

Anu
st

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII AL
REPUBLICII MOLDOVA

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE



COORDONAT
Ministerul Educației, Culturii
și Cercetării al RM

17.08.2019



APROBAT
Senatul AMTAP
Procesul-verbal Nr. 7
din 27.02.2019



Nr. de înregistrare 561-01-1822

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Contextul:	<i>Nivelul 6 ISCED</i>
Codul și denumirea domeniului general de studiu:	<i>021 – Arte</i>
Codul și denumirea domeniului de formare profesională:	<i>0213 – Arte plastice</i>
Codul și denumirea specialității:	<i>0213.1 – PICTURĂ</i>
Numărul total de credite de studiu:	<i>240</i>
Titlul obținut la finele de studiu:	<i>LICENȚIAT ÎN ARTE PLASTICE</i>
Baza admiterii:	<i>– Diplomă de bacalaureat sau un act echivalent de studii – Diplomă de studii profesionale – Diplomă de studii superioare</i>
Limba de instruire:	<i>Limba română</i>
Forma de organizare a învățământului:	<i>Învățământ cu frecvență</i>

Asas. M. V. —

Calendarul universitar

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene		Stagii de practică	Vacanțe		
	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 1	Sem. 2		Iarnă	Primăvară	Vară
I	18.09-29.12 (15 săpt.)	29.01-20.05 (15 săpt.)	15.01-28.01 (2 săpt.)	04.06-29.06 (4 săpt.+reex.)	04.09-17.09 21.05-03.06	30.12-14.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
II	18.09-29.12 (15 săpt.)	29.01-20.05 (15 săpt.)	15.01-28.01 (2 săpt.)	04.06-29.06 (4 săpt.+reex.)	04.09-17.09 21.05-03.06	30.12-14.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
III	18.09-29.12 (15 săpt.)	29.01-20.05 (15 săpt.)	15.01-28.01 (2 săpt.)	04.06-29.06 (4 săpt.+reex.)	04.09-17.09 21.05-03.06	30.12-14.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
IV	04.09-17.12 (15 săpt.)	15.01-06.05 (15 săpt.)	18.12-29.12 (2 săpt.)	07.05-27.05 (3 săpt. +reex.)	În decursul semestrelor	30.12-14.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	-
				28.05-17.06 (Ex.de licență)				

Planul de învățământ pe ani de studii

Anul I Semestrul I

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.01.O.001	Istoria artelor I	60	30	30	1	1	-	-	Examen	2
F.01.O.002	Bazele compoziției I	120	60	60	-	-	4	-	Vizionare	4
F.01.O.003	Perspectiva I	60	30	30	-	-	2	-	Examen	2
F.01.O.004	Desenul I	150	120	30	-	-	8	-	Vizionare	5
S.01.O.005	Pictura I	150	120	30	-	-	8	-	Vizionare	5
S.01.A.006	Tehnologia picturii I /	120	45	75	-	-	3	-	Examen	4
S.01.A.007	Tehnologia picturii murale I									
S.01.A.008	Compoziția I /	120	45	75	-	-	3	-	Vizionare	4
S.01.A.009	Compoziție-proiect (PM**)									
G.01.O.010	Limba străină (engleză, franceză) I	60	30	30	-	-	2	-	Examen	2
	Educația fizică I	30	30	0	-	-	2	-	Probă	-
	Practica de inițiere I	60	30	30	-	-	2	-	Examen	2
Total		930	540	390	1	1	34	-	5E, 4V, 1P	30

Anul I Semestrul II

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.02.O.011	Istoria artelor II	60	30	30	1	1	-	-	Examen	2
F.02.O.012	Bazele compoziției II	120	60	60	-	-	4	-	Vizionare	4
F.02.O.013	Perspectiva II	60	30	30	-	-	2	-	Examen	2
F.02.O.014	Desenul II	180	120	60	-	-	8	-	Vizionare	6
S.02.O.015	Pictura II	150	120	30	-	-	8	-	Vizionare	5
S.02.A.016	Tehnologia picturii II /	90	30	60	-	-	2	-	Examen	3
S.02.A.017	Tehnologia picturii murale II									
S.02.A.018	Compoziția II /	120	60	60	-	-	4	-	Vizionare	4
S.02.A.019	Compoziție-proiect II (PM**)									
G.02.O.020	Limba străină (engleză, franceză) II	60	30	30	-	-	2	-	Examen	2
	Educația fizică II	30	30	0	-	-	2	-	Probă	-
	Practica de inițiere II	60	30	30	-	-	2	-	Examen	2
Total		930	540	390	1	1	34	-	5E, 4V, 1P	30

