

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE



COORDONAT:

Ministerul Educației,
Culturii și Cercetării al RM

„17” 2019

APROBAT:

Senatul AMTAP

19 iunie 2019,

Proces-verbal nr. 10

Nr. de înregistrare JS4-01-18828

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Contextul:

Nivelul 6 ISCED

*Codul și denumirea domeniului
general de studiu:*

021 Arte

*Codul și denumirea domeniului de
formare profesională:*

0215 Muzică

Codul și denumirea specialității:

0215.4 Compoziție muzicală

Denumirea programului de studii:

**COMPOZIȚIE MUZICĂ
ACADEMICĂ**

Numărul total de credite de studiu:

240

Titlul obținut la finele studiilor:

LICENȚIAT ÎN ARTĂ MUZICALĂ

Baza admiterii:

- *Diploma de bacalaureat sau
un act echivalent de studii*
- *Diploma de studii profesionale*
- *Diploma de studii superioare*

Limba de instruire:

Limba română

Forma de organizare a învățământului:

Învățământ cu frecvență

Abac.

N.V.

CALENDARUL UNIVERSITAR

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene		Stagii de practică	Vacanțe		
	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 1	Sem. 2		Iarnă	Primăvară	Vară
I	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt. + reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
II	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt. + reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
III	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt. + reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
IV	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-03.06 (2 săpt.) 05.06-24.06 (Ex.de licență)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	—

Planul de învățământ pe ani de studii:

Anul I, semestrul 1

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.01.O.001	Istoria muzicii universale 1	120	45	75	1	1	1		Examen	4
F.01.O.002	Folclor muzical 1	90	30	60	1	1			Examen	3
F.01.O.003	Teoria instrumentelor	60	30	30	1	1			Examen	2
F.01.O.004	Pian general 1	60	30	30				2	Concert	2
S.01.O.005	Armonie 1	90	45	45	1		1	1	Examen	3
S.01.O.006	Solfegiu 1	60	30	30			2		Examen	2
S.01.O.007	Compoziție 1	90	45	45				3	Examen	3
U.01.A.008	Mitologia /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.01.A.009	Logica									
G.01.O.010	Tehnologii informaționale	90	60	30			4		Examen	3
G.01.O.011	Limba străină (engleză, franceză) 1	60	30	30			2		Examen	2
	Educația fizică 1	30	30	0			2		Probă	—
	Practica folclorică 1	120	15	105				1	Raport	4
Total		930	420	510	5	4	12	7	9e, 1c, 1p, 1r	30

Anul I, semestrul 2

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.02.O.012	Istoria muzicii universale 2	120	45	75	1	1	1		Examen	4
F.02.O.013	Folclor muzical 2 +	90	45	45	1	1			Examen	3
F.02.O.014	Teză semestrială 1							1		
F.02.O.015	Inițiere în compoziție	60	30	30	1	1			Examen	2
F.02.O.016	Pian general 2	60	30	30				2	Concert	2
S.02.O.017	Armonie 2	90	45	45	1		1	1	Examen	3
S.02.O.018	Solfegiu 2	60	30	30			2		Examen	2
S.02.O.019	Forme muzicale 1	90	45	45	1		1	1	Examen	3
S.02.O.020	Compoziție 2	90	45	45				3	Examen	3
U.02.A.021	Filosofia /	120	60	60	2	2			Examen	4
U.02.A.022	Filosofia culturii									
G.02.O.023	Limba străină (engleză, franceză) 2	60	30	30			2		Examen	2
	Educația fizică 2	30	30	0			2		Probă	—
	Practica folclorică 2	60	15	45				1	Raport	2
Total		930	450	480	7	5	9	9	9e, 1c, 1r, 1p	30

Anul II, semestrul 3

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.03.O.024	Istoria muzicii universale 3 +	120	75	45	1	1	1		Examen	4
F.03.O.025	Istoria cântării bisericești ortodoxe 1				1	1				
F.03.O.026	Istoria muzicii ușoare și jazz 1	60	30	30	1	1			Examen	2
F.03.O.027	Pian general 3	60	30	30				2	Concert	2
S.03.O.028	Armonie 3 +	150	75	75	1		1	1	Examen	5
S.03.O.029	Solfegiu 3						2			
S.03.O.030	Forme muzicale 2	90	45	45	1		1	1	Examen	3
S.03.A.031	Contrapunct 1 /	90	45	45	1		1	1	Examen	3
S.03.A.032	Polifonie 1									
S.03.O.033	Compoziție 3	90	45	45				3	Examen	3
U.03.A.034	Psihologia comunicării /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.03.A.035	Tehnici de comunicare									
U.03.A.036	Management artistic 1 /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.03.A.037	Bazele antreprenoriatului 1									
G.03.O.038	Limba străină (engleză, franceză) 3	60	30	30			2		Examen	2
	Practica componistică 1	60	0	60					Raport	2
Total		900	435	465	8	5	8	8	9e,1c, 1r	30

