

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

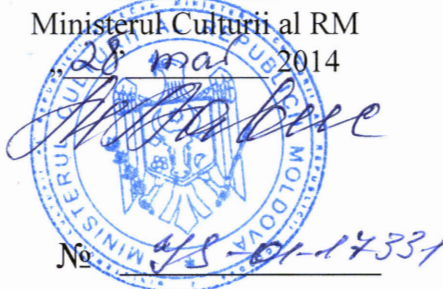
APROBAT:

Ministerul Educației al RM
2014



APROBAT:

Ministerul Culturii al RM
2014



APROBAT:

Senatul AMTAP
„26” iunie 2013
Proces verbal nr. 8



PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Facultatea **ARTA INSTRUMENTALĂ, COMPOZIȚIE ȘI MUZICOLOGIE**

Domeniul general de studii: **21 – Arte**

Domeniul de formare profesională: **212 – Muzică și arte interpretative**

Specialitatea: **212.5 – Muzicologie**

Numărul total de credite – **240**

Titlul obținut – **Licențiat în arte**

Baza admiterii: studii liceale, studii medii de specialitate, studii superioare

Forma de organizare a învățământului – **învățământ de zi**

CALENDARUL UNIVERSITAR (în săptămâni)

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de			Stagii de practică	Vacanțe de			Examen de licență
	Sem. I	Sem. II	iarnă	vară	reexaminare		iarnă	primăvară	vară	
I	15	15	4	4	2	Pe parcursul semestrelor	2	1	8	—
II	15	15	4	4	2	Pe parcursul semestrelor	2	1	8	—
III	15	15	4	4	2	Pe parcursul semestrelor	2	1	8	—
IV	15	15	4	2	—	Pe parcursul semestrelor	2	1	—	3

Planul de învățământ pe ani de studii:

Anul I, sem. 1

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână ¹			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.01.O.001	Istoria muzicii universale ¹²	120	45	75	2	1		Examen	4
F.01.O.002	Teoria muzicii ¹ (Armonie)	90	45	45	2		1	Examen	3
F.01.O.003	Pian 1	60	30	30			2	Concert	2
S.01.O.004	Folclor 1	60	45	15	2	1		Examen	2
S.01.O.005	Organologia	60	30	30	2			Examen	2
S.01.O.006	Solfegiu 1	90	30	60		2		Examen	3
S.01.O.007	Inițiere în muzicologie	60	30	30	2			Examen	2
U.01.O.008	Mitologia	60	30	30	1	1			2
G.01.O.009	Informatica	120	60	60		4		Examen	4
G.01.O.010	Limba străină 1	60	30	30		2		Examen	2
	Educația fizică 1	30	30			2		Probă	—
	Practica folclorică 1	60	15	45			1	Examen	2
	Practica corală 1	60		60				Raport	2
Total		930	420	510	11	13	4	9e, 1c, 1r, 1p	30

Anul I, sem. 2

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.02.O.011	Istoria muzicii universale 2	120	45	75	2	1		Examen	4
F.02.O.012	Teoria muzicii 2 (Armonie, Forme muzicale)	120	90	30	4		2	Examen	4
F.02.O.013	Pian 2	60	30	30			2	Concert	2
S.02.O.014	Folclor 2	120	45	75	2	1		Examen	4
S.02.O.015	Inițiere în compoziție	60	30	30	2			Examen	2
S.02.O.016	Solfegiu 2	60	30	30		2		Examen	2
U.02.O.017	Filosofia	120	60	60	2	2		Examen	4
G.02.O.018	Limba străină 2	60	30	30		2		Examen	2
	Educația fizică 2	30	30			2		Probă	—
	Practica bibliografică	60	15	45			1	Test	2
	Practica folclorică (Descifrare + Teză) 2	60	30	30			2	Referat	2
	Practica corală 2	60		60				Examen	2
Total			435	495	13	9	7	9e, 1c, 1t, 1r, 1p	30