Anul II Semestrul III

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.03.O.021	Istoria artelor III	60	30	30	1	1	–	–	Examen	2
F.03.O.022	Bazele compoziției III	60	30	30	–	–	2	–	Vizionare	2
F.03.O.023	Anatomia plastică	60	30	30	1	1	–	–	Examen	2
F.03.O.024	Desen III	150	105	45	–	–	7	–	Vizionare	5
S.03.O.025	Pictura III	150	105	45	–	–	7	–	Vizionare	5
S.03.A.026 S.03.A.027	Compoziție III / Compoziție-proiect III (PM**)	120	60	60	–	–	4	–	Vizionare	4
S.03.A.028 S.03.A.029	Tehnologia picturii III / Tehnologia picturii murale III	90	30	60	–	–	2	–	Vizionare	3
U.03.A.030 U.03.A.031	Mitologia / Construcție europeană	90	60	30	2	2	–	–	Examen	3
G.03.O.032	Tehnici de comunicare	60	30	30	1	1	–	–	Examen	2
	Practica etnografică I	60	30	30	–	–	2	–	Examen	2
Total		900	510	390	5	5	24	–	5E, 5V	30

Anul II Semestrul IV

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.04.O.033	Istoria artelor IV	60	30	30	1	1	–	–	Examen	2
F.04.O.034	Bazele compoziției IV	90	30	60	–	–	2	–	Vizionare	3
F.04.O.035	Desenul IV	180	135	45	–	–	9	–	Vizionare	6
S.04.O.036	Pictura IV	180	135	45	–	–	9	–	Vizionare	6
S.04.A.037 S.04.A.038	Tehnologia picturii IV / Tehnologia picturii murale IV	90	30	60	–	–	2	–	Vizionare	3
S.04.A.039 S.04.A.040	Compoziția IV/ Compoziția-proiect IV (PM**)	120	90	30	–	–	6	–	Vizionare	4
U.04.A.041 U.04.A.042	Filozofia / Filosofia unificării europene	120	60	60	2	2	–	–	Examen	4
	Practica etnografică II	60	30	30	–	–	2	–	Examen	2
Total		900	540	360	3	3	30	–	3E, 5V	30

Anul III Semestrul V

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.05.O.043	Istoria artelor V	60	30	30	1	1	–	–	Examen	2
F.05.O.044	Desenul V	150	105	45	–	–	6	1	Vizionare	5
S.05.O.045	Pictura V	180	105	75	–	–	7	–	Vizionare	6
S.05.A.046 S.05.A.047	Compoziția V/ Compoziția-proiect V (PM**)	120	105	15	–	–	7	–	Vizionare	4
S.05.A.048 S.05.A.049	Tehnologia picturii V / Tehnologia picturii murale V	90	45	45	–	–	3	–	Vizionare	3
G.05.O.050	Utilizarea tehnologiilor informaționale	120	60	60	–	–	4	–	Examen	4
G.05.O.051	Etica profesională	60	30	30	1	1	–	–	Examen	2
	Practica de creație I	120	30	90	–	–	2	–	Examen	4
Total		900	510	390	3	2	28	1	4E, 4V	30

Anul III Semestrul VI

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.06.O.052	Istoria artelor VI	60	30	30	1	1	–	–	Examen	2
F.06.O.053	Desenul VI	180	150	30	–	–	10	–	Vizionare	6
S.06.O.054	Pictura VI	150	105	45	–	–	6	1	Vizionare	5
S.06.A.055 S.06.A.056	Compoziție VI / Compoziție-proiect VI (PM**)	120	105	15	–	–	7	–	Vizionare	4
S.06.A.057 S.06.A.058	Tehnologia picturii VI / Tehnologia picturii murale VI	180	90	90	–	–	6	–	Examen	6
U.06.A.059 U.06.A.060	Sociologia culturii/ Cultura și civilizația europeană	90	30	60	1	1	–	–	Examen	3
	Practica de creație II	120	30	90	–	–	2	–	Examen	4
Total		900	540	360	2	2	31	1	4E, 3V	30

