

LECTIILOR SEMESTRUL I ANUL DE STUDII 2019-2020

PRORECTOR ACTIVITATEA		ATC – I Cond. Gheorghe Petraru	ATC – II Cond. Mihai Fusu	ATC – III Cond. Nelly Cozaru	ATC – IV Cond. Emil Gaju
L U N I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰	Limba modernă E. Popov 308, bl. III		Pedagogia M E. Davidescu/M. Valueva 227	
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Dansul S. Apostol 121	Limba modernă E. Popov 308, bl. III	Literatura română C. Șchiopu 227	Arta vorbirii Gh. Petraru 229
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Gândirea literară C. Șchiopu 310	Arta actorului L. Țicu 211	Istoria teatrului românesc A. Ghilaș 227	Teoria dramei C. Șchiopu/T. Carauș 323
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Arta vorbirii V. Mereuță 316	Arta actorului L. Țicu 211	Arta vorbirii Gh. Petraru 122	Teoria dramei C. Șchiopu/T. Carauș 323
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Arta actorului G. Petraru 316		Teoria artei actorului N. Cozaru 122	Atelier de creație A. Durbală 229
M A R T I	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰	Arta actorului G. Petraru 316		Arta actorului N. Cozaru 122	Atelier de creație A. Durbală 229
	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰	Istoria artelor plastice A. Starțev 306	Expresia corp./Studiul plast O. Mardari 211	Pedagogia M E. Davidescu/M. Valueva 227	
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Teoria artei actorului N. Cozaru 316	Expresia corp./ Studiul plast O. Mardari 211	Dansul E. Fargușu 119	Psihologia comunicării E. Davidescu/M. Valueva 227
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Arta actorului N. Cozaru 316	Gândirea literară C. Șchiopu 310		Dansul S. Apostol 121
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Arta vorbirii V. Mereuță 316	Arta actorului M. Fusu 211	Arta actorului N. Cozaru 122	Arta vorbirii L. Ciobanu 229
M I E R C U R I	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Ritmica O. Mardari 316	Arta actorului M. Fusu 211	Arta actorului N. Cozaru 122	Atelier de creație A. Durbală 229
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰	Mișcare scenică I. Petrașcu 316		Arta actorului M. Fusu 122	Atelier de creație A. Durbală 229
	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰	Etica profesională E. Bogatu/N. Negru 227	Drept comunitar V. Fotescu 310	Educația incluzivă M E. Davidescu/M. Valueva 305	Machiaj M. Golovco S. Machiaj
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Istoria dramaturgiei univers. A. Ghilaș 310	Dansul I. Slobodeaniuc 121	Pedagogia artelor M E. Davidescu/M. Valueva 227	Dansul S. Apostol 121
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Arta vorbirii L. Ciobanu 316			Etica pedagogică M E. Davidescu/M. Valueva 227
J O I	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Arta actorului A. Ciobanu 316	Arta vorbirii L. Ciobanu 211	Arta vorbirii Al. Pleșca 122	Arta actorului E. Gaju 229
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Arta actorului A. Ciobanu 316	Arta vorbirii L. Ciobanu 211	Arta actorului N. Cozaru 122	Arta actorului E. Gaju 229
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		Teoria artei actorului N. Cozaru/M. Fusu / 211	Arta actorului N. Cozaru 122	
	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰	Canto D. Văluță bl. III, 303A		Estetica E. Bogatu 227	Machiaj M. Golovco S. Machiaj
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Arta actorului N. Cozaru 316	Arta vorbirii V. Mereuță 211	Machiaj M. Golovco S. Machiaj	Tend. și orient. în t-ul cont S. Tîrțau/T. Carauș 323
V I N E R I	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Arta actorului N. Cozaru 316	Lupta scenică O. Mardari 121	Istoria artei spectacolului Roșca/Cărare-Popescu 306	Tend. și orient. în t-ul cont S. Tîrțau/T. Carauș 323
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Ritmica O. Mardari 316	Arta actorului M. Fusu 211	Arta actorului N. Cozaru 122	Teoria artei actorului E. Gaju 229
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Mișcare scenică I. Petrașcu 316	Arta actorului M. Fusu 211	Arta actorului N. Cozaru 122	
	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰	Canto D. Văluță bl. III, 303A			
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Dansul S. Apostol 121	Lupta scenică O. Mardari 121	Canto D. Văluță bl. III, 303A	Tendințe în cinemat. cont. V. Tîpa/I. Fotescu 310
S Â M	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰		Istoria dramaturgiei univ. Roșca/Cărare-Popescu 227		
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Arta actorului M. Fusu 316	Dansul I. Slobodeaniuc 121	Întruchiparea scenică a pers N. Cozaru 122	
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Arta actorului M. Fusu 316	Arta actorului L. Țicu 211	Întruchiparea scenică a pers N. Cozaru 122	Arta actorului E. Gaju 229
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		Arta actorului L. Țicu 211		
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰		Utilizarea tehnolog. inform. A. Gladei bl. III ARTCOR	Dansul E. Fargușu 119	Atelier de creație A. Durbală 229
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰			Performance P. Reșilă 122	

