

**ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE**

**APROBAT:**

Ministerul Educației al RM

„05” 05 2014



**APROBAT:**

Ministerul Culturii al RM

„28” mai 2014



**APROBAT:**

Senatul AMTAP

„26” Iunie 2013

Proces verbal nr. 8



**PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT**

Facultatea **ARTA INSTRUMENTALĂ, COMPOZIȚIE ȘI MUZICOLOGIE**

Domeniul general de studii: **21 – Arte**

Domeniul de formare profesională: **212 – Muzică și arte interpretative**

Specialitatea: **212.4 – Compoziție muzică academică**

Numărul total de credite – **240**

Titlul obținut – **Licențiat în arte**

Baza admiterii: studii liceale, studii medii de specialitate, studii superioare

Forma de organizare a învățământului – **învățământ de zi**

### CALENDARUL UNIVERSITAR (în săptămâni)

| Anul de studii | Activități didactice |         | Sesiuni de |      |             | Stagii de practică       | Vacanțe de |           |      | Examene de licență |
|----------------|----------------------|---------|------------|------|-------------|--------------------------|------------|-----------|------|--------------------|
|                | Sem. I               | Sem. II | iarnă      | vară | reexaminare |                          | iarnă      | primăvară | vară |                    |
| I              | 15                   | 15      | 4          | 4    | 2           | Pe parcursul semestrelor | 2          | 1         | 8    | —                  |
| II             | 15                   | 15      | 4          | 4    | 2           | Pe parcursul semestrelor | 2          | 1         | 8    | —                  |
| III            | 15                   | 15      | 4          | 4    | 2           | Pe parcursul semestrelor | 2          | 1         | 8    | —                  |
| IV             | 15                   | 15      | 4          | 2    | —           | Pe parcursul semestrelor | 2          | 1         | —    | 3                  |

### Planul de învățământ pe ani de studii:

#### Anul I, sem. 1

| Cod          | Disciplina                                | Total ore  | Contact direct | Lucru individual | Nr. de ore pe săptămână <sup>1</sup> |           |          | Forma de evaluare     | Nr. de credite |
|--------------|-------------------------------------------|------------|----------------|------------------|--------------------------------------|-----------|----------|-----------------------|----------------|
|              |                                           |            |                |                  | P                                    | S/L       | I        |                       |                |
| F.01.O.001   | Istoria muzicii universale 1 <sup>2</sup> | 120        | 45             | 75               | 2                                    | 1         |          | Examen                | 4              |
| F.01.O.002   | Teoria muzicii 1 (Armonie)                | 90         | 45             | 45               | 2                                    |           | 1        | Examen                | 3              |
| F.01.O.003   | Pian 1                                    | 60         | 30             | 30               |                                      |           | 2        | Concert               | 2              |
| S.01.O.004   | Folclor 1                                 | 90         | 45             | 45               | 2                                    | 1         |          | Examen                | 3              |
| S.01.O.005   | Organologie                               | 60         | 30             | 30               | 2                                    |           |          | Examen                | 2              |
| S.01.O.006   | Solfegiu 1                                | 90         | 30             | 60               |                                      | 2         |          | Examen                | 3              |
| S.01.O.007   | Compoziție 1                              | 60         | 45             | 15               |                                      |           | 3        | Examen                | 2              |
| U.01.O.008   | Mitologia                                 | 60         | 30             | 30               | 1                                    | 1         |          | Examen                | 2              |
| G.01.O.009   | Informatica                               | 90         | 60             | 30               | 2                                    | 2         |          | Examen                | 3              |
| G.01.O.010   | Limba străină 1                           | 60         | 30             | 30               |                                      | 2         |          | Examen                | 2              |
|              | Educația fizică 1                         | 30         | 30             |                  |                                      | 2         |          | Probă                 | —              |
|              | Practica folclorică 1                     | 60         | 15             | 45               |                                      |           | 1        | Raport                | 2              |
|              | Practica corală 1                         | 60         |                | 60               |                                      |           |          | Concert               | 2              |
| <b>Total</b> |                                           | <b>930</b> | <b>435</b>     | <b>495</b>       | <b>11</b>                            | <b>11</b> | <b>7</b> | <b>9e, 2c, 1p, 1r</b> | <b>30</b>      |

