
S.05.A.047 S.05.A.048	Transpuneri în material – tapiserie V / Transpuneri în material – imprimeu III	180	135	45	-	–	8	1	Vizionare	6
G.05.O.049	Etica profesională	60	30	30	1	1	–	–	Examen	2
G.05.O.050	Utilizarea tehnologiilor informaţionale.	120	60	60	1	–	3	–	Examen	4
	Practica de creaţie I	120	60	60	–	–	4	–	Examen	4
Total		**900**	**540**	**360**	**3**	**2**	**29**	**2**	**Viz.- 5 Ex.- 4**	**30**

Anul III Semestrul VI

Total ore	Numărul de ore pe săptămînă	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activităţi				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu indivi-dual	C	S	L/P			
							Grup	Indivi-dual		
F.06.O.051	Istoria artelor VI	60	30	30	1	1	–	–	Examen	2
F.06.O.052	Desenul VI	90	45	45	–	–	3	–	Vizionare	3
F.06.O.053	Pictura VI	90	45	45	–	–	3	–	Vizionare	3
F.06.O.054	Istoria costumului şi textilelor I	90	60	30	2	2	–	–	Examen	3
S.06.A.055 S.06.A.056	Tehnici textile IV / Forme textile IV	90	60	30	–	–	4	–	Vizionare	3
S.06.A.057 S.06.A.058	Proiect VI / Compoziţie imprimeu III	120	90	30	–	–	5	1	Vizionare	4
S.06.A.059 S.06.A.060	Transpuneri în material – tapiserie VI / Transpuneri în material – imprimeu IV	150	120	30	–	–	7	1	Vizionare	5
U.06.A.061 U.06.A.062	Sociologia culturii/ Cultura şi civilizaţia europeană	90	30	60	1	1	–	–	Examen	3
	Practica de creaţie II	120	60	60	–	–	4	–	Examen	4
Total		**900**	**540**	**360**	**4**	**4**	**26**	**2**	**Ex.-4 Viz.-5**	**30**

Anul IV Semestrul VII

Cod	Denumirea unităţii de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activităţi				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P Grup	L/P Indivi-dual		
F.07.O.063	Istoria artelor VII	60	30	30	1	1	–	–	Examen	2
F.07.O.064	Istoria artelor decorative	60	30	30	1	1	–	–	Examen	2
S.07.O.065	Proiect ambiental	90	60	30	–	–	4	–	Vizionare	3
S.07.A.066 S.07.A.067	Transpuneri în material – tapiserie VII/ Transpuneri în material – imprimeu IV	180	90	90	–	–	5	1	Vizionare	6
S.07.A.068 S.07.A.069	ProiectVII / Compoziţie imprimeu IV	90	60	30	–	–	3	1	Vizionare	3
S.07.A.070 S.07.A.071	Tehnici textile V/ Forme textile V	90	60	30	–	–	4	–	Vizionare	3
U.07.A.072 U.07.A.073	Estetica / Semiotica artelor vizuale	120	60	60	3	1	–	–	Examen	4
U.07.A.074 U.07.A.075	Management artistic / Mediul european al afacerilor	90	60	30	3	1	–	–	Examen	3
	Practica de licenţă I	120	60	60	–	–	4	–	Examen	4
Total		**900**	**540**	**360**	**8**	**4**	**20**	**2**	**Ex.-5 Viz.-4**	**30**

Anul IV Semestrul VIII

Cod	Denumirea unităţii de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activităţi				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P Grup	L/P Indivi-dual		
S.08.O.076	Transpuneri în material VIII	90	60	30	–	–	3	1	Vizionare	3
S.08.O.077	Proiect VIII	90	60	30	–	–	3	1	Vizionare	3
S.08.O.078	Forme textile VI	960	45	45	–	–	3	–	Vizionare	2
U.08.A.079 U.08.A.080	Drept comunitar / Dreptul în cultură	60	30	30	1	1	–	–	Examen	2
U.08.A.081 U.08.A.082	Elemente de cultură universală în muzică şi teatru / Relaţii şi influenţe culturale în Europa Centrală şi de Est	90	60	30	2	2	–	–	Examen	3
	Practica de licenţă II	120	60	60	–	–	4	–	Examen	4
	Examenul de licenţă: - Tehnici textile - Teza de licenţă	360	195	165	–	–	9	4	EL	12
Total		**900**	**510**	**390**	**3**	**3**	**22**	**6**	**Ex.-3 Viz.-3**	**30**

