

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII AL
REPUBLICII MOLDOVA

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE



COORDONAT

Ministerul Educației, Culturii
și Cercetării al RM

17. 02. 2019



APROBAT

Senatul AMTAP

Procesul-verbal Nr. 7

din 27.02.2019



Nr. de înregistrare JS4-01-18825

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Contextul:

Nivelul 6 ISCED

*Codul și denumirea domeniului
general de studiu:*

021 – Arte

*Codul și denumirea domeniului de
formare profesională:*

0213 – Arte plastice

Codul și denumirea specialității:

0213.3 – SCULPTURĂ

Numărul total de credite de studiu:

240

Titlul obținut la finele de studiu:

LICENȚIAT ÎN ARTE PLASTICE

Baza admiterii:

- Diplomă de bacalaureat sau
un act echivalent de studii*
- Diplomă de studii profesionale*
- Diplomă de studii superioare*

Limba de instruire:

Limba română

*Forma de organizare
a învățământului:*

Învățământ cu frecvență

Alac

N. V. /

Calendarul universitar

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene		Stagii de practică	Vacanțe		
	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 1	Sem. 2		Iarnă	Primăvară	Vară
I	18.09-29.12 (15 săpt.)	29.01-20.05 (15 săpt.)	15.01-28.01 (2 săpt.)	04.06-29.06 (4 săpt.+reex.)	04.09-17.09 21.05-03.06	30.12-14.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
II	18.09-29.12 (15 săpt.)	29.01-20.05 (15 săpt.)	15.01-28.01 (2 săpt.)	04.06-29.06 (4 săpt.+reex.)	04.09-17.09 21.05-03.06	30.12-14.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
III	18.09-29.12 (15 săpt.)	29.01-20.05 (15 săpt.)	15.01-28.01 (2 săpt.)	04.06-29.06 (4 săpt.+reex.)	04.09-17.09 21.05-03.06	30.12-14.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
IV	04.09-17.12 (15 săpt.)	15.01-06.05 (15 săpt.)	18.12-29.12 (2 săpt.)	07.05-27.05 (3 săpt. +reex.)	În decursul semestrelor	30.12-14.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	-
				28.05-17.06 (Ex.de licență)				

Planul de învățământ pe ani de studii

Anul I Semestrul I

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contat direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.01.O.001	Istoria artelor I	60	30	30	1	1	-	-	Examen	2
F.01.O.002	Bazele compoziției I	90	60	30	-	-	4	-	Vizionare	3
F.01.O.003	Perspectiva I	60	30	30	-	-	2	-	Examen	2
F.01.O.004	Desenul I	180	90	90	-	-	5	1	Vizionare	6
S.01.O.005	Tehnologia I	90	60	30	-	-	4	-	Vizionare	3
S.01.O.006	Modelaj I	150	90	60	-	-	6	-	Vizionare	5
S.01.O.007	Compoziție I	150	90	60	-	-	6	-	Vizionare	5
G.01.O.008	Limba străină (engleză, franceză) I	60	30	30	-	-	2	-	Examen	2
	Educația fizică I	30	30	-	-	-	2	-	Probă	-
	Practica de inițiere I	60	30	30	-	-	2		Examen	2
Total		930	540	390	1	1	33	1	Viz. – 5 Ex. – 4 Probă – 1	30

Anul I Semestrul II

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contat direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.01.O.009	Istoria artelor II	60	30	30	1	1	-	-	Examen	2
F.01.O.010	Bazele compoziției II	90	60	30	-	-	4	-	Vizionare	3
F.01.O.011	Perspectiva II	60	30	30	-	-	2	-	Examen	2
F.01.O.012	Desenul II	180	90	90	-	-	6	-	Vizionare	6
S.01.O.013	Tehnologia II	90	60	30	-	-	4	-	Vizionare	3
S.01.O.014	Modelaj II	150	90	60	-	-	6	-	Vizionare	5
S.01.O.015	Compoziție II	150	90	60	-	-	6	-	Vizionare	5
G.01.O.016	Limba străină (engleză, franceză) II	60	30	30	-	-	2	-	Examen	2
	Educația fizică II	30	30	-	-	-	2	-	Probă	-
	Practica de inițiere II	60	30	30	-	-	2		Examen	2
Total		930	540	390	1	1	34	-	Viz. – 5 Ex. – 4 Probă – 1	30

