

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII AL
REPUBLICII MOLDOVA

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE



COORDONAT

Ministerul Educației, Culturii
și Cercetării al RM

17.02.2019



APROBAT

Senatul AMTAP

Procesul-verbal Nr. 7

din 27.02.2019



Nr. de înregistrare 254-01-18820

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

<i>Contextul:</i>	<i>Nivelul 6 ISCED</i>
<i>Codul și denumirea domeniului general de studiu:</i>	<i>021 – Arte</i>
<i>Codul și denumirea domeniului de formare profesională:</i>	<i>0212 – Design vestimentar și design interior</i>
<i>Codul și denumirea specialității:</i>	<i>0212.2 – DESIGN INTERIOR</i>
<i>Numărul total de credite de studiu:</i>	<i>240</i>
<i>Titlul obținut la finele de studiu:</i>	<i>LICENȚIAT ÎN DESIGN</i>
<i>Baza admiterii:</i>	<i>– Diplomă de bacalaureat sau un act echivalent de studii; – Diplomă de studii profesionale – Diplomă de studii superioare</i>
<i>Limba de instruire:</i>	<i>Limba română</i>
<i>Forma de organizare a învățământului:</i>	<i>Învățământ cu frecvență</i>

Abaz.

M.V. -

Calendarul universitar / graficul procesului de studii

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene		Stagii de practică	Vacanțe		
	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 1	Sem. 2		Iarnă	Primăvară	Vară
I	18.09-29.12 (15 săpt.)	29.01-20.05 (15 săpt.)	15.01-28.01 (2 săpt.)	04.06-29.06 (4 săpt.+reex.)	04.09-17.09 21.05-03.06	30.12-14.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
II	18.09-29.12 (15 săpt.)	29.01-20.05 (15 săpt.)	15.01-28.01 (2 săpt.)	04.06-29.06 (4 săpt.+reex.)	04.09-17.09 21.05-03.06	30.12-14.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
III	18.09-29.12 (15 săpt.)	29.01-20.05 (15 săpt.)	15.01-28.01 (2 săpt.)	04.06-29.06 (4 săpt.+reex.)	04.09-17.09 21.05-03.06	30.12-14.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
IV	04.09-17.12 (15 săpt.)	15.01-06.05 (15 săpt.)	18.12-29.12 (2 săpt.)	07.05-27.05 (3 săpt. +reex.)	În decursul semestrelor	30.12-14.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	-
				28.05-17.06 (Ex.de licență)				

Planul de învățământ pe ani de studii

Anul I Semestrul I

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P			
							Grup	Individual		
F.01.O.001	Istoria artelor I	60	30	30	1	1	-	-	Examen	2
F.01.O.002	Desenul I	90	45	45	-	-	3	-	Vizionare	3
F.01.O.003	Pictura I	90	45	45	-	-	3	-	Vizionare	3
F.01.O.004	Perspectiva I	60	30	30	-	-	2	-	Examen	2
F.01.O.005	Bazele compoziției I	120	60	60	-	-	4	-	Vizionare	4
S.01.O.006	Proiect I	120	90	30	-	-	5	1	Vizionare	4
S.01.O.007	Utilaj tehnic	90	60	30	2	2	-	-	Examen	3
S.01.O.008	Tehnologia I	90	60	30	2	2	-	-	Examen	3
G.01.O.009	Limba străină (engleză, franceză) I	60	30	30	-	-	2	-	Examen	2
	Educația fizică I	30	30	-	-	-	2	-	Probă	-
	Practica de inițiere I	120	30	90	-	-	2	-	Examen	4
Total		930	510	420	5	5	23	1	Ex.- 6 Viz.-4 Probe-1	30

Anul I Semestrul II

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P			
							Grup	Individual		
F.02.O.010	Istoria artelor II	60	30	30	1	1	-	-	Examen	2
F.02.O.011	Desenul II	90	45	45	-	-	3	-	Vizionare	3
F.02.O.012	Pictura II	90	45	45	-	-	3	-	Vizionare	3
F.02.O.013	Perspectiva II	60	30	30	-	-	2	-	Examen	2
F.02.O.014	Bazele compoziției II	120	60	60	-	-	4	-	Vizionare	4
S.02.O.015	Proiect II	120	90	30	-	-	5	1	Vizionare	4
S.02.O.016	Rețele tehnice I	90	60	30	2	2	-	-	Examen	3
S.02.O.017	Tehnologia II	90	60	30	2	2	-	-	Examen	3
G.02.O.018	Limba străină (engleză, franceză) II	60	30	30	-	-	2	-	Examen	2
	Educația fizică II	30	30	-	-	-	2	-	Probă	-
	Practica de inițiere II	120	30	90	-	-	2	-	Examen	4
Total		930	510	420	5	5	23	1	Ex.- 6 Viz.-3 Probă-1	30