#### Anul I, sem. 2

| Cod          | Disciplina                                 | Total ore  | Contact direct | Lucru individual | Nr. de ore pe săptămână |           |           | Forma de evaluare       | Nr. de credite |
|--------------|--------------------------------------------|------------|----------------|------------------|-------------------------|-----------|-----------|-------------------------|----------------|
|              |                                            |            |                |                  | P                       | S/L       | I         |                         |                |
| F.02.O.011   | Istoria muzicii universale 2               | 120        | 45             | 75               | 2                       | 1         |           | Examen                  | 4              |
| F.02.O.012   | Teoria muzicii 2 (Armonie, Forme muzicale) | 120        | 90             | 30               | 4                       |           | 2         | Examen                  | 4              |
| F.02.O.013   | Pian 2                                     | 60         | 30             | 30               |                         |           | 2         | Concert                 | 2              |
| S.02.O.014   | Folclor 2                                  | 60         | 45             | 15               | 2                       | 1         |           | Examen                  | 2              |
| S.02.O.015   | Inițiere în compoziție + Compoziție 2      | 120        | 75             | 45               | 2                       |           | 3         | Examen                  | 4              |
| S.02.O.016   | Solfegiu 2                                 | 60         | 30             | 30               |                         | 2         |           | Examen                  | 2              |
| U.02.O.017   | Filosofia                                  | 120        | 60             | 60               | 2                       | 2         |           | Examen                  | 4              |
| G.02.O.018   | Limba străină 2                            | 60         | 30             | 30               |                         | 2         |           | Examen                  | 2              |
|              | Educația fizică 2                          | 30         | 30             |                  |                         | 2         |           | Probă                   | —              |
|              | Practica bibliografică                     | 60         | 15             | 45               |                         |           | 1         | Test                    | 2              |
|              | Practica folclorică (Descifrare+Teză) 2    | 60         | 30             | 30               |                         |           | 2         | Referat                 | 2              |
|              | Practica corală 2                          | 60         |                | 60               |                         |           |           | Concert                 | 2              |
| <b>Total</b> |                                            | <b>930</b> | <b>480</b>     | <b>450</b>       | <b>12</b>               | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>8e,2c,1t, 1r, 1p</b> | <b>30</b>      |

## Anul II, sem. 3

| Cod                                                  | Disciplina                                                                                           | Total ore  | Contact direct | Lucru individual | Nr. de ore pe săptămână |          |          | Forma de evaluare         | Nr. de credite |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------|------------------|-------------------------|----------|----------|---------------------------|----------------|
|                                                      |                                                                                                      |            |                |                  | P                       | S/L      | I        |                           |                |
| F.03.O.019                                           | Istoria muzicii universale 3                                                                         | 120        | 45             | 75               | 2                       | 1        |          | Examen                    | 4              |
| F.03.O.020                                           | Teoria muzicii 3<br>(Armonie, Forme muzicale, Contrapunct)                                           | 180        | 135            | 45               | 6                       |          | 3        | Examen                    | 6              |
| F.03.O.021                                           | Pian 3                                                                                               | 60         | 30             | 30               |                         |          | 2        | Concert                   | 2              |
| S.03.O.022                                           | Solfegiu 3                                                                                           | 60         | 30             | 30               |                         | 2        |          | Examen                    | 2              |
| S.03.O.023                                           | Compoziție 3                                                                                         | 60         | 30             | 30               |                         |          | 2        | Examen                    | 2              |
| S.03.A.024<br>S.03.A.025                             | Istoria muzicii bisericești 1 /<br>Muzica religioasă 1                                               | 60         | 30             | 30               | 2                       |          |          | Examen                    | 2              |
| S.03.A.026<br>S.03.A.027                             | Istoria muzicii ușoare 1 /<br>Muzica de estradă și jazz 1                                            | 60         | 30             | 30               | 2                       |          |          | Test                      | 2              |
| S.03.A.028<br>S.03.A.029                             | Citire de partituri /<br>Lectura partiturilor corale și orchestrale                                  | 60         | 15             | 45               |                         |          | 1        | Examen                    | 2              |
| U.03.A.030<br>U.03.A.031<br>U.03.A.032<br>U.03.A.033 | Psihologia comunicării +<br>Management 1 /<br>Tehnici de comunicare +<br>Bazele antreprenoriatului 1 | 120        | 60             | 60               | 2                       | 2        |          | Examen                    | 4              |
| G.03.O.034                                           | Limba străină 3                                                                                      | 60         | 30             | 30               |                         | 2        |          | Examen                    | 2              |
|                                                      | Educația fizică                                                                                      | 30         | 30             |                  |                         | 2        |          | Probă                     | –              |
|                                                      | Practica componistică 1                                                                              | 60         | 15             | 45               |                         |          | 1        | Raport                    | 2              |
| <b>Total</b>                                         |                                                                                                      | <b>930</b> | <b>480</b>     | <b>450</b>       | <b>14</b>               | <b>9</b> | <b>9</b> | <b>7e, 1c, 1t, 1r, 1p</b> | <b>30</b>      |