Anul II Semestrul III

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contat direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.03.O.017	Istoria artelor III	60	30	30	1	1	-	-	Examen	2
F.03.O.018	Bazele compoziției III	90	60	30	-	-	4	-	Vizionare	3
F.03.O.019	Desenul III	180	90	90	-	-	6	-	Vizionare	6
S.03.A.020 S.03.A.021	Tehnici pentru sculptură I/ Forme și tehnici aplicative – lemn I	60	30	30	-	-	1	1	Vizionare	2
S.03.A.022 S.03.A.023	Compoziția III / Compoziția – plastica mică I	150	105	45	-	-	7	-	Vizionare	5
S.03.A.024 S.03.A.025	Modelaj III / Sculptura specială I	150	105	45	-	-	7	-	Vizionare	5
U.03.A.026 U.03.A.027	Mitologia / Construcție europeană	90	60	30	2	2	-	-	Examen	3
G.03.O.028	Tehnici de comunicare	60	30	30	1	1	-	-	Examen	2
	Practica etnografică I	60	30	30	-	-	2		Examen	2
Total		900	540	360	4	4	27	1	Viz. – 5 Ex. – 4	30

Anul II Semestrul IV

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contat direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.04.O.029	Istoria artelor IV	60	30	30	1	1	-	-	Examen	2
F.04.O.030	Bazele compoziției IV	90	60	30	-	-	4	-	Vizionare	3
F.04.O.031	Desenul IV	180	90	90	-	-	6	-	Vizionare	6
S.04.A.032 S.04.A.033	Tehnici pentru sculptură II/ Forme și tehnici aplicative – lemn II	60	30	30	-	-	1	1	Vizionare	2
S.04.A.034 S.04.A.035	Compoziția IV/ Compoziția – plastica mică II	150	105	45	-	-	7	-	Vizionare	5
S.04.A.036 S.04.A.037	Modelaj IV/ Sculptura specială II	180	120	60	-	-	8	-	Vizionare	6
U.04.A.038 U.04.A.039	Filozofia / Filosofia unificării europene	120	60	60	2	2	-	-	Examen	4
	Practica etnografică II	60	30	30	-	-	2	-	Examen	2
Total		900	525	375	3	3	28	1	Viz. – 5 Ex. – 4	30

Anul III Semestrul V

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Conținut direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.05.O.040	Istoria artelor V	60	30	30	1	1	-	-	Examen	2
F.05.O.041	Desenul V	180	90	90	-	-	6	-	Vizionare	6
S.05.A.042 S.05.A.043	Tehnici pentru sculptură III/ Tehnici și forme aplicative - piatră I	60	30	30	-	-	1	1	Vizionare	2
S.05.A.044 S.05.A.045	Compoziția V/ Compoziția – sculptura ambientală I	120	90	30	-	-	6	-	Vizionare	4
S.05.A.046 S.05.A.047	Modelaj V/ Sculptura specială III	180	120	60	-	-	8	-	Vizionare	6
G.05.O.048	Utilizarea tehnologiilor informaționale	120	60	60	1	-	3	-	Examen	4
G.05.O.049	Etica profesională	60	30	30	1	1	-	-	Examen	2
	Practica de creație I	120	60	60	-	-	4	-	Examen	4
Total		900	510	390	3	2	28	1	Viz. – 4 Ex. – 4	30

