

MINISTERUL EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

APROBAT:

Ministerul Educației al RM



APROBAT:

Ministerul Culturii al RM



APROBAT:

Senatul AMTAP



PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Facultatea ARTA INSTRUMENTALĂ, COMPOZIȚIE ȘI MUZICOLOGIE

Domeniul general de studii: **21 – Arte**

Domeniul de formare profesională: **212 – Muzica și arte interpretative**

Specialitatea: **212.1 – Interpretare instrumentală**
(Instrumente muzică ușoară și jazz)

Numărul total de credite de studiu – **240**

Titlul obținut – **Licențiat în arte**

Baza admiterii: studii liceale, studii medii de specialitate, studii superioare

Forma de organizare a învățământului – **învățământ de zi**

CALENDARUL UNIVERSITAR (în săptămâni)

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de			Stagii de practică	Vacanțe de			Examen de licență
	Sem. I	Sem. II	iarnă	vară	reexaminare		iarnă	primăvară	vară	
I	15	15	4	4	2	Pe parcursul semestrelor	2	1	8	—
II	15	15	4	4	2	Pe parcursul semestrelor	2	1	8	—
III	15	15	4	4	2	Pe parcursul semestrelor	2	1	8	—
IV	15	15	4	2	—	Pe parcursul semestrelor	2	1	—	3

Planul de învățământ pe ani de studii:

Anul I, sem. 1

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână ¹			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.01.O.001	Istoria muzicii universale ^{1 2}	60	30	30	1	1		Examen	2
F.01.O.002	Teoria muzicii 1 (Armonie + Solfegiu)	120	60	60	1	3		Examen	4
F.01.O.003	Pian 1	60	30	30			2	Concert	2
F.01.O.004	Folclor + Organologie	120	60	60	2	2		Examen	4
S.01.O.005	Instrument ³ + Improvizatie 1	120	60	60	1		3	Examen	4
S.01.O.006	Ansamblu 1	90	45	45		3		Examen	3
U.01.O.007	Mitologia	60	30	30	1	1		Examen	2
G.01.O.008	Informatica	120	60	60	2	2		Examen	4
G.01.O.009	Limba străină 1	60	30	30		2		Examen	2
	Educația fizică 1	30	30			2		Probă	
	Practica orchestrală + Practica artistică ^{4 1}	90	60	30		4		Concert	3
Total		930	495	435	8	20	5	8e, 2c, 1p	30

Anul I, sem. 2

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.02.O.010	Istoria muzicii universale 2	60	30	30	1	1		Examen	2
F.02.O.011	Teoria muzicii 2 (Armonie + Solfegiu)	120	60	60	1	3		Examen	4
F.02.O.012	Pian 2	90	30	60			2	Concert	3
S.02.O.013	Instrument + Improvizatie 2	150	60	90			3 1	Examen	5
S.02.O.014	Ansamblu 2	120	45	75		3		Examen	4
S.02.O.015	Aranjament 1	90	30	60			2	Examen	3
U.02.O.016	Filosofia	120	60	60	2	2		Examen	4
G.02.O.017	Limba străină 2	60	30	30		2		Examen	2
	Educația fizică 2	30	30			2		Probă	—
	Practica orchestrală + Practica artistică 2	90	60	30		4		Concert	3
Total		930	435	495	4	17	8	7e, 2c, 1p	30