## Anul II, sem. 4

| Cod                      | Disciplina                                                | Total ore  | Contact direct | Lucru individual | Nr. de ore pe săptămână |          |          | Forma de evaluare     | Nr. de credite |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|------------|----------------|------------------|-------------------------|----------|----------|-----------------------|----------------|
|                          |                                                           |            |                |                  | P                       | S/L      | I        |                       |                |
| F.04.O.035               | Istoria muzicii universale 4                              | 90         | 45             | 45               | 2                       | 1        |          | Examen                | 3              |
| F.04.O.036               | Teoria muzicii 4 (Armonie, Forme muz., Contrapunct)       | 180        | 135            | 45               | 6                       |          | 3        | Examen                | 6              |
| F.04.O.037               | Pian 4                                                    | 60         | 30             | 30               |                         |          | 2        | Concert               | 2              |
| S.04.O.038               | Compoziție 4                                              | 90         | 30             | 60               |                         |          | 2        | Examen                | 3              |
| S.05.A.039<br>S.05.A.040 | Teza semestrială / Referat<br>(Forme muzicale)            | 60         | 30             | 30               |                         |          | 2        | Referat               | 2              |
| S.04.A.041<br>S.04.A.042 | Istoria muzicii bisericești 2 /<br>Muzica religioasă 2    | 60         | 30             | 30               | 2                       |          |          | Examen                | 2              |
| S.04.A.043<br>S.04.A.044 | Istoria muzicii ușoare 2 /<br>Muzica de estradă și jazz 2 | 60         | 30             | 30               | 1                       | 1        |          | Examen                | 2              |
| U.04.A.045<br>U.04.A.046 | Management 2 /<br>Bazele antreprenoriatului 2             | 90         | 30             | 60               | 1                       | 1        |          | Examen                | 3              |
| G.04.O.047               | Etica                                                     | 90         | 30             | 60               | 1                       | 1        |          | Examen                | 3              |
| G.04.O.048               | Limba străină 4                                           | 60         | 30             | 30               |                         | 2        |          | Examen                | 2              |
|                          | Educația fizică 4                                         | 30         | 30             | –                |                         | 2        |          | Probă                 | –              |
|                          | Practica componistică 2                                   | 60         | 15             | 45               |                         |          | 1        | Raport                | 2              |
| <b>Total</b>             |                                                           | <b>930</b> | <b>465</b>     | <b>465</b>       | <b>13</b>               | <b>8</b> | <b>8</b> | <b>9e, 1c, 1p, 1r</b> | <b>30</b>      |