Anul III Semestrul VI

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Conținut direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.06.O.050	Istoria artelor VI	60	30	30	1	1	-	-	Examen	2
F.06.O.051	Comunicări și limbaj vizual	90	60	30	3	1	-	-	Examen	3
F.06.O.052	Desenul VI	180	90	90	-	-	6	-	Vizionare	6
S.06.A.053 S.06.A.054	Tehnici pentru sculptură IV/ Tehnici și forme aplicative - piatră II	60	30	30	-	-	1	1	Vizionare	2
S.06.A.055 S.06.A.056	Compoziția VI/ Compoziția – sculptura ambientală II	120	90	30	-	-	6	-	Vizionare	4
S.06.A.057 S.06.A.058	Modelaj VI/ Sculptura specială IV	180	120	60	-	-	8	-	Vizionare	6
U.06.A.059 U.06.A.060	Sociologia culturii/ Cultură și civilizație europeană	90	30	60	1	1	-	-	Examen	3
	Practica de creație II	120	60	60	-	-	4	-	Examen	4
Total		900	510	390	5	3	25	1	Viz. – 4 Ex. – 4	30

Anul IV Semestrul VII

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contat direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.07.O.061	Istoria artelor VII	60	30	30	1	1	-	-	Examen	2
F.07.O.062	Proiect artistic pentru sculptură I	120	60	60	-	-	4		Vizionare	4
S.07.A.063 S.07.A.064	Tehnici pentru sculptură V / Tehnici avansate de transpunere	90	45	45	-	-	2	1	Vizionare	3
S.07.A.065 S.07.A.066	Modelaj VII/ Sculptura monumentală	180	120	60	-	-	8	-	Vizionare	6
S.07.A.067 S.07.A.068	Compoziția VII/ Compoziția neconvențională	120	90	30	-	-	6	-	Vizionare	4
U.07.A.069 U.07.A.070	Estetica / Semiotica artelor vizuale	120	60	60	2	2	-	-	Examen	4
U.07.A.071 U.07.A.072	Management artistic / Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor	90	60	30	3	1	-	-	Examen	3
	Practica de licență I	120	60	60	-	-	4		Examen	4
Total		900	525	375	6	4	24	1	Ex. – 4 Viz. – 4	30

Anul IV Semestrul VIII

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contat direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.08.O.073	Proiect artistic pentru sculptură II	60	30	30	-	-	2		Vizionare	2
S.08.O.074	Compoziția VIII	90	60	30	-	-	4		Vizionare	3
S.08.O.075	Transpunere în material	90	45	45	-	-	2	1	Vizionare	3
U.08.A.076 U.08.A.077	Drept comunitar / Dreptul în cultură	90	30	60	1	1	-	-	Examen	3
U.08.A.078 U.08.A.079	Elemente de cultură universală în muzică și teatru / Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est	90	60	30	2	2	-	-	Examen	3
	Practica de licență II	120	60	60	-	-	4		Examen	4
	Examenul de licență: - Tehnologia - Teza de licență	360	165	195			6	1 4	EL	12
Total		900	450	450	3	3	18	6	Ex. – 3 Viz. – 3 EL – 1	30

Planul de învățământ la modulul psiho-pedagogic

Cod	Denumirea disciplinei	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P		
F.04.O.001	Psihologie	180	60	120	3	1	1	Ex.	6
<i>Curs opțional la:</i>									
S.04.A.002	Psihologia creației	90	30	60	1		1	Ex.	3
S.04.A.003	Psihologia cognitivă	-/-	-/-	-/-	-/-		-/-	-/-	-/-
S.04.A.004	Psihologia personalității	-/-	-/-	-/-	-/-		-/-	-/-	-/-
Total		270	90	180	4	1	2	2ex	9
F.05.O.005	Pedagogie	120	60	60	2	1	1	Ex.	4
F.05.O.006	Educație incluzivă	60	30	30	1	1		Ex.	2
<i>Curs opțional la:</i>									
S.05.A.007	Pedagogia artelor	90	30	60	1		1	Ex.	3
S.05.A.008	Istoria pedagogiei naționale	-/-	-/-	-/-	-/-		-/-	-/-	-/-
S.05.A.009	Sisteme moderne de învățământ	-/-	-/-	-/-	-/-		-/-	-/-	-/-
Total		270	120	150	4	2	2	3ex.	9
F.06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	60	120	3	1	1	Ex.	6
<i>Curs opțional la didactica disciplinei de specialitate:</i>									
S.06.A.011	Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate	120	60	60	2	1	1	Ex.	4
S.06.A.012	Metodica predării disciplinei de specialitate	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
S.06.A.013	Cerințele psiho-pedagogice și strategii de evaluare	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
Total		300	120	180	5	2	2	2ex.	10
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	30	30	1	1		Ex.	2
Total		60	30	30	1	1		1ex.	2
	Practica de inițiere**	60		60					2
	Practica pedagogică***	840		840				1ex.	28
Total		900		900				1ex.	30
Total integral		1800	360	1440	14	6	6	9ex.	60

