

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII AL
REPUBLICII MOLDOVA

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE



COORDONAT
Ministerul Educației, Culturii
și Cercetării al RM
2019

APROBAT
Senatul AMTAP
Procesul-verbal Nr. 7
din 27.02.2019

Nr. de înregistrare JS4-01-18821

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Contextul:	Nivelul 6 ISCED
Codul și denumirea domeniului general de studiu:	021 – Arte
Codul și denumirea domeniului de formare profesională:	0212 – Design vestimentar și design interior
Codul și denumirea specialității:	0212.1 – MODĂ – DESIGN VESTIMENTAR
Numărul total de credite de studiu:	240
Titlul obținut la finele de studiu:	LICENȚIAT ÎN DESIGH
Baza admiterii:	– Diplomă de bacalaureat sau un act echivalent de studii; – Diplomă de studii profesionale – Diplomă de studii superioare
Limba de instruire:	Limba română
Forma de organizare a învățământului:	Învățământ cu frecvență

ASAC NV

Calendarul universitar / graficul procesului de studii

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene		Stagii de practică	Vacanțe		
	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 1	Sem. 2		Iarnă	Primăvară	Vară
I	18.09-29.12 (15 săpt.)	29.01-20.05 (15 săpt.)	15.01-28.01 (2 săpt.)	04.06-29.06 (4 săpt.+reex.)	04.09-17.09 21.05-03.06	30.12-14.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
II	18.09-29.12 (15 săpt.)	29.01-20.05 (15 săpt.)	15.01-28.01 (2 săpt.)	04.06-29.06 (4 săpt.+reex.)	04.09-17.09 21.05-03.06	30.12-14.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
III	18.09-29.12 (15 săpt.)	29.01-20.05 (15 săpt.)	15.01-28.01 (2 săpt.)	04.06-29.06 (4 săpt.+reex.)	04.09-17.09 21.05-03.06	30.12-14.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
IV	04.09-17.12 (15 săpt.)	15.01-06.05 (15 săpt.)	18.12-29.12 (2 săpt.)	07.05-27.05 (3 săpt. +reex.)	În decursul semestrelor	30.12-14.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	-
				28.05-17.06 (Ex.de licență)				

Planul de învățământ pe ani de studii

Anul I Semestrul I

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Conta ct direct	Studiu individual	C	S	L/P			
							Grup	Indivi-dual		
F.01.O.001	Desenul I	90	45	45	-	-	3	-	Vizionare	3
F.01.O.002	Pictura I	90	45	45	-	-	3	-	Vizionare	3
F.01.O.003	Bazele compoziției I	60	30	30	-	-	2	-	Vizionare	2
F.01.O.004	Istoria artelor I	60	30	30	1	1	-	-	Examen	2
S.01.O.005	Proiect I	180	120	60	-	-	7	1	Vizionare	6
S.01.O.006	Lucrul în material I	90	60	30	-	-	3	1	Vizionare	3
S.01.O.007	Construcție și tehnologie I	210	120	90	-	-	8	-	Examen	7
G.01.O.008	Limba străină (engleză, franceză) I	60	30	30	-	-	2	-	Examen	2
	Educația fizică I	30	30	0	-	-	2	-	Probă	-
	Practica de inițiere I	60	30	30	-	-	2	-	Examen	2
Total		930	540	390	1	1	32	2	Viz.-5, Ex.-5, P.1	30

Anul I Semestrul II

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Conta ct direct	Studiu individual	C	S	L/P			
							Grup	Indivi-dual		
F.02.O.009	Desenul II	90	45	45	-	-	3	-	Vizionare	3
F.02.O.010	Pictura II	90	45	45	-	-	3	-	Vizionare	3
F.02.O.011	Bazele compoziției II	60	30	30	-	-	2	-	Vizionare	2
F.02.O.012	Istoria artelor II	60	30	30	1	1	-	-	Examen	2
S.02.O.013	Proiect II	120	90	30	-	-	6	-	Vizionare	4
S.02.O.014	Lucrul în material II	150	90	60	-	-	4	2	Vizionare	5
S.02.O.015	Construcție și tehnologie II	210	120	90	-	-	8	-	Examen	7
G.02.O.016	Limba străină (engleză, franceză) II	60	30	30	-	-	2	-	Examen	2
	Educația fizică II	30	30	-	-	-	2	-	Probă	-
	Practica de inițiere II	60	30	30	-	-	2	-	Examen	2
Total		930	540	390	1	1	32	2	Viz.-5, Ex.-5, P.1	30