Anul II, semestrul 4

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.04.O.039	Istoria muzicii universale 4 +	120	75	45	1	1	1		Examen	4
F.04.O.040	Istoria cântării bisericești ortodoxe 2				1	1				
F.04.O.041	Istoria muzicii ușoare și jazz 2	60	30	30	1	1			Examen	2
F.04.O.042	Pian general 4	60	30	30				2	Concert	2
S.04.O.043	Armonie 4 +	120	75	45	1		1	1	Examen	5
S.04.O.044	Solfegiu 4						2			
S.04.O.045	Forme muzicale 3	120	60	60	1		1	1	Examen	3
S.04.O.046	Teză semestrială 2							1		
S.04.A.047	Contrapunct 2 /	90	45	45	1		1	1	Examen	3
S.04.A.048	Polifonie 2									
S.04.O.049	Compoziție 4	90	45	45				3	Examen	3
U.04.A.050	Management artistic 2 /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.04.A.051	Bazele antreprenoriatului 2									
G.04.O.052	Etica profesională	60	30	30	1	1			Examen	2
G.04.O.053	Limba străină (engleză, franceză) 4	60	30	30			2		Examen	2
	Practica componistică 2	60	0	60					Raport	2
Total		900	450	450	8	5	8	9	9e, 1c, 1r	30

Anul III, semestrul 5

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.05.O.054	Istoria muzicii universale 5	90	45	45	1	1	1		Examen	3
F.05.A.055	Tehnici componistice 1	60	30	30	1	1			Examen	2
S.05.O.056	Armonie 5	90	45	45	1		1	1	Examen	3
S.05.O.057	Forme muzicale 4	150	45	105	1		1	1	Examen	5
S.05.A.058 S.05.A.059	Contrapunct 3 / Polifonie 3	90	45	45	1		1	1	Examen	3
S.05.O.060	Compoziție 6	90	45	45				3	Examen	3
S.05.A.061 S.05.A.062	Orchestrație 1 / Aranjament 1	60	15	45				1	Examen	2
S.05.A.063 S.05.A.064	Muzică electronică 1 / Acustică muzicală 1	60	30	30			1	1	Examen	2
U.05.A.065 U.05.A.066	Istoria teatrului / Cultură, civilizație 1	60	30	30	1	1			Examen	2
U.05.A.067 U.05.A.068	Civilizație europeană / Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est	60	30	30	1	1			Examen	2
	Practica de notografie modernă 1	90	30	60			2		Raport	3
Total		900	390	510	7	4	7	8	10e, 1r	30

Anul III, semestrul 6

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.06.O.069	Istoria muzicii universale 6	90	45	45	1	1	1		Examen	3
F.06.O.070	Istoria muzicii naționale 1	90	45	45	1	1	1		Examen	3
F.06.O.071 F.06.O.072	Tehnici componistice 2 + Teză semestrială 3	90	45	45	1	1		1	Examen	3
S.06.O.073	Forme muzicale 5	90	45	45	1		1	1	Examen	3
S.06.A.074 S.06.A.075	Contrapunct 4 / Polifonie 4	90	45	45	1		1	1	Examen	3
S.06.O.076	Compoziție 6	90	45	45				3	Examen	3
S.06.A.077 S.06.A.078	Orchestrație 2 / Aranjament 2	60	15	45				1	Examen	2
S.06.A.079 S.06.A.080	Muzica electronică 2 / Acustică muzicală 2	60	30	30			1	1	Examen	2
U.06.A.081 U.06.A.082	Istoria artelor plastice / Cultură, civilizație 2	90	30	60	1	1			Examen	3
U.06.A.083 U.06.A.084	Sociologia culturii / Culturologie	60	30	30	1	1			Examen	2
	Practica de art-management	90	0	90					Concert	3
Total		900	375	525	7	5	5	8	10e, 1c	30

