

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII AL
REPUBLICII MOLDOVA

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE



COORDONAT
Ministerul Educației, Culturii
și Cercetării al RM

1798/2019

APROBAT
Senatul AMTAP
Procesul-verbal Nr. 7
din 27.02.2019

Nr. de înregistrare 754-01-18824

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

<i>Contextul:</i>	Nivelul 6 ISCED
<i>Codul și denumirea domeniului general de studiu:</i>	021 – Arte
<i>Codul și denumirea domeniului de formare profesională:</i>	0213 – Arte plastice
<i>Codul și denumirea specialității:</i>	0213.2 – GRAFICA
<i>Numărul total de credite de studiu:</i>	240
<i>Titlul obținut la finele de studiu:</i>	LICENȚIAT ÎN ARTE PLASTICE
<i>Baza admiterii:</i>	– Diplomă de bacalaureat sau un act echivalent de studii – Diplomă de studii profesionale – Diplomă de studii superioare
<i>Limba de instruire:</i>	Limba română
<i>Forma de organizare a învățământului:</i>	Învățământ cu frecvență

Abac.

M.V. -

Calendarul universitar

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene		Stagii de practică	Vacanțe		
	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 1	Sem. 2		Iarnă	Primăvară	Vară
I	18.09-29.12 (15 săpt.)	29.01-20.05 (15 săpt.)	15.01-28.01 (2 săpt.)	04.06-29.06 (3 săpt.+1reex.)	04.09-17.09 21.05-03.06	30.12-14.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
II	18.09-29.12 (15 săpt.)	29.01-20.05 (15 săpt.)	15.01-28.01 (2 săpt.)	04.06-29.06 (3 săpt.+1reex.)	04.09-17.09 21.05-03.06	30.12-14.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
III	18.09-29.12 (15 săpt.)	29.01-20.05 (15 săpt.)	15.01-28.01 (2 săpt.)	04.06-29.06 (3 săpt.+1reex.)	04.09-17.09 21.05-03.06	30.12-14.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
IV	04.09-17.12 (15 săpt.)	15.01-06.05 (15 săpt.)	18.12-29.12 (2 săpt.)	07.05-27.05 (3 săpt.+reex.)	În decursul semestrelor	30.12-14.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	-
				28.05-17.06 (Ex.de licență)				

Planul de învățământ pe ani de studii

Anul I Semestrul I

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.01.O.001	Istoria artelor I	60	30	30	1	1	-	-	Examen	2
F.01.O.002	Tehnici plastice I	60	30	30		-	2	-	Vizionare	2
F.01.O.003	Pictura I	150	105	45	-	-	7	-	Vizionare	5
F.01.O.004	Bazele compoziției și cromatologia I	120	60	60	1	-	3	-	Vizionare	4
F.01.O.005	Scrisul artistic I	60	30	30	-	-	2	-	Vizionare	2
F.01.O.006	Lucrul în material I și Compoziția specială I	150	75	75	-	-	4	1	Vizionare	5
S.01.O.007	Desenul I	180	120	60	-	-	8	-	Vizionare	6
G.01.O.008	Limba străină (engleză, franceză) I	60	30	30	-	-	2	-	Examen	2
	Educația fizică I	30	30	0	-	-	2	-	Probă	-
	Practica de inițiere I	60	30	30	-	-	2	-	Examen	2
Total		930	540	390	2	1	32	1	4E, 5V, 1P	30

Anul I Semestrul II

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.02.O.009	Istoria artelor II	60	30	30	1	1	-	-	Examen	2
F.02.O.010	Tehnici plastice II	60	30	30		-	2	-	Vizionare	2
F.02.O.011	Pictura II	150	105	45	-	-	7	-	Vizionare	5
F.02.O.012	Bazele compoziției și cromatologia II	120	60	60	1	-	3	-	Vizionare	4
F.02.O.013	Scrisul artistic II	60	30	30	-	-	2	-	Vizionare	2
F.02.O.014	Lucrul în material II și Compoziția specială II	150	75	75	-	-	4	1	Vizionare	5
S.02.O.015	Desenul II	180	120	60	-	-	8	-	Vizionare	6
G.02.O.016	Limba străină (engleză, franceză) II	60	30	30	-	-	2	-	Examen	2
	Educația fizică II	30	30	0	-	-	2	-	Probă	-
	Practica de inițiere II	60	30	30	-	-	2	-	Examen	2
Total		930	540	390	2	1	32	1	4E, 5V, 1P	30

