

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

APROBAT:
Ministerul Educației,
al RM
„05” 2014



APROBAT:
Ministerul Culturii al RM
„09. Iulie” 2014
No 95 01-17328



APROBAT:
Senatul AMTAP
„28. Iunie” 2014
Proces verbal No 9



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Facultatea Arta Vocală, Dirijare și Pedagogie Muzicală

Domeniul general de studii: **21– Arte**

Domeniul de formare profesională: **212 – Muzica și arte interpretative**

Specialitatea: **212.3 – Dirijare (Dirijare corală)**

Numărul total de credite de studiu – **240**

Titlul obținut la finele studiilor – **Licențiat în arte**

Baza admiterii: studii liceale, studii medii de specialitate, studii superioare

Forma de organizare a învățământului – **învățământ de zi**

Handwritten signature

Handwritten signature

Calendarul universitar

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene		Stagiu de practică	Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Sem. I	Sem. II		Iarnă	Primăvară	Vară
I	15 săpt.	15 săpt.	3 săpt.	4 săpt.	pe parcursul semestrelor	2 săpt.	1 săpt.	8 săpt.
II	15 săpt.	15 săpt.	3 săpt.	4 săpt.	pe parcursul semestrelor	2 săpt.	1 săpt.	8 săpt.
III	15 săpt.	15 săpt.	3 săpt.	4 săpt.	pe parcursul semestrelor	2 săpt.	1 săpt.	-

Conținutul planului de învățământ

Anul I, sem. I

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore	Contact direct	Studiu individual	Numărul de ore pe săptămână ¹			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.01.O.001	Istoria muzicii universale 1 ²	60	30	30	1	1		Examen	2
F.01.O.002	Teoria muzicii (Solfegiu 1 + Armonie 1)	120	60	60	1	3		Examen	4
F.01.O.003	Pian general 1	60	30	30			2	Concert	2
F.01.O.004	Folclor + Teoria și istoria artei corale 1	90	60	30	2	2		Examen	3
S.01.O.005	Dirijare 1 ³ + Citirea partiturilor corale 1	120	45	75			2 1	Examen	4
S.01.O.006	Canto ⁴ 1	60	15	45			1	Examen	2
S.01.O.007	Clasa corală ⁵ 1	120	90	30		6		Examen	4
U.01.O.008	Mitologia	60	30	30	1	1		Examen	2
G.01.O.009	Informatica	90	60	30	2	2		Examen	3
G.01.O.010	Limba străină 1	60	30	30		2		Examen	2
	Educația fizică 1	30	30			2		Probă	–
	Practica interpretativă 1	60		60				Concert	2
Total		930	480	450	7	19	6	9e,2c,1p	30

Anul I, sem. 2

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore	Contact direct	Studiu individual	Numărul de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.02.O.011	Istoria muzicii universale 2	60	30	30	1	1		Examen	2
F.02.O.012	Teoria muzicii (Solfegiu 2 + Armonie 2)	120	60	60	1	3		Examen	4
F.02.O.013	Pian general 2	60	30	30			2	Concert	2
F.02.O.014	Teoria și istoria artei corale 2	60	30	30	1	1		Examen	2
S.02.O.015	Canto 2	60	15	45			1	Examen	2
S.02.O.016	Clasa corală 2	150	120	30		8		Examen	5
S.02.O.017	Dirijare 2 + Citirea partiturilor corale 2	150	45	105			2 1	Examen	5
U.02.O.018	Filosofia	120	60	60	2	2		Examen	4
G.02.O.019	Limba străină 2	60	30	30		2		Examen	2
	Educația fizică 2	30	30			2		Probă	–
	Practica interpretativă 2	60		60				Concert	2
Total		930	450	480	5	19	6	8e, 2c,1p	30