Anul II Semestrul III

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contat direct	Studiu individual	C	S	L/P			
							Grup	Individual		
F.03.O.017	Desenul III	90	45	45	-	-	3	-	Vizionare	3
F.03.O.018	Pictura III	90	45	45	-	-	3	-	Vizionare	3
F.03.O.019	Istoria artelor III	60	30	30	1	1	-	-	Examen	2
F.03.O.020	Bazele compoziției III	60	30	30	-	-	2	-	Vizionare	2
F.03.O.021	Construcție și tehnologie III	90	60	30	-	-	4	-	Vizionare	3
S.03.A.022	Lucrul în material III/	120	90	30	-	-	4	2	Vizionare	4
S.03.A.023	Atelier tehnologic I									
S.03.A.024	Proiect III/	120	90	30	-	-	6	-	Vizionare	4
S.03.A.025	Design proiect I									
G.03.O.026	Tehnici de comunicare	60	30	30	1	1	-	-	Examen	2
U.03.A.027	Mitologia /	90	60	30	2	2	-	-	Examen	3
U.03.A.028	Construcție europeană									
	Practica etnografică I	120	60	60	-	-	4	-	Examen	4
Total		900	540	360	4	4	26	2	Viz.-6 Ex.-4	30

Anul II Semestrul IV

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contat direct	Studiu individual	C	S	L/P			
							Grup	Individual		
F.04.O.029	Desenul IV	90	45	45	-	-	3	-	Vizionare	3
F.04.O.030	Pictura IV	90	45	45	-	-	3	-	Vizionare	3
F.04.O.031	Istoria artelor IV	60	30	30	1	1	-	-	Examen	2
F.04.O.032	Bazele compoziției IV	60	30	30	-	-	2	-	Vizionare	2
S.04.A.033	Proiect IV/	150	90	60	-	-	6	-	Vizionare	5
S.04.A.034	Design proiect IV									
S.04.A.035	Lucrul în material IV/	120	90	30	-	-	4	2	Vizionare	4
S.04.A.036	Atelier tehnologic II									
S.04.A.037	Construcție și tehnologie IV /	90	75	15	-	-	5	-	Examen	3
S.04.A.038	Proiect tehnic II									
U.04.A.039	Filosofia /	120	60	60	2	2	-	-	Examen	4
U.04.A.040	Filosofia unificării europene									
	Practica etnografică II	120	60	60	-	-	4	-	Examen	4
Total		900	525	375	3	3	27	2	Viz.-5 Ex.-4	30

Anul III Semestrul V

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contat direct	Studiu individual	C	S	L/P			
							Grup	Individual		
F.05.O.041	Desenul V	90	45	45	-	-	3	-	Vizionare	3
F.05.O.042	Pictura V	90	45	45	-	-	3	-	Vizionare	3
F.05.O.043	Istoria artelor V	60	30	30	1	1	-	-	Examen	2
F.05.O.044	Tehnici textile I	60	45	15	-	-	3	-	Vizionare	2
S.05.A.045 S.05.A.046	Tehnologie I/ Prelucrarea articolelor vestimentare I	60	30	30	1	-	1	-	Examen	2
S.05.A.047 S.05.A.048	Construcție I/ Proiect tehnic III	60	30	30	-	-	2	-	Vizionare	2
S.05.A.049 S.05.A.050	Proiect V/ Design proiect V	90	75	15	-	-	4	1	Vizionare	3
S.05.A.051 S.05.A.052	Lucrul în material V/ Atelier tehnologic III	150	120	30	-	-	6	2	Vizionare	5
G.05.O.053	Utilizarea tehnologiilor informaționale	120	60	60	-	-	4	-	Examen	4
G.05.O.054	Etica profesională I	60	30	30	1	1	-	-	Examen	2
	Practica de creație II	60	30	30	-	-	2	-	Examen	2
Total		900	540	360	3	2	28	3	Ex.-5 Viz.-6	30