Anul II, sem. 3

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.03.O.018	Istoria muzicii universale 3	60	30	30	1	1		Examen	2
F.03.O.019	Istoria muzicii ușoare 1	60	30	30	1	1		Examen	2
F.03.O.020	Teoria muzicii 3 (Armonie + Solfegiu)	120	60	60	1	3		Examen	4
F.03.O.021	Pian 3	60	30	30			2	Concert	2
S.03.O.022	Instrument + Improvizație 3	120	60	60			3 1	Examen	4
S.03.A.023 S.03.A.024	Ansamblu 3 / Orchestra 1	90	45	45		3		Examen	3
S.03.A.025 S.03.A.026	Aranjament 2 / Orchestrație 1	60	30	30			2	Examen	2
U.03.A.027 U.03.A.028	Psihologia comunicării / Tehnici de comunicare	60	30	30	1	1		Examen	2
U.03.A.029 U.03.A.030	Management 1 / Bazele antreprenoriatului 1	60	30	30	1	1		Test	2
G.03.O.031	Limba străină 3	60	30	30		2		Examen	2
	Educația fizică 3	30	30	0		2		Probă	—
	Practica orchestrală + Practica artistică 3	90	60	30		4		Concert	3
	Practica de descifrare 1	60	15	45		1		Examen	2
Total		930	480	450	5	19	8	9e, 2c, 1p	30

Anul II, sem. 4

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.04.O.032	Istoria muzicii universale 4	60	30	30	1	1		Examen	2
F.04.O.033	Istoria muzicii ușoare 2	60	30	30	1	1		Examen	2
F.04.O.034	Teoria muzicii 4 (Armonie + Solfegiu)	90	60	30	1	3		Examen	3
F.04.O.035	Pian 4	60	30	30			2	Examen	2
S.04.O.036	Instrument + Improvizație 4	120	60	60			3 1	Examen	4
S.04.A.037 S.04.A.038	Ansamblu 4 / Orchestra 2	90	45	45		3		Examen	3
S.04.A.039 S.04.A.040	Aranjament 3 / Orchestrație 2	60	30	30			2	Examen	2
U.04.A.041 U.04.A.042	Management 2 / Bazele antreprenoriatului 2	90	30	60	1	1		Examen	3
G.04.O.043	Etica	60	30	30	1	1		Examen	2
G.04.O.044	Limba străină 4	60	30	30		2		Examen	2
	Educația fizică 4	30	30	0		2		Probă	—
	Practica orchestrală + Practica artistică 4	90	60	30		4		Concert	3
	Practica de descifrare 2	60	15	45		1		Test	2
Total		930	480	450	5	19	8	10e, 1c, 1p, 1t	30

Anul III, sem. 5

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.05.O.045	Istoria muzicii universale 5	60	30	30	1	1		Examen	2
F.05.O.046	Teoria muzicii 5 (Contrapunct + Armonie în muzică de estradă și jazz)	120	60	60	2	2		Examen	4
F.05.O.047	Forme muzicale 1	90	30	60	1	1		Examen	3
S.05.O.048	Instrument + Improvizație 5	90	60	30			3 1	Examen	3
S.05.A.049 S.05.A.050	Ansamblu 5 / Orchestra 3	120	60	60		4		Examen	4
S.05.A.051 S.05.A.052	Instrument complementar1 / Canto de estradă și jazz 1	60	15	45			1	Examen	2
S.05.A.053 S.05.A.054	Stilistica în jazz 1 / Elemente de compoziție 1	60	30	30		2		Examen	2
U.05.A.055 U.05.A.056	Istoria teatrului / Cultură, civilizație 1	90	30	60	1	1		Examen	3
U.05.A.057 U.05.A.058	Civilizație europeană / Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est	60	30	30	1	1		Examen	2
	Practica orchestrală + Practica artistică 5	90	60	30		4		Concert	3
	Practica de descifrare 3	60	15	45		1		Test	2
Total		900	420	480	6	17	5	9e, 1c, 1t	30

