

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE



COORDONAT:
Ministerul Educației,
Culturii și Cercetării al RM

„15” 08 2019

[Signature]

APROBAT:

Senatul AMTAP

19 iunie 2019,

Proces-verbal nr. 10

[Signature]

Nr. de înregistrare JS4-01-18826

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Contextul:

Nivelul 6 ISCED

Codul și denumirea domeniului
general de studiu:

021 Arte

Codul și denumirea domeniului de
formare profesională:

0215 Muzică

Codul și denumirea specialității:

0215.5 MUZICOLOGIE

Numărul total de credite de studiu:

240

Titlul obținut la finele studiilor:

LICENȚIAT ÎN ARTĂ MUZICALĂ

Baza admiterii:

- Diploma de bacalaureat sau
un act echivalent de studii
- Diploma de studii profesionale
- Diploma de studii superioare

Limba de instruire:

Limba română

Forma de organizare a învățământului:

Învățământ cu frecvență

Asoc.

[Signature]

CALENDARUL UNIVERSITAR

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene		Stagii de practică	Vacanțe		
	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 1	Sem. 2		Iarnă	Primăvară	Vară
I	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt. + reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
II	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt. + reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
III	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt. + reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
IV	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-03.06 (2 săpt.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	
				05.06-24.06 (Ex. de licență)				

Planul de învățământ pe ani de studii:

Anul I, semestrul 1

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.01.O.001	Istoria muzicii universale 1	120	45	75	1	1	1		Examen	4
F.01.O.002	Teoria instrumentelor	60	30	30	1	1			Examen	2
F.01.O.003	Pian general 1	60	30	30				2	Concert	2
F.01.O.004	Inițiere în muzicologie	60	30	30	1	1			Examen	2
S.01.O.005	Armonie 1	90	45	45	1		1	1	Examen	3
S.01.O.006	Solfegiu 1	90	30	60			2		Examen	3
S.01.O.007	Folclor muzical 1	90	30	60	1	1			Examen	3
U.01.A.008	Mitologie /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.01.A.009	Logica									
G.01.O.010	Tehnologii informaționale	120	60	60			4		Examen	4
G.01.O.011	Limba străină (engleză, franceză) 1	60	30	30			2		Examen	2
	Educația fizică 1	30	30	0			2		Probă	–
	Practica folclorică 1	90	15	75				1	Raport	3
Total		930	405	525	6	5	12	4	9e, 1c, 1p, 1r	30

Anul I, semestrul 2

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.02.O.012	Istoria muzicii universale 2	120	45	75	1	1	1		Examen	4
F.02.O.013	Pian general 2	60	30	30				2	Concert	2
F.02.O.014	Inițiere în compoziție	60	30	30	1	1			Examen	2
S.02.O.015	Armonie 2	90	45	45	1		1	1	Examen	3
S.02.O.016	Solfegiu 2	60	30	30			2		Examen	2
S.02.O.017	Forme muzicale 1	90	45	45	1		1	1	Examen	3
S.02.O.018	Folclor muzical 2 +	120	45	75	1	1			Examen	4
S.02.O.019	Teză semestrială 1							1		
U.02.A.020	Filosofia /	120	60	60	2	2			Examen	4
U.02.A.021	Filosofia culturii									
G.02.O.022	Limba străină (engleză, franceză) 2	60	30	30			2		Examen	2
	Educația fizică 2	30	30	0			2		Probă	–
	Practica bibliografică	60	15	45			1		Raport	2
	Practica folclorică 2	60	15	45				1	Raport	2
Total		930	420	510	7	5	10	6	8e, 1c, 2r, 1p	30

