

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE



COORDONAT:

Ministerul Educației,
Culturii și Cercetării al RM

„14” 08 20 19

APROBAT:

Senatul AMTAP

19 iunie 2019,

Proces-verbal nr. 10

Nr. de înregistrare ISL-01-18827

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Contextul:

Nivelul 6 ISCED

*Codul și denumirea domeniului
general de studiu:*

021 Arte

*Codul și denumirea domeniului de
formare profesională:*

0215 Muzică

Codul și denumirea specialității:

0215.4 Compoziție muzicală

Denumirea programului de studii:

**COMPOZIȚIE MUZICĂ
UȘOARĂ ȘI JAZZ**

Numărul total de credite de studiu:

240

Titlul obținut la finele studiilor:

LICENȚIAT ÎN ARTĂ MUZICALĂ

Baza admiterii:

- *Diploma de bacalaureat sau
un act echivalent de studii*
- *Diploma de studii profesionale*
- *Diploma de studii superioare*

Limba de instruire:

Limba română

Forma de organizare a învățământului:

Învățământ cu frecvență

Alisa

Nr. 1

CALENDARUL UNIVERSITAR

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene		Stagii de practică	Vacanțe		
	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 1	Sem. 2		Iarnă	Primăvară	Vară
I	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt.+recex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
II	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt.+recex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
III	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt.+recex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
IV	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-03.06 (2 săpt.) 05.06-24.06 (Ex.de licență)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	—

Planul de învățământ pe ani de studii:

Anul I, semestrul 1

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.01.O.001	Istoria muzicii universale 1	60	30	30	1	1			Examen	2
F.01.O.002	Folelor muzical +	120	60	60	1	1			Examen	4
F.01.O.003	Teoria instrumentelor				1	1				
F.01.O.004	Armonie 1 +	150	90	60			2		Examen	5
F.01.O.005	Armonie jazz 1 +						2			
F.01.O.006	Solfegiu 1						2			
F.01.O.007	Pian general 1	60	30	30				2	Concert	2
S.01.O.008	Compoziție muzică ușoară și jazz 1	120	45	75				3	Examen	4
S.01.O.009	Instrument de estradă și jazz 1 +	60	30	30				1	Examen	2
S.01.O.010	Canto de estradă și jazz 1							1		
S.01.O.011	Improvizatie 1	60	15	45			1		Examen	2
U.01.A.012	Mitologie /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.01.A.013	Logica									
G.01.O.014	Tehnologii informaționale	90	60	30			4		Examen	3
G.01.O.015	Limba străină (engleză, franceză) 1	60	30	30			2		Examen	2
	Educația fizică 1	30	30	0			2		Probă	—
	Practica artistică 1	60	0	60					Concert	2
Total		930	450	480	4	4	15	7	9e,2c,1p	30

Anul I, semestrul 2

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.02.O.016	Istoria muzicii universale 2	60	30	30	1	1			Examen	2
F.02.O.017	Armonie 2 +	180	90	90			2		Examen	6
F.02.O.018	Armonie jazz 2 +						2			
F.02.O.019	Solfegiu 2						2			
F.02.O.020	Pian general 2	90	30	60				2	Concert	3
S.02.O.021	Compoziție muzică ușoară și jazz 2	150	45	105				3	Examen	5
S.02.O.022	Instrument de estradă și jazz 2 +	60	30	30				1	Examen	2
S.02.O.023	Canto de estradă și jazz 2							1		
S.02.O.024	Improvizatie 2	60	15	45			1		Examen	2
U.02.A.025	Filosofia /	120	60	60	2	2			Examen	4
U.02.A.026	Filosofia culturii									
G.02.O.027	Limba străină (engleză, franceză) 2	90	30	60			2		Examen	3
	Educația fizică 2	30	30	0			2		Probă	—
	Practica artistică 2	90	0	90					Concert	3
Total		930	360	570	3	3	11	7	7e,2c,1p	30