### Anul III, sem. 5

| Cod                      | Disciplina                                                                             | Total ore  | Contact direct | Lucru individual | Nr. de ore pe săptămână |          |           | Forma de evaluare     | Nr. de credite |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------|------------------|-------------------------|----------|-----------|-----------------------|----------------|
|                          |                                                                                        |            |                |                  | P                       | S/L      | I         |                       |                |
| F.05.O.050               | Istoria muzicii universale 5                                                           | 90         | 45             | 45               | 2                       | 1        |           | Examen                | 3              |
| F.05.O.051               | Teoria muzicii 5 (Armonie, Forme muz., Contrapunct)                                    | 180        | 135            | 45               | 6                       |          | 3         | Examen                | 6              |
| S.05.A.052<br>S.05.A.053 | Pian 5 /<br>Instrument complementar 1                                                  | 60         | 30             | 30               |                         |          | 2         | Concert               | 2              |
| S.05.O.054               | Compoziție 5                                                                           | 60         | 30             | 30               |                         |          | 2         | Examen                | 2              |
| S.05.A.055<br>S.05.A.056 | Teza semestrială / Referat<br>(Istoria muzicii universale)                             | 60         | 30             | 30               |                         |          | 2         | Referat               | 2              |
| S.05.A.057<br>S.05.A.058 | Muzica electronică 1/<br>Compoziție asistată de calculator 1                           | 60         | 30             | 30               | 1                       |          | 1         | Test                  | 2              |
| S.05.A.059<br>S.05.A.060 | Tehnici componistice 1 /<br>Scriitura modernă 1                                        | 60         | 30             | 30               | 1                       | 1        |           | Examen                | 2              |
| S.05.A.062<br>S.05.A.063 | Orchestrație 1/<br>Aranjament 1                                                        | 60         | 15             | 45               |                         |          | 1         | Examen                | 2              |
| U.05.A.064<br>U.05.A.065 | Istoria teatrului /<br>Cultură, civilizație 1                                          | 90         | 30             | 60               | 1                       | 1        |           | Examen                | 3              |
| U.05.A.066<br>U.05.A.067 | Civilizație europeană /<br>Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est | 60         | 30             | 30               | 1                       | 1        |           | Examen                | 2              |
|                          | Practica de licență 1                                                                  | 60         | 15             | 45               |                         |          | 1         | Raport                | 2              |
|                          | Practica pedagogică 1                                                                  | 60         | 15             | 45               |                         |          | 1         | Examen                | 2              |
| <b>Total</b>             |                                                                                        | <b>900</b> | <b>435</b>     | <b>465</b>       | <b>12</b>               | <b>4</b> | <b>13</b> | <b>8e, 1t, 1r, 1c</b> | <b>30</b>      |

### Anul III, sem. 6

| Cod                      | Disciplina                                                | Total ore  | Contact direct | Lucru individual | Nr. de ore pe săptămână |          |           | Forma de evaluare | Nr. de credite |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|------------|----------------|------------------|-------------------------|----------|-----------|-------------------|----------------|
|                          |                                                           |            |                |                  | P                       | S/L      | I         |                   |                |
| F.06.O.068               | Istoria muzicii universale 6                              | 90         | 45             | 45               | 2                       | 1        |           | Examen            | 3              |
| F.06.O.069               | Istoria muzicii naționale 1                               | 90         | 45             | 45               | 2                       | 1        |           | Examen            | 3              |
| F.06.O.070               | Teoria muzicii 6 (Forme muzicale, Contrapunct)            | 150        | 90             | 60               | 4                       |          | 2         | Examen            | 5              |
| S.06.O.071               | Compoziție 6                                              | 60         | 30             | 30               |                         |          | 2         | Examen            | 2              |
| S.06.A.072<br>S.06.A.073 | Pian 6 /<br>Instrument complementar 2                     | 60         | 30             | 30               |                         |          | 2         | Concert           | 2              |
| S.06.A.074<br>S.06.A.075 | Teza semestrială / Referat<br>(Istoria muzicii naționale) | 60         | 30             | 30               |                         |          | 2         | Referat           | 2              |
| S.06.A.076<br>S.06.A.077 | Orchestrație 2 /<br>Aranjament 2                          | 60         | 15             | 45               |                         |          | 1         | Examen            | 2              |
| S.06.A.078<br>S.06.A.079 | Tehnici componistice 2 /<br>Scriitura modernă 2           | 60         | 30             | 30               | 1                       | 1        |           | Examen            | 2              |
| U.06.A.080<br>U.06.A.081 | Istoria artelor plastice /<br>Cultură, civilizație 2      | 90         | 30             | 60               | 1                       | 1        |           | Examen            | 3              |
| U.06.A.082<br>U.06.A.083 | Sociologia culturii /<br>Culturologie                     | 60         | 30             | 30               | 1                       | 1        |           | Examen            | 2              |
|                          | Practica de licență 2                                     | 60         | 15             | 45               |                         |          | 1         | Raport            | 2              |
|                          | Practica pedagogică 2                                     | 60         | 15             | 45               |                         |          | 1         | Examen            | 2              |
| <b>Total</b>             |                                                           | <b>900</b> | <b>405</b>     | <b>495</b>       | <b>11</b>               | <b>5</b> | <b>11</b> | <b>8e,1c,3r</b>   | <b>30</b>      |

