

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE



COORDONAT:

Ministerul Educației,
Culturii și Cercetării al RM

17.08.2019

APROBAT:

Senatul AMTAP

19 iunie 2019,

Proces-verbal nr. 10

Nr. de înregistrare 754-01-18830

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Contextul:

Nivelul 6 ISCED

*Codul și denumirea domeniului
general de studiu:*

021 Arte

*Codul și denumirea domeniului de
formare profesională:*

0215 Muzică

Codul și denumirea specialității:

0215.2 Canto

Denumirea programului de studiu:

CANTO POPULAR

Numărul total de credite de studiu:

240

Titlul obținut la finele studiilor:

LICENȚIAT ÎN ARTĂ MUZICALĂ

Baza admiterii:

- *Diploma de bacalaureat sau
un act echivalent de studii*
- *Diploma de studii profesionale*
- *Diploma de studii superioare*

Limba de instruire:

Limba română

Forma de organizare a învățământului:

Învățământ cu frecvență

Amc

CALENDARUL UNIVERSITAR

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene		Stagii de practică	Vacanțe		
	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 1	Sem. 2		Iarnă	Primăvară	Vară
I	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt. + reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
II	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt. + reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
III	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt. + reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
IV	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-03.06 (2 săpt.) 05.06-24.06 (Ex. de licență)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	—

Planul de învățământ pe ani de studii:

Anul I, semestrul 1

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.01.O.001	Istoria muzicii universale 1	60	30	30	1	1			Examen	2
F.01.O.002	Armonie 1 +	150	90	60			2		Examen	5
F.01.O.003	Solfegiu 1						4			
F.01.O.004	Folclor muzical 1 +	90	60	30	1	1			Examen	3
F.01.O.005	Teoria instrumentelor				1	1				
F.01.O.006	Pian general 1	60	30	30				2	Concert	2
S.01.O.007	Canto 1	90	45	45				3	Examen	3
S.01.O.008	Mișcarea scenică și dans 1	60	30	30			2		Examen	2
S.01.O.009	Ritualuri populare 1 +	150	90	60			2		Examen	5
S.01.O.010	Ansamblu vocal-instrumental 1 +						2			
S.01.O.011	Instrument complementar (cobză) 1							2		
U.01.A.012	Mitologia /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.01.A.013	Logica									
G.01.O.014	Tehnologii informaționale	120	60	60			4		Examen	4
G.01.O.015	Limba străină (engleză, franceză) 1	60	30	30			2		Examen	2
	Educația fizică 1	30	30	0			2		Probă	—
Total		930	525	405	4	4	20	7	9e,1c,1p	30

Anul I, semestrul 2

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.02.O.016	Istoria muzicii universale 2	60	30	30	1	1			Examen	2
F.02.O.017	Armonie 2 +	120	90	30			2		Examen	4
F.02.O.018	Solfegiu 2						4			
F.02.O.019	Pian general 2 /	60	30	30				2	Concert	2
F.02.O.020	Folclor muzical 2	60	30	30	1	1			Examen	2
S.02.O.021	Canto 2	90	45	45				3	Examen	3
S.02.O.022	Ritualuri populare 2 +	150	90	60			2		Examen	5
S.02.O.023	Ansamblu vocal-instrumental 2 +						2			
S.02.O.024	Instrument complementar (cobză) 2							2		
S.02.O.025	Mișcarea scenică și dans 2	60	30	30			2		Examen	2
U.02.A.026	Filosofia /	120	60	60	2	2			Examen	4
U.02.A.027	Filosofia culturii									
G.02.O.028	Limba străină (engleză, franceză) 2	60	30	30			2		Examen	2
	Educația fizică 2	30	30	0			2		Probă	—
	Practica de descifrări folclorice 1	60	15	45				1	Raport	2
	Practica artistică 1	60	0	60					Concert	2
Total		930	480	450	4	4	16	8	8e, 2c, 1p, 1r	30

