

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII AL  
REPUBLICII MOLDOVA

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE



COORDONAT  
Ministerul Educației, Culturii  
și Cercetării al RM

17.08/2019

2019

Nr. de înregistrare

JSI-01-18823

APROBAT  
Senatul AMTAP  
Procesul-verbal Nr. 7  
din 27.02.2019



**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT**

<i>Contextul:</i>	<i>Nivelul 6 ISCED</i>
<i>Codul și denumirea domeniului general de studiu:</i>	<i>021 – Arte</i>
<i>Codul și denumirea domeniului de formare profesională:</i>	<i>0213 – Arte plastice</i>
<i>Codul și denumirea specialității:</i>	<i>0213.4 – ISTORIA ȘI TEORIA ARTELOR PLASTICE</i>
<i>Numărul total de credite de studiu:</i>	<i>180</i>
<i>Titlul obținut la finele de studiu:</i>	<i>LICENȚIAT ÎN ARTE PLASTICE</i>
<i>Baza admiterii:</i>	<i>– Diplomă de bacalaureat sau un act echivalent de studii – Diplomă de studii profesionale – Diplomă de studii superioare</i>
<i>Limba de instruire:</i>	<i>Limba română</i>
<i>Forma de organizare a învățământului:</i>	<i>Învățământ cu frecvență</i>

Albae

N.V.

## Calendarul universitar / graficul procesului de studii

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene		Stagii de practică	Vacanțe		
	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 1	Sem. 2		Iarnă	Primăvară	Vară
I	18.09-29.12 (15 săpt.)	29.01-20.05 (15 săpt.)	15.01-28.01 (2 săpt.)	04.06-29.06 (4 săpt.+reex.)	04.09-17.09 21.05-03.06	30.12-14.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
II	18.09-29.12 (15 săpt.)	29.01-20.05 (15 săpt.)	15.01-28.01 (2 săpt.)	04.06-29.06 (4 săpt.+reex.)	04.09-17.09 21.05-03.06	30.12-14.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
III	04.09-17.12 (15 săpt.)	15.01-06.05 (15 săpt.)	18.12-29.12 (2 săpt.)	07.05-27.05 (3 săpt. +reex.)	În decursul semestrelor	30.12-14.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	-
				28.05-17.06 (Ex.de licență)				

### Planul de învățământ pe ani de studii

#### Anul I Semestrul I

Cod	Denumirea unității de curs/modulul	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P			
							Grup	Ind.		
F.01.O.001	Desenul și pictura I	180	90	90			5	1	Vizionare	6
F.01.O.002	Lectură și scriere academică	90	30	60	1	1			Examen	3
F.01.O.003	Morfologia artei și analiza operei de artă I	90	60	30	3	1			Examen	3
F.01.O.004	Mitologia și simbolistica I	120	60	60	2	2			Examen	4
S.01.O.005	Istoria artelor plastice universale I	120	90	30	4	2			Examen	4
S.01.O.006	Istoria artelor plastice naționale I	90	60	30	3	1			Examen	3
S.01.O.007	Curențe moderne în arta plastică europeană I	90	30	60	1	1			Examen	3
G.01.O.008	Limba străină (engleză, franceză) I	60	30	30			2		Examen	2
	Educația fizică I	30	30				2		Probă	-
	Practica de inițiere I	60	30	30			2		Examen	2
<b>Total</b>		<b>930</b>	<b>510</b>	<b>420</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>8E, 1V, 1P</b>	<b>30</b>

#### Anul I Semestrul II

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P			
							Grup	Ind.		
F.02.O.009	Desenul și pictura II	180	90	90			5	1	Vizionare	6
F.02.O.010	Comunicare și limbaj vizual	90	30	60	1	1			Examen	3
F.02.O.011	Mitologia și simbolistica II	120	60	60	2	2			Examen	4
S.02.O.012	Istoria artelor plastice universale II	120	90	30	4	2			Examen	4
S.02.O.013	Istoria artelor plastice naționale II	90	60	30	3	1			Examen	3
S.02.O.014	Morfologia artei și analiza operei de artă II	90	60	30	3	1			Examen	3
S.02.O.015	Curențe moderne în arta plastică europeană II	90	30	60	1	1			Examen	3
G.02.O.016	Limba străină (engleză, franceză) II	60	30	30			2		Examen	2
	Educația fizică II	30	30				2		Probă	-
	Practica de inițiere II	60	30	30			2		Examen	2
<b>Total</b>		<b>930</b>	<b>510</b>	<b>420</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>8E,1V,1P</b>	<b>30</b>