Anul II, sem. 3

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore	Contact direct	Studiu individual	Numărul de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.03.O.020	Istoria muzicii universale 3	60	30	30	1	1		Examen	2
F.03.O.021	Teoria muzicii (Solfegiu 3 + Armonie 3)	120	60	60	1	3		Examen	4
F.03.O.022	Pian general 3	60	30	30			2	Concert	2
F.03.O.023	Teoria și istoria artei corale 3	60	30	30	1	1		Examen	2
S.03.O.024	Dirijare 3 + Citirea partiturilor corale 3	90	60	30			3 1	Examen	3
S.03.A.025 S.03.A.026	Canto 3 / Interpretare vocală 1	60	15	45			1	Examen	2
S.03.A.027 S.03.A.028	Clasa corală 3 / Repertoriul coral 1	150	120	30		8		Examen	5
S.03.A.029 S.03.A.030	Metodologia lucrului cu formațiile corale de copii / Teoria și metodologia instruirii	60	30	30	1	1		Examen	2
U.03.A.031 U.03.A.032 U.03.A.033 U.03.A.034	Psihologia comunicării + Management 1 / Tehnici de comunicare + Bazele antreprenoriatului 1	120	60	60	2	2		Examen	4
G.03.O.035	Limba străină 3	60	30	30		2		Examen	2
	Educația fizică 3	30	30			2		Probă	–
	Practica cor de copii 1	60	15	45			1	Concert	2
Total		930	510	420	6	20	8	9e,2c,1p	30

Anul II, sem. 4

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore	Contact direct	Studiu individual	Numărul de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.04.O.036	Istoria muzicii universale 4	60	30	30	1	1		Examen	2
F.04.O.037	Teoria muzicii (Solfegiu 4 + Armonie 4)	90	60	30	1	3		Examen	3
F.04.O.038	Pian general 4	60	30	30			2	Concert	2
F.04.O.039	Teoria și ist. artei corale 4	60	30	30	1	1		Examen	2
S.04.O.040	Dirijare 4 + Citirea partiturilor corale 4	120	60	60			3 1	Examen	4
S.04.A.041 S.04.A.042	Canto 4 / Interpretare vocală 2	60	15	45			1	Examen	2
S.04.A.043 S.04.A.044	Clasa corală 4 / Repertoriul coral 2	150	120	30		8		Examen	5
U.04.A.045 U.04.A.046	Management 2 / Bazele antreprenoriatului 2	90	30	60	1	1		Examen	3
G.04.O.047	Etica	90	30	60	1	1		Examen	3
G.04.O.048	Limba străină 4	60	30	30		2		Examen	2
	Educația fizică 4	30	30	0		2		Probă	–
	Practica cor de copii 2	60	15	45			1	Concert	2
Total		930	480	450	5	19	8	9e,2c,1p	30

Anul III, sem. 5

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore	Contact direct	Studiu individual	Numărul de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.05.O.049	Istoria muzicii universale 5	90	30	60	1	1		Examen	3
F.05.O.050	Teoria muzicii 5 (Solfegiu 5 + Contrapunct 1)	120	60	60	1	3		Examen	4
F.05.O.051	Forme muzicale 1	90	30	60	1	1		Examen	3
F.05.O.052	Pian general 5	60	30	30			2	Concert	2
F.05.O.053	Teoria și istoria artei corale 5	60	30	30	1	1		Examen	2
S.05.O.054	Dirijare 5	90	45	45			3	Examen	3
S.05.O.055	Canto 5	60	15	45			1	Examen	2
S.05.A.056	Clasa corală 5 /	150	120	30		8		Examen	5
S.05.A.057	Repertoriul coral 3								
S.05.A.058	Citirea partiturilor 5 /	60	30	30			2	Examen	2
S.05.A.059	Lectura la prima vizită 1								
U.05.A.060	Civilizație europeană /	60	30	30	1	1		Examen	2
U.05.A.061	Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est								
	Practica interpretativă 3	60	15	45			1	Concert	2
Total		900	435	465	5	15	9	9e, 2c	30

