

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

APROBAT:

Ministerul Educației al RM



APROBAT:

Ministerul Culturii al RM



APROBAT:

Senatul AMTAP



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Facultatea ARTA INSTRUMENTALĂ, COMPOZIȚIE ȘI MUZICOLOGIE

Domeniul general de studii: **21 – Arte**

Domeniul de formare profesională: **212 – Muzica și arte interpretative**

Specialitatea: **212.2 – CANTO (Canto de estradă și jazz)**

Numărul total de credite de studiu – **240**

Titlul obținut – **Licențiat în arte**

Baza admiterii: studii liceale, studii medii de specialitate, studii superioare

Forma de organizare a învățământului – **învățământ de zi**

Alina

CALENDARUL UNIVERSITAR (în săptămâni)

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de			Stagii de practică	Vacanțe de			Examen de licență
	Sem. I	Sem. II	iarnă	vară	reexaminare		iarnă	primăvară	vară	
I	15	15	4	4	2	Pe parcursul semestrelor	2	1	8	—
II	15	15	4	4	2	Pe parcursul semestrelor	2	1	8	—
III	15	15	4	4	2	Pe parcursul semestrelor	2	1	8	—
IV	15	15	4	2	—	Pe parcursul semestrelor	2	1	—	3

Conținutul planului de învățământ:

Anul I, sem. 1

Cod	Denumirea disciplinei	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână ¹			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.01.O.001	Istoria muzicii universale 1 ²	60	30	30	1	1		Examen	2
F.01.O.002	Teoria muzicii 1 (Armonie + Solfegiu)	120	90	30	1	1 4		Examen	4
F.01.O.003	Folclor 1 + Organologie	120	60	60	2	2		Examen	4
F.01.O.004	Pian 1	60	30	30			2	Concert	2
S.01.O.005	Canto ³ 1	90	45	45			3	Examen	3
S.01.O.006	Ansamblu vocal ⁴ 1	90	45	45		3		Examen	3
S.01.O.007	Mișcarea scenică și dans 1 + Arta vorbirii	90	60	30		4		Examen	3
U.01.O.008	Mitologia	60	30	30	1	1		Examen	2
G.01.O.009	Informatica	90	60	30	2	2		Examen	3
G.01.O.010	Limba străină 1	60	30	30		2		Examen	2
	Educația fizică 1	30	30	0		2		Probă	—
	Practica artistică ⁵ 1	60		60				Concert	2
Total		930	525	405	7	23	5	9e, 1c, 1p, 1t	30

Anul I, sem. 2

Cod	Denumirea disciplinei	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.02.O.011	Istoria muzicii universale 2	60	30	30	1	1		Examen	2
F.02.O.012	Teoria muzicii 2 (Armonie + Solfegiu)	180	90	90	1	1 4		Examen	6
F.02.O.013	Pian 2	60	30	30			2	Concert	2
S.02.O.014	Canto 2	120	45	75			3	Examen	4
S.02.O.015	Ansamblu vocal 2	120	45	75		3		Examen	4
S.02.O.016	Mișcarea scenică și dans 2 + Arta actorului	120	60	60		4		Examen	4
U.02.O.017	Filosofia	120	60	60	2	2		Examen	4
G.02.O.018	Limba străină 2	60	30	30		2		Examen	2
	Educația fizică 2	30	30			2		Probă	—
	Practica artistică 2	60		60				Concert	2
Total		930	420	510	4	19	5	7e, 2c, 1p	30