## Anul II Semestrul III

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P			
							Grup	Ind.		
F.03.O.017	Desenul și pictura III	180	90	90			5	1	Vizionare	6
F.03.O.018	Muzeologia	60	30	30	1	1			Examen	2
F.03.O.019	Critica de artă I	60	30	30	1	1			Examen	2
S.03.O.020	Istoria artelor plastice universale III	120	90	30	4	2			Examen	4
S.03.O.021	Istoria artelor plastice naționale III	90	60	30	3	1			Examen	3
S.03.O.022	Teoria artelor și creației	90	60	30	2	2			Examen	3
U.03.A.023 U.03.A.024	Management artistic / Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor	90	60	30	2	2			Examen	3
G.03.O.025	Arta vorbirii	60	30	30			2		Examen	2
G.03.O.026	Tehnici de comunicare	60	30	30	1	1			Examen	2
	Practica muzeistică I	90	60	30			4		Examen	3
<b>Total</b>		<b>900</b>	<b>540</b>	<b>360</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>9E, 1V</b>	<b>30</b>

## Anul II Semestrul IV

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P			
							Grup	Ind.		
F.04.O.027	Desenul și pictura IV	180	90	90			5	1	Vizionare	6
F.04.O.028	Critica de artă II	60	30	30	1	1			Examen	2
S.04.O.029	Istoria artelor plastice universale IV	120	90	30	4	2			Examen	4
S.04.O.030	Istoria artelor plastice naționale IV	120	90	30	3	1			Examen	4
S.04.O.031	Curențe în artele moderne naționale	90	60	30	1	1			Examen	3
S.04.O.032	Percepția artistică a operelor de artă	60	30	30	1	1			Examen	2
U.04.A.033 U.04.A.034	Sociologia culturii / Civilizația europeană	90	30	60	1	1			Examen	3
U.04.A.035 U.04.A.036	Drept comunitar / Dreptul în cultură	90	30	60	1	1			Examen	3
	Practica muzeistică II	90	30	60			2		Examen	3
<b>Total</b>		<b>900</b>	<b>480</b>	<b>420</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>8E, 1V</b>	<b>30</b>

### Anul III Semestrul V

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P			
							Grup	Ind		
F.05.O.037	Istoria artelor decorative I	60	30	30	1	1			Examen	2
F.05.O.038	Istoria criticii de artă	120	90	30	4	2			Examen	4
S.05.O.039	Istoria artelor plastice universale V	120	90	30	4	2			Examen	4
S.05.O.040	Istoria artelor plastice naționale V	90	60	30	3	1			Examen	3
S.05.O.041	Metodologia cercetării și documentării pentru lucrarea de licență	90	30	60	1	1			Examen	3
U.05.A.042 U.05.A.043	Estetica/ Istoria modernă și contemporană	60	30	30	1	1			Examen	2
U.05.A.044 U.05.A.045	Elemente de cultură universală (muzică, teatru) / Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est	90	60	30	2	2			Examen	3
G.05.O.046	Etica profesională	60	30	30	1	1			Examen	2
G.05.O.047	Utilizarea tehnologiilor informaționale	90	60	30			4		Examen	3
	Practica de licență I	120	60	60			4		Examen	4
<b>Total</b>		<b>900</b>	<b>540</b>	<b>360</b>	<b>17</b>	<b>11</b>	<b>8</b>		<b>10E</b>	<b>30</b>

### Anul III Semestrul VI

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P			
							Grup	Ind		
F.06.O.048	Istoria artelor decorative II	90	45	45	2	1			Examen	3
F.06.O.049	Arheologia	60	30	30	1	1			Examen	2
S.06.O.050	Istoria artelor plastice universale VI	120	90	30	4	2			Examen	4
S.06.O.051	Istoria artelor plastice naționale VI	120	90	30	3	3			Examen	4
U.06.A.052 U.06.A.053	Filosofia / Filosofia unificării europene	120	60	60	2	2			Examen	4
	Practica de licență II	120	75	45			5		Examen	4
	Examen de licență: Teza de licență	270	90	180				6	EL	9
<b>Total</b>		<b>900</b>	<b>480</b>	<b>420</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6E, 1EL</b>	<b>30</b>