Anul III, sem. 6

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.06.O.059	Istoria muzicii universale 6	60	30	30	1	1		Examen	2
F.06.O.060	Istoria muzicii naționale 1	60	30	30	1	1		Examen	2
F.06.O.061	Teoria muzicii 6 (Contrapunct + Armonie în muzică de estradă și jazz)	120	60	60	2	2		Examen	4
F.06.O.062	Forme muzicale 2	60	30	30	1	1		Examen	2
S.06.O.063	Instrument + Improvizație 6	120	60	60			3 1	Examen	4
S.06.A.064	Ansamblu 6 / Orchestra 4	120	60	60		4		Examen	4
S.06.A.065 S.06.A.066	Instrument complementar2 / Canto de estradă și jazz 2	60	15	45			1	Examen	2
S.06.A.067 S.06.A.068	Stilistica în jazz 1 / Elemente de compoziție 1	60	30	30		2		Examen	2
U.06.A.069 U.06.A.070	Istoria artelor plastice / Cultură, civilizație 2	90	30	60	1	1		Examen	3
U.06.A.071 U.06.A.072	Sociologia culturii / Culturologie	60	30	30	1	1		Examen	2
	Practica orchestrală + Practica artistică 6	90	60	30		4		Concert	3
Total		900	435	465	7	17	7	10e, 1c	30

Anul IV, sem. 7

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.07.O.073	Istoria muzicii universale 7	120	60	60	3	1		Examen	4
F.07.O.074	Istoria muzicii naționale 2	60	30	30	1	1		Examen	2
S.07.O.075	Instrument + Improvizație 7	120	60	60			3 1	Examen	4
S.07.A.076 S.07.A.077	Ansamblu 7 / Orchestra 5	150	90	60		6		Examen	5
S.07.A.078 S.07.A.079	Instrument complementar 2/ Canto de estradă și jazz 2	60	15	45			1	Examen	2
S.07.A.080 S.07.A.081	Elemente de compoziție 3 / Stilistica în jazz 3	60	30	30		1	1	Examen	2
U.07.A.082 U.07.A.083	Estetica / Probleme filosofice ale culturii	120	60	60	3	1		Examen	4
U.07.A.084 U.07.A.085	Drept / Drept comunitar	60	30	30	1	1		Examen	2
	Practica orchestrală + Practica artistică 7	90	60	30		4		Concert	3
	Practica pedagogică 1	60	15	45			1	Examen	2
Total		900	450	450	8	15	7	9e, 1c	30

Anul IV, sem. 8

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.08.O.086	Istoria muzicii universale 8 (+ recapitulare)	120	75	45	4	1		Examen	4
F.08.O.087	Istoria muzicii naționale 3	60	30	30	1	1		Examen	2
S.08.O.088	Ansamblu 8	150	90	60		6		EL	5
S.08.A.089 S.08.A.090	Instrument+Improvizație 8 / Teză de cercetare	180	60	120			3 1	EL	6
S.08.A.091 S.08.A.092	Instrument complementar 2/ Canto de estradă și jazz 2	60	15	45			1	Examen	2
S.08.A.093 S.08.A.094	Elemente de compoziție 4 / Stilistica în jazz 4	60	30	30		1	1	Examen	2
	Practica orchestrală 8 + Practica de licență	120	60	60		4		Concert	4
	Examen de licență	150		150				EL	5
Total		900	360	540	5	13	6	4e, 1c, 3EL	30

Planul de învățământ
pentru modulul de formare psiho-pedagogică a profesorilor
 oferit suplimentar pentru programele cu **240** credite

Codul	Denumirea disciplinei	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. credite
					P	S	L		
F.02.O.001	Psihologia	180	60	120	3	1		Examen	6
F.03.O.002	Pedagogia	120	60	60	3	1		Examen	4
S.04.A.003 S.04.A.004 S.04.A.005	Psihologia creației / Psihologia cognitivă / Psihologia personalității	90	30	60	1	1		Examen	3
S.04.A.006 S.04.A.007 S.04.A.008	Pedagogia artelor / Istoria pedagogiei naționale / Sisteme moderne de învățământ	90	30	60	1	1		Examen	3
F.05.O.009	Educație incluzivă	60	30	30	1	1		Examen	2
F.05-06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	60	120	3	1		Examen	6
S.05-06.A.011 S.05-06.A.012 S.05-06.A.013	Metodica predării disciplinei de specialitate / Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate / Cerințele psihopedagogice și strategii de evaluare	120	60	60	3	1		Examen	4
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	30	30	1	1		Examen	2
Practica de inițiere ⁵		60		60				—	2
Practica pedagogică ⁶		840		840				Examen	28
Total		1800	360	1440	16	8		9 ex	60