Anul III, sem. 6

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore	Contact direct	Studiu individual	Numărul de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.06.O.062	Istoria muzicii universale 6	60	30	30	1	1		Examen	2
F.06.O.063	Istoria muzicii naționale 1 ²	60	30	30	1	1		Examen	2
F.06.O.064	Teoria muzicii 6 (Solfegiu 6 + Contrapunct 2)	120	60	60	1	3		Examen	4
F.06.O.065	Forme muzicale 2	60	45	15	1	2		Examen	2
F.06.O.066	Pian general 6	60	30	30			2	Concert	2
F.06.O.067	Teoria și istoria artei corale 6	90	30	60	1	1		Examen	3
S.06.O.068	Dirijare 6 + Canto 6	120	60	60			3 1	Examen	4
S.06.A.069	Clasa corală 6 /	150	120	30		8		Examen	5
S.06.A.070	Repertoriul coral 4								
S.06.A.071	Citirea partiturilor 6 /	60	30	30			2	Examen	2
S.06.A.072	Lectura la prima vizită 2								
U.06.A.073	Sociologia culturii /	60	30	30	1	1		Examen	2
U.06.A.074	Culturologie								
	Practica interpretativă 4	60	15	45			1	Concert	2
Total		900	480	420	6	17	9	9e, 2c	30

Anul IV, sem. 7

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore	Contact direct	Studiu individual	Numărul de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.07.O.075	Istoria muzicii universale 7	120	60	60	3	1		Examen	4
F.07.O.076	Istoria muzicii naționale 2	60	30	30	1	1		Examen	2
S.07.O.077	Dirijare 7	90	45	45			3	Examen	3
S.07.A.078 S.07.A.079	Clasa corală 7 / Repertoriul coral 5	150	120	30		8		Examen	5
S.07.A.080 S.07.A.081	Aranjament coral 1 / Prelucrarea cântecului popular 1	60	15	45			1	Examen	2
S.07.A.082 S.07.A.083	Conducerea corului 1 / Lucrul cu corul 3	60	15	45			1	Concert	2
U.07.A.084 U.07.A.085	Estetica / Probleme filosofice ale culturii	120	60	60	2	2		Examen	4
U.07.A.086 U.07.A.087	Drept / Drept comunitar	60	30	30	1	1		Examen	2
	Practica pedagogică	60	15	45			1	Concert	2
	Practica dirijorală 1	60	15	45		1		Examen	2
	Practica interpretativă 5	60		60				Concert	2
Total		900	420	480	7	14	6	8e, 3c	30

Anul IV, sem. 8

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore	Contact direct	Studiu individual	Numărul de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.08.O.088	Istoria muzicii universale 8 (+ recapitulare)	120	75	45	4	1		Examen	4
F.08.O.089	Istoria muzicii naționale 3	60	30	30	1	1		Examen	2
S.08.O.090	Dirijare 8 / Teză de cercetare	60	30	30			2	EL	2
S.08.A.091 S.08.A.092	Clasa corală 8 / Repertoriul coral 6	180	120	60		8		Examen	6
S.08.A.093 S.08.A.094	Conducerea corului / Lucrul cu corul 4	90	15	75			1	Examen	3
S.08.A.095 S.08.A.096	Aranjament coral 2 / Prelucrarea cântecului popular 2	60	15	45			1	Examen	2
	Practica dirijorală 2	60	15	45			1	Concert	2
	Practica de licență	120	15	105			1	EL	4
	Ex. de licență (recapitulare: Istoria și teoria artei corale)	150	30	120		2		EL	5
Total		900	345	555	5	12	6	5e, 1c, 3EL	30

Planul de învățământ
pentru modulul de formare psiho-pedagogică a profesorilor
 oferit suplimentar pentru programele cu **240** credite

Codul	Denumirea disciplinei	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. credite
					P	S	L		
F.02.O.001	Psihologia	180	60	120	3	1		Examen	6
F.03.O.002	Pedagogia	120	60	60	3	1		Examen	4
S.04.A.003 S.04.A.004 S.04.A.005	Psihologia creației / Psihologia cognitivă / Psihologia personalității	90	30	60	1	1		Examen	3
S.04.A.006 S.04.A.007 S.04.A.008	Pedagogia artelor / Istoria pedagogiei naționale / Sisteme moderne de învățământ	90	30	60	1	1		Examen	3
F.05.O.009	Educație incluzivă	60	30	30	1	1		Examen	2
F.05-06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	60	120	3	1		Examen	6
S.05-06.A.011 S.05-06.A.012 S.05-06.A.013	Metodica predării disciplinei de specialitate / Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate / Cerințele psihopedagogice și strategii de evaluare	120	60	60	3	1		Examen	4
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	30	30	1	1		Examen	2
Practica de inițiere *		60		60				—	2
Practica pedagogică**		840		840				Examen	28
Total		1800	360	1440	16	8		9 ex	60