Anul II, sem. 3

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.03.O.019	Istoria muzicii universale 3	120	45	75	2	1		Examen	4
F.03.O.020	Teoria muzicii 3 (Armonie, Forme muzicale, Contrapunct)	180	135	45	6		3	Examen	6
F.03.O.021	Pian 3	60	30	30			2	Concert	2
S.03.O.022	Solfegiu 3	60	30	30		2		Examen	2
S.03.A.023 S.03.A.024	Istoria muzicii bisericești 1/ Muzica religioasă 1	60	30	30	2			Examen	2
S.03.A.025 S.03.A.026	Istoria muzicii ușoare 1/ Muzica de estradă și jazz 1	60	30	30	2			Test	2
S.03.A.027 S.03.A.028	Citire de partituri / Lectura partiturilor corale și orchestrale	60	15	45			1	Examen	2
S.03.A.029 S.03.A.030	Teza semestrială / Referat (Armonie)	60	30	30			2	Referat	2
U.03.A.031 U.03.A.032 U.03.A.033 U.03.A.034	Psihologia comunicării + Management 1 / Tehnici de comunicare + Bazele antreprenoriatului 1	120	60	60	2	2		Examen	4
G.03.O.033	Limba străină 3	60	30	30		2		Examen	2
	Educația fizică 3	30	30			2		Probă	–
	Practica componistică 1	60	15	45			1	Examen	2
Total		930	480	450	14	9	9	8e, 1c, 1r, 1p, 1t	30

Anul II, sem. 4

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.04.O.034	Istoria muzicii universale 4	120	45	75	2	1		Examen	4
F.04.O.035	Teoria muzicii 4 (Armonie, Forme muzicale, Contrapunct)	180	135	45	6		3	Examen	6
F.04.O.036	Pian 4	60	30	30			2	Concert	2
S.04.A.037 S.04.A.038	Istoria muzicii bisericești 2 / Muzica religioasă 2	90	30	60	2			Examen	3
S.04.A.039 S.04.A.040	Istoria muzicii ușoare 2 / Muzica de estradă și jazz 2	60	30	30	1	1		Examen	2
S.04.A.041 S.04.A.042	Teza semestrială / Referat (Forme muzicale)	90	30	60			2	Referat	3
U.04.A.043 U.04.A.044	Management 2 / Bazele antreprenoriatului 2	90	30	60	1	1		Examen	3
G.04.O.045	Etica	90	30	60	1	1		Examen	3
G.04.O.046	Limba străină 4	60	30	30		2		Examen	2
	Educația fizică 4	30	30			2		Probă	–
	Practica componistică 2	60	15	45			1	Examen	2
Total		930	435	495	13	8	8	8e, 1c, 1p, 1r	30

Anul III, sem. 5

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.05.O.047	Istoria muzicii universale 5	60	45	15	2	1		Examen	2
F.05.O.048	Teoria muzicii 5 (Armonie, Forme muz., Contrapunct)	180	135	45	6		3	Examen	6
F.05.O.049	Pian 5	60	30	30			2	Concert	2
S.05.A.050 S.05.A.051	Critica / Publicistică	90	45	45	2		1	Test	3
S.05.A.052 S.05.A.053	Teza semestrială / Referat (Istoria muzicii universale)	60	30	30			2	Referat	2
S.05.A.054 S.05.A.055	Muzica electronică 1 / Compoz. asist. de calculat. 1	60	30	30	1		1	Test	2
S.05.A.056 S.05.A.057	Tehnici componistice 1/ Scriitura modernă 1	60	30	30	1	1		Examen	2
S.05.A.058 S.05.A.059	Orchestrație 1 / Aranjament 1	60	15	45			1	Examen	2
U.05.A.060 U.05.A.061	Istoria teatrului / Cultură, civilizație 1	90	30	60	1	1		Examen	3
U.05.A.062 U.05.A.063	Civilizație europeană / Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est	60	30	30	1	1		Examen	2
	Practica de licență 1	60	15	45			1	Examen	2
	Practica pedagogică 1	60	15	45			1	Examen	2
Total		900	450	450	14	4	11	7e, 2t, 1r, 1c, 1r	30

Anul III, sem. 6

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.06.O.064	Istoria muzicii universale 6	90	45	45	2	1		Examen	3
F.06.O.065	Istoria muzicii naționale 1	90	45	45	2	1		Examen	3
F.06.O.066	Teoria muzicii 6 (Forme muzicale, Contrapunct)	120	90	30	4		2	Examen	4
F.06.O.067	Pian 6	60	30	30			2	Concert	2
S.06.A.068 S.06.A.069	Teza semestrială / Referat (Istoria muzicii naționale)	90	30	60			2	Referat	3
S.06.A.070 S.06.A.071	Orchestrație 2/ Aranjament 2	60	15	45			1	Examen	2
S.06.A.072 S.06.A.073	Muzica electronică 2/ Compoz. asist. de calculat. 2	60	30	30	1		1	Test	2
S.06.A.074 S.06.A.075	Tehnici componistice 2 / Scriitura modernă 2	60	30	30	1	1		Examen	2
U.06.A.076 U.06.A.077	Istoria artelor plastice / Cultură, civilizație 2	90	30	60	1	1		Examen	3
U.06.A.078 U.06.A.079	Sociologia culturii / Culturologie	60	30	30	1	1		Examen	2
	Practica de licență 2	60	15	45			1	Examen	2
	Practica pedagogică 2	60	15	45			1	Examen	2
Total		900	405	495	12	5	10	9e, 1c, 2r, 1t	30