Anul II, sem. 3

Cod	Denumirea disciplinei	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.03.O.019	Istoria muzicii universale 3	60	30	30	1	1		Examen	2
F.03.O.020	Teoria muzicii 3 (Armonie + Solfegiu)	120	60	60	1	3		Examen	4
F.03.O.021	Pian 3	90	30	60			2	Concert	3
F.03.O.022	Istoria muzicii ușoare 1	60	30	30	1	1		Examen	2
S.03.O.023	Canto 3	120	45	75			3	Examen	4
S.03.A.024	Ansamblu vocal 3 /	90	45	45		3		Examen	3
S.03.A.025	Duet vocal 1								
S.03.A.026	Mișcarea scenică și dans 3 /	60	30	30		2		Examen	2
S.03.A.027	Expresie corporală 1								
U.03.A.028	Psihologia comunicării /	60	30	30	1	1		Examen	2
U.03.A.029	Tehnici de comunicare								
U.03.A.030	Management 1 /	60	30	30	1	1		Test	2
U.03.A.031	Bazele antreprenoriatului 1								
G.03.O.032	Limba străină 3	60	30	30		2		Examen	2
	Educația fizică 3	30	30			2		Probă	–
	Practica artistică 3 + instrument complementar 1	60	15	30 15			1	Concert	2
	Practica de descifrare 1	60	15	45		1		Test	2
Total		930	420	510	5	17	6	8e, 2c, 1p, 2t.	30

Anul II, sem. 4

Cod	Denumirea disciplinei	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.04.O.033	Istoria muzicii universale 4	60	30	30	1	1		Examen	2
F.04.O.034	Teoria muzicii 4 (Armonie + Solfegiu)	90	60	30	1	3		Examen	3
F.04.O.035	Pian 4	60	30	30			2	Examen	2
F.04.O.036	Istoria muzicii ușoare 2	60	30	30	1	1		Examen	2
S.04.O.037	Canto 4	90	45	45			3	Examen	3
S.04.A.038	Ansamblu vocal 4 /	90	45	45		3		Examen	3
S.04.A.039	Duet vocal 2								
S.04.A.040	Mișcarea scenică și dans 4 /	60	30	30		2		Examen	2
S.04.A.041	Expresie corporală 2								
U.04.A.042	Management 2 /	90	30	60	1	1		Examen	3
U.04.A.043	Bazele antreprenoriatului 2								
G.04.O.044	Etica	90	30	60	1	1		Examen	3
G.04.O.045	Limba străină 4	60	30	30		2		Examen	2
	Educația fizică 4	30	30			2		Probă	–
	Practica artistică 4 + instrument complementar 2	90	15	45 30			1	Concert	3
	Practica de descifrare 2	60	15	45		1		Test	2
Total		930	420	510	5	17	6	10e, 1c, 1p, 1t	30

Anul III, sem. 5

Cod	Denumirea disciplinei	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.05.O.046	Istoria muzicii universale 5	60	30	30	1	1		Examen	2
F.05.O.047	Forme muzicale	60	30	30	1	1		Examen	2
F.05.O.048	Teoria muzicii 5 (Solfegiu)	90	30	60		2		Examen	3
F.05.O.049	Stilistica interpretării vocale 1	60	30	30		2		Examen	2
S.05.O.050	Canto 5	120	45	75			3	Examen	4
S.05.A.051 S.05.A.052	Ansamblu vocal 5 / Duet vocal 3	90	45	45		3		Examen	3
S.05.A.053 S.05.A.054	Mișcarea scenică și dans 5 / Expresie corporală 3	60	30	30		2		Examen	2
U.05.A.055 U.05.A.056	Istoria teatrului / Cultură, civilizație 1	120	30	90	1	1		Examen	4
U.05.A.057 U.05.A.058	Civilizație europeană / Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est	60	30	30	1	1		Examen	2
	Practica artistică 5 + instrument complementar 3	120	15	60 45			1	Concert	4
	Practica de descifrare 3	60	15	45		1		Test	2
Total		900	330	570	4	14	4	9e, 1c, 1t	30