Stagiile de practică

Nr. d/o	Denumirea activității	Anul	Semestrele	Nr. de săptămâni	Ore	Perioada	Nr. de credite
1.	Practica interpretativă	I, III, IV	1-2, 5-8	90	360	În cursul semestrului	12
2.	Practica cor de copii	II	3-4	30	120		4
3.	Practica pedagogică	IV	7	15	60		2
4.	Practica dirijorală	IV	7	15	60	În cursul semestrului	2
5.	Practica dirijorală de licență	IV	8	15	120	În cursul semestrului	4
Total					720		24

Unități de curs la liberă alegere

N d/o	Denumirea disciplinei	Total ore	Anul	Sem.	Numărul ore săptăm.			Evaluări	Nr. de credite
					P	S/L	I		
1.	Limba de stat pentru alolingvi	120	I	1-2		2		Examen	4
2.	Limba străină	120	I	1-2		2		Examen	4
3.	Istoria muzicii bisericești	120	II	3-4	2			Examen	4
4.	Limba străină (germană)	240	II-III	3-6		2		Examen	8
	Total	600							20

Examenul de licență

Nr.	Denumirea	Perioada
1.	Teză de licență de profesionalizare (Dirijare) / Teza de licență de cercetare (Lucrare de diplomă)	Semestrul 8
2.	Teoria și istoria artei corale	Semestrul 8
3.	Istoria muzicii universale și naționale	Semestrul 8

Note:

1. **P** – prelegere; **S/L** – seminar/laborator; **I** – ora individuală cu profesorul.
2. La disciplinele *Istoria muzicii universale* și *Istoria muzicii naționale* se preconizează corepetiție 25%.
3. La disciplina *Dirijare* se preconizează corepetiție 100%.
4. La disciplina *Canto* se preconizează corepetiție 25%.
5. La disciplina *Clasa corală* se preconizează corepetiție 50%.
6. Practica de inițiere se realizează și se evaluează în cadrul disciplinelor *Psihologie* (1 credit) și *Pedagogie* (1 credit). Această practică se desfășoară în mod continuu prin alternanță (fără întreruperea procesului de studiu).
7. Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formații artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor, precum și în cadrul AMTAP.

Prorector Activitatea didactică



Tatiana BEREZOVICOVA,
prof. univ. inter., dr.,
Maestru în Artă

Decan Facultatea Arta Vocală,
Dirijat și Pedagogia Muzicală



Emilia MORARU,
conf. univ., dr.

Șef catedră Dirijat



Ilona STEPAN,
conf. univ., Maestru în Artă

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice și istorice fundamentale în domeniul artei muzicale și utilizarea lor în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal.

CP2. Cunoașterea repertoriului coral, vocal și de ansamblu.

CP3. Posedarea tehnicii interpretative necesare pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale.

CP4. Posedarea unui ansamblu de cunoștințe și abilități profesionale și aplicarea lor în activitatea interpretativă.

CP5. Formarea deprinderilor de lucru individual asupra repertoriului în baza analizei conceptului artistic și planului interpretativ al lucrărilor.

CP6. Susținerea publică a programelor artistice, aplicând toate cunoștințele și abilitățile acumulate în procesul de studii.

Competențe transversale:

CT1. Capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica oral și în scris, inclusiv prin intermediul tehnologiilor informaționale, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse.