### Anul IV, sem. 7

| Cod                      | Disciplina                                                                | Total ore  | Contact direct | Lucru individual | Nr. de ore pe săptămână |          |          | Forma de evaluare | Nr. de credite |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------|----------------|------------------|-------------------------|----------|----------|-------------------|----------------|
|                          |                                                                           |            |                |                  | P                       | S/L      | I        |                   |                |
| F.07.O.084               | Istoria muz. universale 7                                                 | 120        | 75             | 45               | 4                       | 1        |          | Examen            | 4              |
| F.07.O.085               | Istoria muzicii naționale 2                                               | 120        | 45             | 75               | 2                       | 1        |          | Examen            | 4              |
| F.07.O.086               | Teoria muzicii 7<br>(Contrapunct)                                         | 90         | 45             | 45               | 2                       |          | 1        | Examen            | 3              |
| S.07.O.087               | Compoziție 7                                                              | 60         | 30             | 30               |                         |          | 2        | Examen            | 2              |
| S.07.A.088<br>S.07.A.089 | Orchestrație 3 /<br>Aranjament 3                                          | 60         | 15             | 45               |                         |          | 1        | Examen            | 2              |
| S.07.A.090<br>S.07.A.091 | Sisteme muzical-teoretice /<br>Concepte muzicologice                      | 60         | 30             | 30               | 2                       |          |          | Examen            | 2              |
| S.07.A.092<br>S.07.A.093 | Istoria stilurilor orchestrale<br>1 / Stilistica muzicii<br>orchestrale 1 | 60         | 30             | 30               | 2                       |          |          | Examen            | 2              |
| S.07.A.094<br>S.07.A.095 | Semiografie 1 /<br>Paleografie 1                                          | 60         | 30             | 30               | 2                       |          |          | Examen            | 2              |
| U.07.O.096<br>U.07.O.097 | Estetica /<br>Probleme filosofice ale<br>culturii                         | 90         | 60             | 30               | 3                       | 1        |          | Examen            | 3              |
| U.07.O.098<br>U.07.O.099 | Drept /<br>Drept comunitar                                                | 60         | 30             | 30               | 1                       | 1        |          | Examen            | 2              |
|                          | Practica de licență 3                                                     | 60         | 15             | 45               |                         |          | 1        | Raport            | 2              |
|                          | Practica de art-management                                                | 60         |                | 60               |                         |          |          | Raport            | 2              |
| <b>Total</b>             |                                                                           | <b>900</b> | <b>405</b>     | <b>495</b>       | <b>18</b>               | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>10e, 2r</b>    | <b>30</b>      |

### Anul IV, sem. 8

| Cod                      | Disciplina                                                                | Total ore  | Contact direct | Lucru individual | Nr. de ore pe săptămână |          |          | Forma de evaluare | Nr. de credite |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------|----------------|------------------|-------------------------|----------|----------|-------------------|----------------|
|                          |                                                                           |            |                |                  | P                       | S/L      | I        |                   |                |
| F.08.O.100               | Istoria muzicii universale 8<br>(+ recapitulare)                          | 180        | 90             | 90               | 5                       | 1        |          | Examen            | 6              |
| F.08.O.101               | Istoria muzicii naționale 3                                               | 180        | 45             | 135              | 2                       | 1        |          | Examen            | 6              |
| S.08.O.102               | Compoziție 8                                                              | 60         | 30             | 30               |                         |          | 2        | EL                | 2              |
| S.08.A.103<br>S.08.A.104 | Istoria stilurilor orchestrale<br>2 / Stilistica muzicii<br>orchestrale 2 | 60         | 30             | 30               | 2                       |          |          | Examen            | 2              |
| S.08.A.105<br>S.08.A.106 | Orchestrație 4 /<br>Aranjament 4                                          | 60         | 30             | 30               |                         |          | 2        | Examen            | 2              |
| S.08.A.107<br>S.08.A.108 | Semiografie 2 /<br>Paleografie 2                                          | 90         | 30             | 60               | 2                       |          |          | Examen            | 3              |
| S.08.A.109<br>S.08.A.110 | Muzica electronică 2 /<br>Compoziție asistată de<br>calculator 2          | 60         | 15             | 45               |                         |          | 1        | Examen            | 2              |
|                          | Practica de licență 4                                                     | 60         | 15             | 45               |                         |          | 1        | EL                | 2              |
|                          | Examen de licență (Teoria<br>muzicii – recapitulare)                      | 150        | 15             | 135              |                         | 1        |          | EL                | 5              |
| <b>Total</b>             |                                                                           | <b>900</b> | <b>300</b>     | <b>600</b>       | <b>11</b>               | <b>3</b> | <b>6</b> | <b>6e, 3EL</b>    | <b>30</b>      |