Anul II, sem. 3

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.03.O.028	Istoria muzicii universale 3	60	30	30	1	1			Examen	2
F.03.O.029	Istoria muzicii ușoare 1	90	30	60	1	1			Examen	3
F.03.O.030 F.03.O.031	Armonie 3 + Solfegiu 3	120	60	60			2 2		Examen	4
F.03.O.032	Pian general 3	60	30	30				2	Concert	2
S.03.O.033	Compoziție muzică ușoară și jazz 3	120	45	75				3	Examen	4
S.03.A.034 S.03.A.035 S.03.A.036 S.03.A.037	Instrument de estradă și jazz 3 + Ansamblu instrumental 1 / Canto de estradă și jazz 3 + Ansamblu vocal 1	120	60	60			2	2	Examen	4
U.03.A.038 U.03.A.039	Psihologia comunicării / Tehnici de comunicare	60	30	30	1	1			Examen	2
U.03.A.040 U.03.A.041	Management artistic 1 / Bazele antreprenoriatului 1	90	30	60	1	1			Examen	3
G.03.O.042	Limba străină (engleză, franceză) 3	60	30	30			2		Examen	2
	Practica de descifrare 1	60	15	45			1		Examen	2
	Practica artistică 3	60	0	60					Concert	2
Total		900	360	540	4	4	9	7	9e, 2c	30

Anul II, sem. 4

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.04.O.043	Istoria muzicii universale 4	60	30	30	1	1			Examen	2
F.04.O.044	Istoria muzicii ușoare 2	60	30	30	1	1			Examen	2
F.04.O.045 F.04.O.046	Armonie 4 + Solfegiu 4	120	60	60			2 2		Examen	4
F.04.O.047	Pian general 4	60	30	30				2	Examen	2
S.04.O.048	Compoziție muzică ușoară și jazz 4	120	45	75				3	Examen	4
S.04.A.049 S.04.A.050 S.04.A.051 S.04.A.052	Instrument de estradă și jazz 4 + Ansamblu instrumental 2 / Canto de estradă și jazz 4 + Ansamblu vocal 2	120	60	60			2	2	Examen	4
U.04.A.053 U.04.A.054	Management artistic 2 / Bazele antreprenoriatului 2	90	30	60	1	1			Examen	3
G.04.O.055	Etica profesională	90	30	60	1	1			Examen	3
G.04.O.056	Limba străină (engleză, franceză) 4	60	30	30			2		Examen	2
	Practica de descifrare 2	60	15	45			1		Examen	2
	Practica artistică 4	60	0	60					Concert	2
Total		900	360	540	4	4	9	7	10e, 1c	30

Anul III, sem. 5

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.05.O.057	Istoria muzicii universale 5	60	30	30	1	1			Examen	2
F.05.O.058	Contrapunct 1 +	180	60	120			2		Examen	6
F.05.O.059	Forme muzicale 1						2			
F.06.O.060	Tehnici componistice 1	60	30	30	1	1			Examen	2
S.05.O.061	Stilistica muzicii ușoare și jazz 1	60	30	30	1	1			Examen	2
S.05.O.062	Compoziție muzică ușoară și jazz 5	120	45	75				3	Examen	4
S.05.A.063	Aranjament 1 /	60	15	45				1	Examen	2
S.05.A.064	Orchestrație 1									
S.05.A.065	Instrument de estradă și jazz 5 +	150	60	90			2	2	Examen	5
S.05.A.066	Ansamblu instrumental 3 /									
S.05.A.067	Canto de estradă și jazz 5 +									
S.05.A.068	Ansamblu vocal 3									
U.05.A.069	Istoria teatrului /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.05.A.070	Cultură, civilizație 1									
U.05.A.071	Civilizație europeană /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.05.A.072	Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est									
	Practica artistică 5	90	0	90					Concert	3
Total		900	330	570	5	5	6	6	9e, 1c	30