Anul II, semestrul 3

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.03.O.029	Istoria muzicii universale 3	60	30	30	1	1			Examen	2
F.03.O.030	Armonie 3 +	120	60	60			2		Examen	4
F.03.O.031	Solfegiu 3						2			
F.03.O.032	Pian general 3	60	30	30				2	Concert	2
F.03.O.033	Istoria artei interpretative	90	30	60	1	1			Examen	3
S.03.O.034	Canto 3	60	45	15				3	Examen	2
S.03.O.035	Ritualuri populare 3 +	150	90	60			2		Examen	5
S.03.O.036	Ansamblu vocal-instrumental 3 +						2			
S.03.O.037	Instrument complementar (cobză) 3							2		
S.03.A.038	Mișcarea scenică și dans 3 /	60	30	30			2		Examen	2
S.03.A.039	Expresie corporală 1									
U.03.A.040	Psihologia comunicării /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.03.A.041	Tehnici de comunicare									
U.03.A.042	Management artistic 1 /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.03.A.043	Bazele antreprenoriatului 1									
G.03.O.044	Limba străină (engleză, franceză) 3	60	30	30			2		Examen	2
	Practica de descifrări folclorice 2	60	15	45				1	Raport	2
	Practica artistică 2	60	0	60					Concert	2
Total		900	420	480	4	4	12	8	9e, 2c, 1r	30

Anul II, semestrul 4

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.04.O.045	Istoria muzicii universale 4	60	30	30	1	1			Examen	2
F.04.O.046	Armonie 4 +	120	60	60			2		Examen	4
F.04.O.047	Solfegiu 4						2			
F.04.O.048	Pian general 4	60	30	30				2	Concert	2
S.04.O.049	Canto 4	120	45	75				3	Examen	4
S.04.O.050	Ritualuri populare 4 +	150	90	60			2		Examen	5
S.04.O.051	Ansamblu vocal-instrumental 4 +						2			
S.04.O.052	Instrument complementar (cobză) 4							2		
S.04.A.053	Mișcarea scenică și dans 4 /	60	30	30			2		Examen	2
S.04.A.054	Expresie corporală 2									
U.04.A.055	Management artistic 2 /	90	30	60	1	1			Examen	3
U.04.A.056	Bazele antreprenoriatului 2									
G.04.O.057	Etica profesională	60	30	30	1	1			Examen	2
G.04.O.058	Limba străină (engleză, franceză) 4	60	30	30			2		Examen	2
	Practica de descifrări folclorice 3	60	15	45				1	Raport	2
	Practica artistică 3	60	0	60					Concert	2
Total		900	390	510	3	3	12	8	8e, 2c, 1r	30

Anul III, semestrul 5

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.05.O.059	Istoria muzicii universale 5	60	30	30	1	1			Examen	2
F.05.O.060	Forme muzicale 1	90	30	60			2		Examen	3
F.05.O.061	Solfegiu 5	120	30	90			2		Examen	4
S.05.O.062	Canto 5	120	45	75				3	Examen	4
S.05.O.063	Ritualuri populare 5	60	30	30			2		Examen	2
S.05.O.064	Ansamblu vocal-instrumental 5 +	120	60	60			2		Examen	4
S.05.O.065	Instrument complementar (cobză) 5							2		
S.05.A.066	Dialectologia /	60	30	30			2		Examen	2
S.05.A.067	Limba folcloric									
S.05.A.068	Mișcarea scenică și dans 5 /	60	30	30			2		Examen	2
S.05.A.069	Expresie corporală 3									
U.05.A.070	Istoria teatrului /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.05.A.071	Cultură, civilizație 1									
U.05.A.072	Civilizație europeană /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.05.A.073	Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est									
	Practica artistică 4	90	0	90					Concert	3
Total		900	345	555	3	3	12	5	10e, 1c	30

Anul III, semestrul 6

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.06.O.074	Istoria muzicii universale 6	90	30	60	1	1			Examen	3
F.06.O.075	Istoria muzicii naționale 1	60	30	30	1	1			Examen	2
F.06.O.076	Forme muzicale 2	60	30	30			2		Examen	2
F.06.O.077	Solfegiu 6	60	30	30			2		Examen	2
S.06.O.078	Canto 6	120	45	75				3	Examen	4
S.06.O.079	Ritualuri populare 6	60	30	30			2		Examen	2
S.06.O.080	Ansamblu vocal-instrumental 6 +	120	60	60			2		Examen	4
S.06.O.081	Instrument complementar (cobză) 6							2		
S.06.A.082	Mișcarea scenică și dans 6 /	60	30	30			2		Examen	2
S.06.A.083	Expresie corporală 4									
U.06.A.084	Istoria artelor plastice /	90	30	60	1	1			Examen	3
U.06.A.085	Cultură, civilizație 2									
U.06.A.086	Sociologia culturii /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.06.A.087	Culturologie									
	Practica artistică 5	120	0	120					Concert	4
Total		900	345	555	4	4	10	5	9e, 1c	30