Anul IV, semestrul 7

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.07.O.085	Estetica	90	60	30	3	1			Examen	3
F.07.O.086	Istoria muz. universale 7	120	75	45	3	1	1		Examen	4
F.07.O.087	Istoria muzicii naționale 2	90	45	45	1	1	1		Examen	3
F.07.O.088	Sisteme muzical-teoretice	60	30	30	1	1			Examen	2
F.07.O.089	Istoria stilurilor orchestrale 1	60	30	30	1	1			Examen	2
S.07.A.090	Contrapunct 5 /	90	45	45	1		1	1	Examen	3
S.07.A.091	Polifonie 5									
S.07.O.092	Compoziție 7	90	45	45				3	Examen	3
S.07.A.093	Orchestrație 3 /	60	15	45				1	Examen	2
S.07.A.094	Aranjament 3									
S.07.A.095	Muzica electronică 3 /	60	30	30			1	1	Examen	2
S.07.A.096	Acustică muzicală 3									
U.07.O.097	Drept comunitar /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.07.O.098	Dreptul în cultură									
	Practica de producție	60	0	60					Raport	2
	Practica de licență 1	60	0	60					Raport	2
Total		900	375	525	11	6	3	5	10e, 2r	30

Anul IV, semestrul 8

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.08.O.099	Istoria muzicii universale 8 (+ recapitulare)	150	90	60	4	1	1		Examen	5
F.08.O.100	Istoria muzicii naționale 3	90	45	45	1	1	1		Examen	3
F.08.O.101	Istoria stilurilor orchestrale 2	90	30	60	1	1			Examen	3
S.08.O.102	Compoziție 8	90	45	45				3	Audiere	3
	Practica muzică electronică	60	15	45				1	Examen	2
	Practica de licență 2	60	0	60					Raport	2
	Examen de licență	360	0	360					EL	12
Total		900	225	675	6	3	2	4	4e, 1a, 1r, 1EL	30

Planul de învățământ
pentru modulul de formare psiho-pedagogică a profesorilor
 oferit suplimentar pentru programele cu **240 credite**

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*			Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P		
F.02.O.001	Psihologia generală	180	60	120	3	1		Examen	6
F.03.O.002	Pedagogia	120	60	60	3	1		Examen	4
S.04.A.003 S.04.A.004 S.04.A.005	Psihologia creației / Psihologia vârstelor / Psihologia personalității	90	30	60	1	1		Examen	3
S.04.A.006 S.04.A.007 S.04.A.008	Pedagogia artelor / Istoria pedagogiei naționale / Sisteme moderne de învățământ	90	30	60	1	1		Examen	3
F.05.O.009	Educație incluzivă	60	30	30	1	1		Examen	2
F.05-06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	60	120	3	1		Examen	6
S.05-06.A.011 S.05-06.A.012 S.05-06.A.013	Metodica predării disciplinei de specialitate / Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate / Cerințele psihopedagogice și strategii de evaluare	120	60	60	3	1		Examen	4
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	30	30	20	10		Examen	2
Total:		900	360	540	240	120			30
Stagii de practică									
	Practica de inițiere **	60	—	60				—	2
	Practica pedagogică ***	840	—	840				Examen	28
Total stagii de practică:		900	—	900					30
Total integral:		1800	360	1440				9e, 2t	60

Stagiile de practică

Nr. d/o	Denumirea	Semestrele	Nr. de săptămâni	Ore	Perioada	Nr. credite
1.	Practica folclorică	1, 2	30	180	01.09-15.12 30.01-20.05	6
2.	Practica componistică	3, 4	30	150	01.09-15.12 30.01-20.05	5
3.	Practica de notografie modernă	5	15	90	01.09-15.12	3
4.	Practica de art-management	6	15	90	30.01-20.05	3
5.	Practica de licență	7, 8	30	120	01.09-15.12 30.01-20.05	4
1.	Practica de producție	7	15	60	01.09-15.12	2
2.	Practica de muzică electronică	8	15	60	30.01-20.05	2
	Total			750		25