**Planul de învățământ**  
**pentru modulul de formare psiho-pedagogică a profesorilor**  
 oferit suplimentar pentru programele cu **240** credite

| Codul                                           | Denumirea disciplinei                                                                                                                                             | Total ore   | Contact direct | Lucru individual | Nr. ore pe săptămână |          |   | Forma de evaluare | Nr. credite |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------|------------------|----------------------|----------|---|-------------------|-------------|
|                                                 |                                                                                                                                                                   |             |                |                  | P                    | S        | L |                   |             |
| F.02.O.001                                      | Psihologia                                                                                                                                                        | 180         | 60             | 120              | 3                    | 1        |   | Examen            | 6           |
| F.03.O.002                                      | Pedagogia                                                                                                                                                         | 120         | 60             | 60               | 3                    | 1        |   | Examen            | 4           |
| S.04.A.003<br>S.04.A.004<br>S.04.A.005          | Psihologia creației /<br>Psihologia cognitivă /<br>Psihologia personalității                                                                                      | 90          | 30             | 60               | 1                    | 1        |   | Examen            | 3           |
| S.04.A.006<br>S.04.A.007<br>S.04.A.008          | Pedagogia artelor /<br>Istoria pedagogiei naționale /<br>Sisteme moderne de învățământ                                                                            | 90          | 30             | 60               | 1                    | 1        |   | Examen            | 3           |
| F.05.O.009                                      | Educație incluzivă                                                                                                                                                | 60          | 30             | 30               | 1                    | 1        |   | Examen            | 2           |
| F.05-06.O.010                                   | Didactica disciplinei de specialitate                                                                                                                             | 180         | 60             | 120              | 3                    | 1        |   | Examen            | 6           |
| S.05-06.A.011<br>S.05-06.A.012<br>S.05-06.A.013 | Metodica predării disciplinei de specialitate /<br>Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate /<br>Cerințele psihopedagogice și strategii de evaluare | 120         | 60             | 60               | 3                    | 1        |   | Examen            | 4           |
| F.07.O.014                                      | Etica pedagogică                                                                                                                                                  | 60          | 30             | 30               | 1                    | 1        |   | Examen            | 2           |
| Practica de inițiere *                          |                                                                                                                                                                   | 60          |                | 60               |                      |          |   | —                 | 2           |
| Practica pedagogică**                           |                                                                                                                                                                   | 840         |                | 840              |                      |          |   | Examen            | 28          |
| <b>Total</b>                                    |                                                                                                                                                                   | <b>1800</b> | <b>360</b>     | <b>1440</b>      | <b>16</b>            | <b>8</b> |   | <b>9 ex</b>       | <b>60</b>   |

**Stagiile de practică**

| Nr. d/o | Denumirea                  | Semestrele | Nr. de săptămâni | Ore        | Perioada              | Nr. credite |
|---------|----------------------------|------------|------------------|------------|-----------------------|-------------|
| 1.      | Practica corală            | 1, 2       | 30               | 120        | În cursul semestrului | 4           |
| 2       | Practica folclorică        | 1, 2       | 30               | 120        | În cursul semestrului | 4           |
| 3       | Practica bibliografică     | 2          | 15               | 60         | În cursul semestrului | 2           |
| 4       | Practica componistică      | 3, 4       | 30               | 120        | În cursul semestrului | 4           |
| 5.      | Practica de redactare      | 4, 6       | 45               | 90         | În cursul semestrului | 3           |
| 6.      | Practica pedagogică        | 5, 6       | 30               | 120        | În cursul semestrului | 4           |
| 7.      | Practica de licență        | 5, 6, 7, 8 | 60               | 210        | În cursul semestrului | 7           |
| 8.      | Practica de art-management | 7          | 15               | 60         | În cursul semestrului | 2           |
|         | <b>Total</b>               |            |                  | <b>900</b> |                       | <b>30</b>   |