Stagiile de practică

Nr. d/o	Denumirea	Semestrele	Nr. de săptămâni	Ore	Perioada	Nr. credite
1.	Practica orchestrală + Practica artistică	1-7	120	630	În cursul semestrului	21
2.	Practica de descifrare	3-5	45	180	În cursul semestrului	6
3.	Practica pedagogică	7	15	60		2
4.	Practica orchestrală + Practica de licență	8	15	120		4
	Total			990		33

Unități de curs la liberă alegere

N d/o	Denumirea disciplinei	Total ore	Anul	Sem.	Numărul ore săptăm.			Evaluări	Nr. de credite
					P	S/L	I		
1.	Limba de stat pentru alolingvi	120	I	1-2		2		Examen	4
2.	Limba străină	240	I, II	1-4		2		Examen	8
3.	Dirijat orchestră de estradă și lectura de partituri	240	II-IV	5-8			2	Concert	8
	Total	600							20

Examenul de licență

Nr.	Denumirea	Perioada
1.	Teza de licență de profesionalizare (Recital) / Teza de licență de cercetare (Lucrarea de diplomă)	Semestrul 8
2.	Ansamblu	Semestrul 8
3.	Istoria muzicii universale și naționale	Semestrul 8

Note:

1. **P** – prelegere; **S/L** – seminar/laborator; **I** – ora individuală cu profesorul.
2. La disciplinele *Istoria muzicii universale* și *Istoria muzicii naționale* se preconizează corepetiție 25%.
3. La disciplina *Instrument* se preconizează corepetiție 100%.
4. Practica de inițiere de inițiere psihopedagogică se realizează și se evaluează în cadrul disciplinelor *Psihologie* (1 credit) și *Pedagogie* (1 credit). Această practică se desfășoară în mod continuu prin alternanță (fără întreruperea procesului de studiu).
5. Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor organizate în perioada de vară, precum și în cadrul AMTAP.

Prorector *Activitatea didactică*,
dr., conf. univ.



Tatiana Berezovicova

Decan Facultatea *Arta Instrumentală*,
Compoziție și Muzicologie, conf. univ. inter.,
Artistă Emerită



Cristina Paraschiv

Șef catedră *Muzică ușoară și jazz*,
prof. univ. inter., Maestru în Arte



Iurie Mahovici

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice și istorice fundamentale în domeniul artei muzicale și utilizarea lor în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal.

CP2. Cunoașterea repertoriului solistic, de ansamblu și orchestral destinat instrumentului studiat.

CP3. Posedarea tehnicii interpretative necesare pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale.

CP4. Posedarea unui ansamblu de cunoștințe și abilități profesionale și aplicarea lor în activitatea interpretativă.

CP5. Formarea deprinderilor de lucru individual asupra repertoriului în baza analizei conceptului artistic și planului interpretativ al lucrărilor.

CP6. Susținerea publică a programelor artistice, aplicând toate cunoștințele și abilitățile acumulate în procesul de studii.

Competențe transversale:

CT1. Capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica oral și în scris, inclusiv prin intermediul tehnologiilor informaționale, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse.

CT2. Formarea unui orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

CT3. Autoevaluarea obiectivă și identificarea oportunităților de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Notă explicativă la Planul de învățământ

Planul de învățământ la specialitatea 212.1 – *Interpretare instrumentală*, programul de studiu *Instrumente de estradă și jazz* pentru Ciclul I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru pentru studii superioare* aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 455 din 03.06.2011.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale, cum ar fi: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S).