Anul II, semestrul 3

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.03.O.023	Istoria muzicii universale 3	120	45	75	1	1	1		Examen	4
F.03.O.024	Istoria cântării bisericești ortodoxe 1	60	30	30	1	1			Examen	2
F.03.O.025	Istoria muzicii ușoare și jazz 1	60	30	30	1	1			Examen	2
F.03.O.026	Pian general 3	60	30	30				2	Concert	2
S.03.O.027	Armonie 3 +	180	90	90	1		1	1	Examen	6
S.03.O.028	Teză semestrială 2 +							1		
S.03.O.029	Solfegiu 3						2			
S.03.O.030	Forme muzicale 2	90	45	45	1		1	1	Examen	3
S.03.A.031	Contrapunct 1 /	90	45	45	1		1	1	Examen	3
S.03.A.032	Polifonie 1									
U.03.A.033	Psihologia comunicării /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.03.A.034	Tehnici de comunicare									
U.03.A.035	Management artistic 1 /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.03.A.036	Bazele antreprenoriatului 1									
G.03.O.037	Limba străină (engleză, franceză) 3	60	30	30			2		Examen	2
	Practica de redactare 1	60	0	60					Raport	2
Total		900	405	495	8	5	8	6	9e, 1c, 1r	30

Anul II, semestrul 4

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.04.O.038	Istoria muzicii universale 4	120	45	75	1	1	1		Examen	4
F.04.O.039	Istoria cântării bisericești ortodoxe 2	60	30	30	1	1			Examen	2
F.04.O.040	Istoria muzicii ușoare și jazz 2	60	30	30	1	1			Examen	2
F.04.O.041	Pian general 4	60	30	30				2	Concert	2
S.04.O.042	Armonie 4 +	120	75	45	1		1	1	Examen	4
S.04.O.043	Solfegiu 4						2			
S.04.O.044	Forme muzicale 3 +	120	60	60	1		1	1	Examen	4
S.04.O.045	Teză semestrială 3							1		
S.04.A.046	Contrapunct 2 /	90	45	45	1		1	1	Examen	3
S.04.A.047	Polifonie 2									
U.04.A.048	Management 2 /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.04.A.049	Bazele antreprenoriatului 2									
G.04.O.050	Etica profesională	90	30	60	1	1			Examen	3
G.04.O.051	Limba străină (engleză, franceză) 4	60	30	30			2		Examen	2
	Practica de redactare 2	60	0	60					Raport	2
Total		900	405	495	8	5	8	6	9e, 1c, 1r	30

Anul III, semestrul 5

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.05.O.052 F.05.O.053	Istoria muzicii universale 5 + Teză semestrială 4	120	60	60	1	1	1	1	Examen	4
F.05.O.054	Tehnici componistice 1	60	30	30	1	1			Examen	2
S.05.O.055	Armonie 5	90	45	45	1		1	1	Examen	3
S.05.O.056	Forme muzicale 4	90	45	45	1		1	1	Examen	3
S.05.A.057 S.05.A.058	Contrapunct 3 / Polifonie 3	90	45	45	1		1	1	Examen	3
S.05.A.059 S.05.A.060	Critica / Publicistică	60	30	30			1	1	Examen	2
S.05.A.061 S.05.A.062	Orchestrație 1 / Aranjament 1	60	15	45				1	Examen	2
S.05.A.063 S.05.A.064	Muzică electronică 1 / Acustică muzicală 1	60	30	30			1	1	Examen	2
U.05.A.065 U.05.A.066	Istoria teatrului / Cultură, civilizație 1	90	30	60	1	1			Examen	3
U.05.A.067 U.05.A.068	Civilizație europeană / Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est	60	30	30	1	1			Examen	2
	Practica de licență 1	60	15	45				1	Raport	2
	Practica de notografie modernă	60	30	30			2		Raport	2
Total		900	405	495	7	4	8	8	10e, 2r	30