LECȚIILOR SEMESTRUL I ANUL DE STUDII 2019-2020

		RE-I Cond. Lidia Panfil	RTV-II Cond. Veaceslav Madan	RE-III Cond. Lidia Panfil	RE-IV Cond. Lidia Panfil
L U N I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰	Limba modernă E. Popov 308, bl. III		Pedagogia M E.Davidescu/M.Valueva 227	Arta actorului G. Petraru 315
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Uvertura scenografică F. Bessonov 311	Limba modernă E. Popov 308, bl. III	Lupta scenică I. Petrașcu 205	Teoria dramei E.Basaev 315
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Gândirea literară C. Șchiopu 310	Dansul pe estradă E. Fargușu 119	Istoria teatrului românesc A. Ghilaș 227	Regia E.Basaev/ L.Panfil 315
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Regia E.Basaev/ L.Panfil 311	Bazele dramaturgiei I. Caterev 319	Regia L.Panfil 205	Management artistic S. Bivol Filarmonică
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰				Strategii și politici în show-b. + 45 min. S. Bivol Filarmonică
M A R T I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰	Istoria artelor plastice A. Starșev 306	Ritmica O. Mardari 211	Pedagogia M E.Davidescu/M.Valueva 227	
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰		Ritmica O. Mardari 211	Costumul și machiajul F. Bessonov 205	Psihologia comunicării M. Valueva 227
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Coloana sonoră F. Bessonov 311	Gândirea literară C. Șchiopu 310	Arta vorbirii G.Petraru, I.Caterev 205	Studiul plastic E. Fargușu 315
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Tehnica scenei și lumini F. Bessonov 311	Arta actorului E. Bognibov 319	Regia L.Panfil 205	Regia E.Basaev/ L.Panfil 315
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Arta vorbirii I.Pislaru/I.Caterev 311	Arta actorului E. Bognibov 319		
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰	Arta vorbirii I.Pislaru/I.Caterev 311			
M I E R C U R I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰	Etica profesională E.Bogatu/N.Negru 227	Drept comunitar V. Fotescu 310	Educația incluzivă M E.Davidescu/M.Valueva 305	
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Istoria dramaturgiei unive A. Ghilaș 310	Conceptul scenografic F. Bessonov 319	Pedagogia artelor M E.Davidescu/M.Valueva 227	Regia spectacolului coregraf E. Fargușu 315
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Analiza textului dramatic I. Caterev 311	Arta vorbirii L. Galac 319	Plastica E. Fargușu 205	Etica pedagogică M E.Davidescu/M.Valueva 227
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Regia E.Basaev/ L.Panfil 311	Regia V. Madan 319	Regia L.Panfil 205	
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		Regia V. Madan 319		
J O I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰				
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Dansul E. Fargușu 119	Coloana sonoră F. Bessonov 319	Lupta scenică/ Mișc. scenică I. Petrașcu 205	Tend. și orient. în t-ul cont. S.Tîrțau/T. Carauș 323
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Arta actorului I. Pislaru 311	Dansul pe estradă E. Fargușu 119	Istoria artei spectacolului Roșca/Cărăre-Popescu 306	Tend. și orient. în t-ul cont. S.Tîrțau/T. Carauș 323
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Arta actorului I. Pislaru 311	Regia V. Madan 319	Arta actorului I. Caterev 205	Regia E.Basaev/ L.Panfil 315
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Ritmica O. Mardari 311	Regia V. Madan 319	Arta actorului I. Caterev 205	
V I N E R I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰			Estetica E.Bogatu/ N.Negru 310	
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰			Plastica E. Fargușu 205	Istoria cinematograf. univ. V. Tîpa/I. Fotescu 310
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Regia E.Basaev/ L.Panfil 311	Istoria dramaturgiei univ. Roșca/Cărăre-Popescu 227	Scenaristica I. Caterev 205	Regia spectacolului coregraf E. Fargușu 315
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Regia E.Basaev/ L.Panfil 311	Arta actorului V. Madan 319	Regia L. Panfil 205	Regia E.Basaev/ L.Panfil 315
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		Regia V. Madan 319		
S Â M	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰				
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰		Utilizarea tehnolog. inform. A. Gladei bl. III ARTCOR	Mișcare scenică I. Petrașcu 205	
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Dansul E. Fargușu 119			

ACTIVITĂȚI DIDACTICĂ		Anul I Culturologie	Anul II Culturologie	Anul III Culturologie
L U N I	8 ⁴⁰ - 10 ⁵⁰			Pedagogia E. Davidescu/M. Valueva 227
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Bazele managementului A. Solomatin/Al. Băcescu 210	Regia și scenaristica M. artistice I. Roman Mediateca	Căminul cultural C. Crăciun/ M.Brihuneț Catedra
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Bazele managementului A. Solomatin/Al. Băcescu 210	Regia și scenaristica M. artistice I. Roman Mediateca	Căminul cultural C. Crăciun/ M.Brihuneț Catedra
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	MACECA L. Galac/ A. Mitriuc 227		
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	MACECA L. Galac/ A. Mitriuc 227		Elemente de istorie a cult. universale D. Dodul 210
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			Elemente de istorie a cult. universale D. Dodul 210
M A R T I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰		Regia teatrului de amatori I. Scarlat bl. III, 110	Pedagogia M E. Davidescu/M. Valueva 227
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Regia teatrului de amatori I. Scarlat bl. III, 110	Proiecte culturale C. Crăciun/Al. Băcescu sala Senat	Analiza fenomenului cultural E. Popa 210
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰		Proiecte culturale C. Crăciun/Al. Băcescu sala Senat	Analiza fenomenului cultural E. Popa 210
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Regia și scenaristica M. artistice I. Roman Mediateca	Mass-media și cultura E. Popa 227	Stiluri, curente în arta modernă și conțen A. Starțev 306
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰			Stiluri, curente în arta modernă și conțen A. Starțev 306
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			
M I E R C U R I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰			Educația incluzivă M E. Davidescu/M. Valueva 305
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Limba modernă E. Popov 308, bl. III	Managementul în cultură C. Crăciun/Al. Băcescu 323	Pedagogia artelor M E. Davidescu/M. Valueva 227
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Istoria teatrului universal S. Țirțău/T. Carauș 310	Managementul în cultură C. Crăciun/Al. Băcescu 210	Etica pedagogică M E. Davidescu/M. Valueva 227
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Etica profesională E. Bogatu/N. Negru 227	Managementul în cultură Al. Băcescu 210	Tehnici de comunicare P. Zavtoni 305
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Regia și scenaristica M. artistice L. Galac 210	Filosofia culturii D. Dodul 227	Tehnici de comunicare P. Zavtoni 305
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		Filosofia culturii D. Dodul 227	
J O I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰	Educația fizică V. Vanecichin bl. II	Regia teatrului de amatori I. Scarlat bl. III, 110	Estetica E. Bogatu 227
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Regia teatrului de amatori I. Scarlat bl. III, 110	Etnografia E. Țira/ T. Macovei 210	Management comparat Al. Băcescu 227
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Regia teatrului de amatori I. Scarlat bl. III, 110	Etnografia E. Țira/ T. Macovei 210	Management comparat Al. Băcescu 227
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Arta vorbirii P. Zavtonii 227		Muzeologia M. Ursu Muzeu
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Arta vorbirii P. Zavtonii 227		Muzeologia M. Ursu Muzeu
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			Muzeologia M. Ursu Muzeu
V I N E R I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰			
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Istoria muzicii S. Badrajan/ T. Lupan 210		
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Istoria muzicii S. Badrajan/ T. Lupan 210		
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰			
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰			
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			
SÂ	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰		Utilizarea tehnolog. informaționale A. Gladei bl. III ARTCOR	