Procesul formativ este constituit din cursurile oferite atât obligatoriu, cât și în regim opțional sau la libera alegere. O atenție deosebită se acordă aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Conceptia formării specialistului

Specialitatea *Interpretare instrumentală* la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de înalta calificare cu studii superioare în domeniul artei muzical-interpretative. Misiunea programului de studiu *Instrumente muzică ușoară și jazz* este de a pregăti interpreți la instrumente utilizate în domeniul muzicii ușoare și jazz pentru activitatea

profesionistă în cadrul diferitelor instituții și organizații cultural-artistice în condițiile fluctuante ale cerințelor pieței.

Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă tânărului muzician oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artei muzicale universale și naționale, să-și formeze abilități practice (interpretative, analitice, manageriale) ce țin de specialitatea aleasă, să-și cultive gustul estetic și să-și lărgască orizontul intelectual și artistic.

În Planul de învățământ se pune accentul pe pregătirea temeinică și multilaterală a specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să utilizeze cunoștințele fundamentale din domeniul culturii și artei muzicii în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal;
- să posede tehnica interpretativă necesară pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale;
- să posede repertoriul solistic, orchestral și cel de ansamblu vast și variat;
- să poată să susțină public un program artistic în calitate de solist-instrumentist, membru al ansamblului instrumental sau orchestrei.

O serie de discipline generale și cele de orientare socio-umanistică sunt menite de a dezvoltă la student capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse. Scopul lor este de a forma un orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului I al studiilor superioare, licențiatul poate fi angajat în calitate de interpret-solist, artist al ansamblurilor și orchestrelor în diferite organizații cultural-artistice, după cum urmează:

- organizații concertistice;
- teatre muzicale, dramatice, circuri etc.;
- cămine culturale, casele de cultură, cercuri de amatori ș. a.

Fiind licențiat în domeniul artelor, poate să-și aleagă statutul de liber-profesionist.

Urmarea modulului de formare psihopedagogică a profesorilor îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic, profesor de instrument și de alte discipline adiacente în cadrul instituțiilor de învățământ artistic preuniversitar, în conformitate cu nivelul de instruire și titlul obținut.

Formarea ulterioară

După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va lărgi și va aprofunda cunoștințele și aptitudinile în domeniu.

Planul de învățământ oferă licențiatului posibilitatea de a identifica oportunități de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor

Programul de studii *Instrumente muzică ușoară și jazz* corespunde bazelor fundamentale în domeniul educației artistice. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la Procesul de la Bologna, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Conținutul programului a fost discutat în

acest scop la nivelul experților – personalități marcante din domeniul artei muzicale, membri ai Uniunii Muzicienilor și Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, conducători ai organizațiilor cultural-artistice și ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integru și polivalent al formării specialiștilor în domeniul artei muzicale, în special, artei muzical-interpretative. Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

Metode și criterii de evaluare

Metode de evaluare la disciplinele din planul de învățământ sunt: testarea scrisă; demonstrarea orală a cunoștințelor teoretice; rapoarte cu privire la rezultatele stagiilor de practică; demonstrarea abilităților în cadrul examenelor, audierilor, concertelor publice. Criteriile de evaluare, în funcție de disciplină de studiu, ar fi: gradul de implicare la activitățile didactice pe parcursul semestrului; nivelul de însușire a materialului teoretic și aplicarea lui în practică; corespunderea planului interpretativ conceptului artistic al lucrării; cunoașterea textului de note din partiturile studiate; interpretarea partidelor exactă, expresivă, în concordanță cu alte partide ale participanților; manifestarea creativității etc.

Notificarea se face de către fiecare cadru didactic prezent la evaluare, în urma căreia se obține media notată de la 1 la 10 în conformitate cu *Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ*, bazat pe *Sistemul European de Credite Transferabile*.

Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu *Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu* aprobat și pus în aplicare prin Ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015. Sunt promovați în următorul an de studii studenții care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatoriu prevăzut de regulamentele respective.