## Planul de învățământ la modulul psiho-pedagogic

Cod	Denumirea disciplinei	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P		
F.04.O.001	Psihologie	180	60	120	3	1	1	Ex.	6
<i>Curs opțional la:</i>									
S.04.A.002	Psihologia creației	90	30	60	1		1	Ex.	3
S.04.A.003	Psihologia cognitivă	-/-	-/-	-/-	-/-		-/-	-/-	-/-
S.04.A.004	Psihologia personalității	-/-	-/-	-/-	-/-		-/-	-/-	-/-
<b>Total</b>		<b>270</b>	<b>90</b>	<b>180</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2ex.</b>	<b>9</b>
F.05.O.005	Pedagogie	120	60	60	2	1	1	Ex.	4
F.05.O.006	Educație incluzivă	60	30	30	1	1		Ex.	2
<i>Curs opțional la:</i>									
S.05.A.007	Pedagogia artelor	90	30	60	1		1	Ex.	3
S.05.A.008	Istoria pedagogiei naționale	-/-	-/-	-/-	-/-		-/-	-/-	-/-
S.05.A.009	Sisteme moderne de învățământ	-/-	-/-	-/-	-/-		-/-	-/-	-/-
<b>Total</b>		<b>270</b>	<b>120</b>	<b>150</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3ex.</b>	<b>9</b>
F.06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	60	120	3	1	1	Ex.	6
<i>Curs opțional la didactica disciplinei de specialitate:</i>									
S.06.A.011	Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate	120	60	60	2	1	1	Ex.	4
S.06.A.012	Metodica predării disciplinei de specialitate	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
S.06.A.013	Cerințele psiho-pedagogice și strategii de evaluare	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
<b>Total</b>		<b>300</b>	<b>120</b>	<b>180</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2ex.</b>	<b>10</b>
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	30	30	1	1		Ex.	2
<b>Total</b>		<b>60</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>1ex.</b>	<b>2</b>
	Practica de inițiere**	60		60					2
	Practica pedagogică***	840		840				1ex.	28
<b>Total</b>		<b>900</b>		<b>900</b>				<b>1ex.</b>	<b>30</b>
<b>Total integral</b>		<b>1800</b>	<b>360</b>	<b>1440</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>9ex.</b>	<b>60</b>

### Stagiile de practică

	Stagiile de practică	Semestrele	Nr. de ore	Perioada	Nr. de credite
1	Practica de specializare:				
	1. Practica de inițiere	I - II	60+60	1.09 -14.09; 26.06 - 09.07	2+2
	2. Practica muzeistică	III - IV	60+60	1.09 -14.09; 26.06 - 09.07	2+2
2	Practica de licență	V	90	Pe parcursul semestrului	3
		VI	120	Pe parcursul semestrului	4
<b>Total</b>			<b>450</b>		<b>15</b>

### Unități de curs la libera alegere

Nr. d/o	Denumirea disciplinei	Tot al ore	Anul	Sem.	Numărul de ore pe tipuri de activități			Evaluări	Nr. de credite
					C	S	L/P		
1.	Limba română I (pentru alolingvi) ****	60	I	I			2	examen	2
2.	Mijloace de expresie plastică I	60	I	I			2	vizionare	2
3.	Limba română II (pentru alolingvi) ****	60	I	II			2	examen	2
4.	Mijloace de expresie plastică II	60	I	II			2	vizionare	2
5.	Compoziția și amenajarea spațiilor expoziționale I	60	II	III			2	examen	2
6.	Mijloace de expresie plastică III	60	II	III			2	vizionare	2
7.	Semiotica imaginii vizuale	60	II	IV	2			examen	2
8.	Compoziția și amenajarea spațiilor expoziționale II	60	II	IV			2	examen	2
9.	Interpretarea artistică a imaginii	60	III	V	2			examen	2
<b>Total</b>		<b>540</b>	<b>I-III</b>	<b>I-V</b>	<b>4</b>		<b>14</b>	<b>5-e 1-v</b>	<b>18</b>