Anul III, semestrul 6

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.06.O.069	Istoria muzicii universale 6	120	45	75	1	1	1		Examen	4
F.06.O.070 F.06.O.071	Istoria muzicii naționale 1 + Teză semestrială 5	120	60	60	1	1	1	1	Examen	4
F.06.O.072	Tehnici componistice 2	90	30	60	1	1			Examen	3
S.06.O.073	Forme muzicale 5	90	45	45	1		1	1	Examen	3
S.06.A.074 S.06.A.075	Contrapunct 4 / Polifonie 4	90	45	45	1		1	1	Examen	3
S.06.A.076 S.06.A.077	Orchestrație 2/ Aranjament 2	60	15	45				1	Examen	2
S.05.A.078 S.06.A.079	Muzica electronică 2 / Acustică muzicală 2	60	30	30			1	1	Examen	2
U.06.A.080 U.06.A.081	Istoria artelor plastice / Cultură, civilizație 2	90	30	60	1	1			Examen	3
U.06.A.082 U.06.A.083	Sociologia culturii / Culturologie	60	30	30	1	1			Examen	2
	Practica de art-management	60	0	60					Concert	2
	Practica de licență 2	60	15	45				1	Examen	2
Total		900	345	555	7	5	5	6	10e, 1c	30

Anul IV, semestrul 7

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.07.O.084	Estetica	90	60	30	3	1			Examen	3
F.07.O.085	Istoria muz. universale 7	120	75	45	3	1	1		Examen	4
F.07.O.086	Istoria muzicii naționale 2	90	45	45	1	1	1		Examen	3
F.07.O.087	Sisteme muzical-teoretice	60	30	30	1	1			Examen	2
F.07.O.088	Istoria stilurilor orchestrale 1	60	30	30	1	1			Examen	2
S.07.A.089	Contrapunct 5 /	90	45	45	1		1	1	Examen	3
S.07.A.090	Polifonie 5									
S.07.O.091	Teza de licență 1	90	30	60				2	Referat	3
S.07.A.092	Paleografie muzicală bizantină /	60	30	30	1	1			Examen	2
S.07.A.093	Istoria notației muzicale 1									
S.07.A.094	Orchestrație 3 /	60	15	45				1	Examen	2
S.07.A.095	Aranjament 3									
U.07.A.096	Drept comunitar /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.07.A.097	Dreptul în cultură									
	Practica de licență 3	120	0	120					Raport	4
Total		900	390	510	12	7	3	4	9e, 2r, 1ref.	30

Anul IV, semestrul 8

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.08.O.098	Istoria muzicii universale 8 (+ recapitulare)	150	90	60	4	1	1		Examen	5
F.08.O.099	Istoria muzicii naționale 3	90	45	45	1	1	1		Examen	3
F.08.O.100	Istoria stilurilor orchestrale 2	60	30	30	1	1			Examen	2
S.08.O.101	Teză de licență 2	60	30	30				2	Presus-ținere	2
S.08.A.102	Orchestrație 4 /	60	15	45				1	Examen	2
S.08.A.103	Aranjament 4									
S.08.A.104	Semiografie muzicală /	60	30	30	1	1			Examen	2
S.08.A.105	Istoria notației muzicale 2									
	Practica de licență 4	60	0	60					Raport	2
	Examen de licență	360	0	360					EL	12
Total		900	240	660	7	4	2	3	5e, 1p, 1r, 1EL	30

Planul de învățământ
pentru modulul de formare psiho-pedagogică a profesorilor
 oferit suplimentar pentru programele cu 240 credite

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*			Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P		
F.02.O.001	Psihologia generală	180	60	120	3	1		Examen	6
F.03.O.002	Pedagogia	120	60	60	3	1		Examen	4
S.04.A.003 S.04.A.004 S.04.A.005	Psihologia creației / Psihologia vârstelor / Psihologia personalității	90	30	60	1	1		Examen	3
S.04.A.006 S.04.A.007 S.04.A.008	Pedagogia artelor / Istoria pedagogiei naționale / Sisteme moderne de învățământ	90	30	60	1	1		Examen	3
F.05.O.009	Educație incluzivă	60	30	30	1	1		Examen	2
F.05-06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	60	120	3	1		Examen	6
S.05-06.A.011 S.05-06.A.012 S.05-06.A.013	Metodica predării disciplinei de specialitate / Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate / Cerințele psihopedagogice și strategii de evaluare	120	60	60	3	1		Examen	4
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	30	30	20	10		Examen	2
Total:		900	360	540	240	120			30
Stagii de practică									
	Practica de inițiere **	60	—	60				—	2
	Practica pedagogică ***	840	—	840				Examen	28
Total stagii de practică:		900	—	900					30
Total integral:		1800	360	1440				9c, 2t	60