Anul III, sem. 6

Cod	Denumirea disciplinei	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.06.O.059	Istoria muzicii universale 6	60	30	30	1	1		Examen	2
F.06.O.060	Istoria muzicii naționale ² 1	60	30	30	1	1		Examen	2
F.06.O.061	Teoria muzicii 6 (Solfegiu)	60	30	30		2		Examen	2
F.06.O.062	Stilistica interpretării vocale 2	60	30	30		2		Examen	2
S.06.O.063	Canto 6	120	45	75			3	Examen	4
S.06.A.064 S.06.A.065	Ansamblu vocal 6 / Duet vocal 4	90	45	45		3		Examen	3
S.06.A.066 S.06.A.067	Mișcarea scenică și dans 6 / Expresie corporală 4	90	30	60		2		Examen	3
S.06.A.068 S.06.A.069	Lucru în studio / Coloana sonoră	90	30	60	1	1		Examen	3
U.06.A.070 U.06.A.071	Istoria artelor plastice / Cultură, civilizație 2	120	30	90	1	1		Examen	4
U.06.A.072 U.06.A.073	Sociologia culturii / Culturologie	60	30	30	1	1		Examen	2
	Practica artistică 6 + instrument complementar 4	90	15	45 30			1	Concert	3
Total		900	345	555	5	14	4	10e, 1c	30

Anul IV, sem. 7

Cod	Denumirea disciplinei	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.07.O.074	Istoria muzicii universale 7	120	60	60	3	1		Examen	4
F.07.O.075	Istoria muzicii naționale 2	60	30	30	1	1		Examen	2
S.07.O.076	Canto 7	150	45	105			3	Examen	5
S.07.A.077 S.07.A.078	Ansamblu vocal 7 / Duet vocal 5	120	60	60		4		Examen	4
S.07.A.079 S.07.A.080	Mișcarea scenică și dans 7 / Expresie corporală 5	90	30	30		2		Examen	2
S.07.A.081 S.07.A.082	Arta machiajului / Styling – estetica facială	90	30	30		2		Examen	2
U.07.A.083 U.07.A.084	Estetica / Probleme filosofice ale culturii	120	60	60	3	1		Examen	4
U.07.A.085 U.07.A.086	Drept / Drept comunitar	60	30	30	1	1		Examen	2
	Practica pedagogică	60	15	45			1	Examen	2
	Practica artistică 7 + instrument complementar 5	90	15	30 45			1	Examen	3
Total		900	375	525	8	12	5	10e	30

Anul IV, sem. 8

Cod	Denumirea disciplinei	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.08.O.087	Istoria muzicii universale 8 (+ recapitulare)	120	75	45	4	1		Examen	4
F.08.O.088	Istoria muzicii naționale 3	60	30	30	1	1		Examen	2
S.08.O.089	Canto 8	150	45	105			3	EL	5
S.08.O.090	Ansamblu vocal 8	180	60	120		4		EL	6
S.08.A.091 S.08.A.092	Mișcarea scenică și dans 8 / Expresie corporală 6	120	30	90		2		Examen	4
	Practica de licență	120	15	105			1	Concert	4
	Examen de licență	150		150				EL	5
Total		900	255	645	5	8	4	3e, 1c, 3EL	30

Planul de învățământ
pentru modulul de formare psiho-pedagogică a profesorilor
 oferit suplimentar pentru programele cu **240** credite

Codul	Denumirea disciplinei	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. credite
					P	S	L		
F.02.O.001	Psihologia	180	60	120	3	1		Examen	6
F.03.O.002	Pedagogia	120	60	60	3	1		Examen	4
S.04.A.003 S.04.A.004 S.04.A.005	Psihologia creației / Psihologia cognitivă / Psihologia personalității	90	30	60	1	1		Examen	3
S.04.A.006 S.04.A.007 S.04.A.008	Pedagogia artelor / Istoria pedagogiei naționale / Sisteme moderne de învățământ	90	30	60	1	1		Examen	3
F.05.O.009	Educație incluzivă	60	30	30	1	1		Examen	2
F.05-06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	60	120	3	1		Examen	6
S.05-06.A.011 S.05-06.A.012 S.05-06.A.013	Metodica predării disciplinei de specialitate / Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate / Cerințele psihopedagogice și strategii de evaluare	120	60	60	3	1		Examen	4
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	30	30	1	1		Examen	2
Practica de inițiere ⁶		60		60				—	2
Practica pedagogică ⁷		840		840				Examen	28
Total		1800	360	1440	16	8		9 ex	60