Anul IV Semestrul VII

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.07.O.061	Istoria artelor VII	60	30	30	1	1	–	–	Examen	2
F.07.O.062	Desenul VII	180	120	60	–	–	8	–	Vizionare	6
S.07.O.063	Pictura VII	180	135	45	–	–	8	1	Vizionare	6
S.07.A.064 S.07.A.065	Compoziția VII / Compoziția-proiect VII (PM**)	60	45	15	–	–	2	1	Vizionare	2
S.07.A.066 S.07.A.067	Tehnologia picturii VII / Tehnologia picturii murale VII	90	30	60	–	–	1	1	Examen	3
U.07.A.068 U.07.A.069	Estetica / Istoria modernă și contemporană	120	60	60	2	2	–	–	Examen	4
U.07.A.070 U.07.A.071	Management artistic / Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor	90	60	30	3	1	–	–	Examen	3
	Practica de licență I	120	30	90	–	–	2	–	Examen	4
Total		900	510	390	7	4	21	3	5E, 3V	30

Anul IV Semestrul VIII

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P	I		
F.08.O.072	Desenul VIII	90	60	30	–	–	4	–	Vizionare	3
S.08.O.073	Compoziție VIII	90	60	30	–	–	4	–	Vizionare	3
S.08.O.074	Transpuneri în material	60	45	15	–	–	2	1	Vizionare	2
U.08.A.075 U.08.A.076	Drept comunitar / Dreptul în cultură	90	30	60	1	1	–	–	Examen	3
U.08.A.077 U.08.A.078	Elemente de cultură universală în muzică și teatru / Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est	90	60	30	1 1	1 1	–	–	Examen	3
	Practica de licență II	120	30	90	–	–	2	–	Examen	4
	Examenul de licență: - Tehnologie - Teza de licență	360	165	195			6	1 4	EL	12
Total		900	450	450	3	3	18	6	3E, 2V, 1EL	30

Planul de învățământ la modulul psiho-pedagogic

Cod	Denumirea disciplinei	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P		
F.04.O.001	Psihologie	180	60	120	3	1	1	Ex.	6
<i>Curs opțional la Psihologie:</i>									
S.04.A.002	Psihologia creației	90	30	60	1		1	Ex.	3
S.04.A.003	Psihologia cognitivă	-/-	-/-	-/-	-/-		-/-	-/-	-/-
S.04.A.004	Psihologia personalității	-/-	-/-	-/-	-/-		-/-	-/-	-/-
Total		270	90	180	4	1	2	2ex.	9
F.05.O.005	Pedagogie	120	60	60	2	1	1	Ex.	4
F.05.O.006	Educație incluzivă	60	30	30	1	1		Ex.	2
<i>Curs opțional la Pedagogie:</i>									
S.05.A.007	Pedagogia artelor	90	30	60	1		1	Ex.	3
S.05.A.008	Istoria pedagogiei naționale	-/-	-/-	-/-	-/-		-/-	-/-	-/-
S.05.A.009	Sisteme moderne de învățământ	-/-	-/-	-/-	-/-		-/-	-/-	-/-
Total		270	120	150	4	2	2	3ex.	9
F.06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	60	120	3	1	1	Ex.	6
<i>Curs opțional la Didactica disciplinei de specialitate:</i>									
S.06.A.011	Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate	120	60	60	2	1	1	Ex.	4
S.06.A.012	Metodica predării disciplinei de specialitate	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
S.06.A.013	Cerințele psiho-pedagogice și strategii de evaluare	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
Total		300	120	180	5	2	2	2ex.	10
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	30	30	1	1		Ex.	2
Total		60	30	30	1	1		1ex.	2
Practica de inițiere***		60		60					2
Practica pedagogică****		840		840				1ex.	28
Total		900		900				1ex.	30
Total integral		1800	360	1440	14	6	6	9ex.	60

Stagiile de practică

Stagiile de practică		Semestrul	Nr. de ore	Perioada	Nr. de credite
1.	Practica de inițiere	I	60	1.09 -14.09	2
		II	60	26.06 - 09.07	2
2.	Practica etnografică	III	60	1.09 -14.09	2
		IV	60	26.06 - 09.07	2
3.	Practica de creație	V	120	1.09 -14.09	4
		VI	120	26.06 - 09.07	4
4.	Practica de licență	VII	120	Pe parcursul semestrului	4
		VIII	120	Pe parcursul semestrului	4
TOTAL:			720		24

