

MINISTERUL EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

APROBAT:

Ministerul Educației al RM



2013

APROBAT:

Ministerul Culturii al RM



2013

No

APROBAT:

Senatul AMTAP



26 iunie 2013

Pr. verbal Nr. 8

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Facultatea ARTA INSTRUMENTALĂ, COMPOZIȚIE ȘI MUZICOLOGIE

Domeniul general de studii: **21 – Arte**

Domeniul de formare profesională: **212 – Muzica și arte interpretative**

Specialitatea: **212.4 – Compoziție (Compoziție muzică ușoară)**

Numărul total de credite de studiu – **240**

Titlul obținut – **Licențiat în arte**

Baza admiterii: **studii liceale, studii medii de specialitate, studii superioare**

Forma de organizare a învățământului – **învățământ de zi**

CALENDARUL UNIVERSITAR (în săptămâni)

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de			Stagii de practică	Vacanțe de			Examene de licență
	Sem. I	Sem. II	iarnă	vară	reexaminare		iarnă	primăvară	vară	
I	15	15	4	4	2	Pe parcursul semestrelor	2	1	8	—
II	15	15	4	4	2	Pe parcursul semestrelor	2	1	8	—
III	15	15	4	4	2	Pe parcursul semestrelor	2	1	8	—
IV	15	15	4	2	—	Pe parcursul semestrelor	2	1	—	3

Conținutul planului de învățământ:

Anul I, sem. 1

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână ¹			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.01.O.001	Istoria muzicii universale 1 ²	60	30	30	1	1		Examen	2
F.01.O.002	Teoria muzicii 1 (Armonie + Solfegiu)	120	60	60	1	1 2		Examen	4
F.01.O.003	Pian 1	60	30	30			2	Concert	2
F.01.O.004	Folclor 1 + Organologie	120	60	60	2	2		Examen	4
S.01.O.005	Compoziție muzică ușoară + Compoziție asistată de calculator 1	150	60	90			3 1	Examen	5
S.01.O.006	Instrument ³ 1 + Canto ⁴ 1 + Improvizație	90	45	45	1		2	Examen	3
U.01.O.007	Mitologie	60	30	30	1	1		Examen	2
G.01.O.008	Informatica	120	60	60	2	2		Examen	4
G.01.O.009	Limba străină 1	60	30	30		2		Examen	2
	Educația fizică 1	30	30			2		Probă	—
	Practica artistică ⁵ 1	60		60				Test	2
Total		930	435	495	8	13	8	8e, 1c, 1t, 1p	30

Anul I, sem. 2

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.02.O.010	Istoria muzicii universale 2	60	30	30	1	1		Examen	2
F.02.O.011	Teoria muzicii 2 (Armonie + Solfegiu)	120	60	60	1	3		Examen	4
F.02.O.012	Pian 2	90	30	60			2	Concert	3
S.02.O.013	Compoziție muzică ușoară + Compoziție asistată de calculator 2	150	60	90			4	Examen	5
S.02.O.014	Aranjament + Aranjament electronic 1	90	45	45		3		Examen	3
S.02.O.015	Instrument 2 + Canto 2 + Improvizație	120	45	75			3	Examen	4
U.02.O.016	Filosofia	120	60	60	2	2		Examen	4
G.02.O.017	Limba străină 2	60	30	30		2		Examen	2
	Educația fizică 2	30	30			2		Probă	—
	Practica artistică 2	90		90				Concert	3
Total		930	390	540	4	13	9	7e,2c,1p	30