Planul de învățământ la modulul psiho-pedagogic

Cod	*Denumirea disciplinei*	*Total ore*			*Numărul de ore pe tipuri de activități*			*Forma de evaluare*	*Nr. de credite*
		Total	*Contact direct*	*Studiu individual*	*C*	*S*	*L/P*		
F.04.O.001	Psihologie	180	60	120	3	1	1	Ex.	6
	Curs opțional la:								
S.04.A.002	Psihologia creației	90	30	60	1		1	Ex.	3
S.04.A.003	Psihologia cognitivă	-//-	-//-	-//-	-//-		-//-	-//-	-//-
S.04.A.004	Psihologia personalității	-//-	-//-	-//-	-//-		-//-	-//-	-//-
Total		***270***	***90***	***180***	***4***	***1***	***2***	***2ex***	***9***
F.05.O.005	Pedagogie	120	60	60	2	1	1	Ex.	4
F.05.O.006	Educație incluzivă	60	30	30	1	1		Ex.	2
	Curs opțional la:								
S.05.A.007	Pedagogia artelor	90	30	60	1		1	Ex.	3
S.05.A.008	Istoria pedagogiei naționale	-//-	-//-	-//-	-//-		-//-	-//-	-//-
S.05.A.009	Sisteme moderne de învățământ	-//-	-//-	-//-	-//-		-//-	-//-	-//-
Total		***270***	***120***	***150***	***4***	***2***	***2***	***3ex.***	***9***
F.06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	60	120	3	1	1	Ex.	6
	Curs opțional la didactica disciplinei de specialitate:								
S.06.A.011	Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate	120	60	60	2	1	1	Ex.	4
S.06.A.012	Metodica predării disciplinei de specialitate	-//-	-//-	-//-	-//-	-//-	-//-	-//-	-//-
S.06.A.013	Cerințele psiho-pedagogice și strategii de evaluare	-//-	-//-	-//-	-//-	-//-	-//-	-//-	-//-
Total		***300***	***120***	***180***	***5***	***2***	***2***	***2ex.***	***10***
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	30	30	1	1		Ex.	2
Total		***60***	***30***	***30***	***1***	***1***		***1ex.***	***2***
Practica de inițiere**		60		60					2
Practica pedagogică***		840		840				1ex.	28
Total		***900***		***900***				***1ex.***	***30***
Total integral		**1800**	**360**	**1440**	**14**	**6**	**6**	**9ex.**	**60**

Stagiile de practică

	Stagiile de practică	**Semestrul**	**Nr. de ore**	**Perioada**	**Nr. de credite**
1	Practica de specializare:				
	1. Practica de inițiere	I - II	60+60	04.09-17.09 21.05-03.06	2+2
	2. Practica etnografică	III - IV	60+60	04.09-17.09 21.05-03.06	2+2
	3. Practica de creație	V -VI	120+120	04.09-17.09 21.05-03.06	4+4
2	Practica de licență	VII	120	Pe parcursul semestrului	4
		VIII	120	Pe parcursul semestrului	4
	TOTAL:		**720**		**24**

Discipline facultative (la liberă alegere)

r.d/o	Denumirea disciplinei	Ore total	Anul	Sem.	Numărul de ore pe tipuri de activităţi			Evaluări	Nr./ credite
					C	S	L/P		
1.	Limba română /alolingvi/ ****	60	I	I			2	Examen	2
2.	Arhitectonica I	60	I	I			2	Vizionare	2
3.	Design textil I	60	I	I			2	Vizionare	2
4.	Limba română /alolingvi/ ****	60	I	II			2	Examen	2
5.	Arhitectonica II	60	I	II			2	Vizionare	2
6.	Design textil II	60	I	II			2	Vizionare	2
7.	Arhitectonica III	60	II	III			2	Vizionare	2
8.	Design textil III	60	II	III			2	Vizionare	2
9.	Arhitectonica IV	60	II	IV			2	Vizionare	2
10.	Design textil IV	60	II	IV			2	Vizionare	2
11.	Arhitectonica V	60	III	V			2	Vizionare	2
12.	Design textil V	60	III	V			2	Vizionare	2
Total		**720**					**24**		**24**

