

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
MINISTERUL EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

APROBAT:

Ministerul Educației al RM

„07” 08 2014



APROBAT:

Ministerul Culturii al RM

„28” mai 2014



APROBAT:

Senatul AMTAP

„26” iunie 2013

Proces verbal № 8



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Facultatea Arta Vocală, Dirijare și Pedagogie Muzicală

Domeniul general de studii: **21– Arte**

Domeniul de formare profesională: **212 – Muzica și arte interpretative**

Specialitatea: 212.2 – **Canto (Canto academic)**

Numărul total de credite de studiu – **240**

Titlul obținut la finele studiilor – **Licențiat în arte**

Baza admiterii: studii liceale, studii medii de specialitate, studii superioare

Forma de organizare a învățământului – **învățământ de zi**

Calendarul universitar

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene		Stagiu de practică	Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Sem. I	Sem. II		Iarnă	Primăvară	Vară
I	15 săpt.	15 săpt.	3 săpt.	4 săpt.	pe parcursul semestrelor	2 săpt.	1 săpt.	8 săpt.
II	15 săpt.	15 săpt.	3 săpt.	4 săpt.	pe parcursul semestrelor	2 săpt.	1 săpt.	8 săpt.
III	15 săpt.	15 săpt.	3 săpt.	4 săpt.	pe parcursul semestrelor	2 săpt.	1 săpt.	-

Conținutul planului de învățământ

Anul I, semestrul I

Cod	Denumirea disciplinei	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână ¹			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.01.O.001	Istoria muzicii universale ² 1	60	30	30	1	1		Examen	2
F.01.O.002	Teoria muzicii 1 (Armonie + Solfegiu)	120	90	30	1	4		Examen	4
F.01.O.003	Pian auxiliar 1	60	30	30			2	Concert	2
F.01.O.004	Folclor 1 + Istoria artei vocale 1	90	60	30	2	2		Examen	3
S.01.O.005	Canto ³ + Corepetiție 1	120	45	75			3	Examen	4
S.01.O.006	Măiestrie de operă ⁴ 1	60	30	30			2	Examen	2
S.01.O.007	Dans 1 + Arta vorbirii	120	60	60		2		Examen	4
U.01.O.008	Mitologia	60	30	30	1	1		Examen	2
G.01.O.009	Informatică	90	60	30	2	2		Examen	3
G.01.O.010	Limba străină 1	60	30	30		2		Examen	2
	Educația fizică 1	30	30			2		Probă	–
	Practica artistică 1	60		60				Concert	2
Total		930	495	435	7	19	7	9e,2c,1p	30

Anul I, semestrul 2

Cod	Denumirea disciplinei	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.02.O.011	Istoria muzicii universale 2	60	30	30	1	1		Examen	2
F.02.O.012	Teoria muzicii 2 (Armonie + Solfegiu)	180	90	90	1	4		Examen	6
F.02.O.013	Pian auxiliar 2	60	30	30			2	Concert	2
S.02.O.014	Canto + Corepetiție 2	90	45	45			3	Examen	3
S.02.O.015	Măiestrie de operă 2	90	30	60			2		3
S.02.O.016	Istoria artei vocale 2	60	30	30	1	1		Examen	2
S.02.O.017	Dans 2 + Arta actorului	120	60	60		2		Examen	4
U.02.O.018	Filosofia	120	60	60	2	2		Examen	4
G.02.O.019	Limba străină 2	60	30	30		2		Examen	2
	Educația fizică 2	30	30			2		Probă	–
	Practica artistică 2	60		60				Concert	2
Total		930	435	495	5	17	7	7e,2c,1p	30

Anul II, semestrul 3

Cod	Denumirea disciplinei	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.03.O.020	Istoria muzicii universale 3	120	30	90	1	1		Examen	4
F.03.O.021	Teoria muzicii 3 (Armonie + Solfegiu)	180	90	90	1	1 4		Examen	6
S.03.O.022	Canto + Corepetiție 3	120	45	75			3	Examen	4
S.03.O.023	Măiestrie de operă 3	90	30	60			2	Examen	3
S.03.A.024 S.03.A.025	Mișcarea scenică 1 / Dans 3	90	30	60		2		Examen	3
S.03.A.026 S.03.A.027	Pian auxiliar 3 / Instrument complementar 1	60	30	30			2	Concert	2
U.03.A.028 U.03.A.029	Psihologia comunicării / Tehnici de comunicare	60	30	30	1	1		Examen	2
U.03.A.030 U.03.A.031	Management 1 / Bazele antreprenoriatului 1	60	30	30	1	1		Test	2
G.03.O.032	Limba străină 3	60	30	30		2		Examen	2
	Educația fizică 3	30	30			2		Probă	–
	Practica artistică 3	60		60				Concert	2
Total		930	375	555	4	14	7	7e, 2c, 1p, 1t	30