Anul II, sem. 3

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.03.O.018	Istoria muzicii universale 3	60	30	30	1	1		Examen	2
F.03.O.019	Istoria muzicii ușoare 1	60	30	30	1	1		Examen	2
F.03.O.020	Teoria muzicii 3 (Armonie + Solfegiu)	120	60	60	1	3		Examen	4
F.03.O.021	Pian 3	90	30	60			2	Concert	3
S.03.O.022	Compoziție muzică ușoară + Compoziție asistată de calculator 3	150	60	90			3 1	Examen	5
S.03.A.023	Aranjament + Aranjament electronic 2 /	60	30	30			2	Examen	2
S.03.A.024	Orchestrație 1								
S.03.A.025	Instrument 2 /	60	30	30			2	Examen	2
S.03.A.026	Canto 2								
U.03.A.027	Psihologia comunicării /	60	30	30	1	1		Examen	2
U.03.A.028	Tehnici de comunicare								
U.03.A.029	Management /	60	30	30	1	1		Test	2
U.03.A.030	Bazele antreprenoriatului								
G.03.O.031	Limba străină 3	60	30	30		2		Examen	2
	Educația fizică 3	30	30			2		Probă	—
	Practica artistică 3	60		60				Concert	2
	Practica de descifrare 1	60	15	45		1		Examen	2
Total		930	405	525	5	12	10	9e, 2c, 1p	30

Anul II, sem. 4

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.04.O.032	Istoria muzicii universale 4	60	30	30	1	1		Examen	2
F.04.O.033	Istoria muzicii ușoare 2	60	30	30	1	1		Examen	2
F.04.O.034	Teoria muzicii 4 (Armonie + Solfegiu)	90	60	30	1	3		Examen	3
F.04.O.035	Pian 4	60	30	30			2	Examen	2
S.04.O.036	Compoziție muzică ușoară + Compoziție asistată de calculator 4	90	60	30			3 1	Examen	3
S.04.A.037	Aranjament + Aranjament electronic 3 /	90	30	60			2	Examen	3
S.03.A.038	Orchestrație 2								
S.04.A.039	Instrument 3 /	90	30	60			2	Examen	3
S.03.A.040	Canto 3								
U.04.A.041	Management /	90	30	60	1	1		Examen	3
U.04.A.042	Bazele antreprenoriatului								
G.04.O.043	Etica	90	30	60	1	1		Examen	3
G.04.O.044	Limba străină 4	60	30	30		2		Examen	2
	Educația fizică 4	30	30			2		Probă	—
	Practica artistică 4	60		60				Concert	2
	Practica de descifrare 2	60	15	45		1		Test	2
Total		930	405	525	5	12	10	10e, 1c, 1p, 1t	30

Anul III, sem. 5

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.05.O.045	Istoria muzicii universale 5	60	30	30	1	1		Examen	2
F.05.O.046	Teoria muzicii 5 (Contrapunct + Armonie în muzică de estradă și jazz)	120	60	60	1	3		Examen	4
F.05.O.047	Forme muzicale 1	90	30	60	1	1		Examen	3
S.05.O.048	Compoziție muzică ușoară + Compoziție asistată de calculator 5	120	60	60			3 1	Examen	4
S.05.A.049	Aranjament + Aranjament electronic 4 /	60	30	30			2	Examen	2
S.05.A.050	Orchestrație 3								
S.05.A.051	Instrument 4 /	90	30	60			2	Examen	3
S.05.A.052	Canto 4								
S.05.A.053	Ansamblu instrumental 1 /	90	45	45		3		Examen	3
S.05.A.054	Ansamblu vocal 1								
U.05.A.055	Istoria teatrului /	90	30	60	1	1		Examen	3
U.05.A.056	Cultură, civilizație 1								
U.05.A.057	Civilizație europeană /	60	30	30	1	1		Examen	2
U.05.A.058	Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est								
	Practica artistică 5	60		60				Concert	2
	Practica de descifrare 3	60	15	45		1		Test	2
Total		900	360	540	5	11	8	9e, 1c, 1t	30

Anul III, sem. 6

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.06.O.059	Istoria muzicii universale 6	60	30	30	1	1		Examen	2
F.06.O.060	Istoria muzicii naționale 1	60	30	30	1	1		Examen	2
F.06.O.061	Teoria muzicii 6 (Contrapunct + Armonie în muzică de estradă și jazz)	120	60	60	1	3		Examen	4
F.06.O.062	Forme muzicale 2	60	30	30	1	1		Examen	2
S.06.O.063	Compoziție muzică ușoară + Compoziție asistată de calculator 6	150	60	90			3 1	Examen	5
S.06.A.064	Aranjament + Aranjament electronic 5 /	60	30	30			2	Examen	2
S.06.A.065	Orchestrație 4								
S.06.A.066	Instrument 5 /	90	30	60			2	Examen	3
S.06.A.067	Canto 5								
S.06.A.068	Ansamblu instrumental 2 /	90	45	45		3		Examen	3
S.06.A.069	Ansamblu vocal 2								
U.06.A.070	Istoria artelor plastice /	90	30	60	1	1		Examen	3
U.06.A.071	Cultură, civilizație 2								
U.06.A.072	Sociologia culturii /	60	30	30	1	1		Examen	2
U.06.A.073	Culturologie								
	Practica artistică 6	60		60				Concert	2
Total		900	375	525	6	11	8	10e, 1c	30