Discipline facultative (la liberă alegere) *Pictură*

	Denumirea disciplinei	Nr. ore total	Anu l	Se m.	Numărul de ore pe tipuri de activități			Evaluări	Nr. de credite
					C	S	L/P		
1.	Limba română (alolingvi) I *****	60	I	I			2	Examen	2
2.	Mijloace de expresie plastică I	60	I	I			2	Vizionare	2
3.	Tehnici plastice I	60	I	I			2	Vizionare	2
4.	Limba română (alolingvi) II *****	60	I	II			2	Examen	2
5.	Mijloace de expresie plastică II	60	I	II			2	Vizionare	2
6.	Tehnici plastice II	60	I	II			2	Vizionare	2
7.	Mijloace de expresie plastică III	60	II	III			2	Vizionare	2
8.	Tehnici plastice III	60	II	III			2	Vizionare	2
9.	Tehnici plastice IV	60	II	IV			2	Vizionare	2
10.	Tehnici plastice V	60	II	V			2	Vizionare	2
11.	Tehnici plastice VI	60	III	VI			2	Vizionare	2
12.	Mijloace de expresie plastică IV	60	III	VI			2	Vizionare	2
Total		720						Viz.-9 Ex.-3	24

Discipline facultative (la liberă alegere), specializarea *Pictură murală*

Nr. d/o	Denumirea disciplinei	Nr. de ore	Anul	Sem.	Numărul de ore pe tipuri de activități			Evaluări	Nr. de credite
					C	S	L/P		
1.	Limba română (alolingvi) I *****	60	I	I			2	Examen	2
2.	Teologia creștină 1	60	I	I	1	1		Examen	2
3.	Limba română (alolingvi) 2 *****	60	I	II			2	Examen	2
4.	Teologia creștină 2	60	I	II	1	1		Examen	2
5.	Dogmatica și ermenia picturii bisericești 1	60	II	III	1	1		Examen	2
6.	Dogmatica și ermenia picturii bisericești 2	60	II	IV	1	1		Examen	2
7.	Dogmatica și ermenia picturii bisericești 3	60	III	V	1	1		Examen	2
8.	Dogmatica și ermenia picturii bisericești 4	60	III	VI	1	1		Examen	2
9.	Dogmatica și ermenia picturii bisericești 5	60	IV	VII	1	1		Examen	2
Total		540							18

Examenul de licență

Nr. d/o	Denumirea activității	Perioada
1.	Susținerea tezei de licență	28.05-17.06
2.	Examen la disciplină fundamentală – <i>Istoria artelor</i>	28.05-17.06
3.	Examen la disciplină de specializare – <i>Tehnologia</i>	28.05-17.06

Ponderea unităților de curs

Nr. crt.	Componentele	Numărul de credite	Procentaj	Ponderea recomandată
1.	I. Discipline fundamentale	75	31	20-35 %
	II. Discipline de creare a abilităților și competențelor generale	12	5	5-10%
	III. Discipline de orientare socio-umanistică	23	10	5-10%
	IV. Discipline de orientare spre specialitate	94	39	30-40%
2.	Stagii de practică	24	10	10-12%
3.	Examenul de licență	12	5	5-10%
	TOTAL	240	100	

Notă:

* Descifrare tipuri de activități: C = Curs, S = Seminar, L/P – Laborator/Practice, I – Individuale cu profesorul.

** Pentru specializarea *Pictura murală*

*** Practica de inițiere ca parte componentă a modului psiho-pedagogic se realizează și se evaluează în cadrul disciplinelor *Psihologie* (1 credit) și *Pedagogie* (1 credit). Această practică se desfășoară în mod continuu prin alternanță (fără întreruperea procesului de studiu).

**** Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor, precum și în cadrul AMTAP.

***** Pentru studenții alolingvi studierea disciplinei *Limba română* este obligatorie.

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul artelor plastice bazate pe tradiția și istoria specialității, pe contextul cultural și istoric, național și internațional.

CP2. Lărgirea diapazonului de cunoaștere a problemelor în pictură contemporană în scopul promovării valorilor naționale.

CP3. Acumularea deprinderilor, abilităților și utilizarea acestora în dezvoltarea tehnicilor și mijloacelor de expresivitate caracteristice domeniului picturii.