Anul III, sem. 6

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.06.O.073	Istoria muzicii universale 6	60	30	30	1	1			Examen	2
F.06.O.074	Istoria muzicii naționale 1	60	30	30	1	1			Examen	2
F.06.O.075	Contrapunct 2 +	120	60	60			2		Examen	4
F.06.O.076	Forme muzicale 2						2			
F.06.O.077	Tehnici componistice 2	60	30	30	1	1			Examen	2
S.06.O.078	Stilistica muzicii ușoare și jazz 2	60	30	30	1	1			Examen	2
S.06.O.079	Compoziție muzică ușoară și jazz 6	120	45	75				3	Examen	4
S.06.A.080	Aranjament 2 /	60	15	45				1	Examen	2
S.06.A.081	Orchestrație 2									
S.06.A.082	Instrument de estradă și jazz 6 +	120	60	60			2	2	Examen	4
S.06.A.083	Ansamblu instrumental 4 /									
S.06.A.084	Canto de estradă și jazz 6 +									
S.06.A.085	Ansamblu vocal 4									
U.06.A.086	Istoria artelor plastice /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.06.A.087	Cultură, civilizație 2									
U.06.A.088	Sociologia culturii /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.06.A.089	Culturologie									
	Practica artistică 6	60	0	60					Concert	2
	Practica de art-management	60	0	60					Concert	2
Total		900	360	540	6	6	6	6	10e, 1c	30

Anul IV, sem. 7

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.07.O.090	Estetica	120	60	60	3	1			Examen	4
F.07.O.091	Istoria muzicii universale 7	120	60	60	3	1			Examen	4
F.07.O.092	Istoria muzicii naționale 2	60	30	30	1	1			Examen	2
S.07.O.093	Compoziție muzică ușoară și jazz 7 +	120	60	60				3	Examen	4
S.07.O.094	Compoziție asistată de calculator 1							1		
S.07.A.095	Aranjament 3 /	60	15	45				1	Examen	2
S.07.A.096	Orchestrație 3									
S.07.A.097	Instrument de estradă și jazz 7 /	90	30	60				2	Examen	3
S.07.A.098	Canto de estradă și jazz 7									
S.07.A.099	Ansamblu instrumental 3 /	90	45	45			3		Examen	3
S.07.A.100	Ansamblu vocal 3									
U.07.A.101	Drept comunitar /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.07.A.102	Dreptul în cultură									
	Practica artistică 7	90	0	90					Concert	3
	Practica de producere	90	0	90					Concert	3
Total		900	330	570	8	4	3	7	8e, 2e	30

Anul IV, sem. 8

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.08.O.103	Istoria muzicii universale 8 (+ recapitulare)	120	75	45	4	1			Examen	4
F.08.O.104	Istoria muzicii naționale 3	60	30	30	1	1			Examen	2
S.08.O.105	Compoziție muzică ușoară și jazz 8 +	120	60	60				3	Audiere	4
S.08.O.106	Compoziție asistată de calculator 2							1		
S.08.A.107	Instrument de estradă și jazz 6 /	90	45	45				3	Audiere	3
S.08.A.108	Canto de estradă și jazz 6									
S.08.A.109	Ansamblu instrumental 4 /	90	45	45			3		Audiere	3
S.08.A.110	Ansamblu vocal 4									
	Practica de licență	60	0	60					Concert	2
	Examen de licență	360	0	360					EL	12
Total		900	255	645	5	2	3	7	2e, 3a, 1e, 1EL	30

Planul de învățământ
pentru modulul de formare psiho-pedagogică a profesorilor
 oferit suplimentar pentru programele cu **240 credite**