Unități de curs la libera alegere

Nr. d/o	Denumirea disciplinei	Nr. de ore	Anul de studii	Semestrele	Nr. de ore pe tipuri de activități*				Evaluări	Nr. de credite
					C	S	L/P	I		
1.	Limba română pentru alolingvi****	120	I	1-2			2		Examen	4
2.	Limba străină pentru începători	240	I	1-4			2		Examen	8
3.	Inițiere în muzicologie	60	I	1	1	1			Examen	2
4.	Citire de partituri	180	I, II	1-4				1	Examen	6
5.	Istoria muzicii bisericești	120	II	3-4	1	1				4
	Total:	720								24

Examenul de licență

<i>Nr.</i>	<i>Denumirea</i>	<i>Perioada</i>
1.	Teza de licență (Lucrare componistică)	05.06-24.06
2.	Teoria muzicii (Armonie + Forme muzicale + Contrapunct)	05.06-24.06
3.	Istoria muzicii universale și naționale	05.06-24.06

Ponderea unităților de curs

<i>Nr. crt.</i>	<i>Componente</i>	<i>Numărul de credite</i>	<i>Procentaj</i>	<i>Ponderea recomandată</i>
1.	I. Discipline fundamentale	77	32.08	20-35 %
	II. Discipline de creare a abilităților și competențelor generale	13	5.42	5-10%
	III. Discipline de orientare socio-umanistică	23	9.58	5-10%
	IV. Discipline de orientare spre specialitate	91	37.92	30-40%
2.	Stagii de practică	24	10	10-12%
3.	Examenul de licență	12	5	5-10%
	TOTAL	240	100	

Note:

* Aici: **C** = curs; **S** = seminar; **L** = laborator; **P** = activități practice; **I** = ore individuale cu profesorul.

** Practica de inițiere psihopedagogică se realizează și se evaluează în cadrul disciplinelor *Psihologie* (1 credit) și *Pedagogie* (1 credit). Această practică se desfășoară în mod continuu prin alternanță (fără întreruperea procesului de studiu).

*** Practica pedagogică se realizează în instituțiile de profil cu care sunt încheiate *Convenții de parteneriat* (instituțiile preuniversitare de învățământ, cercuri și formațiuni artistice de amatori etc.), precum și în cadrul AMTAP.

**** Pentru studenții alolingvi studierea disciplinei *Limba română* este obligatorie.

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice și istorice fundamentale în domeniul artei muzicale și utilizarea lor în compunerea operelor artistice.

CP2. Cunoașterea problemelor artei contemporane în scopul promovării valorilor spirituale naționale și universale.

CP3. Capacitatea de sintetizare a studiilor complexe în domeniul artei muzicale, de cercetare și analiză critică a creațiilor artistice.

CP4. Posedarea unui ansamblu de cunoștințe și abilități profesionale și aplicarea lor în activitatea componistică.

CP5. Cunoașterea tehnicilor componistice contemporane și utilizarea noilor tehnologii în procesul de creare a operelor muzicale.

CP6. Susținerea publică a programelor artistice, aplicând toate cunoștințele și abilitățile acumulate în procesul de studii.

Competențe transversale:

CT1. Capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica oral și în scris, inclusiv prin intermediul tehnologiilor informaționale, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse.

CT2. Formarea unui orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

CT3. Autoevaluarea obiectivă și identificarea oportunităților de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Matricea corelațiilor dintre componentele profesionale și transversale și unitățile de curs/module incluse în planul de învățământ