Stagiile de practică

Stagiile de practică		Semestrul	Ore	Perioada	Nr. de credite
1	Practica de specializare:				
	1. Practica de inițiere	I - II	60+60	1.09 -14.09; 26.06 - 09.07	2+2
	2. Practica etnografică	III - IV	60+60	1.09 -14.09; 26.06 - 09.07	2+2
	3. Practica de creație	V -VI	120+120	1.09 -14.09; 26.06 - 09.07	4+4
2	Practica de licență	VII	120	Pe parcursul semestrului	4
		VIII	120	Pe parcursul semestrului	4
TOTAL:			720		24

Discipline facultative (la liberă alegere)

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Nr. de ore	Anul de studii	Sem.	Numărul de ore pe tipuri de activități			Evaluări	Nr. de credite
					C	S	L/P		
1.	Limba română ****	120	I	I-II			2+2	Examen	4
2.	Anatomia plastică	120	I	I-II			2+2	Examen	4
3.	Tehnici de modelare în ghips	120	I	I-II			2+2	Vizionare	4
4.	Foto-art	60	II	III			2	Vizionare	2
5.	Securitatea muncii	60	II	IV			2	Examen	2
6.	Studiul culorii	60	II	III			2	Vizionare	2
7.	Tehnici ceramice	60	II	IV			2	Vizionare	2
8.	Crochiuri	120	III	V- VI			2+2	Vizionare	4
Total		720							24

Examenul de licență

Nr. crt.	Denumirea activității	Perioada
1	Susținerea tezei de licență	28.05-17.06
2	Examen la disciplină fundamentală – Istoria artelor	28.05-17.06
3	Examen la disciplină de specializare – Tehnologia	28.05-17.06

Ponderea unităților de curs

Nr. crt.	Componentele	Numărul de credite	Procentaj	Ponderea recomandată
1.	I. Unități de curs/module fundamentale (F)	75	31.25	20-35 %
	II. Unități de curs/module de creare a abilităților și competențelor generale (G)	12	5	5-10%
	III. Unități de curs/module de orientare socio-umanistică (U)	23	9.58	5-10%
	IV. Unități de curs/module de orientare spre specialitate (S)	94	39.17	30-40%
2.	Stagii de practică	24	10	10-12%
3.	Examenul de licență	12	5	5-10%
	TOTAL	240	100	

Note:

* Descifrare tipuri de activități: C – curs, S – seminar, L – laborator, P – practice, I – ore individuale cu profesorul.

** Practica de inițiere ca parte componentă a modulului psiho-pedagogic se realizează și se evaluează în cadrul disciplinelor *Psihologie* (1 credit) și *Pedagogie* (1 credit). Această practică se realizează continuu prin alternanță (fără întreruperea procesului de studiu).

*** Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice ale elevilor, precum și în perioada de vară, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor.

**** Pentru studenții alolingvi studierea disciplinei *Limba română* este obligatorie.

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul artelor plastice (vizând componentele de bază ale procesului formativ: istoria artelor plastice, studiul desenului, bazele compoziției, perspectivă și comunicarea și analiza limbajului vizual).

CP2. Cunoașterea și aplicarea în practică a cunoștințelor teoretice și metodologice în domeniul sculpturii în scopul elaborării discursurilor plastice.

CP3. Dezvoltarea capacităților de rezolvare a problemelor de creație prin explorarea posibilităților plastice, tehnice, tehnologice, principiilor compoziționale, posibilităților expresive a materialelor cu care se operează în domeniul sculpturii.