### Examenele de licență

Nr. d/o	Denumirea activității	Perioada
1.	Susținerea tezei de licență	28.05-17.06
2.	Examen la disciplină de specialitate – <i>Istoria artelor plastice</i>	28.05-17.06
3.	Examen la disciplina fundamentală – <i>Critica de artă</i>	28.05-17.06

### Ponderea unităților de curs

Nr. crt.	Componentele	Numărul de credite	Procentaj	Ponderea recomandat
1.	I. Discipline fundamentale	58	32.22	20-35 %
	II. Discipline de creare a abilităților și competențelor generale	11	6.11	5-10%
	III. Discipline de orientare socio-umanistică	20	10	5-10%
	IV. Discipline de orientare spre specialitate	64	35.56	30-40%
2.	Stagii de practică	18	10	10-12%
3.	Examenul de licență	9	5	5-10%
	<b>TOTAL</b>	<b>180</b>	<b>100</b>	

#### Note:

\* Descifrare tipuri de activități: C – curs, S – seminar, L – laborator, P – practice, I – ore individuale cu profesorul.

\*\* Practica de inițiere ca parte componentă a modulului psiho-pedagogic se realizează și se evaluează în cadrul disciplinelor *Psihologie* (1 credit) și *Pedagogie* (1 credit). Această practică se realizează continuu prin alternanță (fără întreruperea procesului de studiu).

\*\*\* Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice ale elevilor, precum și în perioada de vară, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor.

\*\*\*\* Pentru studenții alolingvi studierea disciplinei *Limba română* este obligatorie.

## Descrierea finalităților de studii și a competențelor

### Competențe profesionale:

**CP1.** Acumularea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul artelor plastice bazate pe tradiția și istoria specialității, pe contextul cultural și istoric, național și internațional.

**CP2.** Lărgirea diapazonului de cunoaștere a problemelor în arta plastică contemporană în scopul promovării valorilor naționale.

**CP3.** Acumularea deprinderilor, abilităților și utilizarea acestora în dezvoltarea metodelor și mijloacelor de analiză științifică, caracteristice domeniului istoriei și criticii artelor plastice.

**CP4.** Acumularea și punerea în practică a cunoștințelor teoretice și metodologice în domeniul istoriografiei artelor plastice în scopul realizării lucrărilor de cercetare.

**CP5.** Punerea în valoare a propriilor cunoștințe și abilități în elaborarea, promovarea și soluționarea sarcinilor de studiu asupra problemelor propuse.

**CP6.** Utilizarea noilor tehnologii în procesul de cercetare.

### Competențe transversale:

**CT1.** Comportarea responsabilă, etică, în spiritul legii, pentru asigurarea deontologiei profesionale.

**CT2.** Realizarea obiectivelor profesionale și asumarea diferitor sarcini în lucrul de sine stătător și de echipă.

**CT3.** Identificarea oportunităților de formare continuă și utilizarea eficientă pentru propria dezvoltare a surselor informaționale, a surselor de comunicare și formare profesională atât în limba română, cât și într-o limbă de circulație internațională.

### **Matricea corelațiilor dintre componentele profesionale și transversale și unitățile de curs/module incluse în planul de învățământ**

Codul	Unitatea de curs	Sem	Nr. de credite	Competențe profesionale						Competențe transversale		
				CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3
F.01.O.001	Desenul și pictura I	1	6	+				+	+		+	
F.01.O.002	Lectură și scriere academică	1	3	+			+			+		+
F.01.O.003	Morfologia artei și analiza operei de artă I	1	3	+	+	+	+				+	
F.01.O.004	Mitologia și simbolistica I	1	4	+			+					
S.01.O.005	Istoria artelor plastice universale I	1	4		+	+	+				+	
S.01.O.006	Istoria artelor plastice naționale I	1	3	+	+	+	+				+	
S.01.O.007	Curente moderne în arta plastică europeană I	1	3		+		+	+			+	
G.01.O.008	Limba străină (engleză, franceză) I	1	2	+			+		+	+		+
F.02.O.009	Desenul și pictura II	2	6	+				+	+			
F.02.O.010	Comunicare și limbaj vizual	2	3	+		+		+		+	+	+
F.02.O.011	Mitologia și simbolistica II	2	4	+			+				+	
S.02.O.012	Istoria artelor plastice universale II	2	4		+	+	+				+	
S.02.O.013	Istoria artelor plastice naționale II	2	3	+	+	+	+				+	
S.02.O.014	Morfologia artei și analiza operei de artă II	2	3		+	+	+	+			+	+
S.02.O.015	Curente moderne în arta plastică europeană II	2	3	+	+	+	+	+			+	
G.02.O.016	Limba străină (engleză, franceză) II	2	2	+			+	+		+		+
F.03.O.017	Desenul și pictura III	3	6	+				+	+		+	
F.03.O.018	Muzeologia	3	2	+			+	+			+	
F.03.O.019	Critica de artă I	3	2		+	+	+	+			+	
S.03.O.020	Istoria artelor plastice universale III	3	4		+	+	+				+	
S.03.O.021	Istoria artelor plastice naționale III	3	3	+	+	+	+				+	
S.03.O.022	Teoria artelor și creației	3	3		+	+	+	+			+	+







aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015, în acord cu *Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior* aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017. Acest plan este orientat spre dobândirea finalităților de studiu exprimate în competențe generale și specifice, prevăzute de Cadrul Național al Calificărilor pe domeniul de formare profesională *Arte plastice*, în conformitate cu misiunea și strategiile educaționale ale instituției de învățământ AMTAP, având ca repere de reglementare documente de politici curriculare, elaborate sub egida Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al RM. A fost consultat *Cadrul de referință al curriculumului universitar* (2015).

Planul de învățământ este grupat în componentele necesare, conform standardelor educaționale: unitatea fundamentală (cod F), unitatea de specialitate (cod S), unitatea de orientare socio-umanistă (cod U), unitatea de formare a abilităților și competențelor generale (cod G), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Traseul educațional formativ oferă diversitate de unități de curs/module prin componentele sale prezentate în regim obligatoriu (cod O), opțional (cod A) sau discipline la libera alegere. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită unităților fundamentale din domeniul *Arte* care asigură acumularea cunoștințelor și formarea abilităților de bază integrate în competențe profesionale. Unitățile de curs din componenta de orientare spre specialitate asigură formarea abilităților individuale al formării profesionale la specialitatea *Istoria și teoria artelor plastice*.

### **Conceptia formării specialistului**

Planul de învățământ la specialitatea *Istoria și teoria artelor plastice* are drept scop formarea specialiștilor licențiați în domeniul istoriei artelor naționale și universale, a teoriei artelor plastice. El permite viitorilor specialiști licențiați să acumuleze cunoștințe teoretice și practice în vederea elaborării unor proiecte de cercetare în domeniul istoriei și teoriei artelor plastice.

Programul oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru amplu de cunoștințe teoretice în domeniul artelor universale și naționale, al curentelor și stilurilor moderne și contemporane în artă, muzică, teatru și cultura europeană. Cunoștințele și abilitățile acumulate în domeniul dreptului, filosofiei, eticii, esteticii și psihologiei vor constitui o bază necesară pentru activitatea teoretico-metodică profesionistă în domeniul artelor plastice. Programul oferă și studiul modulului psiho-pedagogic pentru doritorii de a avea pregătirea necesară pentru activitatea didactică în diferite instituții de învățământ preuniversitar și organizații cultural-artistice în calitate de cadru didactic, expert etc.

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe polivalența specialistului care, după absolvirea Ciclului I, Licență va fi capabil:

- să valorifice contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să aplice cunoștințe teoretice de bază în domeniul artelor plastice;
- să demonstreze cunoștințe și competențe avansate în domeniu;
- să aplice cunoștințele obținute în domeniul artelor plastice în mod profesionist;
- să utilizeze limbajul plastic elevat specific profilului artelor plastice;
- să comunice informații, idei, probleme și soluții atât audiențelor de specialiști cât și de non-specialiști.

### **Angajarea în câmpul muncii**

După absolvirea Ciclului I, Licență, absolvenții vor putea activa în calitate de critic de artă, expert în evaluarea operelor de artă, organizator de expoziții și vernisaje, muzeograf, galerist, ghid în muzeele de artă, jurnalist cultural, manager de proiect cultural. Urmarea *Modulului de formare psihopedagogică* îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic, profesor de arta plastică și istoria artelor plastice și de conducător al cercului de creație în instituțiile de învățământ preuniversitar.