Anul II Semestrul III

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.03.O.017	Istoria artelor III	60	30	30	1	1	–	–	Examen	2
F.03.O.018	Pictura III	150	105	45	–	–	7	–	Vizionare	5
F.03.O.019	Bazele compoziției III	60	30	30	–	–	2	–	Vizionare	2
F.03.O.020	Scrișul artistic III	60	30	30	–	–	2	–	Vizionare	2
S.03.O.021	Lucrul în material III și Compoziția specială III	90	60	30	–	–	2	2	Vizionare	3
S.03.O.022	Desenul III	150	105	45	–	–	7	–	Vizionare	5
S.03.A.023	Tehnologia materialelor grafice I /	60	30	30	–	–	2	–	Vizionare	2
S.03.A.024	Gravura experimentală I									
U.03.A.025	Mitologia /	90	60	30	2	2	–	–	Examen	3
U.03.A.026	Construcție europeană									
G.03.O.027	Tehnici de comunicare	60	30	30	1	1	–	–	Examen	2
	Practica etnografică I	120	60	60	–	–	4	–	Examen	4
Total		900	540	360	4	4	26	2	4E, 6V	30

Anul II Semestrul IV

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.04.O.028	Istoria artelor IV	60	30	30	1	1	–	–	Examen	2
F.04.O.029	Pictura IV	150	105	45	–	–	7	–	Vizionare	5
F.04.O.030	Bazele compoziției IV	60	30	30	–	–	2	–	Vizionare	2
F.04.O.031	Scrișul artistic IV	60	30	30	–	–	1	1	Vizionare	2
S.04.O.032	Desenul IV	150	105	45	–	–	7	–	Vizionare	5
S.04.O.033	Lucrul în material IV și Compoziția specială IV	120	90	30	–	–	4	2	Vizionare	4
S.04.A.034	Tehnologia materialelor grafice II/	60	30	30	–	–	2	–	Vizionare	2
S.04.A.035	Gravura experimentală II									
U.04.A.036	Filozofia/	120	60	60	2	2	–	–	Examen	4
U.04.A.037	Filosofia unificării europene									
	Practica etnografică II	120	60	60	–	–	4	–	Examen	4
Total		900	540	360	3	3	27	3	3E, 6V	30

Anul III Semestrul V

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.05.O.038	Istoria artelor V	60	30	30	1	1	–	–	Examen	2
F.05.O.039	Pictura V	120	90	30	–	–	6		Vizionare	4
S.05.O.040	Desenul V	120	90	30	–	–	6		Vizionare	4
S.05.O.041	Lucrul în material V și Compoziția specială V	180	120	60	–	–	6	2	Vizionare	6
S.05.A.040	Tehnologia materialelor grafice și Grafica aplicată I/	120	60	60	1	–	3	–	Vizionare	4
S.05.A.043	Gravura experimentală III									
S.05.O.044	Poligrafia	60	45	15			3		Vizionare	2
G.05.O.045	Utilizarea tehnologiilor informaționale	120	45	75		–	3	–	Vizionare	4
G.05.O.046	Etica profesională	60	30	30	1	1	–	–	Examen	2
	Practica de creație	60	30	30	–	–	1	1	Examen	2
Total		900	540	360	3	2	28	3	3E, 6V	30

Anul III Semestrul VI

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.06.O.047	Istoria artelor VI	60	30	30	1	1	–	–	Examen	2
F.06.O.048	Pictura VI	180	105	75	–	–	7		Vizionare	6
S.06.O.049	Desenul VI	150	105	45	–	–	7	–	Vizionare	5
S.06.O.050	Lucrul în material VI și Compoziția specială VI	150	105	45	–	–	5	2	Vizionare	5
S.06.A.051	Tehnologia materialelor grafice și Grafica aplicată II /	150	90	60		–	6	–	Vizionare	5
S.06.A.052	Gravura experimentală IV									
S.06.O.053	Poligrafia	60	45	15			3		Vizionare	2
U.06.A.054	Sociologia culturii/	90	30	60	1	1	–	–	Examen	3
U.06.A.055	Cultura și civilizația europeană									
	Practica de creație II	60	30	30	–	–	1	1	Examen	2
Total		900	540	360	2	2	29	3	3E, 5V	30