Examenul de licenţă

Nr. d/o	Denumirea activităţii	Perioada
1	Susţinerea tezei de licenţă	28.05-17.06
2	Examen la disciplină fundamentală – Istoria artelor	28.05-17.06
3	Examen la disciplină de specializare – Tehnici textile	28.05-17.06

Ponderea unităţilor de curs

Nr. crt.	*Componentele*	*Numărul de credite*	*Procentaj*	*Ponderea recomandată*
1.	I. Discipline fundamentale	76	31.67	20-35 %
	II. Discipline de creare a abilităţilor şi competenţelor generale	12	5	5-10%
	III. Discipline de orientare socio-umanistică	23	9.58	5-10%
	IV. Discipline de orientare spre specialitate	93	38.75	30-40%
2.	Stagii de practică	24	10	10-12%
3.	Examenul de licenţă	12	5	5-10%
	TOTAL	***240***	***100***	

Notă:

* Descifrare tipuri de activităţi: C = Curs, S = Seminar, L/P – Laborator/Practice, I – Individuale cu profesorul.

** Practica de iniţiere ca parte componentă a modulului psiho-pedagogic se realizează şi se evaluează în cadrul disciplinelor *Psihologie* (1 credit) şi *Pedagogie* (1 credit). Această practică se desfăşoară în mod continuu prin alternanţă (fără întreruperea procesului de studiu).

*** Practica pedagogică se realizează în instituţiile preuniversitare de învăţământ, în cercuri şi formaţiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor, precum şi în cadrul AMTAP.

**** Pentru studenţii alolingvi studierea disciplinei *Limba română* este obligatorie.

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Aprofundarea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul artelor plastice și decorative .

CP2. Lărgirea diapazonului de cunoaștere a fenomenelor artistice în arta națională în scopul promovării valorilor și culturii naționale.

CP3. Acumularea cunoștințelor teoretice și metodologice în domeniul artelor decorative și aplicarea lor în practică.

CP4 Acumularea și punerea în practică a cunoștințelor teoretice și metodologice în domeniul artelor decorative în scopul realizării operelor de artă.

CP5. Punerea în valoare a propriilor cunoștințe și abilități în elaborarea, promovarea și soluționarea sarcinilor de creație.

CP6. Utilizarea noilor tehnologii în procesul de creație.

Competențe transversale:

CT1. Comportarea responsabilă, etică, în spiritul legii, pentru asigurarea deontologiei profesionale.

CT2. Realizarea obiectivelor profesionale și asumarea diferitor sarcini în lucrul de sine stătător și de echipă.

CT3. Manifestarea spiritului de creativitate, inițiativă și raționalizare, pentru actualizarea continuă a cunoștințelor profesionale și a culturii organizaționale.

Matricea corelațiilor dintre componentele profesionale și transversale și unitățile de curs/module incluse în planul de învățământ