Prorector
Aprob
T. Berezovicova
Dr. prof. univ.interim.

ORARUL

Decan FATCM

S. Târțau

LECȚIILOR SEMESTRUL I ANUL DE STUDII 2019-2020



		Scenografie- II Cond. art . V.Bulat	Scenografie- IV Cond. art . I. Matei
L U N I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰		
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Limba modernă <i>E. Popov</i> 308, bl. III	Istoria scenografiei naționale <i>M.Starciuc</i> 220
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Tehnologia scenei <i>F. Bessonov</i> 220	Teoria dramei <i>C. Șchiopu/T. Carauș</i> 323
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Istoria scenografiei universale <i>I. Matei/M.Starciuc</i> 220	Tendințe și orient. în t-ul contemporan <i>Roșca/E. Cărare-Popescu</i> 317
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		
M A R Ț I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰		
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Desenul și pictura teatrală <i>A. Evtușenco</i> 220	Psihologia comunicării <i>M. Valueva</i> 227
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Desenul și pictura teatrală <i>A. Evtușenco</i> 220	Scenografia contemporană <i>V. Bulat</i> 221
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰		Proiect decor <i>V. Bulat</i> 221
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		
M I E R C U R I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰	Educația fizică <i>V. Vanecichin</i> bl. II	Tehnologia costumului <i>O. Miron</i> 221
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Drept comunitar <i>V. Fotescu</i> 210	Tehnologia costumului <i>O. Miron</i> 221
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Scenografia <i>V. Bulat</i> 220	Etica pedagogică <i>E. Davidescu/M. Valueva</i> 227
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Scenografia <i>V. Bulat</i> 220	Proiect decor <i>F. Bessonov</i> 221
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Istoria costumului <i>F. Bessonov/O. Miron</i> 220	
J O I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰		
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Scenografia <i>I. Matei</i> 220	Desenul și pictura teatrală <i>A. Evtușenco</i> 221
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Scenografia <i>I. Matei</i> 220	Desenul și pictura teatrală <i>A. Evtușenco</i> 221
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Prod. publicitară în domeniul arte <i>V. Bulat</i> 220	Tendințe și orient. în t-ul contemporan <i>Roșca/E. Cărare-Popescu</i> 317
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		
V I N E R I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰		Cromatică și proiect. Costumului <i>O. Miron</i> 221
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Istoria teatrului universal <i>A.Roșca/E.Cărare-Popescu</i> 317	
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Cromatică și proiect. costumului <i>O. Miron</i> 220	Tehnologia costumului <i>I. Matei</i> 221
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Cromatică și proiect. costumului <i>O. Miron</i> 220	Modelarea costumului teatral <i>I. Matei</i> 221
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Cromatică și proiect. costumului <i>O. Miron</i> 220	Modelarea costumului teatral <i>I. Matei</i> 221
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰	Cromatică și proiect. costumului <i>O. Miron</i> 220	Modelarea costumului teatral <i>I. Matei</i> 221
S Â M	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰		
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Utilizarea tehnolog. inform. <i>A. Gladei</i> bl. III ARTCOR	
	13 ³⁰ - 14 ¹⁵		