Anul III Semestrul VI

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contat direct	Studiu individual	C	S	L/P			
							Grup	Individual		
F.06.O.055	Desenul VI	90	45	45	-	-	3	-	Vizionare	3
F.06.O.056	Pictura VI	90	45	45	-	-	3	-	Vizionare	3
F.06.O.057	Istoria artelor VI	60	30	30	1	1	-	-	Examen	2
F.06.O.058	Tehnici textile II	60	45	15	-	-	3	-	Vizionare	2
F.06.O.059	Istoria costumului și textilelor	90	60	30	3	1	-	-	Examen	3
S.06.A.060 S.06.A.061	Lucrul în material VI/ Atelier tehnologic IV	150	120	30	-	-	6	2	Vizionare	5
S.06.A.062 S.06.A.063	Tehnologie II/ Prelucrarea articolelor vestimentare II	60	30	30	1	-	1	-	Examen	2
S.06.A.064 S.06.A.065	Construcție II/ Proiect tehnic IV	60	30	30	-	-	2	-	Vizionare	2
S.06.A.066 S.06.A.067	Proiect VI/ Design proiect VI	90	75	15	-	-	4	1	Vizionare	3
U.06.A.068 U.06.A.069	Sociologia culturii/ Cultura și civilizația europeană	90	30	60	1	1	-	-	Examen	3
	Practica de creație III	60	30	30	-	-	2	-	Examen	2
Total		900	540	360	6	3	24	3	Ex.-5 Viz.-6	30

Anul IV Semestrul VII

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Conținut direct	Studiu individual	C	S	L/P			
							Grup	Individual		
F.07.O.070	Istoria artelor VII	60	30	30	1	1	–	–	Examen	2
F.07.O.071	Proiect VII	180	120	60	–	–	8	–	Vizionare	6
F.07.O.072	Elemente decorative în costum	60	45	15	–	–	2	1	Vizionare	2
S.07.A.073 S.07.A.074	Lucrul în material VII/ Atelier tehnologic V	90	75	15	–	–	3	2	Vizionare	3
S.07.A.075 S.07.A.076	Construcție III/ Proiect tehnic V	90	45	45	–	–	2	1	Vizionare	3
S.07.A.077 S.07.A.078	Tehnologie III/ Prelucrarea articolelor vestimentare III	90	45	45	–	–	2	1	Vizionare	3
U.07.A.079 U.07.A.080	Estetica I/ Istoria modernă și contemporană I	120	60	60	2	2	–	–	Examen	4
U.07.A.081 U.07.A.082	Management artistic / Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor	90	60	30	3	1	–	–	Examen	3
	Practica de licență I	120	60	60	–	–	4	–	Examen	4
Total		900	540	360	6	4	21	5	Ex.-4 Viz.-5	30

Anul IV Semestrul VIII

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Conținut direct	Studiu individual	C	S	L/P			
							Grup	Individual		
S.08.O.083	Proiect VIII	90	60	30	–	–	1	3	Vizionare	3
S.08.O.084	Construcția IV	90	60	30	–	–	1	3	Vizionare	3
S.08.O.085	Tehnologia IV	90	60	30	–	–	1	3	Vizionare	3
U.08.A.086 U.08.A.087	Drept comunitar / Dreptul în cultură	60	30	30	1	1	–	–	Examen	2
U.08.A.088 U.08.A.089	Elemente de cultură universală în muzică și teatru/ Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est	90	60	30	2	2	–	–	Examen	3
	Practica de licență II	120	60	60	–	–	2	2	Examen	4
	Examenul de licență: - Lucrul în material - Teza de licență	360	60 60	120 120			3	1 2	EL	12
Total		900	450	450	3	3	10	14	Ex.-3 Viz.-3	30