Anul IV, sem. 7

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.07.O.074	Istoria muzicii universale 7	120	60	60	3	1		Examen	4
F.07.O.075	Istoria muzicii naționale 2	60	30	30	1	1		Examen	2
S.07.O.076	Compoziție muzică ușoară + Compoziție asistată de calculator 7	120	60	60			3 1	Examen	4
S.07.A.077	Aranjament + Aranjament electronic 6 /	60	30	30			2	Examen	2
S.07.A.078	Orchestrație 5								
S.07.A.079	Instrument 6 /	90	45	45			3	Examen	3
S.07.A.080	Canto 6								
S.07.A.081	Ansamblu instrumental 3 /	90	45	45		3		Examen	3
S.07.A.082	Ansamblu vocal 3								
U.07.A.083	Estetica /	120	60	60	3	1		Examen	4
U.07.A.084	Probleme filosofice ale culturii								
U.07.A.085	Drept /	60	30	30	1	1		Examen	2
U.07.A.086	Drept comunitar								
	Practica artistică 7	60		60				Concert	2
	Practica de art-management	60		60				Concert	2
	Practica pedagogică	60	15	45			1	Examen	2
Total		900	375	525	8	7	10	9e, 2c	30

Anul IV, sem. 8

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.08.O.087	Istoria muzicii universale 8 (+ recapitulare)	120	75	45	4	1		Examen	4
F.08.O.088	Istoria muzicii naționale 3	60	30	30	1	1		Examen	2
S.08.O.089	Compoziție muzică ușoară + Compoziție asistată de calculator 8	150	60	90			3 1	EL	5
S.08.A.090	Aranjament + Aranjament electronic 7 /	60	30	30			2	Examen	2
S.08.A.091	Orchestrație 6								
S.08.A.092	Instrument 6 /	90	45	45			3	EL	3
S.08.A.093	Canto 6								
S.08.A.094	Ansamblu instrumental 4 /	90	45	45		3		EL	3
S.08.A.095	Ansamblu vocal 4								
	Practica de producție	60		60				Concert	2
	Practica de licență	120		120				Concert	4
	Examen de licență	150		150		2		EL	5
Total		900	285	615	5	7	9	3e, 2c, 4EL	30

Planul de învățământ
pentru modulul de formare psiho-pedagogică a profesorilor
 oferit suplimentar pentru programele cu **240** credite

Codul	Denumirea disciplinei	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. credite
					P	S	L		
F.02.O.001	Psihologia	180	60	120	3	1		Examen	6
F.03.O.002	Pedagogia	120	60	60	3	1		Examen	4
S.04.A.003 S.04.A.004 S.04.A.005	Psihologia creației / Psihologia cognitivă / Psihologia personalității	90	30	60	1	1		Examen	3
S.04.A.006 S.04.A.007 S.04.A.008	Pedagogia artelor / Istoria pedagogiei naționale / Sisteme moderne de învățământ	90	30	60	1	1		Examen	3
F.05.O.009	Educație incluzivă	60	30	30	1	1		Examen	2
F.05-06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	60	120	3	1		Examen	6
S.05-06.A.011 S.05-06.A.012 S.05-06.A.013	Metodica predării disciplinei de specialitate / Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate / Cerințele psihopedagogice și strategii de evaluare	120	60	60	3	1		Examen	4
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	30	30	1	1		Examen	2
Practica de inițiere ⁶		60		60				—	2
Practica pedagogică ⁷		840		840				Examen	28
Total		1800	360	1440	16	8		9 ex	60