Anul II, semestrul 4

Cod	Denumirea disciplinei	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.04.O.033	Istoria muzicii universale 4	90	30	60	1	1		Examen	3
F.04.O.034	Teoria muzicii 4 (Armonie + Solfegiu)	120	90	30	1	1 4		Examen	4
S.04.O.035	Canto + Corepetiție 4	120	45	75			3	Examen	4
S.04.O.036	Măiestrie de operă	120	30	90			2	Examen	4
S.04.A.037 S.04.A.038	Mișcarea scenică 2 / Dans 4	60	30	30		2		Examen	2
S.04.A.039 S.04.A.040	Pian auxiliar 4 / Instrument complementar 2	90	30	60			2	Concert	3
U.04.A.041 U.04.A.042	Management 2 / Bazele antreprenoriatului 2	90	30	60	1	1		Examen	3
G.04.O.043	Etica	90	30	60	1	1		Examen	3
G.04.O.044	Limba străină 4	60	30	30		2		Examen	2
	Educația fizică 4	30	30			2		Probă	–
	Practica artistică 4	60		60				Concert	2
Total		930	375	555	4	14	7	8e,2c,1p	30

Anul III, semestrul 5

Cod	Denumirea disciplinei	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.05.O.045	Istoria muzicii universale 5	60	30	30	1	1		Examen	2
F.05.O.046	Teoria muzicii 5 (Solfegiu)	90	30	60		2		Examen	3
F.05.O.047	Forme muzicale 1	120	60	60	2	2		Examen	4
S.05.O.048	Canto + Corepetiție 5	150	45	105			3	Examen	5
S.05.O.049	Măiestrie de operă 5	120	45	75			3	Examen	4
S.05.A.050	Lied 1 /	90	15	75			1	Examen	3
S.05.A.051	Repertoriu cameral 1								
U.05.A.054	Istoria teatrului /	90	30	60	1	1		Examen	3
U.05.A.055	Cultură, civilizație 1								
U.05.A.056	Civilizație europeană / Relații	60	30	30	1	1		Examen	2
U.05.A.057	și influențe culturale în Europa Centrală și de Est								
	Practica artistică 5	120		120				Concert	4
Total		900	285	615	5	7	7	8e, 1c	30

Anul III, semestrul 6

Cod	Denumirea disciplinei	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.06.O.058	Istoria muzicii universale 6 + Istoria muz. naționale 1	120	60	60	2	2		Examen	4
F.06.O.059	Forme muzicale 2	60	30	30	1	1		Examen	2
F.06.O.060	Teoria muzicii 6 (Solfegiu)	90	30	60		2		Examen	3
S.06.O.061	Canto + Corepetiție 6	120	45	75			3	Examen	4
S.06.O.062	Măiestrie de operă 6	90	45	45			3	Examen	3
S.07.A.063	Arta machiajului /	60	30	30		2		Examen	2
S.07.A.064	Styling – estetica facială								
S.06.A.065	Lied 2 /	90	15	75			1	Examen	3
S.06.A.066	Repertoriu cameral 2								
U.06.A.069	Istoria artelor plastice /	90	30	60	1	1		Examen	3
U.06.A.070	Cultură, civilizație 2								
U.06.A.071	Sociologia culturii /	60	30	30	1	1		Examen	2
U.06.A.072	Culturologie								
	Practica artistică 6	120		120				Concert	4
Total		900	315	585	5	9	7	9e, 3c	30

Anul IV, semestrul 7

Cod	Denumirea disciplinei	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.07.O.073	Istoria muzicii universale 7	120	60	60	3	1		Examen	4
F.07.O.074	Istoria muzicii naționale 2	60	30	30	1	1		Examen	2
S.07.O.075	Canto + Corepetiție 7	120	45	75			3	Examen	4
S.07.O.076	Măiestrie de operă 7	150	45	105			3	Examen	5
S.07.A.077 S.07.A.078	Lied 3 / Repertoriu cameral 3	90	15	75			1	Examen	3
U.07.A.079 U.07.A.080	Estetica / Probleme filosofice ale culturii	120	60	60	3	1		Examen	4
U.07.A.081 U.07.A.082	Drept / Drept comunitar	60	30	30	1	1		Examen	2
	Practica pedagogică 1	90	15	75			1	Concert	3
	Practica artistică 7	90		90				Concert	3
Total		900	300	600	8	4	8	7e, 2c	30