CP4. Punerea în valoare a propriilor cunoștințe și abilități în elaborarea, promovarea și soluționarea sarcinilor de creație, explorând valențe artistice inovatoare.

CP5. Utilizarea noilor tehnologii în procesul de documentare, analiză, operare și de creație.

CP6. Elaborarea proiectelor artistice în domeniul artelor plastice, în special pentru aria sculpturii, în concordanță cu cerințele și conceptele politicilor culturale naționale și europene.

Competențe transversale:

CT1. Atitudine responsabilă, etică, în spiritul legii, pentru asigurarea deontologiei profesionale.

CT2. Realizarea obiectivelor profesionale și asumarea diferitor sarcini în lucrul de sine stătător și de echipă, demonstrând inițiative în procese de management artistic, cu explicarea clară și concisă, orală sau în scris, în limba română sau într-o limbă de comunicare internațională, a etapelor de realizare.

CT3. Manifestarea spiritului de creativitate, inițiativă și raționalizare, pentru actualizarea continuă a cunoștințelor profesionale și a culturii de interacțiune socială.

CT4. Participarea la procese de creație naționale și internaționale în domeniu – tabere de creații, expoziții, proiecte artistice, simpozioane de artă utilizând cunoștințele avansate din totalitatea de componente de formare a specialistului.

Matricea corelațiilor dintre componentele profesionale și transversale și unitățile de curs/module incluse în planul de învățământ

Codul	Unitatea de curs	Sem	Nr. de credite	Competențe profesionale						Competențe transversale			
				CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3	CT4
F.01.O.001	Istoria artelor I	I	2	+	+		+	+	+			+	
F.01.O.002	Bazele compoziției I	I	3	+	+	+	+					+	
F.01.O.003	Perspectiva I	I	2	+	+			+					
F.01.O.004	Desenul I	I	6	+	+	+	+		+				+
S.01.O.005	Tehnologia I	I	3		+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.01.O.006	Modelaj I	I	5		+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.01.O.007	Compoziție I	I	5		+	+	+		+			+	+
G.01.O.008	Limba străină (engleză, franceză) I moderne I	I	2					+	+	+		+	+
F.02.O.009	Istoria artelor II	II	2	+	+		+	+	+			+	
F.02.O.010	Bazele compoziției II	II	3	+	+	+	+					+	
F.02.O.011	Perspectiva II	II	2	+	+		+	+					
F.02.O.012	Desenul II	II	6	+	+	+	+		+				+
S.02.O.013	Tehnologia II	II	3		+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.02.O.014	Modelaj II	II	5		+	+	+	+	+	+	+	+	
S.02.O.015	Compoziție II	II	5		+	+	+					+	
G.02.O.016	Limba străină (engleză, franceză) II moderne I	II	2					+	+	+		+	
F.03.O.017	Istoria artelor III	III	2	+	+		+	+	+			+	