Anul IV, semestrul 7

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.07.O.088	Estetica	150	60	90	3	1			Examen	5
F.07.O.089	Istoria muzicii universale 7	150	60	90	3	1			Examen	5
F.07.O.090	Istoria muzicii naționale 2	90	30	60	1	1			Examen	3
S.07.O.091	Canto 7	150	45	105				3	Examen	5
S.07.O.092	Ritualuri populare 7	90	30	60			2		Examen	3
S.07.O.093	Ansamblu vocal-instrumental 7 +	120	60	60			2	2	Examen	4
S.07.O.094	Instrument complementar (cobză) 7									
U.07.A.095	Drept comunitar /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.07.A.096	Dreptul în cultură									
	Practica artistică 6	90	0	90					Concert	3
Total		900	315	585	8	4	4	5	7e, 1c	30

Anul IV, semestrul 8

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.08.O.097	Istoria muzicii universale 8 (+ recapitulare)	120	75	45	4	1			Examen	4
F.08.O.098	Istoria muzicii naționale 3	60	30	30	1	1			Examen	2
S.08.A.099	Canto 8 /	120	60	60				4	Audiere / Presusținere + Audiere	4
S.08.A.100	Teza de cercetare + Canto 8a							2		
S.08.O.101	Ritualuri populare 8	60	30	30			2		Vizionare	2
S.08.O.102	Ansamblu vocal-instrumental 8 +	120	60	60			2	2	Examen	4
S.08.O.103	Instrument complementar (cobză) 8									
	Practica de licență	60	0	60					Concert	2
	Examenul de licență	360	0	360					EL	12
Total		900	255	645	5	2	4	6	3e, 1a, 1v, 1c, 1EL	30

Planul de învățământ
pentru modulul de formare psiho-pedagogică a profesorilor
 oferit suplimentar pentru programele cu **240 credite**

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*			Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P		
F.02.O.001	Psihologia generală	180	60	120	3	1		Examen	6
F.03.O.002	Pedagogia	120	60	60	3	1		Examen	4
S.04.A.003	Psihologia creației /	90	30	60	1	1		Examen	3
S.04.A.004	Psihologia vârștelor /								
S.04.A.005	Psihologia personalității								
S.04.A.006	Pedagogia artelor /	90	30	60	1	1		Examen	3
S.04.A.007	Istoria pedagogiei naționale /								
S.04.A.008	Sisteme moderne de învățământ								
F.05.O.009	Educație incluzivă	60	30	30	1	1		Examen	2
F.05-06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	60	120	3	1		Examen	6
S.05-06.A.011	Metodica predării disciplinei de specialitate /	120	60	60	3	1		Examen	4
S.05-06.A.012	Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate /								
S.05-06.A.013	Cerințele psihopedagogice și strategii de evaluare								
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	30	30	20	10		Examen	2
Total:		900	360	540	240	120			30
Stagii de practică									
	Practica de inițiere **	60	–	60				–	2
	Practica pedagogică ***	840	–	840				Examen	28
Total stagii de practică:		900	–	900					30
Total integral:		1800	360	1440				9e, 2t	60

Stagiile de practică

Nr. d/o	Denumirea activității	Semestrele	Nr. de săptămâni	Ore	Perioada	Nr. credite
1.	Practica artistică	2-7	90	480	01.09-15.12 30.01-20.05	16
2.	Practica de descifrări folclorice	2-4	45	180	01.09-15.12 30.01-20.05	6
3.	Practica de licență	8	15	60	30.01-20.05	2
	Total			720		24

Discipline facultative (la libera alegere)

N d/o	Denumirea disciplinei	Total ore	Anul	Sem.	Numărul ore săptăm.			Evaluări	Nr. de credite
					P	S/L	I		
1.	Limba străină pentru începători	240	I, II	1-4		2		Examen	8
2.	Tehnica vorbirii	60	I	1		2		Examen	2
3.	Arta actorului	60	I	2		2		Examen	2
4.	Practică auditivă	120	II	3-4		2		Examen	4
	Total	480							16