Anul IV, semestrul 8

Cod	Denumirea disciplinei	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.08.O.083	Istoria muzicii universale 8 (+ recapitulare)	120	75	45	4	1		Examen	4
F.08.O.084	Istoria muzicii naționale 3	60	30	30	1	1		Examen	2
S.08.O.085 S.08.O.086	Canto + Corepetiție 8 / Teza de cercetare	120	45	75			3	EL	4
S.08.O.087	Măiestrie de operă 8	150	45	105			3	EL	5
S.08.A.088 S.08.A.089	Lied 4 / Repertoriu cameral 4	90	15	75			1	Examen	3
	Practica de licență	120	15	105			1	Concert	4
	Practica artistică 8	90		90				Concert	3
	Ex. de licență	150		150				EL	5
Total		900	225	675	5	2	8	3e, 2c, 3EL	30

Planul de învățământ
pentru modulul de formare psiho-pedagogică a profesorilor
 oferit suplimentar pentru programele cu **240** credite

Codul	Denumirea disciplinei	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. credite
					P	S	L		
F.02.O.001	Psihologia	180	60	120	3	1		Examen	6
F.03.O.002	Pedagogia	120	60	60	3	1		Examen	4
S.04.A.003 S.04.A.004 S.04.A.005	Psihologia creației / Psihologia cognitivă / Psihologia personalității	90	30	60	1	1		Examen	3
S.04.A.006 S.04.A.007 S.04.A.008	Pedagogia artelor / Istoria pedagogiei naționale / Sisteme moderne de învățământ	90	30	60	1	1		Examen	3
F.05.O.009	Educație incluzivă	60	30	30	1	1		Examen	2
F.05-06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	60	120	3	1		Examen	6
S.05-06.A.011 S.05-06.A.012 S.05-06.A.013	Metodica predării disciplinei de specialitate / Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate / Cerințele psihopedagogice și strategii de evaluare	120	60	60	3	1		Examen	4
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	30	30	1	1		Examen	2
Practica de inițiere *		60		60				—	2
Practica pedagogică**		840		840				Examen	28
Total		1800	360	1440	16	8		9 ex	60

Stagiile de practică

Nr. d/o	Denumirea activității	Anul	Semestrele	Nr. de săptămâni	Ore	Perioada	Nr. de credite
1.	Practica artistică	I-IV	1-8	105	660	În cursul semestrului	22
2.	Practica pedagogică	IV	7	15	90	În cursul semestrului	3
3.	Practica de licență	IV	8	15	120	În cursul semestrului	4
	Total				870		29

Unități de curs la liberă alegere

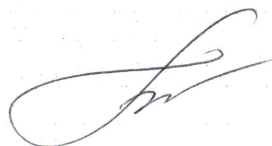
N d/o	Denumirea disciplinei	Total ore	Anul	Sem.	Numărul ore săptăm.			Evaluări	Nr. de credite
					P	S/L	I		
1.	Limba de stat pentru alolingvi	120	I	1-2		2		Examen	4
2.	Limba străină (italiană)	240	I-II	1-4		2		Examen	8
3.	Limba străină (germană)	240	II-III	3-6		2		Examen	8
4.	Limba străină (franceza)	120	III	5-6		2		Examen	4
	Total	720							24

Examenul de licență

Nr.	Denumirea	Perioada
1.	Teza de licență de profesionalizare (Recital) / Teza de licență de cercetare (Lucrarea de diplomă)	Semestrul 8
2.	Măiestria de operă	Semestrul 8
3.	Istoria muzicii universale și naționale	Semestrul 8

1. *Istoria muzicii universale și Istoria muzicii naționale* corepetiție 25%
2. *Canto* corepetiție 100%
3. *Lied* corepetiție 50%
4. *Măiestrie de operă* corepetiție 50%
5. *Practica artistică* se realizează în forma de participare la diverse manifestări artistice, precum concerte academice, concursuri, festivaluri etc. Pentru coordonarea practicii artistice profesorului de specialitate i se planifică 1 oră semestrial.
6. *Practica de inițiere* psihopedagogică se realizează și se evaluează în cadrul disciplinelor Psihologie (1 credit) și Pedagogie (1 credit). Această practică se desfășoară în mod continuu prin alternanță (fără întreruperea procesului de studiu).
7. *Practica pedagogică* se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor, precum și în cadrul AMTAP.

Prorector Activitatea didactică

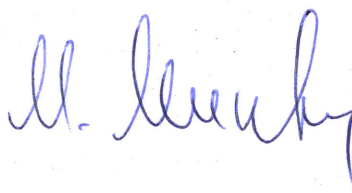


Tatiana BEREZOVICOVA,
prof. univ. inter., dr.,
Maestru în Artă

Decan Facultatea Arta Vocală, Dirijat și *E. Aloraru*
Pedagogia Muzicală

Emilia MORARU,
conf. univ., dr.

Șef catedră *Canto academic*



Mihail MUNTEANU,
prof. univ.,
Artist al Poporului

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice și istorice fundamentale în domeniul artei muzicale și utilizarea lor în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal.

CP2. Cunoașterea repertoriului vocal solistic, de ansamblu și de operă.