Codul	Unitatea de curs	Sem.	Nr. de credite	Competente profesionale						Competente transversale		
				CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3
F.01.O.001	Istoria muzicii universale 1	1	4	+	+	+	+			+	+	+
F.01.O.002	Folclor muzical 1	1	3	+			+			+		+
F.01.O.003	Teoria instrumentelor	1	2	+			+			+		+
F.01.O.004	Pian general 1	1	2	+			+		+			+
S.01.O.005	Armonie 1	1	3	+	+	+	+			+		+
S.01.O.006	Solfegiu 1	1	2	+			+					+
S.01.O.007	Compoziție 1	1	3	+	+		+	+	+			+
U.01.A.008	Mitologia /	1	2							+	+	+
U.01.A.009	Logica											
G.01.O.010	Tehnologii informaționale	1	3					+		+	+	+
G.01.O.011	Limba străină (engleză, franceză) 1	1	2							+	+	+
	Practica folclorică 1	1	4	+			+					+
F.02.O.012	Istoria muzicii universale 2	2	4	+	+	+	+			+	+	+
F.02.O.013	Folclor muzical 2 +	2	3	+			+			+		+
F.02.O.014	Teză semestrială 1											
F.02.O.015	Inițiere în compoziție	2	2	+	+		+	+		+		+
F.02.O.016	Pian general 2	2	2	+			+					+
S.02.O.017	Armonie 2	2	3	+	+	+	+	+		+		+
S.02.O.018	Solfegiu 2	2	2	+			+					+
S.02.O.019	Forme muzicale 1	2	3	+	+	+	+	+		+		+
S.02.O.020	Compoziție 2	2	3	+	+		+	+	+	+		+
U.02.A.021	Filosofia /	2	4							+	+	+
U.02.A.022	Filosofia culturii											
G.02.O.023	Limba străină (engleză, franceză) 2	2	2							+	+	+
	Practica folclorică 2	2	2	+			+					+
F.03.O.024	Istoria muzicii universale 3 +	3	4	+	+	+	+			+	+	+
F.03.O.025	Istoria cântării bisericești ortodoxe 1											
F.03.O.026	Istoria muzicii ușoare și jazz 1	3	2	+	+	+	+			+	+	+
F.03.O.027	Pian general 3	3	2	+			+					+
S.03.O.028	Armonie 3 +	3	5	+	+	+	+	+		+		+
S.03.O.029	Solfegiu 3											
S.03.O.030	Forme muzicale 2	3	3	+	+	+	+	+		+		+
S.03.A.031	Contrapunct 1 /	3	3	+	+	+	+	+		+		+
S.03.A.032	Polifonie 1											
S.03.O.033	Compoziție 3	3	3	+	+		+	+	+			+
U.03.A.034	Psihologia comunicării /	3	2							+	+	+
U.03.A.035	Tehnici de comunicare											
U.03.A.036	Management artistic 1 /	3	2							+	+	+
U.03.A.037	Bazele antreprenoriatului 1											
G.03.O.038	Limba străină (engleză, franceză) 3	3	2							+	+	+
	Practica componistică 1	3	2	+	+		+	+	+			+
F.04.O.039	Istoria muzicii universale 4 +	4	4	+	+	+	+			+	+	+
F.04.O.040	Istoria cântării bisericești ortodoxe 2											
F.04.O.041	Istoria muzicii ușoare și jazz 2	4	2	+	+	+	+			+	+	+
F.04.O.042	Pian general 4	4	2	+			+					+
S.04.O.043	Armonie 4 +	4	5	+	+	+	+	+		+		+
S.04.O.044	Solfegiu 4											
S.04.O.045	Forme muzicale 3	4	3	+	+	+	+	+		+		+
S.04.O.046	Teză semestrială 2											
S.04.A.047	Contrapunct 2 /	4	3	+	+	+	+	+		+		+
S.04.A.048	Polifonie 2											
S.04.O.049	Compoziție 4	4	3	+	+		+	+	+			+
U.04.A.050	Management artistic 2 /	4	2							+	+	+