Anul IV, sem. 7

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.07.O.080	Istoria muzicii universale 7	120	75	45	4	1		Examen	4
F.07.O.081	Istoria muzicii naționale 2	120	45	75	2	1		Examen	4
S.07.O.082	Teoria muzicii 7 (Contrapunct)	90	45	45	2		1	Examen	3
S.07.O.083	Teza de licență 1	60	30	30			2	Referat	2
S.07.A.084 S.07.A.085	Sisteme muzical-teoretice / Concepte muzicologice	60	30	30	2			Examen	2
S.07.A.086 S.07.A.087	Istoria stilurilor orchestrale 1 / Stilistica muzicii orchestrale 1	60	30	30	2			Examen	2
S.07.A.088 S.07.A.089	Paleografie 1 / Semiografie1	60	30	30	2			Examen	2
S.07.A.090 S.07.A.091	Orchestrație 3 / Aranjament 3	60	15	45			1	Examen	2
U.07.A.092 U.07.A.093	Estetica / Probleme filosofice ale culturii	90	60	30	3	1		Examen	3
U.07.A.094 U.07.A.095	Drept / Drept comunitar	60	30	30	1	1		Examen	2
	Practica de art-management	60		60				Raport	2
	Practica de licență 3	60		60				Raport	2
Total		900	390	510	18	4	4	9e, 2rap, 1ref.	30

Anul IV, sem. 8

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.08.O.096	Istoria muzicii universale 8 (+ recapitulare)	180	90	90	5	1		Examen	6
F.08.O.097	Istoria muzicii naționale 3	180	45	135	2	1		Examen	6
S.08.O.098	Teza de licență 2	90	45	45			3	EL	3
S.08.A.099 S.08.A.100	Istoria stilurilor orchestrale 2 / Stilistica muzicii orchestrale 2	90	30	60	2			Examen	3
S.08.A.101 S.08.A.102	Orchestrație 4 / Aranjament 4	60	15	45			1	Examen	2
S.08.A.103 S.08.A.104	Semiografie 2 / Paleografie 2	60	30	30	2			Examen	2
	Practica de licență 4	90		90				EL	3
	Examen de licență (Teoria muzicii – recapitulare)	150	15	135		1		EL	5
Total		900	270	630	11	3	4	5e, 3EL	30

Planul de învățământ
pentru modulul de formare psiho-pedagogică a profesorilor
 oferit suplimentar pentru programele cu **240** credite

Codul	Denumirea disciplinei	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. credite
					P	S	L		
F.02.O.001	Psihologia	180	60	120	3	1		Examen	6
F.03.O.002	Pedagogia	120	60	60	3	1		Examen	4
S.04.A.003 S.04.A.004 S.04.A.005	Psihologia creației / Psihologia cognitivă / Psihologia personalității	90	30	60	1	1		Examen	3
S.04.A.006 S.04.A.007 S.04.A.008	Pedagogia artelor / Istoria pedagogiei naționale / Sisteme moderne de învățământ	90	30	60	1	1		Examen	3
F.05.O.009	Educație incluzivă	60	30	30	1	1		Examen	2
F.05-06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	60	120	3	1		Examen	6
S.05-06.A.011 S.05-06.A.012 S.05-06.A.013	Metodica predării disciplinei de specialitate / Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate / Cerințele psihopedagogice și strategii de evaluare	120	60	60	3	1		Examen	4
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	30	30	1	1		Examen	2
Practica de inițiere *		60		60				—	2
Practica pedagogică**		840		840				Examen	28
Total		1800	360	1440	16	8		9 ex	60