### **Formarea ulterioară**

După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va avea oportunitatea de a-și aprofunda cunoștințele domeniului de specializare pentru rezolvarea problemelor teoretice și practice noi, interpretarea unor situații inedite în contexte asociate domeniului. Programul se bazează pe cunoașterea aprofundată a ariei de specialitate prin dezvoltarea teoretică, metodologică și practică specifică domeniului. Studiile se axează pe o eventuală activitate de cercetare și creație a viitorilor specialiști în domeniu.

### **Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor**

Programul de studii la specialitatea *Istoria și teoria artelor plastice* corespunde conținuturilor teoretice și reperelor practice în domeniul artelor plastice. Planul de învățământ a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la *Procesul de la Bologna*, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Pentru aceasta conținutul programului a fost discutat la nivelul experților și personalităților marcante din domeniul artelor plastice, membrii Uniunii Artiștilor Plastici din RM, conducători ai organizațiilor și asociațiilor cultural-artistice, conducători ai instituțiilor de învățământ, catedră, facultate și senatul instituției.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniul artelor plastice. Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

### **Strategii de evaluare**

Cunoștințele teoretice și abilitățile practice ale studenților dobândite la disciplinele de studii sunt evaluate în cadrul examenelor, seminarelor și vizionărilor prin testarea scrisă, examinarea orală, organizarea discuțiilor libere, rezolvarea unor situații de problemă, precum și prin demonstrarea periodică a rezultatelor activităților practice. Evaluarea ca proces urmărește progresul studentului la nivel de formare a competențelor profesionale. Sunt evaluate cunoștințele și aptitudinile studenților obținute atât la ore în contact cu profesorul, cât și în cadrul activității de sine stătătoare. Notificarea se face de către fiecare cadru didactic, membru al catedrei, în urma căreia se obține media notată de la 1 la 10 în conformitate cu *Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ*, bazat pe *Sistemul European de Credite Transferabile*.

#### **Evaluările în cursul semestrului.**

*Evaluarea inițială:* se realizează la începutul activității didactice și are ca scop verificarea cunoștințelor achiziționate la activitățile precedente. Nu se finalizează cu decizii.

*Evaluarea curentă* (continuă): prevede verificări sistematice pe parcursul activităților didactice în cadrul orelor practice. Rezultatele obținute servesc profesorului ca mijloc de stabilire a unor strategii didactice adecvate nivelului de pregătire al studentului. Evaluările sunt anunțate din timp și se efectuează în mod transparent. Activitatea studentului este analizată și evaluată individual sau colectiv, conform graficului aprobat la ședința catedrei. Sunt implementate diferite modalități, precum discuții, analize critice, consultări, explicații etc.

#### **Evaluările finale.**

Evaluările finale la disciplinele de specialitate se organizează sub formă de expoziție, forma de evaluare fiind vizionarea lucrărilor. Studentul care la evaluarea curentă are nota mai mică de „5” și are absențe nemotivate la ore nu este admis la evaluarea finală.

#### **Criteriile de apreciere.**

Evaluarea lucrărilor studenților se va face în baza următoarelor criterii:

- gradul de identitate cu tema propusă;
- gradul de compatibilitate între concept și execuție;
- originalitatea și creativitatea;
- abilitatea tehnică asociată cu însușirea cunoștințelor, deprinderilor practice;
- timpul investit în realizarea lucrărilor, relația calitate-cantitate;
- aspectul prezentării și calitatea soluțiilor găsite;
- frecvența la ore;
- participarea personală a studentului la susținerea lucrărilor;
- creșterea profesională a studentului.

Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu *Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu* aprobat și pus în aplicare prin Ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015. Sunt promovați în următorul an de studii studenții, care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatorii prevăzute în planul de învățământ.

Prim-prorector pentru  
activitatea didactică

Tatiana BEREZOVICOVA  
dr., prof. univ. inter., Maestru în Artă

Decan Facultatea *Arte Plastice,*  
*Decorative și Design*

Svetlana PLAȚINDA,  
lector universitar

Șef catedră *Discipline tehnico-teoretice*  
*în artele vizuale*

Vladimir LOZOVANU,  
lector universitar