Planul de învățământ la modulul psiho-pedagogic

Cod	Denumirea disciplinei	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P		
F.04.O.001	Psihologie	180	60	120	3	1	1	Ex.	6
<i>Curs opțional la:</i>									
S.04.A.002	Psihologia creației	90	30	60	1		1	Ex.	3
S.04.A.003	Psihologia cognitivă	-/-	-/-	-/-	-/-		-/-	-/-	-/-
S.04.A.004	Psihologia personalității	-/-	-/-	-/-	-/-		-/-	-/-	-/-
Total		270	90	180	4	1	2	2ex	9
F.05.O.005	Pedagogie	120	60	60	2	1	1	Ex.	4
F.05.O.006	Educație incluzivă	60	30	30	1	1		Ex.	2
<i>Curs opțional la:</i>									
S.05.A.007	Pedagogia artelor	90	30	60	1		1	Ex.	3
S.05.A.008	Istoria pedagogiei naționale	-/-	-/-	-/-	-/-		-/-	-/-	-/-
S.05.A.009	Sisteme moderne de învățământ	-/-	-/-	-/-	-/-		-/-	-/-	-/-
Total		270	120	150	4	2	2	3ex.	9
F.06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	60	120	3	1	1	Ex.	6
<i>Curs opțional la didactica disciplinei de specialitate:</i>									
S.06.A.011	Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate	120	60	60	2	1	1	Ex.	4
S.06.A.012	Metodica predării disciplinei de specialitate	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
S.06.A.013	Cerințele psiho-pedagogice și strategii de evaluare	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
Total		300	120	180	5	2	2	2ex.	10
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	30	30	1	1		Ex.	2
Total		60	30	30	1	1		1ex.	2
	Practica de inițiere**	60		60					2
	Practica pedagogică***	840		840				1ex.	28
Total		900		900				1ex.	30
Total integral		1800	360	1440	14	6	6	9ex.	60

Stagiile de practică

Stagiile de practică		Semestrul	Nr. ore	Perioada	Nr. de credite
1	Practica de specializare:				
	1. Practica de inițiere	I - II	60+60	1.09 -14.09; 26.06 - 09.07	2+2
	2. Practica etnografică	III - IV	120+120	1.09 -14.09; 26.06 - 09.07	4+4
	3. Practica de creație	V -VI	60+60	1.09 -14.09; 26.06 - 09.07	2+2
2	Practica de licență	VII	120	Pe parcursul semestrului	4
		VIII	120	Pe parcursul semestrului	4
TOTAL:			720		24

Nr. d/o	Denumirea disciplinei	Nr. de ore	Anul	Sem.	Numărul de ore săptămânal			Evaluări	Nr. de credite
					C	S	L/P		
1.	Limba română /alolingvi/ I ****	60	I	I			2	Examen	2
2.	Anatomia plastică I	60	I	I			2	Examen	2
3.	Tehnici plastice I	60	I	I			2	Vizionare	2
4.	Limba română /alolingvi/ II ****	60	I	I			2	Examen	2
5.	Anatomia plastică II	60	I	II			2	Examen	2
6.	Tehnici plastice II	60	I	II			2	Vizionare	2
7.	Mijloace de expresie plastică	60	II	III			2	Vizionare	2
8.	Tehnici plastice III	60	II	III			2	Vizionare	2
9.	Mijloace de expresie plastică	60	II	IV			2	Vizionare	2
10.	Tehnici plastice IV	60	II	IV			2	Vizionare	2
11.	Tehnici plastice V	60	III	V			2	Vizionare	2
12.	Mijloace de expresie plastică	60	III	V			2	Vizionare	2
Total		720					24		24

Discipline facultative (la liberă alegere)

Examenul de licență

Nr. d/o	Denumirea activității	Perioada
1	Susținerea tezei de licență	28.05-17.06
2	Examen la disciplină fundamentală – Istoria artelor	28.05-17.06
3	Examen la disciplină de specializare – Tehnologia	28.05-17.06

Ponderea unităților de curs

Nr. crt.	Componentele	Numărul de credite	Procentaj	Ponderea recomandată
1.	I. Discipline fundamentale	80	33,33	20-35 %
	II. Discipline de creare a abilităților și competențelor generale	12	5	5-10%
	III. Discipline de orientare socio-umanistică	22	9,17	5-10%
	IV. Discipline de orientare spre specialitate	90	37,5	30-40%
2.	Stagii de practică	24	10	10-12%
3.	Examenul de licență	12	5	5-10%
	TOTAL	240	100	

Note:

* Descifrare tipuri de activități: C – curs, S – seminar, L – laborator, P – practice, I – ore individuale cu profesorul.

** Practica de inițiere ca parte componentă a modului psiho-pedagogic se realizează și se evaluează în cadrul disciplinelor *Psihologie* (1 credit) și *Pedagogie* (1 credit). Această practică se realizează continuu prin alternanță (fără întreruperea procesului de studiu).

*** Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice ale elevilor, precum și în perioada de vară, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor.

**** Pentru studenții alolingvi studierea disciplinei *Limba română* este obligatorie.

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul artelor plastice, decorative și design, bazate pe tradiția și istoria specialității, pe contextul cultural și istoric, național și internațional.

CP2. Acumularea și punerea în practică a cunoștințelor teoretice și metodologice în domeniul designului vestimentar în scopul realizării sarcinilor de creație.