Anul IV Semestrul VII

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.07.O.056	Istoria artelor VII	60	30	30	1	1	–	–	Examen	2
F.07.O.057	Pictura VII	150	90	60	–	–	6	–	Vizionare	5
S.07.O.058	Desenul VII	120	105	15	–	–	7	–	Vizionare	4
S.07.O.059	Lucrul în material VII și Compoziția specială VII	180	105	75	–	–	5	2	Vizionare	6
S.07.O.060	Tehnologia materialelor grafice V	60	30	30	–	–	2		Vizionare	2
U.07.A.061 U.07.A.062	Estetica / Istoria modernă și contemporană	120	60	60	2	2	–	–	Examen	4
U.07.A.063 U.07.A.064	Management artistic / Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor	90	60	30	3	1	–	–	Examen	3
	Practica de licență I	120	60	60	–	–	3	1	Examen	4
Total		900	540	360	6	4	23	3	4E, 4V	30

Anul IV Semestrul VIII

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
S.08.O.065	Pictura VIII	90	75	15	–	–	5	–	Vizionare	3
S.08.O.066	Desenul VIII	90	75	15	–	–	5	–	Vizionare	3
S.08.O.067	Compoziția specială VIII	90	75	15	–	–	4	1	Vizionare	3
U.08.A.068 U.08.A.069	Drept comunitar / Dreptul în cultură	60	30	30	1	1	–	–	Examen	2
U.08.A.070 U.08.A.071	Elemente de cultură universală în muzică și teatru / Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est	90	60	30	3	1	–	–	Examen	3
	Practica de licență II	120	60	60	–	–	2	2	Examen	4
	Examenul de licență: - Lucrul în material - Teza de licență	360	165	195			6	2 3	EL	12
Total		900	540	360	4	2	22	8	3E, 3V, 1EL	30

Planul de învățământ la modulul psiho-pedagogic

Cod	Denumirea disciplinei	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P		
F.04.O.001	Psihologie	180	60	120	3	1	1	Ex.	6
<i>Curs opțional la:</i>									
S.04.A.002	Psihologia creației	90	30	60	1		1	Ex.	3
S.04.A.003	Psihologia cognitivă	-/-	-/-	-/-	-/-		-/-	-/-	-/-
S.04.A.004	Psihologia personalității	-/-	-/-	-/-	-/-		-/-	-/-	-/-
Total		270	90	180	4	1	2	2ex	9
F.05.O.005	Pedagogie	120	60	60	2	1	1	Ex.	4
F.05.O.006	Educație incluzivă	60	30	30	1	1		Ex.	2
<i>Curs opțional la:</i>									
S.05.A.007	Pedagogia artelor	90	30	60	1		1	Ex.	3
S.05.A.008	Istoria pedagogiei naționale	-/-	-/-	-/-	-/-		-/-	-/-	-/-
S.05.A.009	Sisteme moderne de învățământ	-/-	-/-	-/-	-/-		-/-	-/-	-/-
Total		270	120	150	4	2	2	3ex.	9
F.06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	60	120	3	1	1	Ex.	6
<i>Curs opțional la didactica disciplinei de specialitate:</i>									
S.06.A.011	Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate	120	60	60	2	1	1	Ex.	4
S.06.A.012	Metodica predării disciplinei de specialitate	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
S.06.A.013	Cerințele psiho-pedagogice și strategii de evaluare	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
Total		300	120	180	5	2	2	2ex.	10
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	30	30	1	1		Ex.	2
Total		60	30	30	1	1		1ex.	2
	Practica de inițiere***	60		60					2
	Practica pedagogică****	840		840				1ex.	28
Total		900		900				1ex.	30
Total integral		1800	360	1440	14	6	6	9ex.	60