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*			Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P		
F.02.O.001	Psihologia generală	180	60	120	3	1		Examen	6
F.03.O.002	Pedagogia	120	60	60	3	1		Examen	4
S.04.A.003 S.04.A.004 S.04.A.005	Psihologia creației / Psihologia vârstelor / Psihologia personalității	90	30	60	1	1		Examen	3
S.04.A.006 S.04.A.007 S.04.A.008	Pedagogia artelor / Istoria pedagogiei naționale / Sisteme moderne de învățământ	90	30	60	1	1		Examen	3
F.05.O.009	Educație incluzivă	60	30	30	1	1		Examen	2
F.05-06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	60	120	3	1		Examen	6
S.05-06.A.011 S.05-06.A.012 S.05-06.A.013	Metodica predării disciplinei de specialitate / Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate / Cerințele psihopedagogice și strategii de evaluare	120	60	60	3	1		Examen	4
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	30	30	20	10		Examen	2
Total:		900	360	540	240	120			30
Stagii de practică									
	Practica de inițiere **	60	–	60				–	2
	Practica pedagogică ***	840	–	840				Examen	28
Total stagii de practică:		900	–	900					30
Total integral:		1800	360	1440				9e, 2t	60

Stagiile de practică

Nr. d/o	Denumirea	Semestrele	Nr. de săptămâni	Ore	Perioada	Nr. credite
1.	Practica artistică	1-7	105	510	01.09-15.12 30.01-20.05	17
2.	Practica de descifrare	3-4	30	120	01.09-15.12 30.01-20.05	4
3.	Practica de art-management	6	15	60	30.01-20.05	2
4.	Practica de producere	7	15	90	01.09-15.12	3
5.	Practica de licență	8	15	60	30.01-20.05	2
	Total			840		28

Discipline facultative (la libera alegere)

N d/o	Denumirea disciplinei	Total ore	Anul	Sem.	Nr. de ore pe tipuri de activități *				Evaluări	Nr. de credite
					C	S	L/P	I		
1.	Limba română pentru alolingvi****	120	I	1-2			2		Examen	4
2.	Limba străină pentru începători	240	I	1-4			2		Examen	8
3.	Notografie modernă	60	III	5			2		Examen	2
4.	Dirijat orchestră de estradă și jazz + Lectura de partituri	120	IV	7-8				1	Concert	4
	Total	540								18

Examenul de licență

Nr.	Denumirea	Perioada
1.	Teza de licență (Compoziție muzică ușoară)	05.06-24.06
2.	Instrument + Ansamblu instrumental / Canto + Ansamblu vocal	05.06-24.06
3.	Istoria muzicii universale și naționale	05.06-24.06

Ponderea unităților de curs

Nr. crt.	Componentele	Numărul de credite	Procentaj	Ponderea recomandată
1.	I. Discipline fundamentale	81	33.75	20-35 %
	II. Discipline de creare a abilităților și competențelor generale	15	6.25	5-10%
	III. Discipline de orientare socio-umanistică	24	10	5-10%
	IV. Discipline de orientare spre specialitate	80	33.33	30-40%
2.	Stagii de practică	28	11.67	10-12%
3.	Examenul de licență	12	5	5-10%
	TOTAL	240	100	

Note:

* Aici: **C** = curs; **S** = seminar; **L** = laborator; **P** = activități practice; **I** = ore individuale cu profesorul.

** Practica de inițiere psihopedagogică se realizează și se evaluează în cadrul disciplinelor *Psihologie* (1 credit) și *Pedagogie* (1 credit). Această practică se desfășoară în mod continuu prin alternanță (fără întreruperea procesului de studiu).

*** Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor organizate în perioada de vară, precum și în cadrul AMTAP.

**** Pentru studenții alolingvi studierea disciplinei *Limba română* este obligatorie.

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice și istorice fundamentale în domeniul artei muzicale și utilizarea lor în crearea operelor artistice și interpretarea creațiilor de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal.

CP2. Cunoașterea curentelor stilistice și tehnicilor componistice, utilizarea tehnologiilor moderne în domeniul muzicii ușoare și de jazz.

CP3. Posedarea tehnicii componistice și interpretative necesare pentru crearea și interpretarea lucrărilor muzicale.

CP4. Posedarea unui ansamblu de cunoștințe și abilități profesionale și aplicarea lor în activitatea de creație.

CP5. Formarea deprinderilor de lucru individual asupra repertoriului componistic și interpretativ.