Stagiile de practică

Nr. d/o	Denumirea	Semestrele	Nr. de săptămâni	Ore	Perioada	Nr. credite
1.	Practica folclorică	1, 2	30	150	01.09-15.12 30.01-20.05	5
2.	Practica bibliografică	2	15	60	30.01-20.05	2
3.	Practica de redactare	3, 4	30	120	01.09-15.12 30.01-20.05	4
4.	Practica de notografie modernă	5	15	60	01.09-15.12	2
5.	Practica de art-management	6	15	60	01.09-15.12	2
6.	Practica de licență	5, 6, 7, 8	60	300	01.09-15.12 30.01-20.05	10
	Total			750		25

Unități de curs la libera alegere

Nr. d/o	Denumirea disciplinei	Nr. de ore	Anul de studii	Semestrele	Nr. de ore pe tipuri de activități*				Evaluări	Nr. de credite
					C	S	L/P	I		
1.	Limba română pentru alolingvi****	120	I	1-2			2		Examen	4
2.	Limba străină pentru începători	240	I	1-4			2		Examen	8
3.	Tehnica vorbirii	60	I	1			2		Examen	2
4.	Citire de partituri	180	I, II	1-4				1	Examen	6
	Total:	600								20

Examenul de licență

Nr.	Denumirea	Perioada
1.	Teza de licență (Lucrare muzicologică)	05.06-24.06
2.	Teoria muzicii (Armonie + Forme muzicale + Contrapunct/Polifonie)	05.06-24.06
3.	Istoria muzicii universale și naționale	05.06-24.06

Ponderea unităților de curs

Nr. crt.	Componente	Numărul de credite	Procentaj	Ponderea recomandată
1.	I. Discipline fundamentale	79	32.91	20-35 %
	II. Discipline de creare a abilităților și competențelor generale	15	6.25	5-10%
	III. Discipline de orientare socio-umanistică	24	10	5-10%
	IV. Discipline de orientare spre specialitate	85	35.42	30-40%
2.	Stagii de practică	25	10.42	10-12%
3.	Examenul de licență	12	5	5-10%
	TOTAL	240	100	

Note:

* Aici: C = curs; S = seminar; L = laborator; P = activități practice; I = ore individuale cu profesorul.

** Practica de inițiere psihopedagogică se realizează și se evaluează în cadrul disciplinelor *Psihologie* (1 credit) și *Pedagogie* (1 credit). Această practică se desfășoară în mod continuu prin alternanță (fără întreruperea procesului de studiu).

*** Practica pedagogică se realizează în instituțiile de profil cu care sunt încheiate *Convenții de parteneriat* (instituțiile preuniversitare de învățământ, cercuri și formațiuni artistice de amatori etc.), precum și în cadrul AMTAP.

**** Pentru studenții alolingvi studierea disciplinei *Limba română* este obligatorie.

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice și istorice fundamentale în domeniul artei muzicale și utilizarea lor în studierea și interpretarea muzicologică a creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal.

CP2. Cunoașterea problemelor artei contemporane în scopul promovării valorilor spirituale naționale și universale.

CP3. Capacitatea de sintetizare a studiilor complexe în domeniul artei muzicale, de cercetare fundamentală și aplicativă, de analiză critică a creațiilor artistice.

CP4. Posedarea unui ansamblu de cunoștințe și abilități profesionale și aplicarea lor în activitatea muzicologică.