Stagiile de practică

Stagiile de practică		Semestrul	Nr. de ore	Perioada	Nr. de credite
1.	Practica de inițiere	I	60	1.09 -14.09	2
		II	60	26.06 - 09.07	2
2.	Practica etnografică	III	60	1.09 -14.09	2
		IV	60	26.06 - 09.07	2
3.	Practica de creație	V	120	1.09 -14.09	4
		VI	120	26.06 - 09.07	4
4.	Practica de licență	VII	120	Pe parcursul semestrului	4
		VIII	120	Pe parcursul semestrului	4
TOTAL:			720		24

Discipline facultative (la liberă alegere)

Nr.d/o	Denumirea disciplinei	Total ore	Contact direct	Anul	Sem.	Numărul de ore pe tipuri de activități			Evaluări	Nr./credite
						C	S	L/P		
1.	Limba română /alolingvi/ I ****	60	30	I	I			2	Examen	2
1.	Mijloace de expresie plastică 1	60	45	I	I			3	Vizionare	2
2.	Perspectiva 1	60	30	I	I			2	Examen	2
3.	Limba română /alolingvi/II ****	60	30	I	II			2	Examen	2
4.	Mijloace de expresie plastică 2	60	45	I	II			3	Vizionare	2
5.	Perspectiva 2	60	30	I	II			2	Examen	2
6.	Anatomia plastică	60	30	II	III	1	1		Examen	2
7.	Tehnici plastice 3	60	45	II	III			3	Vizionare	2
8.	Tehnici plastice 4	60	45	II	IV			3	Vizionare	2
9.	Mijloace de expresie plastică 3	60	45	III	V			3	Vizionare	2
10.	Tehnici plastice 5	60	45	III	V			3	Vizionare	2
11.	Tehnici plastice 6	60	45	III	VI			3	Vizionare	2
Total		720	465							24

Examenul de licență

Nr. d/o	Denumirea activității	Perioada
1	Susținerea tezei de licență	28.05-17.06
2	Examen la disciplină fundamentală – Istoria artelor	28.05-17.06
3	Examen la disciplină de specializare – Tehnologia	28.05-17.06

Ponderea unităților de curs

Nr. crt.	Componentele	Numărul de credite	Procentaj	Ponderea recomandată
1.	I. Discipline fundamentale	83	34.58	20-35 %
	II. Discipline de creare a abilităților și competențelor generale	12	5	5-10%
	III. Discipline de orientare socio-umanistică	23	9.58	5-10%
	IV. Discipline de orientare spre specialitate	86	35.84	30-40%
2.	Stagii de practică	24	10	10-12%
3.	Examenul de licență	12	5	5-10%
	TOTAL	240	100	

Note:

* Descifrare tipuri de activități: C – curs, S – seminar, L – laborator, P – practice, I – ore individuale cu profesorul.

** Practica de inițiere ca parte componentă a modului psiho-pedagogic se realizează și se evaluează în cadrul disciplinelor *Psihologie* (1 credit) și *Pedagogie* (1 credit). Această practică se realizează continuu prin alternanță (fără întreruperea procesului de studiu).

*** Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice ale elevilor, precum și în perioada de vară, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor.

**** Pentru studenții alolingvi studierea disciplinei *Limba română* este obligatorie.

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul artelor plastice bazate pe dezvoltarea profesională și formarea abilităților în domeniul graficii.

CP2. Acumularea și utilizarea în practică a cunoștințelor teoretice și metodologice în domeniul graficii în scopul realizării sarcinilor de creație.

CP3. Dezvoltarea capacităților de rezolvare a problemelor de creație prin explorarea posibilităților plastice, tehnice, tehnologice, principiilor compoziționale, posibilităților expresive a materialelor cu care se operează în domeniul graficii.

CP4. Punerea în valoare a propriilor cunoștințe și abilități în elaborarea, promovarea și soluționarea sarcinilor de creație, explorând valențe artistice inovatoare.

CP5. Utilizarea noilor tehnologii în procesul de creație.

CP6. Elaborarea proiectelor artistice în domeniul graficii în concordanță cu cerințele și conceptele politicilor culturale naționale și europene.