LECȚIILOR SEMESTRUL I ANUL DE STUDII 2019-2020

		Dramaturgie I	Teatrolgie și manag. teatral III	Dramaturgie IV
L U N I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰	Limba modernă <i>E. Popov</i> 308, bl. III	Pedagogia <i>M. Valueva</i> 227	
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰		Literatura română <i>C. Șchiopu</i> 227	Istoria cinematografiei naționale <i>D. Olărescu</i> 116
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Gândirea literară <i>C. Șchiopu</i> 310	Istoria teatrului românesc <i>A. Ghilaș</i> 227	Teoria dramei <i>T. Carauș</i> 323
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Dramaturgia <i>A. Roșca</i> 317	Istoria teatrului românesc <i>A. Ghilaș</i> 317	Teoria dramei <i>T. Carauș</i> 323
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰			Istoria cinematografiei naționale <i>D. Olărescu</i> 323
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			
M A R Ț I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰		Pedagogia <i>M. Valueva</i> 227	
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Istoria artelor plastice <i>A. Starțev</i> 306	Istoria teatrului universal <i>S. Târțau</i> D	Psihologia comunicării <i>M. Valueva</i> 227
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Analiza textului dramatic <i>M. Starciuc</i> 317	Istoria teatrului universal <i>S. Târțau</i> D	Scenaristica + 45 min. <i>M. Poiată</i> 317
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Analiza textului dramatic <i>M. Starciuc</i> 323	Critica de teatru <i>E. Cărare-Popescu</i> 317	Dramaturgia <i>A. Roșca</i> 317
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Mater. scenică a text. dramatic <i>M. Starciuc</i> 45 min 323		
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			
M I E R C U R I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰		Educația incluzivă <i>M. Valueva</i> 305	
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Istoria teatrului universal <i>A. Ghilaș</i> 310	Pedagogia artelor <i>M. Plătică</i> 227	
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Istoria teatrului universal <i>A. Ghilaș</i> 317	Critica de teatru <i>A. Roșca</i> 317	Etica pedagogică <i>M. Plătică</i> 227
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Etica profesională <i>M. Plătică</i> 227	Strategii de elaborare și fin. <i>Al. Roșca</i> 317	Strategii de elaborare și fin. <i>Al. Roșca</i> 317
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Dramaturgie și scenaristică <i>M. Starciuc</i> 215	Strategii de elaborare și fin. <i>Al. Roșca</i> 317	Strategii de elaborare și fin. <i>Al. Roșca</i> 317
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰	Dramaturgie și scenaristică <i>M. Starciuc</i> 215		
J O I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰	Educația fizică <i>V. Vanecichin</i> bl. II		
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰		Critica de teatru <i>E. Cărare-Popescu</i> 317	Tendințe și orient. în t-ul contemporan <i>S. Târțau</i> D
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰			Tendințe și orient. în t-ul contemporan <i>S. Târțau</i> D
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰		Metodol. ab. palmares. + Studiul text dramatic <i>S. Târțau</i> D	Scenaristica <i>M. Poiată</i> 116
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		Management teatral <i>S. Târțau</i> D	
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			
V I N E R I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰		Estetica <i>E. Bogatu/ N.Negru</i> 310	
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Istoria cinematografiei <i>V. Tipa</i> 310	Istoria cinematografiei <i>V. Tipa</i> 310	Istoria teatrului român <i>M. Starciuc</i> 323
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰		Strategii de administrare teatrală <i>A. Strâmbeanu</i> 323	Istoria teatrului român <i>M. Starciuc</i>
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰		Critica de teatru <i>E. Cărare-Popescu</i> 317	Dramaturgia <i>M. Starciuc</i>
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰			
S Â M	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰			
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰			
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰			

LECTIILOR SEMESTRUL I ANUL DE STUDII 2019-2020

		Anul I Prod. Cult. și Management artistic	Anul II Prod. Cult. și Management artistic	Anul III Prod. Cult. și Management artistic
U N I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰			Pedagogia M M. Valueva 227
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Bazele managementului Al. Băcescu 210	Activitatea artistică publică L. Galac 323	
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Bazele managementului Al. Băcescu 210	Activitatea artistică publică L. Galac	Tehnici de negociere C. Crăciun sala Senat
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Limba modernă E. Popov 308, bl. III		Tehnici de negociere C. Crăciun sala Senat
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰			El. de istorie a cult. univers. D. Dodul 210
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			
M A R T I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰			Pedagogia M M. Valueva 227
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Proiecte culturale C. Crăciun sala Senat		
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Proiecte culturale C. Crăciun sala Senat		
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰		Marketingul serviciilor A. Solomatin 323	Marketingul meșteșugurilor D. Lozovanu Muzeu
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		Politici culturale V. Reabcinschi 323	Marketingul meșteșugurilor D. Lozovanu Muzeu
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		Politici culturale V. Reabcinschi 323	
M I E R C U R I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰	Limba modernă E. Popov 308, bl. III		Educația incluzivă M M. Valueva 305
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Planul de afaceri V. Reabcinschi 226		Pedagogia artelor M M. Plătică 227
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Planul de afaceri V. Reabcinschi 323	Istoria teatrului universal T. Carauș 310	Etica pedagogică M M. Plătică 227
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Etica profesională M. Plătică 227	Istoria teatrului universal T. Carauș 310	Planificarea strategică V. Reabcinschi 323
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		Filosofia culturii D. Dodul 227	Planificarea strategică V. Reabcinschi 323
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		Filosofia culturii D. Dodul 227	Fundraising în artă V. Tcacenco bl. II, 51
J O I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰	Educația fizică V. Vanecichin bl. II		Estetica E. Bogatu/ N. Negru 227
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Etnografia E. Țira/ T. Macovei 210	Producție muzical-concertistică S. Bivol Filarmonică	Dreptul de autor V. Fotescu 226
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Etnografia E. Țira/ T. Macovei 210	Producție muzical-concertistică S. Bivol Filarmonică	Dreptul de autor V. Fotescu 310
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Industrii culturale V. Tcacenco bl. II, 51		Marketingul producției culturale A. Solomatin 310
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Industrii culturale V. Tcacenco bl. II, 51		Marketingul producției culturale A. Solomatin 310
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			Fundraising în artă V. Tcacenco bl. II, 51
V I N E R I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰	Teoria economică (microec.) A. Dolgopol 227		
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Teoria economică (microec.) A. Dolgopol 227	Istoria muzicii T. Lupan 210	Jurnalism cultural E. Popa 310
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Activitatea artistică publică L. Galac 323	Istoria muzicii T. Lupan 210	Jurnalism cultural E. Popa catedra
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Activitatea artistică publică L. Galac 323		Managementul patrimoniului cultural D. Lozovanu Muzeu
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰			Managementul patrimoniului cultural D. Lozovanu Muzeu
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			
S Â M	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰		Utilizarea tehnolog. inform. A. Gladei bl. III ARTCOR	
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰		Utilizarea tehnolog. inform.	