Anul II Semestrul III

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P			
							Grup	Individual		
F.03.O.019	Istoria artelor III	60	30	30	1	1	–	–	Examen	2
F.03.O.020	Desenul III	90	45	45	–	–	3	–	Vizionare	3
F.03.O.021	Pictura III	90	45	45	–	–	3	–	Vizionare	3
F.03.O.022	Bazele compoziției III	60	30	30	–	–	2	–	Vizionare	2
F.03.O.023	Tehnologia III	120	60	60	2	2	–	–	Examen	4
S.03.A.024	Proiect III	180	120	60	–	–	7	1	Vizionare	6
S.03.A.025	Proiectarea mobilierului I									
S.03.A.026	Desen tehnic I/	90	60	30	–	–	4	–	Vizionare	3
S.03.A.027	Construcții tehnice în arta designului I									
G.03.O.028	Tehnici de comunicare	60	30	30	1	1	–	–	Examen	2
U.03.A.029	Mitologia/	90	60	30	2	2	–	–	Examen	3
U.03.A.030	Construcție europeană									
	Practica etnografică I	60	30	30	–	–	2	–	Examen	2
Total		900	510	390	6	6	21	1	Ex.-5 Viz.-5	30

Anul II Semestrul IV

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P			
							Grup	Individual		
F.04.O.031	Istoria artelor IV	60	30	30	1	1	–	–	Examen	2
F.04.O.032	Desenul IV	90	45	45	–	–	3	–	Vizionare	3
F.04.O.033	Pictura IV	90	45	45	–	–	3	–	Vizionare	3
F.04.O.034	Bazele compoziției IV	90	45	45	–	–	3	–	Vizionare	3
S.04.A.035	Proiect IV/	150	120	30	–	–	7	1	Vizionare	5
S.04.A.036	Proiectarea mobilierului II									
S.04.O.037	Tehnologia IV	90	60	30	2	2	–	–	Examen	3
S.04.A.038	Desen tehnic II/	150	75	75	–	–	5	–	Vizionare	5
S.04.A.039	Construcții tehnice în arta designului II									
U.04.A.040	Filosofia /	120	60	60	2	2	–	–	Examen	4
U.04.A.041	Filosofia unificării europene									
	Practica etnografică II	60	30	30	–	–	2	–	Examen	2
Total		900	510	390	5	5	23	1	Viz. - 5 Ex. - 4	30

Anul III Semestrul V

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P			
							Grup	Individual		
F.05.O.042	Istoria artelor V	60	30	30	1	1	-	-	Examen	2
F.05.O.043	Istoria artelor decorative I	90	60	30	2	2	-	-	Examen	3
F.05.O.044	Desenul V	90	45	45	-	-	3	-	Vizionare	3
F.05.O.045	Pictura V	90	45	45	-	-	3	-	Vizionare	3
F.05.O.046	Mecanica teoretică	60	30	30	1	1	-	-	Examen	2
S.05.O.047	Tehnologia V	60	45	15	2	1	-	-	Examen	2
S.05.A.048 S.05.A.049	Proiect V/ Proiectarea mobilierului III	150	120	30	-	-	8	-	Vizionare	5
S.05.A.050 S.05.A.051	Arhitectonica I / Formele tectonice în design I	60	45	15	-	-	3	-	Vizionare	2
G.05.O.052	Utilizarea tehnologiilor informaționale	120	60	60	-	-	4	-	Examen	4
G.05.O.053	Etica profesională	60	30	30	1	1	-	-	Examen	2
	Practica de creație I	60	30	30	-	-	2	-	Examen	2
Total		900	540	360	7	6	23	-	Viz.- 4 Ex.- 7	30