Codul	Unitatea de curs	Sem	Nr. de credite	Competente profesionale						Competente transversale		
				CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3
F.01.O.001	Istoria artelor I	1	2	+		+	+					
F.01.O.002	Desenul I	1	3	+		+	+					
F.01.O.003	Pictura I	1	3	+		+	+					+
F.01.O.004	Bazele compoziției I	1	4	+		+	+					+
F.01.O.005	Tehnologia I	1	4	+	+	+	+	+	+			+
S.01.O.006	Transpuneri în material - tapiserie I	1	4		+	+	+	+	+		+	+
S.01.O.007	Proiect I	1	6		+	+	+	+	+		+	+
G.01.O.008	Limba străină (engleză, franceză) I	1	2		+		+			+		
F.02.O.009	Istoria artelor II	2	2	+		+	+					
F.02.O.010	Desenul II	2	3	+		+	+					
F.02.O.011	Pictura II	2	3	+		+	+					
F.02.O.012	Bazele compoziției II	2	4	+		+	+					+
F.02.O.013	Tehnologia II	2	3	+	+	+	+	+	+			+
S.02.O.014	Transpuneri în material - tapiserie II	2	5		+	+	+	+	+		+	+
S.02.O.015	Proiect II	2	6		+	+	+	+	+		+	+
G.02.O.016	Limba străină (engleză, franceză) I	2	2		+		+					
F.03.O.017	Istoria artelor III	3	2	+		+	+			+		
F.03.O.018	Desenul III	3	3	+		+	+					
F.03.O.019	Pictura III	3	3	+		+	+					
F.03.O.020	Bazele compoziției III	3	3	+		+	+					+
S.03.A.021 S.03.A.022	Tehnici textile I/ Forme textile I	3	4		+	+	+	+	+		+	+
S.03.A.023 S.03.A.024	Proiect III/ Compoziție imprimeu I	3	4		+	+	+	+	+		+	+
S.03.A.025 S.03.A.026	Transpuneri în material -tapiserie III/ Transpuneri în material – imprimeu I	3	5		+	+	+	+	+		+	+
G.03.O.027	Tehnici de comunicare	3	2		+					+		

	ologia/ onstrucţie europeană	3	3		+					+		
	Istoria artelor IV	4	2	+		+	+					
	Desenul IV	4	3	+		+	+					
	Pictura IV	4	3	+		+	+					
3	Bazele compoziţiei IV	4	3	+		+	+					+
034	Tehnici textile II	4	2		+	+	+	+	+		+	+
.035 .A.036	Transpuneri în material – tapiserie IV/ Transpuneri în material imprimeu II	4	6		+	+	+	+	+		+	+
04.A.037 .04.A.038	Proiect IV/ Compoziţie imprimeu II	4	5		+	+	+	+	+		+	+
U.04.A.039 U.04.A.040	Filozofia/ Filosofia unificării europene	4	4		+					+		
F.05.O.041	Istoria artelor V	5	2	+		+	+					
F.05.O.042	Desenul V	5	3	+		+	+					
F.05.O.043	Pictura V	5	3	+		+	+					
S.05.O.044	Tehnici textile III	5	2		+	+	+	+	+		+	+
S.05.A.045 S.05.A.046	Proiect V/ Compoziţie imprimeu III	5	4		+	+	+	+	+		+	+
S.05.A.047 S.05.A.048	Transpuneri în material – tapiserie V/ Transpuneri în material – imprimeu III	5	6		+	+	+	+	+		+	+
G.05.O.049	Etica profesională	5	2	+	+					+		
G.05.O.050	Utilizarea tehnologiilor informaţionale.	5	4		+	+	+		+		+	+
F.06.O.051	Istoria artelor VI	6	2	+		+	+					
F.06.O.052	Desenul VI	6	3	+		+	+					
F.06.O.053	Pictura VI	6	3	+		+	+					
F.06.O.054	Istoria costumului şi textilelor I	6	3	+	+	+	+	+				
S.06.A.055 S.06.A.056	Tehnici textile IV/ Forme textile IV	6	3		+	+	+	+	+		+	+
S.06.A.057 S.06.A.058	Proiect VI / Compoziţie imprimeu III	6	4		+	+	+	+	+		+	+
S.06.A.059 S.06.A.060	Transpuneri în material – tapiserie VI/ Transpuneri în material – imprimeu IV	6	5		+	+	+	+	+		+	+
U.06.A.061 U.06.A.062	Sociologia culturii/ Cultura şi civilizaţia europeană	6	3		+		+			+		
F.07.O.063	Istoria artelor VII	7	2	+	+	+	+					
F.07.O.064	Istoria artelor decorative	7	2	+	+	+	+	+				
S.07.O.065	Proiect ambiental	7	3		+	+	+	+	+		+	+
S.07.A.066 S.07.A.067	Transpuneri în material – tapiserie VII/ Transpuneri în material – imprimeu IV	7	6		+	+	+	+	+		+	+
S.07.A.068 S.07.A.069	Proiect VII/ Compoziţie imprimeu IV	7	3		+	+	+	+	+		+	+
S.07.A.070 S.07.A.071	Tehnici textile V/ Forme textile V	7	3		+	+	+	+	+		+	+
U.07.A.072 U.07.A.073	Estetica / Semiotica şi hermeneutica artelor vizuale	7	4		+		+			+		
U.07.A.074 U.07.A.075	Management artistic / Mediul european al afacerilor în domeniul culturii şi artelor	7	3		+	+	+			+		
S.08.O.076	Transpuneri în material VIII	8	3		+	+	+	+	+		+	+
S.08.O.077	Proiect VIII	8	3		+	+	+	+	+		+	+
S.08.O.078	Forme textile VI	8	2		+	+	+	+	+		+	+
U.08.A.079 U.08.A.080	Dreptul / Dreptul Uniunii Europene	8	3		+		+			+		
U.08.A.081 U.08.A.082	Elemente de cultură universală în muzică şi teatru / Relaţii şi influenţe culturale în Europa Centrală şi de Est	8	3		+		+			+		
	Examenul de licenţă: - Tehnici textile - Teza de licenţă	8	12	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Notă explicativă la Planul de învățământ