CP3. Dezvoltarea capacităților de rezolvare a problemelor de creație prin explorarea posibilităților plastice, tehnice, tehnologice, posibilităților expresive a materialelor cu care se operează în domeniul designului vestimentar.

CP4. Punerea în valoare a propriilor cunoștințe și abilități în elaborarea, promovarea și soluționarea sarcinilor de creație, explorând valențe artistice inovatoare.

CP5. Utilizarea noilor tehnologii în procesul de analiză, operare și de creație.

CP6. Dezvoltarea capacităților de a activa independent în mai multe domenii ale artelor plastice și designului, de a elabora și implementa proiecte de creație.

Competențe transversale:

CT1. Comportarea responsabilă, etică, în spiritul legii, pentru asigurarea deontologiei profesionale.

CT2. Realizarea obiectivelor profesionale și asumarea diferitor sarcini în lucrul de sine stătător și de echipă.

CT3. Manifestarea spiritului de creativitate, inițiativă și raționalizare, pentru actualizarea continuă a cunoștințelor profesionale și a culturii organizaționale.

Matricea corelațiilor dintre componentele profesionale și transversale și unitățile de curs/module incluse în planul de învățământ

Codul	Unitatea de curs	Sem	Nr. de credite	Competențe profesionale						Competențe transversale		
				CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3
F.01.O.001	Desenul I	1	3	+	+	+			+			
F.01.O.002	Pictura I	1	3	+	+	+			+			
F.01.O.003	Bazele compoziției I	1	2	+	+	+						+
F.01.O.004	Istoria artelor I	1	2	+	+				+	+		
S.01.O.005	Proiect I	1	6		+	+	+				+	+
S.01.O.006	Lucrul în material I	1	3		+	+	+		+		+	+
S.01.O.007	Construcție și tehnologie I	1	7		+	+	+	+	+		+	
G.01.O.008	Limba străină (engleză, franceză) I	1	2						+	+		
F.02.O.009	Desenul II	2	3	+	+	+			+			
F.02.O.010	Pictura II	2	3	+	+	+			+			
F.02.O.011	Bazele compoziției II	2	2	+	+	+						+
F.02.O.012	Istoria artelor II	2	2	+	+				+	+		
S.02.O.013	Proiect II	2	4		+	+	+		+		+	
S.02.O.014	Lucrul în material II	2	5		+	+	+		+		+	+
S.02.O.015	Construcție și tehnologie II	2	7		+	+	+	+	+		+	+
G.02.O.016	Limba străină (engleză, franceză) II	2	2						+	+		
F.03.O.017	Desenul III	3	3	+	+	+			+			
F.03.O.018	Pictura III	3	3	+	+	+			+			
F.03.O.019	Istoria artelor III	3	2	+	+					+		
F.03.O.020	Bazele compoziției III	3	2	+	+	+						+
F.03.O.021	Construcție și tehnologie III	3	3	+	+	+	+	+	+		+	+
S.03.A.022	Lucrul în material III/ Atelier tehnologic I	3	4		+	+	+	+	+		+	+
S.03.A.024	Proiect III/ Design proiect I	3	4		+	+	+	+	+		+	+