Competențe transversale:

CT1. Comportarea responsabilă, etică, în spiritul legii, pentru asigurarea deontologiei profesionale.

CT2. Realizarea obiectivelor profesionale și asumarea diferitor sarcini în lucrul de sine stătător și de echipă.

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și utilizarea eficientă pentru propria dezvoltare a surselor informaționale, a surselor de comunicare și formare profesională atât în limba română, cât și într-o limbă de circulație internațională.

Matricea corelațiilor dintre componentele profesionale și transversale și unitățile de curs/module incluse în planul de învățământ

Codul	Unitatea de curs	Sem	Nr. de credite	Competențe profesionale						Competențe transversale		
				CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3
F.01.O.001	Istoria artelor I	1	2	+	+				+	+		
F.01.O.002	Tehnici plastice I	1	2	+	+	+						
F.01.O.003	Pictura I	1	5	+	+		+		+			+
F.01.O.004	Bazele compoziției și cromatologia I	1	4	+	+	+			+			
F.01.O.005	Scrisul artistic I	1	2	+	+	+	+		+		+	+
F.01.O.006	Lucrul în material I și Comp. sp.I specială VII	1	5	+	+	+	+		+			
S.01.O.007	Desenul I	1	6	+	+		+	+	+		+	+
G.01.O.008	Limba străină (engleză, franceză) I	1	2									+
F.02.O.009	Istoria artelor II	2	2	+	+							
F.02.O.010	Tehnici plastice II	2	2	+	+	+	+		+			
F.02.O.011	Pictura II	2	5	+	+		+		+			+
F.02.O.012	Bazele compoziției și cromatologia II	2	4	+	+	+	+	+	+			
F.02.O.013	Scrisul artistic II	2	2	+	+	+	+	+	+		+	+
F.02.O.014	Lucrul în material II și Comp. sp.II	2	5	+	+	+	+	+	+			
S.02.O.015	Desenul II	2	6	+	+		+	+	+		+	+
G.02.O.016	Limba străină (engleză, franceză) II	2	2	+					+			+
F.03.O.017	Istoria artelor III	3	2	+	+					+		
F.03.O.018	Pictura III	3	5	+	+		+		+			+
F.03.O.019	Bazele compoziției III	3	2	+	+	+	+		+			