Stagiile de practică

Nr. d/o	Denumirea activității	Semestrele	Nr. de săptămâni	Ore	Perioada	Nr. credite
1.	Practica artistică	1-3	45	180	În cursul semestrului	6
2.	Practica artistică + instrument complementar	4-7	90	390	În cursul semestrului	13
3.	Practica de descifrare	3-5	45	180	În cursul semestrului	6
4.	Practica pedagogică	7	15	60		2
5.	Practica de licență	8	15	120	În cursul semestrului	4
	Total			930		31

Unități de curs la liberă alegere

N d/o	Denumirea disciplinei	Total ore	Anul	Sem.	Numărul ore săptăm.			Evaluări	Nr. de credite
					P	S/L	I		
1.	Limba de stat pentru alolingvi	120	I	1-2		2		Examen	4
2.	Limba străină	240	I, II	1-4		2		Examen	8
3.	Dirijat orchestră de estradă și lectură de partituri	240	III-IV	5-8			2	Concert	8
4.	Improvizație de jazz	120	III-IV	7-8		1	1		4
	Total	720							24

Examenul de licență

Nr.	Denumirea	Perioada
1.	Teza de licență de profesionalizare (Recital) / Teza de licență de cercetare (Lucrarea de diplomă)	Semestrul 8
2.	Ansamblu vocal	Semestrul 8
3.	Istoria muzicii universale și naționale	Semestrul 8

Note:

1. **P** – prelegere; **S/L** – seminar/laborator; **I** – ora individuală cu profesorul.
2. La disciplinele *Istoria muzicii universale* și *Istoria muzicii naționale* se preconizează corepetiție 25%.
3. La disciplina *Canto* se preconizează corepetiție 30%.
4. La disciplina *Ansamblu vocal* se preconizează corepetiție 50%.
5. Practica de inițiere de inițiere psihopedagogică se realizează și se evaluează în cadrul disciplinelor *Psihologie* (1 credit) și *Pedagogie* (1 credit). Această practică se desfășoară în mod continuu prin alternanță (fără întreruperea procesului de studiu).
6. Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor organizate în perioada de vară, precum și în cadrul AMTAP.

Prorector Activitatea didactică,
dr., conf. univ.



Tatiana Berezovicova

Decan Facultatea Arta Instrumentală,
Compoziție și Muzicologie, conf. univ. inter.,
Artistă Emerită



Cristina Paraschiv

Șef catedră Muzică ușoară și jazz,
prof. univ. inter., Maestru în Arte



Iurie Mahovici

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice și istorice fundamentale în domeniul artei muzicale și utilizarea lor în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal.

CP2. Cunoașterea repertoriului vocal solistic și de ansamblu.

CP3. Posedarea tehnicii interpretative necesare pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale.

CP4. Posedarea unui ansamblu de cunoștințe și abilități profesionale și aplicarea lor în activitatea interpretativă.

CP5. Formarea deprinderilor de lucru individual asupra repertoriului în baza analizei conceptului artistic și planului interpretativ al lucrărilor.

CP6. Susținerea publică a programelor artistice, aplicând toate cunoștințele și abilitățile acumulate în procesul de studii.

Competențe transversale:

CT1. Capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica oral și în scris, inclusiv prin intermediul tehnologiilor informaționale, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse.

CT2. Formarea unui orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

CT3. Autoevaluarea obiectivă și identificarea oportunităților de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Notă explicativă la Planul de învățământ

Planul de învățământ la specialitatea 212.2 – *Canto*, programul de studiu *Canto de estradă și jazz* pentru Ciclul I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru pentru studii superioare* aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 455 din 03.06.2011.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale, cum ar fi: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S).