LECȚIILOR SEMESTRUL I ANUL DE STUDII 2019-2020

		Regie Film & TV Anul I Atelier Vlad Druc Asistent Ion Usatfi	Imagine Film & TV Anul II Atelier Ruben Agadjanean Dan Guțu	Producție Film & TV Anul II Atelier Virgiliu Mărgineanu
		CLASA DE BAZA 114	CLASA DE BAZA 318	CLASA DE BAZA 301
L U N I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰		Arta Imaginii Ruben Agadjanean 318	
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰		Arta Imaginii Ruben Agadjanean 318	
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Gândirea literară Constantin Șchiopu 310	Limba modernă E. Popov 308, bl. III	Limba modernă E. Popov 308, bl. III
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Arta Actorului Vadim Prodan 114		Protecția Muncii în Film & TV Teodor Covrig 101
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Regie Film & TV (Documentar) Vlad Druc 114		
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			
M A R Ț I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰			
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Istoria Artelor Plastice Ala Starțev 306		Tehnologia & arta montajului Ion Usatfi 117
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Arta Montajului Ion Usatfi 117	Gândirea literară Constantin Șchiopu 310	Tehnologia & arta imaginii Teodor Covrig 117
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Arta Fotografiei Dan Guțu 318	Aparataje de filmat Teodor Covrig 318	Scenaristica & diversif. genurilor Mihai Poiată 101
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		Arta Fotografiei Dan Guțu 318	Producția Film și TV Virgiliu Mărgineanu 301
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		Arta Fotografiei Dan Guțu 318	Producția Film și TV Virgiliu Mărgineanu 301
M I E R C U R I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰	Etica profesională Maria Plătică 227	Educația Fizică V. Vanicichin bloc II	
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Limba modernă E. Popov 308, bl. III	Drept comunitar V. Fotescu 210	Drept comunitar V. Fotescu 210
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Istoria Teatrului Universal Tatiana Carauș 310		Contabilitatea financiară Ludmila Timotin 301
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Scenaristica (Documentar) Dumitru Olărescu 114	Scenaristica (Documentar) Dumitru Olărescu 114	Administrarea afacerii în AudioVizual Ludmila Timotin 301
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Scenaristica (Documentar) Dumitru Olărescu 114	Scenaristica (Documentar) Dumitru Olărescu 114	Administrarea afacerii în AudioVizual Ludmila Timotin 301
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			Producția Film și TV Virgiliu Mărgineanu 301
J O I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰	Educația Fizică V. Vanicichin bloc II		
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Regie Film & TV (Documentar) Vlad Druc 114	Fenomen Cinematograf Modern Ion Usatfi 101	Fenomen Cinematograf Modern Ion Usatfi 101
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Regie Film & TV (Documentar) Vlad Druc 114	Fenomen Cinematograf Modern Ion Usatfi 101	Fenomen Cinematograf Modern Ion Usatfi 101
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Arta Vorbirii Vera Mereuță 114	Arta Montajului Ion Usatfi 117	
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		Arta Montajului Ion Usatfi 117	
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			
V I N E R I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰		Arta Imaginii Ruben Agadjanean 318	Marketingul serviciilor în AudioVizual Alexandru Borcea 301
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Istoria Cinematografiei A.M. Plămădeală 114	Arta Imaginii Ruben Agadjanean 318	Arta regiei & diversif. genurilor Ion Usatfi 117
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Fenomen Cinematograf Modern Vlad Druc 114	Istoria Cinematografiei A.M. Plămădeală 116	Arta regiei & diversif. genurilor Ion Usatfi 117
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Fenomen Cinematograf Modern Vlad Druc 114		
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰			
S Â M	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰		Utilizarea tehnolog. inform. A. Gladei bl. III ARTCOR	