CP5. Formarea deprinderilor de realizare a studiilor științifice, lucrărilor de popularizare a științei, inclusiv prin utilizarea tehnologiilor avansate în procesul de prelucrare a datelor, de analiză și interpretare a lor.

CP6. Susținerea publică a lucrărilor științifice proprii, aplicând toate cunoștințele și abilitățile acumulate în procesul de studii.

Competențe transversale:

CT1. Capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica oral și în scris, inclusiv prin intermediul tehnologiilor informaționale, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale

diverse.

CT2. Formarea unui orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

CT3. Autoevaluarea obiectivă și identificarea oportunităților de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Matricea corelațiilor dintre componentele profesionale și transversale și unitățile de curs/module incluse în planul de învățământ

Codul	Unitatea de curs	Sem	Nr. de credite	Competente profesionale						Competente transversale		
				CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3
F.01.O.001	Istoria muzicii universale 1	1	4	+	+	+	+	+		+	+	+
F.01.O.002	Teoria instrumentelor	1	2	+			+			+		+
F.01.O.003	Pian general 1	1	2	+			+					+
F.01.O.004	Inițiere în muzicologie	1	2	+	+	+	+	+		+		+
S.01.O.005	Armonie 1	1	3	+	+	+	+	+		+		+
S.01.O.006	Solfegiu 1	1	3				+					+
S.01.O.007	Folclor muzical 1	1	3	+		+	+			+		+
U.01.A.008	Mitologie /	1	2							+	+	+
U.01.A.009	Logica											
G.01.O.010	Tehnologii informaționale	1	4					+		+	+	+
G.01.O.011	Limba străină (engleză, franceză) 1	1	2							+	+	+
	Practica folclorică 1	1	3			+	+	+				+
F.02.O.012	Istoria muzicii universale 2	2	4	+	+	+	+	+		+	+	+
F.02.O.013	Pian general 2	2	2	+			+					+
F.02.O.014	Inițiere în compoziție	2	2	+	+	+	+			+		+
S.02.O.015	Armonie 2	2	3		+	+	+	+		+		+
S.02.O.016	Solfegiu 2	2	2				+					+
S.02.O.017	Forme muzicale 1	2	3	+	+	+	+	+		+		+
S.02.O.018	Folclor muzical 2 +	2	4	+		+	+	+	+	+		+
S.02.O.019	Teză semestrială 1											
U.02.A.020	Filosofia /	2	4							+	+	+
U.02.A.021	Filosofia culturii											
G.02.O.022	Limba străină (engleză, franceză) 2	2	2							+	+	+
	Practica bibliografică	2	2			+	+					+
	Practica folclorică 2	2	2				+	+				+
F.03.O.023	Istoria muzicii universale 3	3	4	+	+	+	+	+		+	+	+
F.03.O.024	Istoria cântării bisericești ortodoxe1	3	2	+		+	+	+		+	+	+
F.03.O.025	Istoria muzicii ușoare și jazz 1	3	2	+	+	+	+	+		+	+	+
F.03.O.026	Pian general 3	3	2	+			+					+
S.03.O.027	Armonie 3 +	3	6	+								
S.03.O.028	Teză semestrială 2 +			+	+	+	+	+	+	+		+
S.03.O.029	Solfegiu 3											
S.03.O.030	Forme muzicale 2	3	3	+	+	+	+	+		+		+
S.03.A.031	Contrapunct 1 /	3	3	+	+	+	+	+		+		+
S.03.A.032	Polifonie 1											
U.03.A.033	Psihologia comunicării /	3	2							+	+	+
U.03.A.034	Tehnici de comunicare											
U.03.A.035	Management artistic 1 /	3	2							+	+	+
U.03.A.036	Bazele antreprenoriatului 1											
G.03.O.037	Limba străină (engleză, franceză) 3	3	2							+	+	+
	Practica de redactare 1	3	2			+	+	+		+		+
F.04.O.038	Istoria muzicii universale 4	4	4	+	+	+	+	+		+	+	+
F.04.O.039	Istoria cântării bisericești ortodoxe2	4	2	+		+	+	+		+	+	+
F.04.O.040	Istoria muzicii ușoare și jazz 2	4	2	+	+	+	+	+		+	+	+
F.04.O.041	Pian general 4	4	2	+			+					+
S.04.O.042	Armonie 4 +	4	4	+		+	+	+		+		+
S.04.O.043	Solfegiu 4											
S.04.O.044	Forme muzicale 3 +	4	4	+	+	+	+	+	+	+		+
S.04.O.045	Teză semestrială 3											
S.04.A.046	Contrapunct 2 /	4	3	+	+	+	+	+		+		+