Contextul:	***Nivelul 6 ISCED***
Codul și denumirea domeniului general de studiu:	***021 – Arte***
Codul și denumirea domeniului de formare profesională:	***0214 – Arte decorative***
Codul și denumirea specialității:	***0214.1 Arte decorative aplicate (Tapiserie)***
Numărul total de credite de studiu:	***240***
Titlul obținut la finele de studiu:	***LICENȚIAT ÎN ARTE DECORATIVE***
Baza admiterii:	***– Diplomă de bacalaureat sau un act echivalent de studii***
	– Diplomă de studii profesionale
	– Diplomă de studii superioare
Limba de instruire:	***Limba română***
Forma de organizare a învățământului:	***Învățământ cu frecvență***

Planul de învățământ la specialitatea *Arte decorative aplicate (Tapiserie)* pentru Ciclul I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru pentru studii superioare* aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015, precum și ale *Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior* aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specialitate (S), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru.*

Traseul educațional formativ oferă diversitate de cursuri prin componentele sale prezentate în discipline obligatorii, în regim opțional sau la libera alegere. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Concepția formării specialistului

Specialitatea *Arte decorative aplicate(Tapiserie)* la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de calificare înaltă cu studii superioare în domeniul artelor decorative în raport cu necesitățile fluctuante ale pieței.

Totodată, menirea specialistului nu se limitează numai la crearea operelor de artă decorativă, el trebuie să fie pregătit pentru activitatea în diferite instituții și organizații cultural-artistice în calitate de expert, critic etc. Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artelor universale și naționale, al curentelor stilistice și tehnicilor moderne. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază necesară pentru activitatea profesionistă în domeniul artelor decorative.

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să posede cunoștințe teoretice de bază în domeniul *artelor decorative;*
- să demonstreze cunoștințe și competențe avansate în domeniu;
- să aplice cunoștințele opținute în domeniul artelor decorative în mod profesionist;
- să demonstreze capacitatea de a argumenta și soluționa problemele din domeniu;

- să cunoască limbajul plastic elevat specific profilului artelor plastice şi decorative;
- să poată comunica informaţii, idei, probleme şi soluţii atât audienţelor de specialişti cât şi de non-specialişti;

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului I, Licenţă, studentul poate să aleagă statutul de liber-profesionist, poate fi angajat în calitate de pictor la fabricile de covoare din ţară, poate să activeze în domeniul reclamei vizuale, la edituri, ateliere de creaţie etc.

Urmarea *Modulului de formare psihopedagogică* îi oferă licenţiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic şi de conducător al cercului de creaţie în instituţiile de învăţământ preuniversitar.

Formarea ulterioară

După absolvirea Ciclului I, licenţiatul are posibilitatea să-şi continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va dobândi oportunitatea de a-şi aprofunda cunoştinţele şi aptitudinile în domeniu.