CP6. Realizarea și susținerea publică a lucrării componistice/programului artistic, aplicând toate cunoștințele și abilitățile acumulate în procesul de studii.

Competențe transversale:

CT1. Capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica oral și în scris, inclusiv prin intermediul tehnologiilor informaționale, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse.

CT2. Formarea unui orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

CT3. Autoevaluarea obiectivă și identificarea oportunităților de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Matricea corelațiilor dintre componentele profesionale și transversale și unitățile de curs/module incluse în planul de învățământ

<i>Codul</i>	<i>Unitatea de curs</i>	<i>Sem.</i>	<i>Nr. de credite</i>	<i>Competente profesionale</i>						<i>Competente transversale</i>		
				<i>CP1</i>	<i>CP2</i>	<i>CP3</i>	<i>CP4</i>	<i>CP5</i>	<i>CP6</i>	<i>CT1</i>	<i>CT2</i>	<i>CT3</i>
F.01.O.001	Istoria muzicii universale 1	1	2	+			+			+	+	+
F.01.O.002	Folclor muzical +	1	4	+			+					+
F.01.O.003	Teoria instrumentelor											
F.01.O.004	Armonie 1 +	1	5	+	+		+					+
F.01.O.005	Armonie jazz 1 +											
F.01.O.006	Solfegiu 1											
F.01.O.007	Pian general 1	1	2	+		+	+	+	+			+
S.01.O.008	Compoziție muzică ușoară și jazz 1	1	4	+	+	+	+	+	+			+
S.01.O.009	Instrument de estradă și jazz 1 +	1	2	+		+	+	+	+			+
S.01.O.010	Canto de estradă și jazz 1											
S.01.O.011	Improvizatie 1	1	2	+		+	+	+				+
U.01.A.012	Mitologie /	1	2							+	+	+
U.01.A.013	Logica											
G.01.O.014	Tehnologii informaționale	1	3		+					+	+	+
G.01.O.015	Limba străină (engleză, franceză) 1	1	2							+		+
	Practica artistică 1	1	2	+	+	+	+	+	+			+
F.02.O.016	Istoria muzicii universale 2	2	2	+			+			+	+	+
F.02.O.017	Armonie 2 +	2	6	+	+		+					+
F.02.O.018	Armonie jazz 2 +											
F.02.O.019	Solfegiu 2											
F.02.O.020	Pian general 2	2	3	+		+	+	+	+			+
S.02.O.021	Compoziție muzică ușoară și jazz 2	2	5	+	+	+	+	+	+			+
S.02.O.022	Instrument de estradă și jazz 2 +	2	2	+		+	+	+	+			+
S.02.O.023	Canto de estradă și jazz 2											
S.02.O.024	Improvizatie 2	2	2	+		+	+	+				+
U.02.A.025	Filosofia /	2	4							+	+	+
U.02.A.026	Filosofia culturii											
G.02.O.027	Limba străină (engleză, franceză) 2	2	3		+					+	+	+
	Practica artistică 2	2	3	+	+	+	+	+	+			+
F.03.O.028	Istoria muzicii universale 3	3	2	+			+			+	+	+
F.03.O.029	Istoria muzicii ușoare 1	3	3	+	+		+			+	+	+
F.03.O.030	Armonie 3 +	3	4	+			+					+
F.03.O.031	Solfegiu 3											
F.03.O.032	Pian general 3	3	2	+		+	+	+	+			+
S.03.O.033	Compoziție muzică ușoară și jazz 3	3	4	+	+	+	+	+	+			+
S.03.A.034	Instrument de estradă și jazz 3 +	3	4									
S.03.A.035	Ansamblu instrumental 1 /			+		+	+	+	+			+
S.03.A.036	Canto de estradă și jazz 3 +											
S.03.A.037	Ansamblu vocal 1											
U.03.A.038	Psihologia comunicării /	3	2							+	+	+
U.03.A.039	Tehnici de comunicare											
U.03.A.040	Management artistic 1 /	3	3							+	+	+
U.03.A.041	Bazele antreprenoriatului 1											
G.03.O.042	Limba străină (engleză, franceză) 3	3	2							+	+	+
	Practica de descifrare 1	3	2	+			+	+				+
	Practica artistică 3	3	2	+	+	+	+	+	+			+
F.04.O.043	Istoria muzicii universale 4	4	2	+			+			+	+	+
F.04.O.044	Istoria muzicii ușoare 2	4	2	+	+		+			+	+	+
F.04.O.045	Armonie 4 +	4	4	+			+					+
F.04.O.046	Solfegiu 4											
F.04.O.047	Pian general 4	4	2	+		+	+	+	+			+
S.04.O.048	Compoziție muzică ușoară și jazz 4	4	4	+	+	+	+	+	+			+