CP4. Punerea în practică a cunoștințelor teoretice și metodologice în domeniul pictură în scopul realizării operelor de artă.

CP5. Punerea în valoare a propriilor cunoștințe și abilități în elaborarea, promovarea și soluționarea sarcinilor de creație.

CP6. Utilizarea noilor tehnologii în procesul de creație.

Competențe transversale:

CT1. Comportarea responsabilă, etică, în spiritul legii, pentru asigurarea deontologiei profesionale.

CT2. Realizarea obiectivelor profesionale și asumarea diferitor sarcini în lucrul de sine stătător și de echipă.

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și utilizarea eficientă pentru propria dezvoltare a surselor informaționale, a surselor de comunicare și formare profesională atât în limba română, cât și într-o limbă de circulație internațională.

Matricea corelațiilor dintre componentele profesionale și transversale și unitățile de curs/module incluse în planul de învățământ

Codul	Unitatea de curs	Sem	Nr. de credite	Competențe profesionale						Competențe transversale		
				CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3
F.01.O.001	Istoria artelor I	1	2	+	+		+					
F.01.O.002	Bazele compoziției I	1	4			+	+					
F.01.O.003	Perspectiva I	1	2			+	+		+			
F.01.O.004	Desenul I	1	5	+	+	+	+	+			+	
S.01.O.005	Pictura I	1	5	+	+	+	+	+			+	
S.01.A.006	Tehnologia picturii I /	1	4		+	+	+	+			+	
S.01.A.007	Tehnologia picturii murale I											
S.01.A.008	Compoziția I	1	4		+	+	+		+		+	
G.01.O.010	Limba străină (engleză, franceză) I	1	2		+					+		+
F.02.O.011	Istoria artelor II	2	2	+			+					
F.02.O.012	Bazele compoziției II	2	4			+	+	+	+			
F.02.O.013	Perspectiva II	2	2		+	+	+		+			

F.02.O.014	Desenul II	2	6	+	+	+	+	+			+	
S.02.O.015	Pictura II	2	5	+	+	+	+	+			+	
S.02.A.016 S.02.A.017	Tehnologia picturii II / Tehnologia picturii murale II	2	3		+	+	+	+			+	
S.02.A.018 S.02.A.019	Compoziția II / Compoziție-proiect II (PM*)	2	4			+	+		+		+	
G.02.O.020	Limba străină (engleză, franceză) I	1	2		+					+		+
F.03.O.021	Istoria artelor III	3	2	+	+		+					
F.03.O.022	Bazele compoziției III	3	2		+	+	+		+			
F.03.O.023	Anatomia plastică	3	2		+	+	+		+			
F.03.O.024	Desen III	3	5	+	+	+	+	+			+	
S.03.O.025	Pictura III	3	5	+	+	+	+	+			+	
S.03.A.026 S.03.A.027	Compoziție III / Compoziție-proiect III (PM*)	3	4			+	+	+	+		+	
S.03.A.028 S.03.A.029	Tehnologia picturii III / Tehnologia picturii murale III	3	3		+	+	+	+			+	
U.03.A.030 U.03.A.031	Mitologia / Construcție europeană	3	3	+	+					+		+
G.03.O.032	Tehnici de comunicare	3	2	+	+					+		+
F.04.O.033	Istoria artelor IV	4	2	+	+		+					
F.04.O.034	Bazele compoziției III	4	3		+		+		+			
F.04.O.035	Desenul IV	4	6	+	+	+	+	+			+	
S.04.O.036	Pictura IV	4	6	+	+	+	+	+			+	
S.04.A.037 S.04.A.038	Tehnologia picturii IV / Tehnologia picturii murale IV	4	3		+	+	+	+			+	
S.04.A.039 S.04.A.040	Compoziția IV / Compoziția-proiect IV (PM*)	4	4			+	+	+	+		+	
U.04.A.041 U.04.A.042	Filozofia/ Filosofia unificării europene	4	4		+					+		+
F.05.O.043	Istoria artelor V	5	2	+	+		+					
F.05.O.044	Desenul V	5	5	+	+	+	+	+			+	
S.05.O.045	Pictura V	5	6	+	+	+	+	+			+	
S.05.A.046 S.05.A.047	Compoziția V / Compoziția-proiect V (PM*)	5	4		+	+	+	+	+		+	
S.05.A.048 S.05.A.049	Tehnologia picturii V / Tehnologia picturii murale V	5	3		+	+	+	+			+	
G.05.O.050	Utilizarea tehnologiilor informaționale.	5	4		+	+	+		+	+	+	+
G.05.O.051	Etica profesională	5	2	+	+					+		+
F.06.O.052	Istoria artelor VI	6	2	+	+		+					
F.06.O.053	Desenul VI	6	6	+	+	+	+	+			+	
S.06.O.054	Pictura VI	6	5	+	+	+	+	+			+	
S.06.A.055 S.06.A.056	Compoziție VI / Compoziție-proiect VI (PM*)	6	4			+	+	+	+		+	
S.06.A.057 S.06.A.058	Tehnologia picturii VI / Tehnologia picturii murale VI	6	6		+	+	+	+			+	
U.06.A.059 U.06.A.060	Sociologia culturii/ Cultura și civilizația europeană	6	3	+	+					+		+
F.07.O.061	Istoria artelor VII	7	2	+	+		+					
F.07.O.062	Desenul VII	7	6	+	+	+	+	+			+	
S.07.O.063	Pictura VII	7	6	+	+	+	+	+			+	
S.07.A.064 S.07.A.065	Compoziția VII / Compoziția-proiect VII (PM*)	7	2		+	+	+	+	+		+	
S.07.A.066 S.07.A.067	Tehnologia picturii VII / Tehnologia picturii murale VII	7	3		+	+	+	+			+	
U.07.A.068 U.07.A.069	Estetica / Istoria modernă și contemporană	7	4		+		+			+		+