## Unități de curs la libera alegere

| Nr. d/o      | Denumirea disciplinei                      | Nr. de ore | Anul de studii | Semestrele | Numărul ore săptămânal |     |   | Evaluări | Nr. de credite |
|--------------|--------------------------------------------|------------|----------------|------------|------------------------|-----|---|----------|----------------|
|              |                                            |            |                |            | P                      | S/L | I |          |                |
| 1.           | Limba de stat pentru alolingvi             | 120        | I              | 1-2        |                        | 2   |   | Examen   | 4              |
| 2.           | Inițiere în muzicologie                    | 60         | I              | 1          | 2                      |     |   | Examen   | 2              |
| 3.           | Citire de partituri                        | 180        | I, II          | 1, 2, 4    |                        |     | 1 | Examen   | 6              |
| 4.           | Limba modernă                              | 120        | II             | 3, 4       |                        | 2   |   | Examen   | 4              |
| 5.           | Teza semestrială (Teoria muzicii)          | 120        | II             | 3, 4       |                        |     | 1 | Referat  | 4              |
| 6.           | Notografie modernă                         | 60         | III            | 5          |                        | 2   |   | Examen   | 2              |
| 7.           | Muzica electronică și practica tehnologică | 120        | III, IV        | 6, 7       | 1                      |     | 1 | Examen   | 4              |
| 8.           | Bazele scriiturii corale                   | 60         | IV             | 7          |                        |     | 1 | Examen   | 2              |
| <b>Total</b> |                                            | <b>840</b> |                |            |                        |     |   |          | <b>28</b>      |

## Examenul de licență

| Nr. | Denumirea                               | Perioada |
|-----|-----------------------------------------|----------|
| 1   | Teza de licență (Lucrarea componistică) | Sem. 8   |
| 2   | Istoria muzicii universale și naționale | Sem. 8   |
| 3   | Teoria muzicii                          | Sem. 8   |

### Note:

1. **P** – prelegere; **S/L** – seminar/laborator; **I** – ora individuală cu profesorul.
2. La disciplinele *Istoria muzicii universale* și *Istoria muzicii naționale* se preconizează corepetiție 25%.
3. Practica de inițiere se realizează și se evaluează în cadrul disciplinelor *Psihologie* (1 credit) și *Pedagogie* (1 credit). Această practică se desfășoară în mod continuu prin alternanță (fără întreruperea procesului de studiu).
4. Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor organizate în perioada de vară, precum și în cadrul AMTAP.

Prorector Activitatea didactică,  
dr., conf. univ.



T. Berezovicova

Decan Facultatea Arta Instrumentală,  
Compoziție și Muzicologie, conf. univ. inter.,  
Artistă Emerită



C. Paraschiv

Șef catedră Muzicologie și Compoziție,  
dr., prof. univ., Om Emerit



S. Țircunova

## **Descrierea finalităților de studii și a competențelor**

### **Competențe profesionale:**

**CP1.** Acumularea cunoștințelor teoretice și istorice fundamentale în domeniul artei muzicale și utilizarea lor în compunerea operelor artistice.

**CP2.** Cunoașterea problemelor artei contemporane în scopul promovării valorilor spirituale naționale și universale.

**CP3.** Capacitatea de sintetizare a studiilor complexe în domeniul artei muzicale, de cercetare și analiză critică a creațiilor artistice.

**CP4.** Posedarea unui ansamblu de cunoștințe și abilități profesionale și aplicarea lor în activitatea componistică.

**CP5.** Cunoașterea tehnicilor componistice contemporane și utilizarea noilor tehnologii în procesul de creare a operelor muzicale.

**CP6.** Susținerea publică a programelor artistice, aplicând toate cunoștințele și abilitățile acumulate în procesul de studii.

### **Competențe transversale:**

**CT1.** Capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica oral și în scris, inclusiv prin intermediul tehnologiilor informaționale, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse.

**CT2.** Formarea unui orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

**CT3.** Autoevaluarea obiectivă și identificarea oportunităților de formare continuă pe tot parcursul vieții.

## **Notă explicativă la Planul de învățământ**

Planul de învățământ la specialitatea 212.4 – *Compoziție*, programul de studiu *Compoziție muzică academică* pentru Ciclul I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru pentru studii superioare* aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 455 din 03.06.2011.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale, cum ar fi: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S).