G.03.O.026	Tehnici de comunicare	3	2								+	+	
U.03.A.027	Mitologia /	3	3								+	+	+
U.03.A.028	Construcție europeană												
F.04.O.029	Desenul IV	4	3	+	+	+					+		
F.04.O.030	Pictura IV	4	3	+	+	+					+		
F.04.O.031	Istoria artelor IV	4	2	+	+								
F.04.O.032	Bazele compoziției IV	4	2	+	+	+							+
S.04.A.033	Proiect IV/	4	5										
S.04.A.034	Design proiect IV												
S.04.A.035	Lucrul în material IV/	4	4										
S.04.A.036	Atelier tehnologic II												
S.04.A.037	Construcție și tehnologie IV/	4	3										
S.04.A.038	Proiect tehnic II												
U.04.A.039	Filosofia /	4	4	+									
U.04.A.040	Filosofia unificării europene												
F.05.O.041	Desenul V	5	3	+	+	+							
F.05.O.042	Pictura V	5	3	+	+	+							
F.05.O.043	Istoria artelor V	5	2	+	+								
F.05.O.044	Tehnici textile I	5	2	+	+	+	+						
S.05.A.045	Tehnologie I/	5	2										
S.05.A.046	Prelucrarea articolelor vestimentare I												
S.05.A.047	Construcție I/	5	2										
S.05.A.048	Proiect tehnic III												
S.05.A.049	Proiect V/	5	3										
S.05.A.050	Design proiect V												
S.05.A.051	Lucrul în material V/	5	5										
S.05.A.052	Atelier tehnologic III												
G.05.O.053	Utilizarea tehnologiilor informaționale.	5	4										
G.05.O.054	Etica profesională I	5	2										
F.06.O.055	Desenul VI	6	3	+	+	+							
F.06.O.056	Pictura VI	6	3	+	+	+							
F.06.O.057	Istoria artelor VI	6	2	+	+								
F.06.O.058	Tehnici textile II	6	2	+	+	+	+						
F.06.O.059	Istoria costumului și textilelor	6	3	+	+	+							
S.06.A.060	Lucrul în material VI/	6	5										
S.06.A.061	Atelier tehnologic IV												
S.06.A.062	Tehnologie II/	6	2										
S.06.A.063	Prelucrarea articolelor vestimentare II												
S.06.A.064	Construcție II/	6	2										
S.06.A.065	Proiect tehnic IV												
S.06.A.066	Proiect VI/	6	3										
S.06.A.067	Design proiect VI												
U.06.A.068	Sociologia culturii/	6	3										
U.06.A.069	Cultura și civilizația europeană												
F.07.O.070	Istoria artelor VII	7	2	+	+								
F.07.O.071	Proiect VII	7	6	+	+	+	+						
F.07.O.072	Elemente decorative în costum	7	2	+	+	+	+						
S.07.A.073	Lucrul în material VII/	7	3										
S.07.A.074	Atelier tehnologic V												
S.07.A.075	Construcție III/	7	3										
S.07.A.076	Proiect tehnic V												
S.07.A.077	Tehnologie III/	7	3										
S.07.A.078	Prelucrarea articolelor vestimentare III												
U.07.A.079	Estetica I/	7	4										
U.07.A.080	Istoria modernă și contemporană I												
U.07.A.081	Management artistic /	7	3										
U.07.A.082	Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor												
S.08.O.083	Proiect VIII	8	3										
S.08.O.084	Construcția IV	8	3										
S.08.O.085	Tehnologia IV	8	3										
U.08.A.086	Drept comunitar /	8	2										

U.08.A.087	Dreptul în cultură											
U.08.A.088	Elemente de cultură universală în muzică și teatru/											
U.08.A.089	Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est	8	3		+				+	+		+
	Examenul de licență: -Lucrul în material -Teza de licență	8	12	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Notă explicativă la Planul de învățământ

Contextul:

Nivelul 6 ISCED

Codul și denumirea domeniului general de studiu:

021 – Arte

Codul și denumirea domeniului de formare profesională:

0212 – Design vestimentar și design interior

Codul și denumirea specialității:

0212.1 – Modă – design vestimentar

Numărul total de credite de studiu:

240

Titlul obținut la finele de studiu:

LICENȚIAT ÎN ARTE

Baza admiterii:

– Diplomă de bacalaureat sau un act echivalent de studii;

– Diplomă de studii superioare

Limba de instruire:

Limba română

Forma de organizare

a învățământului:

Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la specialitatea *Modă – design vestimentar* pentru Ciclul I – Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru pentru studii superioare* aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015, precum și ale *Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior* aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Traseul educațional formativ oferă diversitate de cursuri prin componentele sale prezentate în discipline obligatorii, în regim opțional sau la libera alegere. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Concepția formării specialistului

Specialitatea *Modă – design vestimentar* la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de calificare înaltă cu studii superioare în domeniul designului în raport cu necesitățile fluctuante ale pieței.

Totodată, menirea specialistului nu se limitează numai la crearea vestimentației, el trebuie să fie pregătit pentru activitatea în diferite instituții și organizații cultural-artistice în calitate de expert, critic de modă etc. Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artei designului vestimentar, al curentelor stilistice și tehnicilor moderne. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază necesară pentru activitatea profesionistă în domeniul designului.