S.04.A.049	Instrument de estradă și jazz 4 +											
S.04.A.050	Ansamblu instrumental 2 /	4	4	+		+	+	+	+			+
S.04.A.051	Canto de estradă și jazz 4 +											
S.04.A.052	Ansamblu vocal 2											
U.04.A.053	Management artistic 2 /	4	3							+	+	+
U.04.A.054	Bazele antreprenoriatului 2											
G.04.O.055	Etica profesională	4	3							+	+	+
G.04.O.056	Limba străină (engleză, franceză) 4	4	2							+	+	+
	Practica de descifrare 2	4	2	+				+				+
	Practica artistică 4	4	2	+	+	+	+	+	+			+
F.05.O.057	Istoria muzicii universale 5	5	2	+			+			+	+	+
F.05.O.058	Contrapunct 1 +	5	6	+			+					+
F.05.O.059	Forme muzicale 1											
F.06.O.060	Tehnici componistice 1	5	2	+	+	+	+					+
S.05.O.061	Stilistica muzicii ușoare și jazz 1	5	2	+	+		+			+	+	+
S.05.O.062	Compoziție muzică ușoară și jazz 5	5	4	+	+	+	+	+	+	+		+
S.05.A.063	Aranjament 1 /	5	2	+		+	+	+				+
S.05.A.064	Orchestrație 1											
S.05.A.065	Instrument de estradă și jazz 5 +											
S.05.A.066	Ansamblu instrumental 3 /	5	5	+		+	+	+	+			+
S.05.A.067	Canto de estradă și jazz 5 +											
S.05.A.068	Ansamblu vocal 3											
U.05.A.069	Istoria teatrului /	5	2							+	+	+
U.05.A.070	Cultură, civilizație 1											
U.05.A.071	Civilizație europeană /	5	2							+	+	+
U.05.A.072	Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est											
	Practica artistică 5	5	3	+	+	+	+	+	+		+	+
F.06.O.073	Istoria muzicii universale 6	6	2	+			+			+	+	+
F.06.O.074	Istoria muzicii naționale 1	6	2	+			+			+		+
F.06.O.075	Contrapunct 2 +	6	4	+			+					+
F.06.O.076	Forme muzicale 2											
F.06.O.077	Tehnici componistice 2	6	2	+	+	+	+					+
S.06.O.078	Stilistica muzicii ușoare și jazz 2	6	2	+	+		+			+	+	+
S.06.O.079	Compoziție muzică ușoară și jazz 6	6	4	+	+	+	+	+	+			+
S.06.A.080	Aranjament 2 /	6	2	+		+	+	+				+
S.06.A.081	Orchestrație 2											
S.06.A.082	Instrument de estradă și jazz 6 +											
S.06.A.083	Ansamblu instrumental 4 /	6	4	+		+	+	+	+			+
S.06.A.084	Canto de estradă și jazz 6 +											
S.06.A.085	Ansamblu vocal 4											
U.06.A.086	Istoria artelor plastice /	6	2							+	+	+
U.06.A.087	Cultură, civilizație 2											
U.06.A.088	Sociologia culturii /	6	2							+	+	+
U.06.A.089	Culturologie											
	Practica artistică 6	6	2	+	+	+	+	+	+			+
	Practica de art-management	6	2	+								+
F.07.O.090	Estetica	7	4	+						+	+	+
F.07.O.091	Istoria muzicii universale 7	7	4	+			+			+	+	+
F.07.O.092	Istoria muzicii naționale 2	7	2	+			+			+	+	+
S.07.O.093	Compoziție muzică ușoară și jazz 7 +	7	4	+	+	+	+	+	+			+
S.07.O.094	Compoziție asistată de calculator 1											
S.07.A.095	Aranjament 3 /	7	2	+		+	+	+				+
S.07.A.096	Orchestrație 3											
S.07.A.097	Instrument de estradă și jazz 7 /	7	3	+		+	+	+	+			+
S.07.A.098	Canto de estradă și jazz 7											
S.07.A.099	Ansamblu instrumental 3 /	7	3	+		+	+	+				+
S.07.A.100	Ansamblu vocal 3											
U.07.A.101	Drept comunitar /	7	2							+	+	+
U.07.A.102	Dreptul în cultură											
	Practica artistică 7	7	3	+	+	+		+	+			+
	Practica de producere	7	3	+	+	+		+	+			+
F.08.O.103	Istoria muzicii universale 8 (+ recapitulare)	8	4	+			+			+	+	+