Stagiile de practică

Nr. d/o	Denumirea	Semestrele	Nr. de săptămâni	Ore	Perioada	Nr. credite
1.	Practica artistică	1-7	105	420	În cursul semestrului	14
2.	Practica de descifrare	3-5	45	180	În cursul semestrului	6
3.	Practica de art-management	7	15	60	În cursul semestrului	2
4.	Practica de producție	8	15	90	În cursul semestrului	3
5.	Practica de licență	8	15	120	În cursul semestrului	4
	Total			870		29

Unități de curs la libera alegere

N d/o	Denumirea disciplinei	Total ore	Anul	Sem.	Numărul ore săptăm.			Evaluări	Nr. de credite
					P	S/L	I		
1.	Limba de stat pentru alolingvi	120	I	1-2		2		Examen	4
2.	Limba străină	240	I, II	1-4		2		Examen	8
3.	Ansamblu instrumental / vocal	240	I-II	1-4		3		Concert	8
	Total	600							20

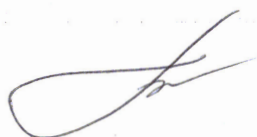
Examenul de licență

Nr.	Denumirea	Perioada
1	Teza de licență (Compoziție muzică ușoară)	Sem. 8
2	Instrument + Ansamblu instrumental / Canto + Ansamblu vocal	Sem. 8
3	Istoria muzicii universale și naționale	Sem. 8

Note:

1. **P** – prelegere; **S/L** – seminar/laborator; **I** – ora individuală cu profesorul.
2. La disciplinele *Istoria muzicii universale* și *Istoria muzicii naționale* se preconizează corepetiție 25%.
3. La disciplina *Instrument* se preconizează corepetiție 100%.
4. La disciplina *Canto* se preconizează corepetiție 30%.
5. Practica artistică se realizează în forma de participare la diverse manifestări artistice, precum concerte academice, concursuri, festivaluri etc. Pentru coordonarea practicii artistice profesorului de specialitate i se planifică 1 oră semestrial.
6. Practica de inițiere se realizează și se evaluează în cadrul disciplinelor *Psihologie* (1 credit) și *Pedagogie* (1 credit). Această practică se desfășoară în mod continuu prin alternanță (fără întreruperea procesului de studiu).
7. Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor, precum și în cadrul AMTAP.

Prorector Activitatea didactică



Tatiana BEREZOVICOVA
prof. univ. inter., dr.,
Maestru în Artă

Decan Facultatea Arta Instrumentală,
Compoziție și Muzicologie



Cristina PARASCHIV,
conf. univ. inter.,
Artistă Emerită

Șef catedră Muzicologie și Compoziție



Svetlana ȚIRCUNOVA,
prof. univ., dr., Om Emerit

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice și istorice fundamentale în domeniul artei muzicale și utilizarea lor în crearea operelor artistice și interpretarea creațiilor de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal.

CP2. Cunoașterea curentelor stilistice și tehnicilor componistice, utilizarea tehnologiilor moderne în domeniul muzicii ușoare și de jazz.

CP3. Posedarea tehnicii componistice și interpretative necesare pentru crearea și interpretarea lucrărilor muzicale.

CP4. Posedarea unui ansamblu de cunoștințe și abilități profesionale și aplicarea lor în activitatea de creație.

CP5. Formarea deprinderilor de lucru individual asupra repertoriului componistic și interpretativ.

CP6. Realizarea și susținerea publică a lucrării componistice/programului artistic, aplicând toate cunoștințele și abilitățile acumulate în procesul de studii.

Competențe transversale:

CT1. Capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica oral și în scris, inclusiv prin intermediul tehnologiilor informaționale, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse.

CT2. Formarea unui orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

CT3. Autoevaluarea obiectivă și identificarea oportunităților de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Notă explicativă la Planul de învățământ

Planul de învățământ la specialitatea 212.4 – *Compoziție*, programul de studiu *Compoziție muzică ușoară și jazz* pentru Ciclul I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru pentru studii superioare* aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 455 din 03.06.2011.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale, cum ar fi: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S).