S.04.A.047	Polifonie 2											
U.04.A.048	Management 2 /											
U.04.A.049	Bazele antreprenoriatului 2	4	2							+	+	+
G.04.O.050	Etica profesională	4	3							+	+	+
G.04.O.051	Limba străină (engleză, franceză) 4	4	2							+	+	+
	Practica de redactare 2	4	2			+	+	+		+		+
F.05.O.052	Istoria muzicii universale 5 +	5	4	+	+	+	+	+	+	+	+	+
F.05.O.053	Teză semestrială 4											
F.05.O.054	Tehnici componistice 1	5	2	+	+	+	+			+		+
S.05.O.055	Armonie 5	5	3	+	+	+	+	+		+		+
S.05.O.056	Forme muzicale 4	5	3	+	+	+	+	+		+		+
S.05.A.057	Contrapunct 3 /											
S.05.A.058	Polifonie 3	5	3	+	+	+	+	+		+		+
S.05.A.059	Critica /											
S.05.A.060	Publicistică	5	2	+	+	+	+	+		+		+
S.05.A.061	Orchestrație 1 /											
S.05.A.062	Aranjament 1	5	2	+			+					+
S.05.A.063	Muzică electronică 1 /											
S.05.A.064	Acustică muzicală 1	5	2	+	+		+	+				+
U.05.A.065	Istoria teatrului /											
U.05.A.066	Cultură, civilizație 1	5	3							+	+	+
U.05.A.067	Civilizație europeană / Relații și											
U.05.A.068	influențe culturale în Europa Centrală și de Est	5	2							+	+	+
	Practica de licență 1	5	2		+	+	+	+	+	+		+
	Practica de notografie modernă	5	2				+	+				+
F.06.O.069	Istoria muzicii universale 6	6	4	+	+	+	+	+		+	+	+
F.06.O.070	Istoria muzicii naționale 1 +											
F.06.O.071	Teză semestrială 5	6	4	+	+	+	+	+	+	+	+	+
F.06.O.072	Tehnici componistice 2	6	3	+	+	+	+			+		+
S.06.O.073	Forme muzicale 5	6	3	+	+	+	+	+		+		+
S.06.A.074	Contrapunct 4 /											
S.06.A.075	Polifonie 4	6	3	+	+	+	+	+		+		+
S.06.A.076	Orchestrație 2/											
S.06.A.077	Aranjament 2	6	2	+			+					+
S.05.A.078	Muzica electronică 2 /											
S.06.A.079	Acustică muzicală 2	6	2	+	+		+	+				+
U.06.A.080	Istoria artelor plastice /											
U.06.A.081	Cultură, civilizație 2	6	3							+	+	+
U.06.A.082	Sociologia culturii /											
U.06.A.083	Culturologie	6	2							+	+	+
	Practica de art-management	6	2				+			+	+	+
	Practica de licență 2	6	2		+	+	+	+	+	+		+
F.07.O.084	Estetica	7	3		+	+	+			+	+	+
F.07.O.085	Istoria muz. universale 7	7	4	+	+	+	+	+		+	+	+
F.07.O.086	Istoria muzicii naționale 2	7	3	+	+	+	+	+		+	+	+
F.07.O.087	Sisteme muzical-teoretice	7	2	+	+	+	+	+		+	+	+
F.07.O.088	Istoria stilurilor orchestrale 1	7	2	+	+	+	+			+	+	+
S.07.A.089	Contrapunct 5 /											
S.07.A.090	Polifonie 5	7	3	+	+	+	+	+		+		+
S.07.O.091	Teza de licență 1	7	3	+	+	+	+	+	+	+		+
S.07.A.092	Paleografie muzicală bizantină /											
S.07.A.093	Istoria notației muzicale 1	7	2	+		+	+			+	+	+
S.07.A.094	Orchestrație 3 /											
S.07.A.095	Aranjament 3	7	2	+			+					+
U.07.A.096	Drept comunitar /											
U.07.A.097	Dreptul în cultură	7	2							+	+	+
	Practica de licență 3	7	4		+	+	+	+		+		+
F.08.O.098	Istoria muzicii universale 8 (+ recapitulare)	8	5	+	+	+	+	+		+	+	+
F.08.O.099	Istoria muzicii naționale 3	8	3	+	+	+	+	+		+	+	+
F.08.O.100	Istoria stilurilor orchestrale 2	8	2	+	+	+	+			+	+	+
S.08.O.101	Teză de licență 2	8	2	+	+	+	+	+	+	+		+
S.08.A.102	Orchestrație 4 /	8	2	+			+					+