CT2. Formarea unui orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

CT3. Autoevaluarea obiectivă și identificarea oportunităților de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Notă explicativă la Planul de învățământ

Planul de învățământ la specialitatea 212.3 – *Dirijare*, programul de studiu *Dirijare corală* pentru Ciclul I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru pentru studii superioare* aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 455 din 03.06.2011.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale, cum ar fi: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S).

Procesul formativ este constituit din cursurile oferite atât obligatoriu, cât și în regim opțional sau la libera alegere. O atenție deosebită se acordă aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Conceptia formării specialistului

Specialitatea *Dirijat* la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de înaltă calificare cu studii superioare în domeniul artei muzical-interpretative. Misiunea programului de studiu *Dirijat coral* este de a pregăti dirijori de cor pentru activitatea profesionistă în cadrul diferitelor instituții și organizații cultural-artistice în condițiile fluctuante ale cerințelor pieței.

Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă tânărului muzician oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artei muzicale universale și naționale, să-și formeze abilități practice (interpretative, analitice, manageriale) ce țin de specialitatea aleasă, să-și cultive gustul estetic și să-și lărgască orizontul intelectual și artistic.

În Planul de învățământ se pune accentul pe pregătirea temeinică și multilaterală a specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să utilizeze cunoștințele fundamentale din domeniul culturii și artei muzicii în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal;
- să posede tehnica interpretativă necesară pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale;
- să posede repertoriul coral, vocal și de ansamblu vast și variat;
- să poată să susțină public un program artistic în calitate de dirijor sau membru al formației corale.

O serie de discipline generale și cele de orientare socio-umanistică sunt menite de a dezvoltă la student capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse. Scopul lor este de a forma un orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului I al studiilor superioare licențiatul poate fi angajat în calitate de dirijor de cor, conducător al formației vocale/corale, artist al corului/ansamblului vocal în diferite instituții cultural-artistice, după cum urmează:

- organizații concertistice;
- teatre de operă;
- studiouri muzicale;
- cămine culturale, casele de cultură ș. a.

Fiind licențiat în domeniul artelor, poate să-și aleagă statutul de liber-profesionist.

Urmarea modulului de formare psihopedagogică a profesorilor îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de profesor de discipline corale (dirijat coral, citirea partiturilor etc.) și solfegiu în cadrul instituțiilor de învățământ artistic preuniversitar, în conformitate cu nivelul de instruire și titlul obținut.

Formarea ulterioară

După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va lărgi și va aprofunda cunoștințele și aptitudinile în domeniu.

Planul de învățământ oferă licențiatului posibilitatea de a identifica oportunități de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor

Programul de studii *Dirijat coral* corespunde bazelor fundamentale în domeniul educației artistice. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la Procesul de la Bologna, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Conținutul programului a fost discutat în acest scop la nivelul experților – personalități marcante din domeniul artei muzicale, membri ai Uniunii Muzicienilor

și Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, conducători ai organizațiilor cultural-artistice și ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integru și polivalent al formării specialiștilor în domeniul artei muzicale, în special, artei muzical-interpretative. Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

Metode și criterii de evaluare

Metode de evaluare la disciplinele din planul de învățământ sunt: testarea scrisă; demonstrarea orală a cunoștințelor teoretice; rapoarte cu privire la rezultatele stagiilor de practică; demonstrarea abilităților în cadrul examenelor, audierilor, concertelor publice. Criteriile de evaluare, în funcție de disciplină de studiu, ar fi: gradul de implicare la activitățile didactice pe parcursul semestrului; nivelul de însușire a materialului teoretic și aplicarea lui în practică; corespunderea planului interpretativ conceptului artistic al lucrării; cunoașterea textului de note din partiturile studiate; interpretarea partidelor exactă, expresivă, în concordanță cu alte partide ale participanților; manifestarea creativității etc.

Notificarea se face de către fiecare cadru didactic prezent la evaluare, în urma căreia se obține media notată de la 1 la 10 în conformitate cu *Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ*, bazat pe *Sistemul European de Credite Transferabile*.

Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu *Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu* aprobat și pus în aplicare prin Ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015. Sunt promovați în următorul an de studii studenții care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatoriu prevăzut de regulamentele respective.