F.03.O.018	Bazele compoziției III	III	3	+	+	+	+					+	+
F.03.O.019	Desenul III	III	6	+	+	+	+		+				
S.03.A.020	Tehnici pentru sculptură I/ Forme și	III	2		+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.03.A.021	tehnici aplicative – lemn I												
S.03.A.022	Compoziția III/	III	5		+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.03.A.023	Compoziția - plastica mică I												
S.03.A.024	Modelaj III/	III	5	+	+	+	+		+		+	+	+
S.03.A.025	Sculptura specială I												
U.03.A.026	Mitologia /	III	3	+	+			+					+
U.03.A.027	Construcție europeană												
G.03.O.028	Tehnici de comunicare	III	2		+	+	+		+	+			+
F.04.O.029	Istoria artelor IV	IV	2	+	+		+	+	+			+	+
F.04.O.030	Bazele compoziției IV	IV	3	+	+	+	+					+	+
F.04.O.031	Desenul IV	IV	6	+	+	+	+	+	+		+	+	
S.04.A.032	Tehnici pentru sculptură II/ Forme și	IV	2		+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.04.A.033	tehnici aplicative – lemn II												
S.04.A.034	Compoziția IV/	IV	5		+	+	+	+	+	+	+	+	
S.04.A.035	Compoziția - plastica mică II												
S.04.A.036	Modelaj IV/	IV	6	+	+	+	+		+	+			+
S.04.A.037	Sculptura specială II												
U.04.A.038	Filozofia /	IV	4		+			+		+	+		+
U.04.A.039	Filosofia unificării europene												
F.05.O.040	Istoria artelor V	V	2	+	+		+	+	+			+	+
F.05.O.041	Desenul V	V	6	+	+	+	+	+	+		+	+	+
S.05.A.042	Tehnici pentru sculptură III/	V	2		+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.05.A.043	Tehnici și forme aplicative - piatră I												
S.05.A.044	Compoziția V/	V	4		+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.05.A.045	Compoziția – sculptura ambientală I												
S.05.A.046	Modelaj V/	V	6	+	+	+	+		+	+	+	+	
S.05.A.047	Sculptura specială III												
G.05.O.048	Utilizarea tehnologiilor informaționale	V	4		+		+	+	+	+	+	+	+
G.05.O.049	Etica profesională	V	2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
F.06.O.050	Istoria artelor VI	VI	2	+	+		+	+	+			+	+
F.06.O.051	Comunicări și limbaj vizual	VI	3	+	+	+	+	+	+	+			+
F.06.O.052	Desenul VI	VI	6	+	+	+	+		+		+	+	
S.06.A.053	Tehnici pentru sculptură IV/ Tehnici	VI	2		+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.06.A.054	și forme aplicative - piatră II												
S.06.A.055	Compoziția VI/	VI	4		+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.06.A.056	Compoziția – sculptura ambientală II												
S.06.A.057	Modelaj VI/	VI	6	+	+	+	+		+		+	+	+
S.06.A.058	Sculptura specială IV												
U.06.A.059	Sociologia culturii/	VI	3			+	+	+		+	+	+	+
U.06.A.060	Cultură și civilizație europeană												
F.07.O.061	Istoria artelor VII	VII	2	+	+		+	+	+			+	+
F.07.O.062	Proiect artistic pentru sculptură I	VII	4										
S.07.A.063	Tehnici pentru sculptură V / Tehnici	VII	3		+	+	+	+	+	+	+	+	
S.07.A.064	avansate de transpunere												
S.07.A.065	Modelaj VII/	VII	6		+	+	+		+		+	+	+
S.07.A.066	Sculptura monumentală												
S.07.A.067	Compoziția VII/	VII	4		+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.07.A.068	Compoziția neconvențională												
U.07.A.069	Estetica /	VII	4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
U.07.A.070	Semiotica artelor vizuale												
U.07.A.071	Management artistic /	VII	3		+			+	+	+	+	+	+
U.07.A.072	Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor												
F.08.O.073	Proiect artistic pentru sculptură II	VIII	2	+	+	+	+	+	+	+	+		+
S.08.O.074	Compoziția VIII	VIII	3		+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.08.O.075	Transpunere în material	VIII	3		+	+	+	+		+	+		

U.08.A.076	Drept comunitar /	VIII	3		+		+	+	+	+			+
U.08.A.077	Dreptul în cultură												
U.08.A.078	Elemente de cultură universală în muzică și teatru /	VIII	3	+	+			+	+	+		+	+
U.08.A.079	Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est												
	Examenul de licență	VIII	12	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Notă explicativă la Planul de învățământ

<i>Contextul:</i>	<i>Nivelul 6 ISCED</i>
<i>Codul și denumirea domeniului general de studiu:</i>	021 – Arte
<i>Codul și denumirea domeniului de formare profesională:</i>	0213 – Arte plastice
<i>Codul și denumirea specialității:</i>	0213.3 – Sculptură
<i>Numărul total de credite de studiu:</i>	240
<i>Titul obținut la finele de studiu:</i>	Licențiat în arte
<i>Baza admiterii:</i>	– Diplomă de bacalaureat sau un act echivalent de studii
	– Diplomă de studii superioare
<i>Limba de instruire:</i>	Limba română
<i>Forma de organizare a învățământului:</i>	Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la specialitatea **Sculptură** pentru Ciclul I – Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru pentru studii superioare* aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015, în acord cu *Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior* aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017. Acest plan este orientat spre dobândirea finalităților de studiu exprimate în competențe generice și specifice, în conformitate cu misiunea și strategiile educaționale ale AMTAP, având ca repere de reglementare documente de politici curriculare, elaborate sub egida Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al RM. A fost consultat *Cadrul de referință al curriculumului universitar* (2015).