Stagiile de practică

Nr. d/o	Denumirea	Semestrele	Nr. de săptămâni	Ore	Perioada	Nr. credite
1.	Practica corală	1, 2	30	120	În cursul semestrului	4
2	Practica folclorică	1, 2	30	120	În cursul semestrului	4
3	Practica bibliografică	2	15	60	În cursul semestrului	2
4	Practica componistică	3, 4	30	120	În cursul semestrului	4
5.	Practica de redactare	4, 6, 8	45	180	În cursul semestrului	6
6.	Practica pedagogică	5, 6	30	120	În cursul semestrului	4
7.	Practica de licență	5, 6, 7, 8	60	120	În cursul semestrului	4
8.	Practica de art-management	7	15	60	În cursul semestrului	2
	Total			900		30

Unități de curs la libera alegere

Nr. d/o	Denumirea disciplinei	Nr. de ore	Anul de studii	Semestrele	Numărul de ore săptămânal			Evaluări	Nr. de credite
					P	S/L	I		
1.	Limba de stat pentru alolingvi	120	I	1-2		2		Examen	4
2.	Limba modernă	240	I, II	1-4		2		Examen	8
3.	Citire de partituri	180	I, II	1, 2, 4			1	Examen	6
4.	Arta vorbirii	60	I	1		2		Examen	2
5.	Notografie modernă	60	III	5		2		Examen	2
Total		660							22

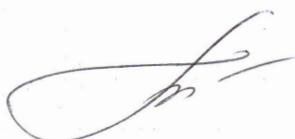
Examenul de licență

Nr.	Denumirea	Perioada
1.	Teza de licență (Lucrarea muzicologică)	Sem. 8
2.	Istoria muzicii universale și naționale	Sem. 8
3.	Teoria muzicii	Sem. 8

Note:

1. **P** – prelegere; **S/L** – seminar/laborator; **I** – ora individuală cu profesorul.
2. La disciplinele *Istoria muzicii universale* și *Istoria muzicii naționale* se preconizează corepetiție 25%.
3. Practica de inițiere se realizează și se evaluează în cadrul disciplinelor *Psihologie* (1 credit) și *Pedagogie* (1 credit). Această practică se desfășoară în mod continuu prin alternanță (fără întreruperea procesului de studiu).
4. Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor organizate în perioada de vară, precum și în cadrul AMTAP.

Prorector Activitatea didactică



Tatiana BEREZOVICOVA,
prof. univ. inter., dr.,
Maestru în Artă

Decan Facultatea Arta Instrumentală,
Compoziție și Muzicologie



Cristina PARASCHIV,
conf. univ. inter.,
Artistă Emerită

Șef catedră Muzicologie și Compoziție



Svetlana ȚIRCUNOVA,
prof. univ., dr., Om Emerit

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice și istorice fundamentale în domeniul artei muzicale și utilizarea lor în studierea și interpretarea muzicologică a creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal.

CP2. Cunoașterea problemelor artei contemporane în scopul promovării valorilor spirituale naționale și universale.

CP3. Capacitatea de sintetizare a studiilor complexe în domeniul artei muzicale, de cercetare fundamentală și aplicativă, de analiză critică a creațiilor artistice.

CP4. Posedarea unui ansamblu de cunoștințe și abilități profesionale și aplicarea lor în activitatea muzicologică.

CP5. Formarea deprinderilor de realizare a studiilor științifice, lucrărilor de popularizare a științei, inclusiv prin utilizarea tehnologiilor avansate în procesul de prelucrare a datelor, de analiză și interpretare a lor.

CP6. Susținerea publică a lucrărilor științifice proprii, aplicând toate cunoștințele și abilitățile acumulate în procesul de studii.

Competențe transversale:

CT1. Capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica oral și în scris, inclusiv prin intermediul tehnologiilor informaționale, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse.

CT2. Formarea unui orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

CT3. Autoevaluarea obiectivă și identificarea oportunităților de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Notă explicativă la Planul de învățământ

Planul de învățământ la specialitatea 212.5 – *Muzicologie* pentru Ciclul I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru pentru studii superioare* aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 455 din 03.06.2011.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale, cum ar fi: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S).

Procesul formativ este constituit din cursurile oferite atât obligatoriu, cât și în regim opțional sau la libera alegere. O atenție deosebită se acordă aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Conceptia formării specialistului

Specialitatea *Muzicologie* la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea specialiștilor de înalta calificare care vor fi capabili să îndeplinească unele activități cu privire la

cercetarea diverselor fenomene ale artei muzicale, precum lucrările componistice, școlile și tradițiile muzicale naționale, stilurile și genurile muzicale, evoluția gândirii muzicale și a artei interpretării, viața muzicală a societății etc.

Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă tânărului muzicolog oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artei muzicale universale și naționale, să-și formeze abilități practice (analitice, interpretative, manageriale) ce țin de specialitatea aleasă, să-și cultive gustul estetic și să-și lărgască orizontul intelectual și artistic. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază necesară pentru activitatea profesională în domeniul artei muzicale în vederea elaborării cercetărilor muzicologice, proiectelor artistice, organizării diferitelor manifestări în domeniul artei muzicale (conferințelor, simpoziunilor, taberelor de creație, festivalurilor etc.).

În Planul de învățământ se pune accentul pe pregătirea temeinică și multilaterală a specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să posede cunoștințe vaste despre structura și evoluția culturii și artei;
- să cunoască principiile dezvoltării artei muzicale;
- să se orienteze în problemele contemporane ale procesului muzical universal și național;
- să cunoască contextul cultural, social și istoric al artei muzicale și impactul acesteia asupra societății contemporane;
- să poată să realizeze o cercetare teoretică sistematizată pe o temă ce vizează patrimoniul muzical național și universal;
- să utilizeze cunoștințele fundamentale din domeniul culturii și artei muzicale în cercetarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal;
- să colecteze, să analizeze, să evalueze și să valorifice mostrele folclorului muzical național;
- să posede metode și deprinderi de analiză critică a operelor muzicale; să elaboreze eseuri de critică și recenzii cu privire la diversele fenomene ale creației componistice/interpretative și ale vieții muzicale;
- să noteze, să redacteze și să descifreze textele muzicale;
- să demonstreze cunoștințe și competențe în asigurarea logistică a cercetării științifice și a altor domenii de activitate muzicologică;
- să poată să susțină public o lucrare științifică proprie, aplicând toate cunoștințele și abilitățile acumulate în procesul de studii.

O serie de discipline generale și cele de orientare socio-umanistică sunt menite de a dezvoltă la student capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse. Scopul lor este de a forma un orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului I al studiilor superioare, licențiatul poate fi angajat în calitate de muzicolog, cercetător științific, critic-jurnalist, redactor la edituri și redacții radio și TV, în organizații concertistice, teatre muzicale, participant și manager de proiecte artistice și culturale, lector-prezentator etc.

Fiind licențiat în domeniul artelor, poate să-și aleagă statutul de liber-profesionist.

Urmarea modulului de formare psihopedagogică a profesorilor îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic, profesor de discipline muzical-teoretice și muzical-istorice în cadrul instituțiilor de învățământ artistic preuniversitar, în conformitate cu nivelul de instruire și titlul obținut.

Formarea ulterioară

După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va lărgi și va aprofunda cunoștințele și aptitudinile în domeniu.

Planul de învățământ oferă licențiatului posibilitatea de a identifica oportunități de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor

Programul de studii *Muzicologie* corespunde bazelor fundamentale în domeniul educației artistice. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la Procesul de la Bologna, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Conținutul programului a fost discutat în acest scop la nivelul experților – personalități marcante din domeniul artei muzicale, membri ai Uniunii Muzicienilor și Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, conducători ai organizațiilor cultural-artistice și ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniul artei muzicale, în special, artei muzical-interpretative. Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

Metode și criterii de evaluare

Metodele de evaluare la disciplinele din planul de învățământ sunt: testarea scrisă; demonstrarea orală a cunoștințelor teoretice; rapoartele cu privire la rezultatele stagiilor de practică; demonstrarea abilităților în cadrul examenelor și susținerilor publice a lucrărilor elaborate. Criteriile de evaluare, în funcție de disciplină de studiu, ar fi: gradul de implicare în activitățile didactice pe parcursul semestrului; nivelul de însușire a materialului teoretic și aplicarea lui în practică; pătrunderea în conceptul artistic al lucrării studiate; expunerea logică a ideilor; manifestarea creativității etc.

Notificarea se face de către fiecare cadru didactic prezent la evaluare, în urma căreia se obține media notată de la 1 la 10 în conformitate cu *Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ*, bazat pe *Sistemul European de Credite Transferabile*.

Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu *Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu* aprobat și pus în aplicare prin Ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015. Sunt promovați în următorul an de studii studenții care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatoriu prevăzut de regulamentele respective.