U.04.A.051	Bazele antreprenoriatului 2											
G.04.O.052	Etica profesională	4	2							+	+	+
G.04.O.053	Limba străină (engleză, franceză) 4	4	2							+	+	+
	Practica componistică 2	4	2	+			+	+	+			+
F.05.O.054	Istoria muzicii universale 5	5	3	+	+	+	+			+	+	+
F.05.A.055	Tehnici componistice 1	5	2	+	+	+	+	+		+	+	+
S.05.O.056	Armonie 5	5	3	+	+	+	+	+		+		+
S.05.O.057	Forme muzicale 4	5	5	+	+	+	+	+		+		+
S.05.A.058	Contrapunct 3 /											
S.05.A.059	Polifonie 3	5	3	+	+	+	+	+		+		+
S.05.O.060	Compoziție 6	5	3	+	+		+	+	+			+
S.05.A.061	Orchestrație 1 /											
S.05.A.062	Aranjament 1	5	2	+			+					+
S.05.A.063	Muzică electronică 1 /											
S.05.A.064	Acustică muzicală 1	5	2	+	+		+	+		+		+
U.05.A.065	Istoria teatrului /											
U.05.A.066	Cultură, civilizație 1	5	2							+	+	+
U.05.A.067	Civilizație europeană /											
U.05.A.068	Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est	5	2							+	+	+
	Practica de notografie modernă 1	5	3	+			+					+
F.06.O.069	Istoria muzicii universale 6	6	3	+	+	+	+			+	+	+
F.06.O.070	Istoria muzicii naționale 1	6	3	+	+	+	+			+	+	+
F.06.O.071	Tehnici componistice 2 +											
F.06.O.072	Teză semestrială 3	6	3	+	+	+	+	+		+	+	+
S.06.O.073	Forme muzicale 5	6	3	+	+	+	+	+		+		+
S.06.A.074	Contrapunct 4 /											
S.06.A.075	Polifonie 4	6	3	+	+	+	+	+		+		+
S.06.O.076	Compoziție 6	6	3	+	+		+	+	+			+
S.06.A.077	Orchestrație 2 /											
S.06.A.078	Aranjament 2	6	2	+			+					+
S.06.A.079	Muzica electronică 2 /											
S.06.A.080	Acustică muzicală 2	6	2	+	+		+	+				+
U.06.A.081	Istoria artelor plastice /											
U.06.A.082	Cultură, civilizație 2	6	3							+	+	+
U.06.A.083	Sociologia culturii /											
U.06.A.084	Culturologie	6	2							+	+	+
	Practica de art-management	6	3							+	+	+
F.07.O.085	Estetica	7	3			+				+	+	+
F.07.O.086	Istoria muz. universale 7	7	4	+	+	+	+			+	+	+
F.07.O.087	Istoria muzicii naționale 2	7	3	+	+	+	+			+	+	+
F.07.O.088	Sisteme muzical-teoretice	7	2	+	+	+	+	+		+		+
F.07.O.089	Istoria stilurilor orchestrale 1	7	2	+	+	+	+			+		+
S.07.A.090	Contrapunct 5 /											
S.07.A.091	Polifonie 5	7	3	+	+	+	+	+		+		+
S.07.O.092	Compoziție 7	7	3	+	+		+	+	+			+
S.07.A.093	Orchestrație 3 /											
S.07.A.094	Aranjament 3	7	2	+			+					+
S.07.A.095	Muzica electronică 3 /											
S.07.A.096	Acustică muzicală 3	7	2	+	+		+	+				+
U.07.O.097	Drept comunitar /											
U.07.O.098	Dreptul în cultură	7	2							+	+	+
	Practica de producție	7	2	+			+	+	+			+
	Practica de licență 1	7	2	+	+		+	+	+			+
F.08.O.099	Istoria muzicii universale 8 (+ recapitulare)	8	5	+	+	+	+			+	+	+
F.08.O.100	Istoria muzicii naționale 3	8	3	+	+	+	+			+	+	+
F.08.O.101	Istoria stilurilor orchestrale 2	8	3	+	+	+	+			+		+
S.08.O.102	Compoziție 8	8	3	+	+		+	+	+			+
	Practica muzică electronică	8	2	+	+		+	+				+
	Practica de licență 2	8	2	+	+	+	+	+	+			+
	Examen de licență	8	12	+	+	+	+	+	+	+		+

Notă explicativă la Planul de învățământ

<i>Contextul:</i>	Nivelul 6 ISCED
<i>Codul și denumirea domeniului general de studiu:</i>	021 – Arte
<i>Codul și denumirea domeniului de formare profesională:</i>	0215 Muzică
<i>Codul și denumirea specialității:</i>	0215.4 Compoziție muzicală
<i>Denumirea programului de studiu:</i>	COMPOZIȚIE MUZICĂ ACADEMICĂ
<i>Numărul total de credite de studiu:</i>	240
<i>Titlul obținut la finele studiilor:</i>	LICENȚIAT ÎN ARTĂ MUZICALĂ
<i>Baza admiterii:</i>	– Diploma de bacalaureat sau un act echivalent de studii – Diploma de studii profesionale – Diploma de studii superioare
<i>Limba de instruire:</i>	Limba română
<i>Forma de organizare a învățământului:</i>	Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la specialitatea 0215.4 – *Compoziție muzicală*, programul de studiu *Compoziție muzică academică* pentru Ciclul I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru pentru studii superioare* aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015, precum și cele ale *Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior* aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale, cum ar fi: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Planul-cadru*.