Z I U A	ORA	Regie Film & TV Anul III Atelier Vadim Prodan Asistent Max Ciorbă	Productie Film & TV III Atelier Virgiliu Mărgineanu	Anul Imagine Film & TV Anul IV Atelier Vlad Druc Asistent Ion Borș
		CLASA DE BAZA 116	CLASA DE BAZA 301	CLASA DE BAZA 318
L U N I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰	Pedagogia (modul) Marina Valueva 227	Pedagogia (modul) Marina Valueva 227	
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Istoria Filmului Național Dumitru Olărescu 116		Istoria și Teoria TV Violeta Tipa 101
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Regie Film & TV (Ficțiune) Vadim Prodan 116	Istoria economică a TV Violeta Tipa 301	Regia TV (Transmisie directă) Vlad Druc/Ion Borș 318
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Regie Film & TV (Ficțiune) Vadim Prodan/Ciorbă Maxim 116	Istoria economică a TV Violeta Tipa 301	Regia TV (Transmisie directă) Vlad Druc/Ion Borș 318
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Regie Film & TV (Ficțiune) Vadim Prodan/Ciorbă Maxim 116		Regia TV (Transmisie directă) Vlad Druc/Ion Borș 318
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰	Regie Film & TV (Ficțiune) Vadim Prodan/Ciorbă Maxim 116		Regia TV (Transmisie directă) Vlad Druc/Ion Borș 318
M A R T I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰	Pedagogia (modul) Marina Valueva 227	Pedagogia (modul) Marina Valueva 227	
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Arta Imaginii Ruben Agadjanean 116	Psihologia Comunicării Marina Valueva 227	Psihologia Comunicării Marina Valueva 227
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Arta Imaginii Ruben Agadjanean 116		Imaginea Digitală & Analogă Dan Guțu 318
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Fenomen Cinematograf Modern Ion Usafii 116	Fenomen Cinematograf Modern Ion Usafii 116	Arta Imaginii (Film) Vlad Druc 114
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Fenomen Cinematograf Modern Ion Usafii 116	Fenomen Cinematograf Modern Ion Usafii 116	Tehnologia studiourilor de film Tudor Covrig 117
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			Tehnologia studiourilor de film Tudor Covrig 117
M I E R C U R I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰	Educația incluzivă (modul) Marina Valueva 305	Educația incluzivă (modul) Marina Valueva 305	Arta Imaginii (Film) Vlad Druc 318
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Pedagogia artelor (modul) M. Plătică 227	Pedagogia artelor (modul) M. Plătică/ N. Toma 227	Arta Imaginii (Film) Vlad Druc 318
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰		Etica pedagogică (modul) M. Plătică/ N. Toma 227	Etica pedagogică (modul) M. Plătică 227
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Jurnalistica Mihai Poiată 116	Dreptul de autor în audio-vizual Fotescu /C.Crăciun 101	Procesare AfterEffects Ion Usafii 101
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Jurnalistica Mihai Poiată 116	Tehnologia studiouri Film & TV Tudor Covrig 117	Procesare AfterEffects Ion Usafii 101
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰			
J O I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰	Machiaj Liuba Cojucari bl.III, 11		
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Arhitectura Coloanei Sonore Andrei Buruiană 116		Managementul Producției Film & TV Virgiliu Mărgineanu 116
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Arhitectura Coloanei Sonore Andrei Buruiană 116	Economia Europeană Virgiliu Mărgineanu 301	Bazele Jurnalisticii TV Mihai Poiată 116
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Scenaristica (Ficțiune) Mihai Poiată 116	Globalizarea tranzacț. internaționale Virgiliu Mărgineanu 301	Fenomen Cinematograf Modern Irina Fotescu 101
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Scenaristica (Ficțiune) Mihai Poiată 116	Distribuția film & TV Virgiliu Mărgineanu 301	Fenomen Cinematograf Modern Irina Fotescu 101
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		Distribuția film & TV Virgiliu Mărgineanu 301	
V I N E R I	8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰	Estetica E. Bogatu 310	Estetica E. Bogatu 310	ZI
	10 ²⁰ - 11 ⁵⁰	Regie Film de Animație Larisa Glinca 116	Tehnici promoțion. în audio-vizual Alexandru Borcea 301	DE
	12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Regie Film de Animație Larisa Glinca 116	Tehnici promoțion. în audio-vizual Alexandru Borcea 301	PRACTICĂ
	14 ⁰⁰ - 15 ³⁰		Tehnologii informaționale Alexandru Borcea 301	ȘI
	15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		Integrarea UE&businessul intern. Alexandru Borcea 301	CREAȚIE
	17 ²⁰ - 18 ⁵⁰		Integrarea UE&businessul intern. Alexandru Borcea 301	

LECȚIILOR SEMESTRUL I ANUL DE STUDII 2019-2020

Anul I Dans		Anul II Dans		Anul III Dans	
LUNI		LUNI		LUNI	
8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰					
10 ²⁰ - 11 ⁵⁰					
12 ⁰⁰ - 13 ³⁰	Istoria muzicii Strezeva A. BlocII, 52			Ist. artei coreg./ Valorile art. coregr. M. Dohotaru	102
14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Dans popul. moldovenesc Goncear O. 103	Met.pred.dans pop.scen. M. Dohotaru 104		Introd. în metodlog. cercetării Guțu Zoia	102
15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Limba modernă E. Popov bl.III 308	Ist. artei coreg./ Valorile art. coregr. M. Dohotaru 102		Met.pred.dans pop.scen. S. Apostol	106
	Dans clasic și comp.d.cl. M. Anghelinici 106	Priza în dans duet Gherciu I. 104		Dans modern E.Farguțu	119
MARTI		MARTI		MARTI	
8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰					
10 ²⁰ - 11 ⁵⁰					
12 ⁰⁰ - 13 ³⁰		Ist. artei coreg./ Valorile art. coregr. M. Dohotaru 102		Met.pred.dans sportiv Varnacova E. 104	
14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Dans popul. moldovenesc Goncear O. 105	Met.pred.dans sportiv Varnacova E. 106		Ist. artei coreg./ Valorile art. coregr. M. Dohotaru	102
15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰		Met.pred.dans pop.scen. M. Dohotaru 106		Teoria curriculumui Davidescu Elena 305	
17 ²⁰ - 18 ³⁰		Psihologia vîrstelor Davidescu E. 305			
MIERCURI		MIERCURI		MIERCURI	
8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰	Limba modernă E. Popov bl.III 308				
10 ²⁰ - 11 ⁵⁰					
12 ⁰⁰ - 13 ³⁰					
14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Dans de epocă Apostol S. 104	Moștenirea clasică M. Stoduşnîi 105		Met. predării dans clasic Casian T. 106	
15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Dans pop. scenic și compoz. Dans. M. Stoduşnîi 105	Met.pred.dans clasic Casian T. 104		Met. predării dans popular scenic S. Apostol 106	
17 ²⁰ - 18 ³⁰					
JOI		JOI		JOI	
8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰					
10 ²⁰ - 11 ⁵⁰					
12 ⁰⁰ - 13 ³⁰					
14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Dans clasic și comp. dans clasic M. Anghelinici 106	Psihologia comunicării. Davidescu Elena 306		Metodica pred. dans sportiv Varnacova E. 104	
15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Dans clasic și comp. dans clasic M. Anghelinici 106	Tehnologii educationale Davidescu Elena 306		Dans modern E.Farguțu 119	
17 ²⁰ - 18 ³⁰	Istoria muzicii Strezeva A. BlocII, 52			Educația incluzivă Davidescu Elena 306	
VINERI		VINERI		VINERI	
8 ⁴⁰ - 10 ¹⁰	Dans de epocă Apostol S. 104			Estetica E. Bogatu 310	
10 ²⁰ - 11 ⁵⁰					
12 ⁰⁰ - 13 ³⁰					
14 ⁰⁰ - 15 ³⁰	Istoria artei coregrafice Talpa S./ M. Dohotaru	Formația coregrafică M. Stoduşnîi		Met. predării dans clasic Casian T. 106	
15 ⁴⁰ - 17 ¹⁰	Dans popular scenic și compoz. dans M. Stoduşnîi	Met. predării dans clasic Casian T. 106		Bazele dramaturgiei E. Gârneț	
SÂMBĂȚĂ		SÂMBĂȚĂ		SÂMBĂȚĂ	
9 ⁰⁰ - 10 ²⁰					
10 ³⁰ - 11 ⁵⁰		Utilizarea tehnolog. inform. A. Gladei bl. III ARTCOR			
12 ⁰⁰ - 13 ²⁰					