F.03.O.020	Scrisul artistic III	3	2	+	+	+	+	+	+		+	+
S.03.O.021	Lucrul în material III și Compoziția Specială III	3	3		+	+	+		+			
S.03.O.022	Desenul III	3	5		+		+	+	+			
S.03.A.023	Tehnologia materialelor grafice I /	3	2		+	+			+			
S.03.A.024	Gravura experimentală I											
U.03.A.025	Mitologia /	3	3	+	+				+			+
U.03.A.026	Construcție europeană											
G.03.O.027	Tehnici de comunicare	3	2	+		+			+	+		+
F.04.O.028	Istoria artelor IV	4	2	+	+					+		
F.04.O.029	Pictura IV	4	5	+	+		+	+	+		+	
F.04.O.030	Bazele compoziției IV	4	2	+	+	+	+		+			
F.04.O.031	Scrisul artistic IV	4	2	+	+	+	+	+	+		+	+
S.04.O.032	Desenul IV	4	5		+		+	+	+		+	
S.04.O.033	Lucrul în material IV și Compoziția Specială IV	4	4		+	+	+		+			
S.04.A.034	Tehnologia materialelor grafice II/	4	2		+	+			+			
S.04.A.035	Gravura experimentală II											
U.04.A.036	Filozofia/	4	4	+						+		+
U.04.A.037	Filosofia unificării europene											
F.05.O.038	Istoria artelor V	5	2	+	+					+		
F.05.O.039	Pictura V	5	4	+	+		+		+			+
S.05.O.040	Desenul V	5	4		+		+	+	+			
S.05.O.041	Lucrul în material V și Compoziția Specială V	5	6		+	+	+		+			
S.05.A.042	Tehnologia materialelor grafice III /	5	4		+	+			+			
S.05.A.043	Gravura experimentală III											
S.05.O.044	Poligrafia	5	2		+	+	+	+	+			
G.05.O.045	Utilizarea tehnologiilor informaționale	5	4		+	+	+	+	+	+		+
G.05.O.046	Etica profesională	5	2		+				+	+		+
F.06.O.047	Istoria artelor VI	6	2	+						+		
F.06.O.048	Pictura VI	6	6	+	+		+		+			+
S.06.O.049	Desenul VI	6	5		+		+	+	+		+	+
S.06.O.050	Lucrul în material VI și Comp. sp.VI	6	5		+	+	+		+			+
S.06.A.051	Tehnologia materialelor grafice IV /	6	5		+	+			+			
S.06.A.052	Gravura experimentală IV											
S.06.O.053	Poligrafia	6	2		+	+	+	+	+			
U.06.A.054	Sociologia culturii/	6	3	+					+	+		+
U.06.A.055	Cultura și civilizația europeană											
F.07.O.056	Istoria artelor VII	7	2	+	+							
F.07.O.057	Pictura VII	7	5	+	+		+		+			+
S.07.O.058	Desenul VII	7	4		+		+	+	+		+	
S.07.O.059	Lucrul în material VI și Compoziția Specială VI	7	6		+	+	+		+			
S.07.O.060	Tehnologia materialelor grafice V	7	2		+	+		+	+			
U.07.A.061	Estetica /	7	4	+					+	+		+
U.07.A.062	Istoria modernă și contemporană											
U.07.A.063	Management artistic /	7	3						+	+		+
U.07.A.064	Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor											
S.08.O.065	Pictura VIII	8	3	+	+		+		+			+
S.08.O.066	Desenul VIII	8	3		+			+	+		+	+
S.08.O.067	Compoziția speciala VIII	8	3		+	+		+	+			+
U.08.A.068	Drept comunitar /	8	2						+	+		+
U.08.A.069	Dreptul în cultură											
U.08.A.070	Elemente de cultură universală în muzică și teatru /	8	3	+		+				+		+
U.08.A.071	Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est											

Notă explicativă la Planul de învățământ

<i>Contextul:</i>	Nivelul 6 ISCED
<i>Codul și denumirea domeniului general de studiu:</i>	021 – Arte
<i>Codul și denumirea domeniului de formare profesională:</i>	0213 – Arte plastice
<i>Codul și denumirea specialității:</i>	0213.2 – Grafica
<i>Numărul total de credite de studiu:</i>	240
<i>Titlul obținut la finele de studiu:</i>	Licențiat în arte
<i>Baza admiterii:</i>	– Diplomă de bacalaureat sau un act echivalent de studii – Diplomă de studii superioare
<i>Limba de instruire:</i>	Limba română
<i>Forma de organizare a învățământului:</i>	Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la specialitatea **0213.2 – Grafica** pentru Ciclul I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru pentru studii superioare* aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015, precum și ale *Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior* aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Procesul formativ oferă diversitate de cursuri la toate categoriile, prezentate obligatoriu, în regim opțional sau la libera alegere. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Conceptia formării specialistului

Specialitatea *Grafica* la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de calificare înaltă cu studii superioare în domeniul artelor plastice.

Totodată, menirea specialistului nu se limitează numai la crearea operelor de artă, el trebuie să fie pregătit pentru activitatea în diferite instituții de învățământ și organizații cultural-artistice în calitate de cadru didactic, expert, critic etc. Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artelor universale și naționale, al curentelor stilistice și tehnicilor moderne. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază necesară pentru activitatea profesionistă în domeniul artelor plastice.

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să posede cunoștințe teoretice de bază în domeniul *artelor plastice*;
- să demonstreze cunoștințe și competențe avansate în domeniu graficii;
- să aplice cunoștințele obținute în domeniul artelor plastice în mod profesionist;

- să demonstreze capacitatea de a argumenta și soluționa problemele din domeniul artelor;
- să cunoască limbajul plastic elevat specific profilului arte plastice;
- să poată comunica informații, idei, probleme și soluții atât audiențelor de specialiști cât și de non-specialiști.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului I, Licență, studentul poate fi angajat în calitate de: liber profesionist în domeniul graficii de șevalet și al gravurii; designer în domeniul editorial, industrial și publicitar; ilustrator, caligraf în diverse edituri, studiouri artistice, studiouri de web design etc.