Procesul formativ este constituit din cursurile oferite atât obligatoriu, cât și în regim opțional sau la libera alegere. O atenție deosebită se acordă aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Conceptia formării specialistului

Specialitatea *Canto* la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de înaltă calificare cu studii superioare în domeniul artei muzical-interpretative. Misiunea programului de studiu *Canto de estradă și jazz* este de a pregăti vocaliști, interpreți de muzică ușoară pentru activitatea profesionistă în cadrul diferitelor instituții și organizații culturale-artistice în condițiile fluctuante ale cerințelor pieței.

Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă tânărului muzician oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artei muzicale universale și naționale, să-și formeze abilități practice (interpretative, analitice, manageriale) ce țin de specialitatea aleasă, să-și cultive gustul estetic și să-și lărgască orizontul intelectual și artistic.

În Planul de învățământ se pune accentul pe pregătirea temeinică și multilaterală a specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să utilizeze cunoștințele fundamentale din domeniul culturii și artei muzicii în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal;
- să posede tehnica interpretativă necesară pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale;
- să posede repertoriul solistic și cel de ansamblu vast și variat;
- să poată să susțină public un program artistic în calitate de solist-vocalist sau membru al ansamblului vocal.

O serie de discipline generale și cele de orientare socio-umanistică sunt menite de a dezvoltă la student capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse. Scopul lor este de a forma un orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului I al studiilor superioare, licențiatul poate fi angajat în calitate de solist-vocalist, interpret de muzică ușoară și de jazz, artist al ansamblului vocal și vocal-instrumental în diferite organizații cultural-artistice, după cum urmează:

- organizații concertistice;
- studiouri muzicale;
- cămine culturale, casele de cultură ș. a.

Fiind licențiat în domeniul artelor, poate să-și aleagă statutul de liber-profesionist.

Urmarea modulului de formare psihopedagogică a profesorilor îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de profesor de canto de estradă și jazz în cadrul instituțiilor de învățământ artistic preuniversitar, în conformitate cu nivelul de instruire și titlul obținut.

Formarea ulterioară

După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va lărgi și va aprofunda cunoștințele și aptitudinile în domeniu.

Planul de învățământ oferă licențiatului posibilitatea de a identifica oportunități de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor

Programul de studii *Canto de estradă și jazz* corespunde bazelor fundamentale în domeniul educației artistice. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la Procesul de la Bologna, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Conținutul programului a fost discutat în acest scop la nivelul experților – personalități marcante din domeniul artei muzicale, membri ai Uniunii Muzicienilor și Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, conducători ai organizațiilor cultural-artistice și ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniul artei muzicale, în special, artei muzical-interpretative. Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

Metode și criterii de evaluare

Metode de evaluare la disciplinele din planul de învățământ sunt: testarea scrisă; demonstrarea orală a cunoștințelor teoretice; rapoarte cu privire la rezultatele stagiilor de practică; demonstrarea abilităților în cadrul examenelor, audierilor, concertelor publice. Criteriile de evaluare, în funcție de disciplină de studiu, ar fi: gradul de implicare la activitățile didactice pe parcursul semestrului; nivelul de însușire a materialului teoretic și aplicarea lui în practică; corespunderea planului interpretativ conceptului artistic al lucrării; cunoașterea textului de note din partiturile studiate; interpretarea partidelor exactă, expresivă, în concordanță cu alte partide ale participanților; manifestarea creativității etc.

Notificarea se face de către fiecare cadru didactic prezent la evaluare, în urma căreia se obține media notată de la 1 la 10 în conformitate cu *Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ*, bazat pe *Sistemul European de Credite Transferabile*.

Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu *Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu* aprobat și pus în aplicare prin Ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015. Sunt promovați în următorul an de studii studenții care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatoriu prevăzut de regulamentele respective.