Examenul de licență

Nr.	Denumirea	Perioada
1.	Teza de licență de profesionalizare (Recital) / Teza de licență de cercetare (Lucrarea de diplomă)	05.06-24.06
2.	Ritualuri populare	05.06-24.06
3.	Istoria muzicii universale și naționale	05.06-24.06

Ponderea unităților de curs

Nr. crt.	Componentele	Numărul de credite	Procentaj	Ponderea recomandată
1.	I. Discipline fundamentale	78	32.5	20-35 %
	II. Discipline de creare a abilităților și competențelor generale	14	5.83	5-10%
	III. Discipline de orientare socio-umanistică	24	10	5-10%
	IV. Discipline de orientare spre specialitate	88	36.67	30-40%
2.	Stagii de practică	24	10	10-12%
3.	Examenul de licență	12	5	5-10%
	TOTAL	240	100	

Note:

* Aici: **C** = curs; **S** = seminar; **L** = laborator; **P** = activități practice; **I** = ore individuale cu profesorul.

** Practica de inițiere psihopedagogică se realizează și se evaluează în cadrul disciplinelor *Psihologie* (1 credit) și *Pedagogie* (1 credit). Această practică se desfășoară în mod continuu prin alternanță (fără întreruperea procesului de studiu).

*** Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor organizate în perioada de vară, precum și în cadrul AMTAP.

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice și istorice fundamentale în domeniul artei muzicale și utilizarea lor în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal.

CP2. Cunoașterea repertoriului vocal solistic și de ansamblu.

CP3. Posedarea tehnicii interpretative necesare pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale.

CP4. Posedarea unui ansamblu de cunoștințe și abilități profesionale și aplicarea lor în activitatea interpretativă.

CP5. Formarea deprinderilor de lucru individual asupra repertoriului în baza analizei conceptului artistic și planului interpretativ al lucrărilor.

CP6. Susținerea publică a programelor artistice, aplicând toate cunoștințele și abilitățile acumulate în procesul de studii.

Competențe transversale:

CT1. Capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica oral și în scris, inclusiv prin intermediul tehnologiilor informaționale, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse.

CT2. Formarea unui orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

CT3. Autoevaluarea obiectivă și identificarea oportunităților de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Matricea corelațiilor dintre componentele profesionale și transversale și
unitățile de curs/module incluse în planul de învățământ