Procesul formativ este constituit din cursurile oferite atât obligatoriu, cât și în regim opțional sau la libera alegere. O atenție deosebită se acordă aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Conceptia formării specialistului

Programul *Compoziție muzică ușoară și jazz* la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de înaltă calificare cu studii superioare în domeniul componisticii

muzicale. Totodată, menirea specialistului nu se limitează doar la compunerea muzicii. El trebuie să fie pregătit pentru activitatea în diferite instituții de învățământ și organizații cultural-artistice în calitate de redactor muzical, expert, critic etc. Componenta interpretativă a planului lărgeste aria activităților profesionale a licențiatului. Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă tânărului compozitor oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artei muzicale universale și naționale, să consolideze deprinderile practice, să-și cultive gustul estetic, să-și lărgască orizontul intelectual și artistic etc. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază necesară pentru activitatea profesionistă în domeniul artei muzicale în vederea creației componistice, elaborării proiectelor artistice, organizării diferitelor manifestări în domeniul artei muzicale (festivalurilor, conferințelor, work-shop-urilor, taberelor de creație etc.).

În Planul de învățământ se pune accentul pe pregătirea temeinică și multilaterală a specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să posede cunoștințe despre structura și evoluția culturii și artei;
- să devină un compozitor profesionist, apt să realizeze cu succes proiecte de amploare în domeniul artei muzicale;
- să cunoască curente stilistice și tehnici componistice moderne, inclusiv în domeniul muzicii ușoare și jazz;
- să posede tehnica interpretativă necesară pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale;
- să posede repertoriul solistic și de ansamblu variat;
- să demonstreze cunoștințe și competențe în asigurarea logistică a componisticii;
- să poată să susțină public un program artistic în calitate de autor al creațiilor muzicale.

O serie de discipline generale și cele de orientare socio-umanistică sunt menite de a dezvoltă la student capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse. Scopul lor este de a forma un orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului I al studiilor superioare, licențiatul poate activa profesional în calitate de compozitor, aranjor, redactor la edituri și redacții radio și TV, în organizații concertistice și teatre muzicale, expert, participant și director al proiectelor artistice și culturale.

Fiind licențiat în domeniul artelor, poate să-și aleagă statutul de liber-profesionist.

Urmarea modulului de formare psihopedagogică a profesorilor îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic, profesor de profesor de compoziție muzicală, discipline muzical-teoretice și cele muzical-istorice în cadrul instituțiilor de învățământ artistic preuniversitar, în conformitate cu nivelul de instruire și titlul obținut.

Formarea ulterioară

După absolvirea Ciclului I licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va lărgi și va aprofunda cunoștințele și aptitudinile în domeniu.

Planul de învățământ oferă licențiatului posibilitatea de a identifica oportunități de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor

Programul de studii *Compoziție muzică ușoară și jazz* corespunde bazelor fundamentale în domeniul educației artistice. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la Procesul de la Bologna, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Conținutul programului a fost discutat în acest scop la nivelul experților – personalități marcante din domeniul artei muzicale, membri ai Uniunii Muzicienilor și Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, conducători ai organizațiilor cultural-artistice și ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniul artei muzicale, în special, artei muzical-interpretative. Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

Metode și criterii de evaluare

Metodele de evaluare la disciplinele din planul de învățământ sunt: testarea scrisă; demonstrarea orală a cunoștințelor teoretice; rapoartele cu privire la rezultatele stagiilor de practică; demonstrarea abilităților în cadrul examenelor și susținerilor publice a lucrărilor elaborate. Criteriile de evaluare, în funcție de disciplină de studiu, ar fi: gradul de implicare în activitățile didactice pe parcursul semestrului; nivelul de însușire a materialului teoretic și aplicarea lui în practică; logica și caracterul inedit al conceptului artistic al lucrării componistice; gradul de aplicare a tehnicilor moderne de compoziție; manifestarea creativității etc.

Notificarea se face de către fiecare cadru didactic prezent la evaluare, în urma căreia se obține media notată de la 1 la 10 în conformitate cu *Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ*, bazat pe *Sistemul European de Credite Transferabile*. Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu *Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu* aprobat și pus în aplicare prin Ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015. Sunt promovați în următorul an de studii studenții care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatoriu prevăzut de regulamentele respective.