Procesul formativ este constituit din cursurile oferite atât obligatoriu, cât și în regim opțional sau la libera alegere. O atenție deosebită se acordă aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Conceptia formării specialistului

Programul *Compoziție muzică academică* la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de înaltă calificare cu studii superioare în domeniul componisticii muzicale. Totodată, menirea specialistului nu se limitează doar la compunerea muzicii. El trebuie să fie pregătit pentru activitatea în diferite instituții de învățământ și organizații cultural-artistice în calitate de redactor muzical, expert, critic etc. Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă tânărului compozitor oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artei muzicale universale și naționale, să consolideze deprinderile practice, să-și cultive gustul estetic, să-și lărgască orizontul intelectual și artistic etc. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază necesară pentru activitatea profesionistă în domeniul artei muzicale în vederea creației componistice, elaborării proiectelor artistice, organizării diferitelor manifestări în domeniul artei muzicale (festivalurilor, conferințelor, work-shop-urilor, taberelor de creație etc.).

În Planul de învățământ se pune accentul pe pregătirea temeinică și multilaterală a specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să posede cunoștințe vaste despre structura și evoluția culturii și artei;
- să devină un compozitor profesionist, apt să realizeze cu succes proiecte de amploare în domeniul artei muzicale;
- să colecteze, să analizeze, să evalueze și să valorifice mostrele folclorului muzical național;
- să cunoască curente stilistice și tehnici componistice moderne;
- să aibă cunoștințe și abilități în diverse componente ale teoriei muzicii (armonie, contrapunct, forme muzicale);

- să posede metode și deprinderi de analiză a operelor muzicale;
- să demonstreze cunoștințe și competențe în asigurarea logistică a componisticii.
- să poată să susțină public un program artistic în calitate de autor al creațiilor muzicale.

O serie de discipline generale și cele de orientare socio-umanistică sunt menite de a dezvoltă la student capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse. Scopul lor este de a forma un orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului I al studiilor superioare, licențiatul poate activa profesional în calitate de compozitor, aranjor, redactor la edituri și redacții radio și TV, în organizații concertistice și teatre muzicale, expert, participant și director al proiectelor artistice și culturale.

Fiind licențiat în domeniul artelor, poate să-și aleagă statutul de liber-profesionist.

Urmarea modulului de formare psihopedagogică a profesorilor îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic, profesor de profesor de compoziție muzicală, discipline muzical-teoretice și cele muzical-istorice în cadrul instituțiilor de învățământ artistic preuniversitar, în conformitate cu nivelul de instruire și titlul obținut.

Formarea ulterioară

După absolvirea Ciclului I licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va lărgi și va aprofunda cunoștințele și aptitudinile în domeniu.

Planul de învățământ oferă licențiatului posibilitatea de a identifica oportunități de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor

Programul de studii *Compoziție muzică academică* corespunde bazelor fundamentale în domeniul educației artistice. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la Procesul de la Bologna, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Conținutul programului a fost discutat în acest scop la nivelul experților – personalități marcante din domeniul artei muzicale, membri ai Uniunii Muzicienilor și Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, conducători ai organizațiilor cultural-artistice și ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniul artei muzicale, în special, artei muzical-interpretative. Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

Metode și criterii de evaluare

Metodele de evaluare la disciplinele din planul de învățământ sunt: testarea scrisă; demonstrarea orală a cunoștințelor teoretice; rapoartele cu privire la rezultatele stagiilor de practică; demonstrarea abilităților în cadrul examenelor și susținerilor publice a lucrărilor elaborate. Criteriile de evaluare, în funcție de disciplină de studiu, ar fi: gradul de implicare în activitățile didactice pe parcursul semestrului; nivelul de însușire a materialului teoretic și aplicarea lui în practică; logica și caracterul inedit al conceptului artistic al lucrării componistice; gradul de aplicare a tehnicilor moderne de compoziție; manifestarea creativității etc.

Notificarea se face de către fiecare cadru didactic prezent la evaluare, în urma căreia se obține media notată de la 1 la 10 în conformitate cu *Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ*, bazat pe *Sistemul European de Credite Transferabile*. Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu *Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu* aprobat și pus în aplicare prin Ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015. Sunt promovați în următorul an de studii studenții care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatoriu prevăzut de regulamentele respective.

Prim-prorector pentru
activitatea didactică



Tatiana BEREZOVICOVA,
dr., prof. univ. inter., Maestru în Artă

Decan Facultatea Artă Muzicală



Zinaida BRÂNZILĂ-COȘLEȚ,
lector universitar

Șef departament *Muzicologie*,
Compoziție și jazz



Svetlana ȚIRCUNOVA,
prof. univ., dr., Om Emerit