U.07.A.070 U.07.A.071	Management artistic / Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor	7	3		+		+			+		+
F.08.O.072	Desenul VIII	8	3	+	+	+	+	+			+	
S.08.O.073	Compoziție VIII	8	3		+	+	+	+	+		+	
S.08.O.074	Transpuneri în material	8	2		+	+	+	+	+		+	
U.08.A.075 U.08.A.076	Drept comunitar / Dreptul în cultură	8	3		+		+			+	+	+
U.08.A.077 U.08.A.078	Elemente de cultură universală în muzică și teatru / Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est	8	3	+	+							+
	Examenul de licență: - Tehnologie - Teza de licență	8	12	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Notă explicativă la Planul de învățământ

Contextul:

*Codul și denumirea domeniului
general de studiu:*

*Codul și denumirea domeniului de formare
profesională:*

Codul și denumirea specialității:

Numărul total de credite de studiu:

Titlul obținut la finele de studiu:

Baza admiterii:

Limba de instruire:

Forma de organizare a învățământului:

Nivelul 6 ISCED

021 – Arte

0213 – Arte plastice

0213.1 – PICTURĂ

240

Licențiat în arte

*– Diplomă de bacalaureat sau un act
echivalent de studii*

– Diplomă de studii superioare

Limba română

Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la specialitatea 0213.1 – Pictură pentru Ciclul I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru pentru studii superioare* aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015, precum și ale *Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior* aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Procesul formativ oferă diversitate de cursuri la toate categoriile, prezentate obligatoriu, în regim opțional sau la libera alegere. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Conceptia formării specialistului

Specialitatea *Pictură* la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de calificare înaltă cu studii superioare în domeniul artelor plastice în raport cu necesitățile fluctuante ale pieței.

Totodată, menirea specialistului nu se limitează numai la crearea operelor de artă, el trebuie să fie pregătit pentru activitatea în diferite instituții de învățământ și organizații cultural-artistice, expert, critic etc. Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artelor universale și naționale, al curentelor

stilistice și tehnicilor moderne. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază necesară pentru activitatea profesionistă în domeniul picturii.

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să posede cunoștințe teoretice de bază în domeniul *picturii*;
- să demonstreze cunoștințe și competențe avansate în domeniu;
- să aplice cunoștințele obținute în domeniul artelor plastice în mod profesionist;
- să demonstreze capacitatea de a argumenta și soluționa problemele din domeniul *picturii*;
- să cunoască limbajul plastic elevat specific profilului *arte plastice*;
- să poată comunica informații, idei, probleme și soluții atât audiențelor de specialiști cât și de non-specialiști.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului I, Licență, studentul poate să aleagă statutul de liber-profesionist, poate activa în calitate de pictor în domeniul reclamei vizuale, în edituri, ateliere de creație, etc. Urmarea *Modulului de formare psihopedagogică* îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic și de conducător al cercurilor de creație în instituțiile de învățământ preuniversitar.