Procesul formativ este constituit din cursurile oferite atât obligatoriu, cât și în regim opțional sau la libera alegere. O atenție deosebită se acordă aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

### **Conceptia formării specialistului**

Programul *Compoziție muzică academică* la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de înalta calificare cu studii superioare în domeniul componisticii muzicale. Totodată, menirea specialistului nu se limitează doar la compunerea muzicii. El trebuie

să fie pregătit pentru activitatea în diferite instituții de învățământ și organizații cultural-artistice în calitate de redactor muzical, expert, critic etc. Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă tânărului compozitor oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artei muzicale universale și naționale, să consolideze deprinderile practice, să-și cultive gustul estetic, să-și lărgască orizontul intelectual și artistic etc. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază necesară pentru activitatea profesionistă în domeniul artei muzicale în vederea creației componistice, elaborării proiectelor artistice, organizării diferitelor manifestări în domeniul artei muzicale (festivalurilor, conferințelor, work-shop-urilor, taberelor de creație etc.).

În Planul de învățământ se pune accentul pe pregătirea temeinică și multilaterală a specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să posede cunoștințe vaste despre structura și evoluția culturii și artei;
- să devină un compozitor profesionist, apt să realizeze cu succes proiecte de amploare în domeniul artei muzicale;
- să colecteze, să analizeze, să evalueze și să valorifice mostrele folclorului muzical național;
- să cunoască curente stilistice și tehnici componistice moderne;
- să aibă cunoștințe și abilități în diverse componente ale teoriei muzicii (armonie, contrapunct, forme muzicale);
- să posede metode și deprinderi de analiză a operelor muzicale;
- să demonstreze cunoștințe și competențe în asigurarea logistică a componisticii.
- să poată să susțină public un program artistic în calitate de autor al creațiilor muzicale.

O serie de discipline generale și cele de orientare socio-umanistică sunt menite de a dezvoltă la student capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse. Scopul lor este de a forma un orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

### **Angajarea în câmpul muncii**

După absolvirea Ciclului I al studiilor superioare, licențiatul poate activa profesional în calitate de compozitor, aranșor, redactor la edituri și redacții radio și TV, în organizații concertistice și teatre muzicale, expert, participant și director al proiectelor artistice și culturale.

Fiind licențiat în domeniul artelor, poate să-și aleagă statutul de liber-profesionist.

Urmarea modulului de formare psihopedagogică a profesorilor îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic, profesor de compoziție muzicală, discipline muzical-teoretice și cele muzical-istorice în cadrul instituțiilor de învățământ artistic preuniversitar, în conformitate cu nivelul de instruire și titlul obținut.

### **Formarea ulterioară**

După absolvirea Ciclului I licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va lărgi și va aprofunda cunoștințele și aptitudinile în domeniu.

Planul de învățământ oferă licențiatului posibilitatea de a identifica oportunități de formare continuă pe tot parcursul vieții.

### **Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor**

Programul de studii *Compoziție muzică academică* corespunde bazelor fundamentale în domeniul educației artistice. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe

care și le-a asumat Republica Moldova aderând la Procesul de la Bologna, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Conținutul programului a fost discutat în acest scop la nivelul experților – personalități marcante din domeniul artei muzicale, membri ai Uniunii Muzicienilor și Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, conducători ai organizațiilor cultural-artistice și ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniul artei muzicale, în special, artei muzical-interpretative. Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

### **Metode și criterii de evaluare**

Metodele de evaluare la disciplinele din planul de învățământ sunt: testarea scrisă; demonstrarea orală a cunoștințelor teoretice; rapoartele cu privire la rezultatele stagiilor de practică; demonstrarea abilităților în cadrul examenelor și susținerilor publice a lucrărilor elaborate. Criteriile de evaluare, în funcție de disciplină de studiu, ar fi: gradul de implicare în activitățile didactice pe parcursul semestrului; nivelul de însușire a materialului teoretic și aplicarea lui în practică; logica și caracterul inedit al conceptului artistic al lucrării componistice; gradul de aplicare a tehnicilor moderne de compoziție; manifestarea creativității etc.

Notificarea se face de către fiecare cadru didactic prezent la evaluare, în urma căreia se obține media notată de la 1 la 10 în conformitate cu *Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ*, bazat pe *Sistemul European de Credite Transferabile*.

Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu *Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu* aprobat și pus în aplicare prin Ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015. Sunt promovați în următorul an de studii studenții care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatoriu prevăzut de regulamentele respective.