Anul III Semestrul VI

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P			
							Grup	Individual		
F.06.O.054	Istoria artelor VI	60	30	30	1	1	-	-	Examen	2
F.06.O.055	Istoria artelor decorative II	60	30	30	1	1	-	-	Examen	2
F.06.O.056	Desenul VI	90	45	45	-	-	3	-	Vizionare	3
F.06.O.057	Pictura VI	90	45	45	-	-	3	-	Vizionare	3
F.06.O.058	Rezistența materialelor	60	30	30	1	1	-	-	Examen	2
S.06.A.059 S.06.A.060	Arhitectonica II / Formele tectonice în design II	120	90	30	-	-	6	-	Vizionare	4
S.06.O.061	Tehnologia VI	90	60	30	2	2	-	-	Examen	3
S.06.A.062 S.06.A.063	Proiect VI/ Proiectarea mobilierului IV	180	150	30	-	-	10	-	Vizionare	6
U.06.A.064 U.06.A.065	Sociologia culturii/ Cultura și civilizația europeană	90	30	60	1	1	-	-	Examen	3
	Practica de creație I	60	30	30	-	-	1	1	Examen	2
Total		900	540	360	6	6	23	1	Ex.-6 Viz.-4	30

Anul IV Semestrul VII

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P			
							Grup	Individual		
F.07.O.066	Istoria artelor VII	60	30	30	1	1	–	–	Examen	2
S.07.A.067 S.07.A.068	Proiect VII/ Proiectarea mobilierului V	180	150	30	–	–	9	1	Vizionare	6
S.07.O.069	Construcții tehnice în arta designului	180	75	105	–	–	4	1	Vizionare	6
S.07.O.070	Tehnologia VII /	60	30	30	1	1	–	–	Examen	2
S.07.O.071	Machetarea I	90	60	30	–	–	4	–	Vizionare	3
U.07.A.072 U.07.A.073	Estetica / Istoria modernă și contemporană	120	60	60	2	2	–	–	Examen	4
U.07.A.074 U.07.A.075	Management artistic / Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor	90	60	30	3	1	–	–	Examen	3
	Practica de licență I	120	30	90	–	–	2	–	Examen	4
Total		900	495	405	7	5	19	2	Ex.-5 Viz.-3	30

Anul IV Semestrul VIII

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P			
							Grup	Individual		
S.08.O.076	Tehnologia VIII	90	60	30	2	2	–	–	Examen	3
S.08.O.077	Machetarea II	150	90	60	–	–	4	2	Vizionare	5
U.08.A.078 U.08.A.079	Drept comunitar / Dreptul în cultură	90	30	60	1	1	–	–	Examen	3
U.08.A.080 U.08.A.081	Elemente de cultură universală în muzică și teatru / Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est	90	60	30	2	2	–	–	Examen	3
	Practica de licență II	120	60	60	–	–	4		Examen	4
	Examenul de licență: - Proiect - Teza de licență	360	150	210			6	4	EL	12
Total		900	450	450	5	5	14	6	Ex.- 4 Viz.-1 EL - 1	30

Planul de învățământ la modulul psiho-pedagogic

Cod	Denumirea disciplinei	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P		
F.04.O.001	Psihologie	180	60	120	3	1	1	Ex.	6
<i>Curs opțional la:</i>									
S.04.A.002	Psihologia creației	90	30	60	1		1	Ex.	3
S.04.A.003	Psihologia cognitivă	-/-	-/-	-/-	-/-		-/-	-/-	-/-
S.04.A.004	Psihologia personalității	-/-	-/-	-/-	-/-		-/-	-/-	-/-
Total		270	90	180	4	1	2	2ex	9
F.05.O.005	Pedagogie	120	60	60	2	1	1	Ex.	4
F.05.O.006	Educație incluzivă	60	30	30	1	1		Ex.	2
<i>Curs opțional la:</i>									
S.05.A.007	Pedagogia artelor	90	30	60	1		1	Ex.	3
S.05.A.008	Istoria pedagogiei naționale	-/-	-/-	-/-	-/-		-/-	-/-	-/-
S.05.A.009	Sisteme moderne de învățământ	-/-	-/-	-/-	-/-		-/-	-/-	-/-
Total		270	120	150	4	2	2	3ex.	9
F.06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	60	120	3	1	1	Ex.	6
<i>Curs opțional la didactica disciplinei de specialitate:</i>									
S.06.A.011	Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate	120	60	60	2	1	1	Ex.	4
S.06.A.012	Metodica predării disciplinei de specialitate	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
S.06.A.013	Cerințele psiho-pedagogice și strategii de evaluare	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
Total		300	120	180	5	2	2	2ex.	10
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	30	30	1	1		Ex.	2
Total		60	30	30	1	1		1ex.	2
Practica de inițiere**		60		60					2
Practica pedagogică***		840		840				1ex.	28
Total		900		900				1ex.	30
Total integral		1800	360	1440	14	6	6	9ex.	60