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să posede cunoștințe teoretice de bază în domeniul *designului vestimentar*;

- să demonstreze cunoștințe și competențe avansate în domeniu;
- să aplice cunoștințele obținute în domeniul artei designului vestimentar în mod profesionist;
- să demonstreze capacitatea de a argumenta și soluționa problemele din domeniul artelor textile și designului;
- să cunoască limbajul plastic elevat specific profilului;
- să posede realizarea concordanței dintre proiectul artistic și cel tehnic în procesul de transpunere a ideii în piese vestimentare finisate;
- să demonstreze exersarea abilităților de dialog cu materialele și tehnicile de lucru specifice artelor textile;
- să realizeze proiectele profesionale, aplicabile în situații reale;
- să demonstreze dezvoltarea viziunii artistice proprii.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului I, Licență, studentul poate să aleagă statutul de liber-profesionist, poate fi angajat în calitate de pictor la fabricile textile din țară, poate activa în domeniul reclamei vizuale, edituri, ateliere de creație etc.

Modulul de formare psihopedagogică îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic și de conducător al cercului de creație în instituțiile de învățământ preuniversitar.

Formarea ulterioară

După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va dobândi oportunitatea de a-și aprofunda cunoștințele și aptitudine în domeniu.

Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor

Programul de studii *Modă – design vestimentar* corespunde bazelor teoretice și realizărilor practice în domeniu. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la *Procesul de la Bologna*, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Pentru aceasta conținutul programului a fost discutat la nivelul experților, personalități marcante din domeniul designului textil și al modei, membrii ai UAP, specialiști în arta designului vestimentar din alte instituții din țară.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polyvalent al formării specialiștilor în domeniul modei- designului vestimentar.

Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

Metode și criterii de evaluare

Cunoștințele teoretice și abilitățile practice ale studenților dobândite la disciplinele de studii sunt evaluate în cadrul examenelor, seminarelor și vizionărilor prin testarea scrisă, examinarea orală, organizarea discuțiilor libere, rezolvarea unor situații de problemă, precum și prin demonstrarea periodică a rezultatelor activităților practice. Evaluarea ca proces urmărește progresul studentului la nivel de formare a competențelor profesionale. Sunt evaluate cunoștințele și aptitudinile studenților obținute atât la ore în contact cu profesorul, cât și în cadrul activității de sine stătătoare. Notificarea se face de către fiecare cadru didactic, membru al catedrei, în urma căreia se obține media notată de la 1 la 10 în conformitate cu *Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ*, bazat pe *Sistemul European de Credite Transferabile*.

Evaluările în cursul semestrului.

Evaluarea inițială: se realizează la începutul activității didactice și are ca scop verificarea cunoștințelor achiziționate la activitățile precedente. Nu se finalizează cu decizii.

Evaluarea curentă (continuă): prevede verificări sistematice pe parcursul activităților didactice în cadrul orelor practice. Rezultatele obținute servesc profesorului ca mijloc de stabilire a unor strategii didactice adecvate nivelului de pregătire al studentului. Evaluările sunt anunțate din timp și se efectuează în mod transparent. Activitatea studentului este analizată și evaluată individual sau colectiv, conform graficului aprobat la ședința catedrei. Sunt implementate diferite modalități, precum discuții, analize critice, consultări, explicații etc.

Evaluările finale.

Evaluările finale la disciplinele de specialitate se organizează sub formă de expoziție, forma de evaluare fiind vizionarea lucrărilor. Studentul care la evaluarea curentă are nota mai mică de „5” și are absențe nemotivate la ore nu este admis la evaluarea finală.

Criteriile de apreciere.

Evaluarea lucrărilor studenților se va face în baza următoarelor criterii:

- gradul de identitate cu tema propusă;
- gradul de compatibilitate între concept și execuție;
- originalitatea și creativitatea;
- abilitatea tehnică asociată cu însușirea cunoștințelor, deprinderilor practice;
- timpul investit în realizarea lucrărilor, relația calitate-cantitate;
- aspectul prezentării și calitatea soluțiilor găsite;
- frecvența la ore;
- participarea personală a studentului la susținerea lucrărilor;
- creșterea profesională a studentului.

Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu *Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu* aprobat și pus în aplicare prin Ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015. Sunt promovați în următorul an de studii studenții, care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatorii prevăzute în planul de învățământ.

Prim-prorector pentru
activitatea didactică

Tatiana BEREZOVICOVA
dr., prof. univ. inter., Maestru în Artă

Decan Facultatea *Arte Plastice,*
Decorative și Design

Svetlana PLAȚINDA,
lector universitar

Șef secție *Modă – design vestimentar*

Maia VESTE,
lector universitar