Relevanţa şi corespunderea obiectivelor programului strategiei instituţionale de dezvoltare, consultarea partenerilor

Programul de studii corespunde bazelor teoretice şi realizărilor practice în domeniul artelor decorative. El a fost raportat la procesul educaţional conform standardelor pe care şi le-a asumat Republica Moldova aderând la *Procesul de la Bologna*, la programele instituţiilor de profil din alte ţări europene şi, în fine, a fost identificat la nivel naţional în scopul aprecierii necesităţilor societăţii în domeniul respectiv. Pentru aceasta conţinutul programului a fost discutat la nivelul experţilor personalităţi marcante din domeniul artelor plastice, membrii ai UAP, conducători ai organizaţiilor cultural-artistice, conducători ai instituţiilor de învăţământ.

Relevanţa programului este condiţionată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integru şi polivalent al formării specialiştilor în domeniul artelor decorative.

Planul de învăţământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru şi Arte Plastice şi standardelor de asigurare a calităţii studiilor.

Metode şi criterii de evaluare

Cunoştinţele teoretice şi abilităţile practice ale studenţilor dobândite la disciplinele de studii sunt evaluate în cadrul examenelor, seminarelor şi vizionărilor prin testarea scrisă, examinarea orală, organizarea discuţiilor libere, rezolvarea unor situaţii de problemă, precum şi prin demonstrarea periodică a rezultatelor activităţilor practice. Evaluarea ca proces urmăreşte progresul studentului la nivel de formare a competenţelor profesionale. Sunt evaluate cunoştinţele şi aptitudinile studenţilor obţinute atât la ore în contact cu profesorul, cât şi în cadrul activităţii de sine stătătoare. Notificarea se face de către fiecare cadru didactic, membru al catedrei, în urma căreia se obţine media notată de la 1 la 10 în conformitate cu *Regulamentul AMTAP de organizare şi funcţionare a procesului de învăţământ*, bazat pe *Sistemul European de Credite Transferabile*.

Evaluările în cursul semestrului.

Evaluarea iniţială: se realizează la începutul activităţii didactice şi are ca scop verificarea cunoştinţelor achiziţionate la activităţile precedente. Nu se finalizează cu decizii.

Evaluarea curentă (continuă): prevede verificări sistematice pe parcursul activităţilor didactice în cadrul orelor practice. Rezultatele obţinute servesc profesorului ca mijloc de stabilire a unor strategii didactice adecvate nivelului de pregătire al studentului. Evaluările sunt anunţate din timp şi se efectuează în mod transparent. Activitatea studentului este analizată şi evaluată individual sau colectiv, conform graficului aprobat la şedinţa catedrei. Sunt implementate diferite modalităţi, precum discuţii, analize critice, consultări, explicaţii etc.

Evaluările finale.

Evaluările finale la disciplinele de specialitate se organizează sub formă de expoziţie, forma de evaluare fiind vizionarea lucrărilor. Studentul care la evaluarea curentă are nota mai mică de „5" şi are absenţe nemotivate la ore nu este admis la evaluarea finală.

Criteriile de apreciere.

Evaluarea lucrărilor studenţilor se va face în baza următoarelor criterii:

- gradul de identitate cu tema propusă;
- gradul de compatibilitate între concept şi execuţie;
- originalitatea şi creativitatea;
- abilitatea tehnică asociată cu însuşirea cunoştinţelor, deprinderilor practice;
- timpul investit în realizarea lucrărilor, relaţia calitate–cantitate;
- aspectul prezentării şi calitatea soluţiilor găsite;
- frecvenţa la ore;
- participarea personală a studentului la susţinerea lucrărilor;
- creşterea profesională a studentului.

Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu *Regulamentul de organizare a studiilor în învăţământul superior în baza Sistemului Naţional de Credite de Studiu* aprobat şi pus în aplicare prin Ordinul Ministerului Educaţiei nr. 1046 din 29.10.2015. Sunt promovaţi în următorul an de studii studenţii, care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatorii prevăzute în planul de învăţământ.

Prim-prorector pentru activitatea didactică — Tatiana BEREZOVICOVA, dr., prof. univ. inter., Maestru în Artă

Decan Facultatea *Arte Plastice, Decorative şi Design* — Svetlana PLAŢINDA, lector universitar

Şef secţie *Tapiserie* — Felicia SAVIŢKAIA, lector universitar