Stagiile de practică

Stagiile de practică		Semestrul	Nr. de ore	Perioada	Nr. de credite
1	Practica de specializare:				
	1. Practica de inițiere	I - II	120+ 120	1.09 -14.09; 26.06 - 09.07	4+4
	2. Practica etnografică	III - IV	60+60	1.09 -14.09; 26.06 - 09.07	2+2
	3. Practica de creație	V -VI	60+60	1.09 -14.09; 26.06 - 09.07	2+2
2	Practica de licență	VII	120	Pe parcursul semestrului	4
		VIII	120	Pe parcursul semestrului	4
TOTAL:			720		24

Discipline facultative (la liberă alegere)

Nr.d/o	Denumirea disciplinei	Nr. de ore	Anul	Sem.	Numărul de ore pe tipuri de activități			Evaluări	Nr. de credite
					C	S	L/P		
1.	Limba română / alolingvi I ****	60	I	I			2	Examen	2
2.	Anatomia plastică I	60	I	I			2	Examen	2
3.	Tehnici plastice I	60	I	I			2	Vizionare	2
4.	Limba română /alolingvi II ****	60	I	II			2	Examen	2
5.	Anatomia plastică II	60	I	II			2	Examen	2
6.	Mijloace de expresie plastică I	60	I	II			2	Examen	2
7.	Tehnici plastice II	60	I	II			2	Vizionare	2
8.	Mijloace de expresie plastică II	60	II	III			2	Vizionare	2
9.	Tehnici plastice III	60	II	III			2	Vizionare	2
10.	Mijloace de expresie plastică III	60	II	IV			2	Vizionare	2
11.	Tehnici plastice IV	60	II	IV			2	Vizionare	2
12.	Tehnici plastice V	60	III	V			2	Vizionare	2
Total		720					24	8 viz. 4 ex.	24

Examenul de licență

Nr. d/o	Denumirea activității	Perioada
1	Susținerea tezei de licență	28.05-17.06
2	Examen la disciplină fundamentală – Istoria artelor	28.05-17.06
3	Examen la disciplină de specializare – Tehnologia	28.05-17.06

Ponderea unităților de curs

Nr. crt.	Componentele	Numărul de credite	Procentaj	Ponderea recomandată
1.	I. Discipline fundamentale	80	33.33	20-35 %
	II. Discipline de creare a abilităților și competențelor generale	12	5	5-10%
	III. Discipline de orientare socio-umanistică	23	9.59	5-10%
	IV. Discipline de orientare spre specialitate	89	37.08	30-40%
2.	Stagii de practică	24	10	10-12%
3.	Examenul de licență	12	5	5-10%
	TOTAL	240	100	

Note:

* Descifrare tipuri de activități: C – curs, S – seminar, L – laborator, P – practice, I – ore individuale cu profesorul.

** Practica de inițiere ca parte componentă a modului psiho-pedagogic se realizează și se evaluează în cadrul disciplinelor *Psihologie* (1 credit) și *Pedagogie* (1 credit). Această practică se realizează continuu prin alternanță (fără întreruperea procesului de studiu).

*** Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice ale elevilor, precum și în perioada de vară, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor.

**** Pentru studenții alolingvi studierea disciplinei *Limba română* este obligatorie.

Notă explicativă la Planul de învățământ

<i>Contextul:</i>	Nivelul 6 ISCED
<i>Codul și denumirea domeniului general de studiu:</i>	021 – Arte
<i>Codul și denumirea domeniului de formare profesională:</i>	0212 – Design vestimentar și design interior
<i>Codul și denumirea specialității:</i>	0212.2 – Design interior
<i>Numărul total de credite de studiu:</i>	240
<i>Titlul obținut la finele de studiu:</i>	Licențiat în arte
<i>Baza admiterii:</i>	– Diplomă de bacalaureat sau un act echivalent de studii; – Diplomă de studii superioare
<i>Limba de instruire:</i>	Limba română
<i>Forma de organizare a învățământului:</i>	Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la specialitatea 0212.2 *Design interior* pentru Ciclul I – Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru pentru studii superioare* aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015, precum și ale *Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior* aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Traseul educațional formativ oferă diversitate de cursuri prin componentele sale prezentate în discipline obligatorii, în regim opțional sau la libera alegere. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Conceptia formării specialistului

Specialitatea *Design interior* la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de calificare înaltă cu studii superioare în domeniul designului de interior în raport cu necesitățile fluctuante ale pieței.

Totodată, menirea specialistului nu se limitează numai la crearea proiectelor de interior, el trebuie să fie pregătit pentru activitatea în diferite instituții și organizații cultural-artistice în calitate de expert, critic etc. Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul designului, al curentelor și tehnicilor moderne. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază necesară pentru activitatea profesionistă în domeniul designului de interior.