F.08.O.104	Istoria muzicii naționale 3	8	2	+			+			+	+	+
S.08.O.105	Compoziție muzică ușoară și jazz 8 +	8	4	+	+	+	+	+	+			+
S.08.O.106	Compoziție asistată de calculator 2											
S.08.A.107	Instrument de estradă și jazz 6 /	8	3	+		+	+	+	+			+
S.08.A.108	Canto de estradă și jazz 6											
S.08.A.109	Ansamblu instrumental 4 /	8	3	+		+	+	+	+			+
S.08.A.110	Ansamblu vocal 4											
	Practica de licență	8	2	+	+	+	+	+	+			+
	Examen de licență	8	12	+	+	+	+	+	+			+

Notă explicativă la Planul de învățământ

Contextul:

Nivelul 6 ISCED

Codul și denumirea domeniului general de studiu:

021 – Arte

Codul și denumirea domeniului de formare profesională:

0215 Muzică

Codul și denumirea specialității:

0215.4 Compoziție muzicală

Denumirea programului de studiu:

COMPOZIȚIE MUZICĂ UȘOARĂ ȘI JAZZ

Numărul total de credite de studiu:

240

Titlul obținut la finele studiilor:

LICENȚIAT ÎN ARTĂ MUZICALĂ

Baza admiterii:

– Diploma de bacalaureat sau

un act echivalent de studii

– Diploma de studii profesionale

– Diploma de studii superioare

Limba de instruire:

Limba română

Forma de organizare a învățământului:

Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la specialitatea 0215.4 – *Compoziție muzicală*, programul de studiu *Compoziție muzică ușoară și jazz* pentru Ciclul I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru pentru studii superioare* aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015, precum și cele ale *Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior* aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale, cum ar fi: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Planul-cadru*.

Procesul formativ este constituit din cursurile oferite atât obligatoriu, cât și în regim opțional sau la libera alegere. O atenție deosebită se acordă aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Concepția formării specialistului

Programul *Compoziție muzică ușoară și jazz* la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de înaltă calificare cu studii superioare în domeniul componisticii muzicale. Totodată, menirea specialistului nu se limitează doar la compunerea muzicii. El trebuie să fie pregătit pentru activitatea în diferite instituții de învățământ și organizații cultural-artistice în calitate de redactor muzical, expert, critic etc. Componenta interpretativă a planului mărește aria activităților profesionale a licențiatului. Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă tânărului compozitor oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artei

muzicale universale și naționale, să consolideze deprinderile practice, să-și cultive gustul estetic, să-și lărgască orizontul intelectual și artistic etc. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază necesară pentru activitatea profesionistă în domeniul artei muzicale în vederea creației componistice, elaborării proiectelor artistice, organizării diferitelor manifestări în domeniul artei muzicale (festivalurilor, conferințelor, work-shop-urilor, taberelor de creație etc.).