S.08.A.103	Aranjament 4											
S.08.A.104	Semiografie muzicală /											
S.08.A.105	Istoria notației muzicale 2	8	2	+		+	+			+	+	+
	Practica de licență 4	8	2	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	Examen de licență	8	12	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Notă explicativă la Planul de învățământ

Contextul:

Codul și denumirea domeniului general de studiu:

Codul și denumirea domeniului de formare profesională:

Codul și denumirea specialității:

Numărul total de credite de studiu:

Titlul obținut la finele studiilor:

Baza admiterii:

Limba de instruire:

Forma de organizare a învățământului:

Nivelul 6 ISCED

021 – Arte

0215 Muzică

0215.5 MUZICOLOGIE

240

LICENȚIAT ÎN ARTĂ MUZICALĂ

– *Diploma de bacalaureat sau un act echivalent de studii*

– *Diploma de studii profesionale*

– *Diploma de studii superioare*

Limba română

Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la specialitatea 0215.5 – Muzicologie pentru Ciclul I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru pentru studii superioare* aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015, precum și cele ale *Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior* aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale, cum ar fi: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Planul-cadru*.

Procesul formativ este constituit din cursurile oferite atât obligatoriu, cât și în regim opțional sau la libera alegere. O atenție deosebită se acordă aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Conceptia formării specialistului

Specialitatea *Muzicologie* la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea specialiștilor de înaltă calificare care vor fi capabili să îndeplinească unele activități cu privire la cercetarea diverselor fenomene ale artei muzicale, precum lucrările componistice, școlile și tradițiile muzicale naționale, stilurile și genurile muzicale, evoluția gândirii muzicale și a artei interpretării, viața muzicală a societății etc.

Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă tânărului muzicolog oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artei muzicale universale și naționale, să-și formeze abilități practice (analitice, interpretative, manageriale) ce țin de specialitatea aleasă, să-și cultive gustul estetic și să-și lărgască orizontul intelectual și artistic. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază necesară pentru activitatea profesională în domeniul artei muzicale în vederea elaborării cercetărilor muzicologice, proiectelor artistice, organizării diferitelor manifestări în domeniul artei muzicale (conferințelor, simpozioanelor, taberelor de creație, festivalurilor etc.).