Urmarea de către student a modulului de formare psihopedagogică a profesorului îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic și de conducător al cercului de creație în instituțiile de învățământ preuniversitar.

Formarea ulterioară

După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va dobândi oportunitatea de a-și aprofunda cunoștințele și aptitudinile în domeniu.

Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor

Programul de studii la specialitatea *Grafica* corespunde bazelor teoretice și realizărilor practice în domeniul artelor plastice. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la *Procesul de la Bologna*, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Conținutul programului a fost discutat cu experți, personalități marcante din domeniul artelor plastice, membrii ai UAP, conducători ai organizațiilor cultural-artistice, conducători ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniul artelor plastice.

Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

Metode și criterii de evaluare

Cunoștințele teoretice și abilitățile practice ale studenților dobândite la disciplinele de studii sunt evaluate în cadrul examenelor, seminarelor și vizionărilor prin testarea scrisă, examinarea orală, organizarea discuțiilor libere, rezolvarea unor situații de problemă, precum și prin demonstrarea periodică a rezultatelor activităților practice. Evaluarea ca proces urmărește progresul studentului la nivel de formare a competențelor profesionale. Sunt evaluate cunoștințele și aptitudinile studenților obținute atât la ore în contact cu profesorul, cât și în cadrul activității de sine stătătoare. Notificarea se face de către fiecare cadru didactic, membru al catedrei, în urma căreia se obține media notată de la 1 la 10 în conformitate cu *Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ*, bazat pe *Sistemul European de Credite Transferabile*.

Evaluările în cursul semestrului.

Evaluarea inițială: se realizează la începutul activității didactice și are ca scop verificarea cunoștințelor achiziționate la activitățile precedente. Nu se finalizează cu decizii.

Evaluarea curentă (continuă): prevede verificări sistematice pe parcursul activităților didactice în cadrul orelor practice. Rezultatele obținute servesc profesorului ca mijloc de stabilire a unor strategii didactice adecvate nivelului de pregătire al studentului. Evaluările sunt anunțate din timp și se efectuează în mod transparent. Activitatea studentului este analizată și evaluată individual

Evaluările finale.

Evaluările finale la disciplinele de specialitate se organizează sub formă de expoziție, forma de evaluare fiind vizionarea lucrărilor. Studentul care la evaluarea curentă are nota mai mică de „5” și are absențe nemotivate la ore nu este admis la evaluarea finală.

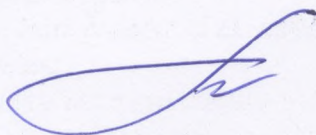
Criteriile de apreciere.

Evaluarea lucrărilor studenților se va face în baza următoarelor criterii:

- gradul de identitate cu tema propusă;
- gradul de compatibilitate între concept și execuție;
- originalitatea și creativitatea;
- abilitatea tehnică asociată cu însușirea cunoștințelor, deprinderilor practice;
- timpul investit în realizarea lucrărilor, relația calitate-cantitate;
- aspectul prezentării și calitatea soluțiilor găsite;
- frecvența la ore;
- participarea personală a studentului la susținerea lucrărilor;
- creșterea profesională a studentului.

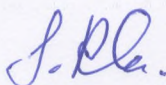
Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu *Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu* aprobat și pus în aplicare prin Ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015. Sunt promovați în următorul an de studii studenții, care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatorii prevăzute în planul de învățământ.

Prim-prorector pentru
activitatea didactică



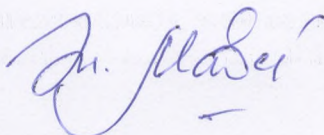
Tatiana BEREZOVICOVA
dr., prof. univ. inter., Maestru în Artă

Decan Facultatea *Arte Plastice,*
Decorative și Design



Svetlana PLAȚINDA,
lector universitar

Șef departamentul *Arte Plastice*



Iurie MATEI,
conf. univ. inter., Artist al Poporului

Șef secția *Grafica*



Gheorghe DIACONU,
lector universitar