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să posede cunoștințe teoretice de bază în domeniul *designului interior*;
- să demonstreze cunoștințe și competențe avansate în domeniu;
- să aplice cunoștințele obținute în domeniul designului interior în mod profesionist;

- să demonstreze capacitatea de a argumenta și soluționa problemele din domeniul designului interior;
- să cunoască limbajul plastic elevat specific profilului.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului I, Licență, studentul poate să aleagă statutul de liber-profesionist, poate fi angajat în calitate de designer de interior, designer de mobilă, designer decorator la fabricile de mobilă din țară, în domeniul reclamei vizuale, ateliere de creație, etc. Modulul de formare psihopedagogică îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic și de conducător al cercului de creație în instituțiile de învățământ preuniversitar.

Formarea ulterioară

După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va dobândi oportunitatea de a-și aprofunda cunoștințele și aptitudinile în domeniu.

Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor

Programul de studii *Design interior* corespunde bazelor teoretice și realizărilor practice în domeniul designului interior. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la *Procesul de la Bologna*, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Pentru aceasta conținutul programului a fost discutat la nivelul experților, personalități marcante din domeniul designului interior și arhitecturii, membrii ai UAP, specialiști în designul interior din alte instituții din țară.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniu. Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

Metode și criterii de evaluare

Cunoștințele teoretice și abilitățile practice ale studenților dobândite la disciplinele de studii sunt evaluate în cadrul examenelor, seminarelor și vizionărilor prin testarea scrisă, examinarea orală, organizarea discuțiilor libere, rezolvarea unor situații de problemă, precum și prin demonstrarea periodică a rezultatelor activităților practice. Evaluarea ca proces urmărește progresul studentului la nivel de formare a competențelor profesionale. Sunt evaluate cunoștințele și aptitudinile studenților obținute atât la ore în contact cu profesorul, cât și în cadrul activității de sine stătătoare. Notificarea se face de către fiecare cadru didactic, membru al catedrei, în urma căreia se obține media notată de la 1 la 10 în conformitate cu *Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ*, bazat pe *Sistemul European de Credite Transferabile*.

AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ, bazat pe Sistemul European de Credite Transferabile.

Evaluările în cursul semestrului.

Evaluarea inițială: se realizează la începutul activității didactice și are ca scop verificarea cunoștințelor achiziționate la activitățile precedente. Nu se finalizează cu decizii.

Evaluarea curentă (continuă): prevede verificări sistematice pe parcursul activităților didactice în cadrul orelor practice. Rezultatele obținute servesc profesorului ca mijloc de stabilire a unor strategii didactice adecvate nivelului de pregătire al studentului. Evaluările sunt anunțate din timp și se efectuează în mod transparent. Activitatea studentului este analizată și evaluată individual sau colectiv, conform graficului aprobat la ședința catedrei. Sunt implementate diferite modalități, precum discuții, analize critice, consultări, explicații etc.

Evaluările finale.

Evaluările finale la disciplinele de specialitate se organizează sub formă de expoziție, forma de evaluare fiind vizionarea lucrărilor. Studentul care la evaluarea curentă are nota mai mică de „5” și are absențe nemotivate la ore nu este admis la evaluarea finală.

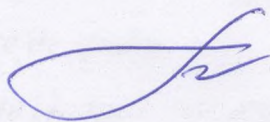
Criteriile de apreciere.

Evaluarea lucrărilor studenților se va face în baza următoarelor criterii:

- gradul de identitate cu tema propusă;
- gradul de compatibilitate între concept și execuție;
- originalitatea și creativitatea;
- abilitatea tehnică asociată cu însușirea cunoștințelor, deprinderilor practice;
- timpul investit în realizarea lucrărilor, relația calitate-cantitate;
- aspectul prezentării și calitatea soluțiilor găsite;
- frecvența la ore;
- participarea personală a studentului la susținerea lucrărilor;
- creșterea profesională a studentului.

Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu *Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu* aprobat și pus în aplicare prin Ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015. Sunt promovați în următorul an de studii studenții, care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatorii prevăzute în planul de învățământ.

Prim-prorector pentru
activitatea didactică



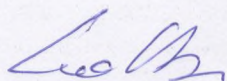
Tatiana BEREZOVICOVA
dr., prof. univ. inter., Maestru în Artă

Decan Facultatea Arte Plastice,
Decorative și Design



Svetlana PLAȚINDA,
lector universitar

Șef departament Design



Leonid DUMITRAȘCU,
lector universitar