În Planul de învățământ se pune accentul pe pregătirea temeinică și multilaterală a specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să posede cunoștințe vaste despre structura și evoluția culturii și artei;
- să cunoască principiile dezvoltării artei muzicale;
- să se orienteze în problemele contemporane ale procesului muzical universal și național;

- să cunoască contextul cultural, social și istoric al artei muzicale și impactul acesteia asupra societății contemporane;
- să poată să realizeze o cercetare teoretică sistematizată pe o temă ce vizează patrimoniul muzical național și universal;
- să utilizeze cunoștințele fundamentale din domeniul culturii și artei muzicale în cercetarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal;
- să colecteze, să analizeze, să evalueze și să valorifice mostrele folclorului muzical național;
- să posede metode și deprinderi de analiză critică a operelor muzicale; să elaboreze eseuri de critică și recenzii cu privire la diversele fenomene ale creației componistice/interpretative și ale vieții muzicale;
- să noteze, să redacteze și să descifreze textele muzicale;
- să demonstreze cunoștințe și competențe în asigurarea logistică a cercetării științifice și a altor domenii de activitate muzicologică;
- să poată să susțină public o lucrare științifică proprie, aplicând toate cunoștințele și abilitățile acumulate în procesul de studii.

O serie de discipline generale și cele de orientare socio-umanistică sunt menite de a dezvoltă la student capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse. Scopul lor este de a forma un orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului I al studiilor superioare, licențiatul poate fi angajat în calitate de muzicolog, cercetător științific, critic-jurnalist, redactor la edituri și redacții radio și TV, în organizații concertistice, teatre muzicale, participant și manager de proiecte artistice și culturale, lector-prezentator etc.

Fiind licențiat în domeniul artelor, poate să-și aleagă statutul de liber-profesionist.

Urmarea modulului de formare psihopedagogică a profesorilor îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic, profesor de discipline muzical-teoretice și muzical-istorice în cadrul instituțiilor de învățământ artistic preuniversitar, în conformitate cu nivelul de instruire și titlul obținut.

Formarea ulterioară

După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va lărgi și va aprofunda cunoștințele și aptitudinile în domeniu.

Planul de învățământ oferă licențiatului posibilitatea de a identifica oportunități de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor

Programul de studii *Muzicologie* corespunde bazelor fundamentale în domeniul educației artistice. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la Procesul de la Bologna, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Conținutul programului a fost discutat în acest scop la nivelul experților – personalități marcante din domeniul artei muzicale, membri ai Uniunii Muzicienilor și Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, conducători ai organizațiilor cultural-artistice și ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integru și polivalent al formării specialiștilor în domeniul artei muzicale, în

special, artei muzical-interpretative. Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

Metode și criterii de evaluare

Metodele de evaluare la disciplinele din planul de învățământ sunt: testarea scrisă; demonstrarea orală a cunoștințelor teoretice; rapoartele cu privire la rezultatele stagiilor de practică; demonstrarea abilităților în cadrul examenelor și susținerilor publice a lucrărilor elaborate. Criteriile de evaluare, în funcție de disciplină de studiu, ar fi: gradul de implicare în activitățile didactice pe parcursul semestrului; nivelul de însușire a materialului teoretic și aplicarea lui în practică; pătrunderea în conceptul artistic al lucrării studiate; expunerea logică a ideilor; manifestarea creativității etc.

Notificarea se face de către fiecare cadru didactic prezent la evaluare, în urma căreia se obține media notată de la 1 la 10 în conformitate cu *Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ*, bazat pe *Sistemul European de Credite Transferabile*.

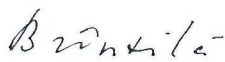
Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu *Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu* aprobat și pus în aplicare prin Ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015. Sunt promovați în următorul an de studii studenții care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatoriu prevăzut de regulamentele respective.

Prim-prorector pentru
activitatea didactică



Tatiana BEREZOVICOVA,
dr., prof. univ. inter., Maestru în Artă

Decan Facultatea Artă Muzicală



Zinaida BRÂNZILĂ-COȘLEȚ,
lector universitar

Șef departament Muzicologie,
Compoziție și jazz



Svetlana ȚIRCUNOVA,
prof. univ., dr., Om Emerit