CP3. Posedarea tehnicii interpretative necesare pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale.

CP4. Posedarea unui ansamblu de cunoștințe și abilități profesionale și aplicarea lor în activitatea interpretativă.

CP5. Formarea deprinderilor de lucru individual asupra repertoriului în baza analizei conceptului artistic și planului interpretativ al lucrărilor.

CP6. Susținerea publică a programelor artistice, aplicând toate cunoștințele și abilitățile acumulate în procesul de studii.

Competențe transversale:

CT1. Capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica oral și în scris, inclusiv prin intermediul tehnologiilor informaționale, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse.

CT2. Formarea unui orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

CT3. Autoevaluarea obiectivă și identificarea oportunităților de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Notă explicativă la Planul de învățământ

Planul de învățământ la specialitatea 212.2 – *Canto*, programul de studiu *Canto academic* pentru Ciclul I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru pentru studii superioare* aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 455 din 03.06.2011.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale, cum ar fi: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S).

Procesul formativ este constituit din cursurile oferite atât obligatoriu, cât și în regim opțional sau la libera alegere. O atenție deosebită se acordă aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Conceptia formării specialistului

Specialitatea *Canto* la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de înaltă calificare cu studii superioare în domeniul artei muzical-interpretative. Misiunea programului de studiu *Canto academic* este de a pregăti vocaliști, interpreți de muzică academică

pentru activitatea profesionistă în cadrul diferitelor instituții și organizații cultural-artistice în condițiile fluctuante ale cerințelor pieței.

Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă tânărului muzician oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artei muzicale universale și naționale, să-și formeze abilități practice (interpretative, analitice, manageriale) ce țin de specialitatea aleasă, să-și cultive gustul estetic și să-și lărgască orizontul intelectual și artistic.

În Planul de învățământ se pune accentul pe pregătirea temeinică și multilaterală a specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să utilizeze cunoștințele fundamentale din domeniul culturii și artei muzicii în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal;
- să posede tehnica interpretativă necesară pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale;
- să posede repertoriul solistic, de ansamblu și de operă vast și variat;
- să poată să susțină public un program artistic în calitate de solist-vocalist sau membru al ansamblului cameral;
- să aibă abilități în evoluarea scenică în cadrul spectacolului de operă.

O serie de discipline generale și cele de orientare socio-umanistică sunt menite de a dezvoltă la student capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse. Scopul lor este de a forma un orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului I al studiilor superioare, licențiatul poate fi angajat în calitate de solist-vocalist, interpret de muzică academică, artist al ansamblului cameral, artist al teatrului de operă în diferite instituții cultural-artistice, după cum urmează:

- organizații concertistice;
- teatre de operă;
- studiouri muzicale;
- cămine culturale, casele de cultură ș. a.

Fiind licențiat în domeniul artelor, poate să-și aleagă statutul de liber-profesionist.

Urmarea modulului de formare psihopedagogică a profesorilor îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de profesor de canto academic în cadrul instituțiilor de învățământ artistic preuniversitar, în conformitate cu nivelul de instruire și titlul obținut.

Formarea ulterioară

După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va lărgi și va aprofunda cunoștințele și aptitudinile în domeniu.

Planul de învățământ oferă licențiatului posibilitatea de a identifica oportunități de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor

Programul de studii *Canto academic* corespunde bazelor fundamentale în domeniul educației artistice. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la Procesul de la Bologna, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Conținutul programului a fost discutat în acest scop la nivelul experților – personalități marcante din domeniul artei muzicale, membri ai Uniunii Muzicienilor și Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, conducători ai organizațiilor cultural-artistice și ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniul artei muzicale, în special, artei muzical-interpretative. Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

Metode și criterii de evaluare

Metode de evaluare la disciplinele din planul de învățământ sunt: testarea scrisă; demonstrarea orală a cunoștințelor teoretice; rapoarte cu privire la rezultatele stagiilor de practică; demonstrarea abilităților în cadrul examenelor, audierilor, concertelor publice. Criteriile de evaluare, în funcție de disciplină de studiu, ar fi: gradul de implicare la activitățile didactice pe parcursul semestrului; nivelul de însușire a materialului teoretic și aplicarea lui în practică; corespunderea planului interpretativ conceptului artistic al lucrării; cunoașterea textului de note din partiturile studiate; interpretarea partidelor exactă, expresivă, în concordanță cu alte partide ale participanților; manifestarea creativității etc.

Notificarea se face de către fiecare cadru didactic prezent la evaluare, în urma căreia se obține media notată de la 1 la 10 în conformitate cu *Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ*, bazat pe *Sistemul European de Credite Transferabile*.

Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu *Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu* aprobat și pus în aplicare prin Ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015. Sunt promovați în următorul an de studii studenții care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatoriu prevăzut de regulamentele respective.