Formarea ulterioară

După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va dobândi oportunitatea de a-și aprofunda cunoștințele și aptitudinile în domeniu.

Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor

Programul de studii la specialitatea Pictura corespunde bazelor teoretice și realizărilor practice în domeniul artelor plastice. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la *Procesul de la Bologna*, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Pentru aceasta conținutul programului a fost discutat la nivelul experților personalități marcante din domeniul artelor plastice, membrii ai UAP, conducători ai organizațiilor cultural-artistice, conducători ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniul artelor plastice. Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

Metode și criterii de evaluare

Cunoștințele teoretice și abilitățile practice ale studenților dobândite la disciplinele de studii sunt evaluate în cadrul examenelor, seminarelor și vizionărilor prin testarea scrisă, examinarea orală, organizarea discuțiilor libere, rezolvarea unor situații de problemă, precum și prin demonstrarea periodică a rezultatelor activităților practice. Evaluarea ca proces urmărește progresul studentului la nivel de formare a competențelor profesionale. Sunt evaluate cunoștințele și aptitudinile studenților obținute atât la ore în contact cu profesorul, cât și în cadrul activității de sine stătătoare. Notificarea se face de către fiecare cadru didactic, membru al catedrei, în urma căreia se obține media notată de la 1 la 10 în conformitate cu *Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ*, bazat pe *Sistemul European de Credite Transferabile*.

Evaluările în cursul semestrului.

Evaluarea inițială: se realizează la începutul activității didactice și are ca scop verificarea cunoștințelor achiziționate la activitățile precedente. Nu se finalizează cu decizii.

Evaluarea curentă (continuă): prevede verificări sistematice pe parcursul activităților didactice în cadrul orelor practice. Rezultatele obținute servesc profesorului ca mijloc de stabilire

Evaluarea curentă (continuă): prevede verificări sistematice pe parcursul activităților didactice în cadrul orelor practice. Rezultatele obținute servesc profesorului ca mijloc de stabilire a unor strategii didactice adecvate nivelului de pregătire al studentului. Evaluările sunt anunțate din timp și se efectuează în mod transparent. Activitatea studentului este analizată și evaluată individual sau colectiv, conform graficului aprobat la ședința catedrei. Sunt implementate diferite modalități, precum discuții, analize critice, consultări, explicații etc.

Evaluările finale.

Evaluările finale la disciplinele de specialitate se organizează sub formă de expoziție, forma de evaluare fiind vizionarea lucrărilor. Studentul care la evaluarea curentă are nota mai mică de „5” și are absențe nemotivate la ore nu este admis la evaluarea finală.

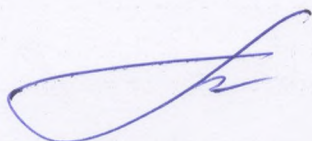
Criteriile de apreciere.

Evaluarea lucrărilor studenților se va face în baza următoarelor criterii:

- gradul de identitate cu tema propusă;
- gradul de compatibilitate între concept și execuție;
- originalitatea și creativitatea;
- abilitatea tehnică asociată cu însușirea cunoștințelor, deprinderilor practice;
- timpul investit în realizarea lucrărilor, relația calitate-cantitate;
- aspectul prezentării și calitatea soluțiilor găsite;
- frecvența la ore;
- participarea personală a studentului la susținerea lucrărilor;
- creșterea profesională a studentului.

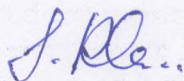
Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu *Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu* aprobat și pus în aplicare prin Ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015. Sunt promovați în următorul an de studii studenții, care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatorii prevăzute în planul de învățământ.

Prim-prorector pentru
activitatea didactică



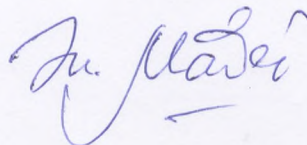
Tatiana BEREZOVICOVA
dr., prof. univ. inter., Maestru în Artă

Decan Facultatea Arte Plastice,
Decorative și Design



Svetlana PLAȚINDA,
lector universitar

Șef departamentul *Arte Plastice*



Iurie MATEI,
conf. univ. inter., Artist al Poporului