LECTIILOR SEMESTRUL I ANUL DE STUDII 2019-2020

Anul I Coregrafie		Anul II Coregrafie		Anul III Coregrafie		Anul IV coregrafie	
LUNI		LUNI		LUNI		LUNI	
8 ⁴⁰ – 10 ¹⁰ <i>Compoz. și mont. dansului</i> A. Beîșor 105		8 ⁴⁰ – 10 ¹⁰ <i>Arta maestrului de balet</i> I. Batrincea 104		8 ⁴⁰ – 10 ¹⁰ <i>Tehnica dansului clasic</i> T. Casian 106		8 ⁴⁰ – 10 ¹⁰ <i>Arta maestrului de balet</i> I. Batrincea 104	
10 ²⁰ – 11 ⁵⁰ <i>Bazele dansului clasic</i> M. Stoduşni 104		10 ²⁰ – 11 ⁵⁰ <i>Bazele dansului clasic</i> T. Casian 106		10 ²⁰ – 11 ⁵⁰ <i>Dans modern</i> E. Fargușu 119		10 ²⁰ – 11 ⁵⁰ <i>Tehnica dansului clasic</i> M. Stoduşni 106	
12 ⁰⁰ – 13 ³⁰ <i>Baz.dans . popular sc.</i> Apostol S. 119		12 ⁰⁰ – 13 ³⁰ <i>Baz.dans . popular sc.</i> I. Batrincea 121		12 ⁰⁰ – 13 ³⁰ <i>Priza în dans duet</i> Gherciu I. 105		12 ⁰⁰ – 13 ³⁰ <i>Tehnica dansului clasic</i> M. Stoduşni 106	
14 ⁰⁰ – 15 ³⁰ <i>Limba modernă</i> E. Popov bl.III 308		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰ <i>Acrobatica</i> Moga Carolina		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰ <i>Priza în dans duet</i> Gherciu I. 105		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰ <i>Tehnica luminii scenei</i> Bessonov F. 222	
15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰		15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰		15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰		15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	
MARȚI		MARȚI		MARȚI		MARȚI	
8 ⁴⁰ – 10 ¹⁰		8 ⁴⁰ – 10 ¹⁰ <i>Arta coreg.a Moldovei B.</i> Roznerița 104		8 ⁴⁰ – 10 ¹⁰ <i>Dans sportiv</i> Varnacova E. 105		8 ⁴⁰ – 10 ¹⁰ <i>Tehnica dans . popular</i> scen. Lăpușneanu A. 106	
10 ²⁰ – 11 ⁵⁰ <i>Arta coreg.a Moldovei</i> B. Roznerița 106		10 ²⁰ – 11 ⁵⁰ <i>Dans sportiv</i> Varnacova E. 104		10 ²⁰ – 11 ⁵⁰ <i>Tehnica dans . popular scen.</i> S. Apostol 105		10 ²⁰ – 11 ⁵⁰ <i>Ist. art. coregr./ Valor. art</i> coreg. Dohotaru M. 102	
12 ⁰⁰ – 13 ³⁰ <i>Ansamblul</i> 106, 104 Z. Guțu, O. Goncear		12 ⁰⁰ – 13 ³⁰ <i>Ansamblul</i> 106, 104 Z. Guțu, O. Goncear		12 ⁰⁰ – 13 ³⁰ <i>Ansamblul</i> 106, 104 Z. Guțu, O. Goncear		12 ⁰⁰ – 13 ³⁰ <i>Ansamblul</i> 106, 104 Z. Guțu, O. Goncear	
14 ⁰⁰ – 15 ³⁰		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰ <i>Arta maestrului de balet</i> I. Batrincea 104		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰ <i>Ist. art. coregr./ Valor. art</i> coreg. Dohotaru M. 102		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰ <i>Dans modern</i> E. Fargușu 119	
15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰		15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰		15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰		15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	
MIERCURI		MIERCURI		MIERCURI		MIERCURI	
8 ⁴⁰ – 10 ¹⁰ <i>Limba modernă</i> E. Popov bl.III 308		8 ⁴⁰ – 10 ¹⁰ <i>Drept comunitar</i> Fotescu 310		8 ⁴⁰ – 10 ¹⁰ <i>Arta maestr. de balet</i> A. Beîșor A. 105		8 ⁴⁰ – 10 ¹⁰ <i>Tehnica dansului clasic</i> M. Stoduşni 106	
10 ²⁰ – 11 ⁵⁰ <i>Bazele dansului clasic</i> M. Stoduşni 106		10 ²⁰ – 11 ⁵⁰ <i>Bazele regiei</i> Beîșor A. 105		10 ²⁰ – 11 ⁵⁰ <i>Dans sportiv</i> Varnacova E. 104		10 ²⁰ – 11 ⁵⁰ <i>Ist. art. coregr./ Valor. art</i> coreg. Dohotaru M. 102	
12 ⁰⁰ – 13 ³⁰ <i>Baz.dans . popular sc.</i> Apostol S. 106		12 ⁰⁰ – 13 ³⁰ <i>Dans sportiv</i> Varnacova E. 104		12 ⁰⁰ – 13 ³⁰ <i>Ist. art. coregr./ Valor. art</i> coreg. Dohotaru M. 102		12 ⁰⁰ – 13 ³⁰ <i>Paradigma cult.națion.și un.</i> A.Starțev/E. Iudina 303	
14 ⁰⁰ – 15 ³⁰ <i>Mitologia</i> A.Starțev/E. Iudina 303		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰ <i>Dans de epocă</i> Apostol S. 104		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰ <i>Istoria teatrului</i> S.Tîrțau/T. Carauș 310		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰ <i>Scenografia</i> O. Miron 222	