Planul de învățământ este grupat în componentele necesare, conform standardelor educaționale: unitatea fundamentală (cod F), unitatea de specialitate (cod S), unitatea de orientare socio-umanistă (cod U), unitatea de formare a abilităților și competențelor generale (cod G), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Traseul educațional formativ oferă diversitate de unități de curs/module prin componentele sale prezentate în regim obligatoriu (cod O), opțional (cod A) sau discipline la libera alegere. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită unităților fundamentale din domeniul *Arte* care asigură acumularea cunoștințelor și formarea abilităților de bază integrate în competențe profesionale și unităților de curs din componenta de orientare spre specialitate care asigură formarea abilităților individuale al formării profesionale la specialitatea *Sculptura*.

Concepția formării specialistului

Planul de învățământ la specialitatea *Sculptura* are drept scop formarea specialiștilor licențiați în domeniul artelor plastice în calitate de artist liber profesionist, artist plastic, sculptor, maestru instructor în sculptură, maestru turnător, șef secție atelier de sculptură/modelaj, șef secție cerc/atelier de creație. El permite viitorilor specialiști licențiați să acumuleze cunoștințe teoretice și competențe practice în vederea elaborării discursurilor plastice specifice sculpturii, elaborarea conceptelor artistice în domeniul sculpturii de atelier, monumentale, ambientale, instalație, proiecte complexe de interferență vizuală cu mijloace de expresie plastice specifice artelor plastice și tehnicilor și tehnologiilor specialității.

Programul oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe teoretice în domeniul istoriei, culturii și filosofiei artelor plastice universale și naționale, cunoașterea curentelor și stilurilor moderne și contemporane în artă, muzică și teatru. Oferă cunoștințe de bază și competențe cognitive privind domeniul dreptului, filosofiei, eticii, esteticii, psihologiei comunicării, sociologiei culturii. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază necesară pentru activitatea teoretică-metodică profesionistă în domeniul artelor plastice. Programul oferă și studiul modulului psiho-pedagogic pentru doritorii de a avea pregătirea în activitatea didactică în diferite instituții de învățământ preuniversitar și organizații cultural-artistice în calitate de cadru didactic, etc.

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să posede cunoștințe teoretice și practice în domeniul sculpturii;
- să demonstreze cunoștințe și competențe avansate în domeniu;
- să aplice cunoștințele obținute în domeniul sculpturii în mod profesionist;
- să demonstreze capacitatea de a argumenta și soluționa problemele din domeniu;
- să cunoască posibilitățile limbajului plastic elevat specific profilului;
- să creeze independent lucrări de artă, discursuri plastice, proiecte și concepte artistice și să le prezinte în fața spectatorului.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului I, Licență, studentul poate să aleagă statutul de liber-profesionist, artist plastic, poate fi angajat în calitate de sculptor sau maestru instructor în ateliere de sculptură/modelaj, consultant artistic în domeniu, butafor la teatru sau film, ateliere de creație.

Urmarea *Modulului de formare psihopedagogică* îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic și de conducător al cercului de creație în instituțiile de învățământ preuniversitar.

Formarea ulterioară

După absolvirea *Ciclului I*, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la *Ciclul II*, Master, al studiilor universitare, unde va avea oportunitatea de a-și aprofunda cunoștințele domeniului de specializare pentru a rezolva probleme teoretice și practice noi, interpretarea unor situații noi în contexte mai largi asociate domeniului. Programul se bazează pe studiul aprofundat al ariei de specialitate, întărirea și extinderea competențelor profesionale și transversale obținute la primul ciclu de studii universitar. Va dezvolta abilități intelectuale de analiză, sinteză și comentariu al operei de artă dar și a demersului plastic personal.

Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor

Programul de studii la specialitatea *Sculptura* corespunde conținuturilor teoretice și reperelor practice în domeniul artelor plastice, strategiei instituționale AMTAP, proceselor cultural artistice și educaționale pe plan național. Planul de învățământ a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la *Procesul de la Bologna*, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Pentru aceasta conținutul programului a fost discutat la nivelul experților personalități marcante din domeniul artelor plastice, membrii a Uniunii Artiștilor Plastici din RM, conducători ai organizațiilor și asociațiilor cultural-artistice, conducători ai instituțiilor de învățământ, de departament, facultate și senatul instituției.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integru și polivalent al formării specialiștilor în domeniul artelor decorative. Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

Metode și criterii de evaluare

Cunoștințele teoretice și abilitățile practice ale studenților dobândite la disciplinele de studii sunt evaluate în cadrul examenelor, seminarelor și vizionărilor prin testarea scrisă, examinarea orală, organizarea discuțiilor libere, rezolvarea unor situații de problemă, precum și prin demonstrarea periodică a rezultatelor activităților practice. Evaluarea ca proces urmărește progresul studentului la nivel de formare a competențelor profesionale. Sunt evaluate cunoștințele și aptitudinile studenților obținute atât la ore în contact cu profesorul, cât și în cadrul activității de sine stătătoare. Notificarea se face de către fiecare cadru didactic, membru al catedrei, în urma căreia se obține media notată de la 1 la 10 în conformitate cu *Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ*, bazat pe *Sistemul European de Credite Transferabile*.

Evaluările în cursul semestrului.

Evaluarea inițială: se realizează la începutul activității didactice și are ca scop verificarea cunoștințelor achiziționate la activitățile precedente. Nu se finalizează cu decizii.

Evaluarea curentă (continuă): prevede verificări sistematice pe parcursul activităților didactice în cadrul orelor practice. Rezultatele obținute servesc profesorului ca mijloc de stabilire a unor strategii didactice adecvate nivelului de pregătire al studentului. Evaluările sunt anunțate din timp și se efectuează în mod transparent. Activitatea studentului este analizată și evaluată individual sau colectiv, conform graficului aprobat la ședința catedrei. Sunt implementate diferite modalități, precum discuții, analize critice, consultări, explicații etc.

Evaluările finale.

Evaluările finale la disciplinele de specialitate se organizează sub formă de expoziție, forma de evaluare fiind vizionarea lucrărilor. Studentul care la evaluarea curentă are nota mai mică de „5” și are absențe nemotivate la ore nu este admis la evaluarea finală.

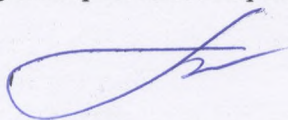
Criteriile de apreciere.

Evaluarea lucrărilor studenților se va face în baza următoarelor criterii:

- gradul de identitate cu tema propusă;
- gradul de compatibilitate între concept și execuție;
- originalitatea și creativitatea;
- abilitatea tehnică asociată cu însușirea cunoștințelor, deprinderilor practice;
- timpul investit în realizarea lucrărilor, relația calitate-cantitate;
- aspectul prezentării și calitatea soluțiilor găsite;
- frecvența la ore;
- participarea personală a studentului la susținerea lucrărilor;
- creșterea profesională a studentului.

Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu *Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu* aprobat și pus în aplicare prin Ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015. Sunt promovați în următorul an de studii studenții, care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatorii prevăzute în planul de învățământ.

Prim-prorector pentru
activitatea didactică



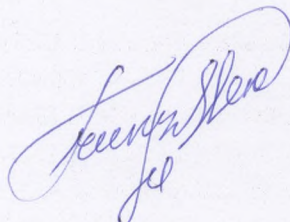
Tatiana BEREZOVIKOVA
dr., prof. univ. inter., Maestru în Artă

Decan Facultatea Arte Plastice,
Decorative și Design



Svetlana PLAȚINDA,
lector universitar

Șef Departament
Arte decorative și sculptura



Elena FRUNZE,
lector universitar