În Planul de învățământ se pune accentul pe pregătirea temeinică și multilaterală a specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să posede cunoștințe despre structura și evoluția culturii și artei;
- să devină un compozitor profesionist, apt să realizeze cu succes proiecte de amploare în domeniul artei muzicale;
- să cunoască curente stilistice și tehnici componistice moderne, inclusiv în domeniul muzicii ușoare și jazz;
- să posede tehnica interpretativă necesară pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale;
- să posede repertoriul solistic și de ansamblu variat;
- să demonstreze cunoștințe și competențe în asigurarea logistică a componisticii;
- să poată să susțină public un program artistic în calitate de autor al creațiilor muzicale.

O serie de discipline generale și cele de orientare socio-umanistică sunt menite de a dezvoltă la student capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse. Scopul lor este de a forma un orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului I al studiilor superioare, licențiatul poate activa profesional în calitate de compozitor, aranjor, redactor la edituri și redacții radio și TV, în organizații concertistice și teatre muzicale, expert, participant și director al proiectelor artistice și culturale.

Fiind licențiat în domeniul artelor, poate să-și aleagă statutul de liber-profesionist.

Urmarea modulului de formare psihopedagogică a profesorilor îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic, profesor de profesor de compoziție muzicală, discipline muzical-teoretice și cele muzical-istorice în cadrul instituțiilor de învățământ artistic preuniversitar, în conformitate cu nivelul de instruire și titlul obținut.

Formarea ulterioară

După absolvirea Ciclului I licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va lărgi și va aprofunda cunoștințele și aptitudinile în domeniu.

Planul de învățământ oferă licențiatului posibilitatea de a identifica oportunități de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor

Programul de studii *Compoziție muzică ușoară și jazz* corespunde bazelor fundamentale în domeniul educației artistice. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la Procesul de la Bologna, la programele

instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Conținutul programului a fost discutat în acest scop la nivelul experților – personalități marcante din domeniul artei muzicale, membri ai Uniunii Muzicienilor și Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, conducători ai organizațiilor cultural-artistice și ai instituțiilor de învățământ.

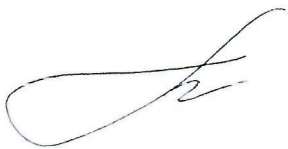
Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integru și polivalent al formării specialiștilor în domeniul artei muzicale, în special, artei muzical-interpretative. Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

Metode și criterii de evaluare

Metodele de evaluare la disciplinele din planul de învățământ sunt: testarea scrisă; demonstrarea orală a cunoștințelor teoretice; rapoartele cu privire la rezultatele stagiilor de practică; demonstrarea abilităților în cadrul examenelor și susținerilor publice a lucrărilor elaborate. Criteriile de evaluare, în funcție de disciplină de studiu, ar fi: gradul de implicare în activitățile didactice pe parcursul semestrului; nivelul de însușire a materialului teoretic și aplicarea lui în practică; logica și caracterul inedit al conceptului artistic al lucrării componistice; gradul de aplicare a tehnicilor moderne de compoziție; manifestarea creativității etc.

Notificarea se face de către fiecare cadru didactic prezent la evaluare, în urma căreia se obține media notată de la 1 la 10 în conformitate cu *Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ*, bazat pe *Sistemul European de Credite Transferabile*. Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu *Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu* aprobat și pus în aplicare prin Ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015. Sunt promovați în următorul an de studii studenții care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatoriu prevăzut de regulamentele respective.

Prim-prorector pentru
activitatea didactică



Tatiana BEREZOVICOVA,
dr., prof. univ. inter., Maestru în Artă

Decan Facultatea Artă Muzicală



Zinaida BRÂNZILĂ-COȘLEȚ,
lector universitar

Șef departament *Muzicologie*,
Compoziție și jazz



Svetlana ȚIRCUNOVA,
prof. univ., dr., Om Emerit