15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰ <i>Etica profesională</i> E.Bogatu/N.Negru 227		15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰		15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰ <i>Bazele dramaturgiei</i> Gîrneț E. Coleg. de Coregr.		15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	
JOI		JOI		JOI		JOI	
8 ⁴⁰ – 10 ¹⁰		8 ⁴⁰ – 10 ¹⁰ <i>Bazele dansului clasic</i> T. Casian 104		8 ⁴⁰ – 10 ¹⁰ <i>Arta maestr. de balet</i> Beîșor A. 105		8 ⁴⁰ – 10 ¹⁰ <i>Tehnica dans . popular scen</i> Lăpușneanu A.106	
10 ²⁰ – 11 ⁵⁰ <i>Compoz. și mont. dansului</i> A.Beîșor 105		10 ²⁰ – 11 ⁵⁰ <i>Ist. art. coregr./ Valor. art</i> coreg. Z. Guțu 102		10 ²⁰ – 11 ⁵⁰ <i>Tehnica dansului clasic</i> T. Casian 106		10 ²⁰ – 11 ⁵⁰ <i>Arta maestrului de balet</i> I. Batrincea 104	
12 ⁰⁰ – 13 ³⁰ <i>Arta coreg.a Moldovei</i> B. Roznerița 104		12 ⁰⁰ – 13 ³⁰ <i>Baz.dans . popular sc.</i> I. Batrincea 106		12 ⁰⁰ – 13 ³⁰ <i>Regia în coregrafie</i> Beîșor A. 105		12 ⁰⁰ – 13 ³⁰ <i>Dans modern</i> E. Fargușu 119	
14 ⁰⁰ – 15 ³⁰ <i>Teoria muzicii.</i> Strezeva A. BlocII, 52		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰ <i>Arta coreg.a Moldovei</i> B. Roznerița 105		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰ <i>Dans modern</i> E. Fargușu 119		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰ <i>Psihologia comunicării.</i> Davidescu E./Valueva M.306	
15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰ <i>Istoria muzicii.</i> Strezeva A. BlocII, 52		15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰		15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰ <i>Educația incluzivă</i> Davidescu E./Valueva M. 306		15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	
VINERI		VINERI		VINERI		VINERI	
8 ⁴⁰ – 10 ¹⁰ <i>Bazele dansului clasic</i> M. Stoduşni 106		8 ⁴⁰ – 10 ¹⁰ <i>Dans de epocă</i> Apostol S. 310		8 ⁴⁰ – 10 ¹⁰ <i>Estetica</i> E. Bogatu 310		8 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	
10 ²⁰ – 11 ⁵⁰ <i>Ansamblul</i> 106, 104 Z. Guțu, O. Goncear		10 ²⁰ – 11 ⁵⁰ <i>Ansamblul</i> 106, 104 Z. Guțu, O. Goncear		10 ²⁰ – 11 ⁵⁰ <i>Ansamblul</i> 106, 104 Z. Guțu, O. Goncear		10 ²⁰ – 11 ⁵⁰ <i>Ansamblul</i> 106, 104 Z. Guțu, O. Goncear	
12 ⁰⁰ – 13 ³⁰ <i>Ist. artei coreg</i> Z. Guțu, Talpa S. 103		12 ⁰⁰ – 13 ³⁰ <i>Ist. art. coregr./ Valor. art</i> coreg. Z. Guțu, Talpa S. 102		12 ⁰⁰ – 13 ³⁰ <i>Tehnica dans . popular scen.</i> S. Apostol		12 ⁰⁰ – 13 ³⁰ <i>Tehnica dansului clasic</i> M. Stoduşni 106	
14 ⁰⁰ – 15 ³⁰ <i>Baz.dans . popular sc.</i> Apostol S.		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰ <i>Acrobatica</i> Moga C. 104		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰		14 ⁰⁰ – 15 ³⁰	
15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰		15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰		15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰		15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	
SÂMBĂȚĂ		SÂMBĂȚĂ		SÂMBĂȚĂ		SÂMBĂȚĂ	
8 ⁴⁰ – 10 ¹⁰		8 ⁴⁰ – 10 ¹⁰		8 ⁴⁰ – 10 ¹⁰ <i>Pedagogia artelor</i> M E.Davidescu/M.Valueva227		8 ⁴⁰ – 10 ¹⁰	
10 ²⁰ – 11 ⁵⁰		10 ²⁰ – 11 ⁵⁰ <i>Utilizarea tehnolog. inform.</i> A. Gladei bl. III ARTCOR		10 ²⁰ – 11 ⁵⁰ <i>Pedagogia</i> M E.Davidescu/M.Valueva 227		10 ²⁰ – 11 ⁵⁰ <i>Etica pedagogică</i> M E.Davidescu/M.Valueva 227	
12 ⁰⁰ – 13 ³⁰		12 ⁰⁰ – 13 ³⁰		12 ⁰⁰ – 13 ³⁰		12 ⁰⁰ – 13 ³⁰	
15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰		15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰		15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰		15 ⁴⁰ – 17 ¹⁰	