Codul	Unitatea de curs	Sem	Nr. de credite	Competente profesionale						Competente transversale		
				CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3
F.01.O.001	Istoria muzicii universale 1	1	2	+			+			+	+	+
F.01.O.002	Armonie 1 +	1	5	+			+			+		+
F.01.O.003	Solfegiu 1											
F.01.O.004	Folclor muzical 1 +	1	3	+	+		+			+		+
F.01.O.005	Teoria instrumentelor											
F.01.O.006	Pian general 1	1	2	+		+	+	+	+			+
S.01.O.007	Canto 1	1	3	+	+	+	+	+	+			+
S.01.O.008	Mișcarea scenică și dans 1	1	2	+		+	+		+			+
S.01.O.009	Ritualuri populare 1 +											
S.01.O.010	Ansamblu vocal-instrumental 1 +	1	5	+	+	+	+	+	+			+
S.01.O.011	Instrument complementar (cobză) 1											
U.01.A.012	Mitologia /	1	2							+	+	+
U.01.A.013	Logica											
G.01.O.014	Tehnologii informaționale	1	4							+	+	+
G.01.O.015	Limba străină (engleză, franceză) 1	1	2							+	+	+
F.02.O.016	Istoria muzicii universale 2	2	2	+			+			+	+	+
F.02.O.017	Armonie 2 +	2	4	+			+			+		+
F.02.O.018	Solfegiu 2											
F.02.O.019	Pian general 2 /	2	2	+		+	+	+	+			+
F.02.O.020	Folclor muzical 2	2	2	+	+	+	+			+		+
S.02.O.021	Canto 2	2	3	+	+	+	+	+	+			+
S.02.O.022	Ritualuri populare 2 +											
S.02.O.023	Ansamblu vocal-instrumental 2 +	2	5	+	+	+	+	+	+			+
S.02.O.024	Instrument complementar (cobză) 2											
S.02.O.025	Mișcarea scenică și dans 2	2	2	+		+	+		+			+
U.02.A.026	Filosofia /	2	4							+	+	+
U.02.A.027	Filosofia culturii											
G.02.O.028	Limba străină (engleză, franceză) 2	2	2							+	+	+
	Practica de descifrări folclorice 1	2	2		+		+					+
	Practica artistică 1	2	2	+	+	+	+	+	+			+
F.03.O.029	Istoria muzicii universale 3	3	2	+			+			+	+	+
F.03.O.030	Armonie 3 +	3	4	+			+			+		+
F.03.O.031	Solfegiu 3											
F.03.O.032	Pian general 3	3	2	+			+	+	+			+
F.03.O.033	Istoria artei interpretative	3	3	+	+		+			+		+
S.03.O.034	Canto 3	3	2	+	+	+	+	+	+			+
S.03.O.035	Ritualuri populare 3 +											
S.03.O.036	Ansamblu vocal-instrumental 3 +	3	5	+	+	+	+	+	+			+
S.03.O.037	Instrument complementar (cobză) 3											
S.03.A.038	Mișcarea scenică și dans 3 /	3	2	+		+	+		+			+
S.03.A.039	Expresie corporală 1											
U.03.A.040	Psihologia comunicării /	3	2							+	+	+
U.03.A.041	Tehnici de comunicare											
U.03.A.042	Management artistic 1 /	3	2							+	+	+
U.03.A.043	Bazele antreprenoriatului 1											
G.03.O.044	Limba străină (engleză, franceză) 3	3	2							+	+	+
	Practica de descifrări folclorice 2	3	2		+		+					+
	Practica artistică 2	3	2	+	+	+	+	+	+			+
F.04.O.045	Istoria muzicii universale 4	4	2	+			+			+	+	+
F.04.O.046	Armonie 4 +	4	4	+			+			+		+
F.04.O.047	Solfegiu 4											
F.04.O.048	Pian general 4	4	2	+		+	+	+	+			+
S.04.O.049	Canto 4	4	4	+	+	+	+	+	+			+
S.04.O.050	Ritualuri populare 4 +											
S.04.O.051	Ansamblu vocal-instrumental 4 +	4	5	+	+	+	+	+	+			+

S.04.O.052	Instrument complementar (cobză) 4											
S.04.A.053	Mișcarea scenică și dans 4 /	4	2	+		+	+		+			+
S.04.A.054	Expresie corporală 2											
U.04.A.055	Management artistic 2 /	4	3							+	+	+
U.04.A.056	Bazele antreprenoriatului 2											
G.04.O.057	Etica profesională	4	2							+	+	+
G.04.O.058	Limba străină (engleză, franceză) 4	4	2							+	+	+
	Practica de descifrări folclorice 3	4	2				+					+
	Practica artistică 3	4	2	+	+	+	+	+	+			+
F.05.O.059	Istoria muzicii universale 5	5	2	+			+			+	+	+
F.05.O.060	Forme muzicale 1	5	3	+			+			+		+
F.05.O.061	Solfegiu 5	5	4	+			+			+		+
S.05.O.062	Canto 5	5	4	+	+	+	+	+	+			+
S.05.O.063	Ritualuri populare 5	5	2	+	+	+	+	+	+			+
S.05.O.064	Ansamblu vocal-instrumental 5 +	5	4	+	+	+	+	+	+			+
S.05.O.065	Instrument complementar (cobză) 5											
S.05.A.066	Dialectologia /	5	2				+			+	+	+
S.05.A.067	Limbaj folcloric											
S.05.A.068	Mișcarea scenică și dans 5 /	5	2	+		+	+		+			+
S.05.A.069	Expresie corporală 3											
U.05.A.070	Istoria teatrului /	5	2							+	+	+
U.05.A.071	Cultură, civilizație 1											
U.05.A.072	Civilizație europeană /	5	2							+	+	+
U.05.A.073	Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est											
	Practica artistică 4	5	3	+	+	+	+	+	+			+
F.06.O.074	Istoria muzicii universale 6	6	3	+			+			+	+	+
F.06.O.075	Istoria muzicii naționale 1	6	2	+			+			+	+	+
F.06.O.076	Forme muzicale 2	6	2	+			+			+		+
F.06.O.077	Solfegiu 6	6	2	+			+					+
S.06.O.078	Canto 6	6	4	+	+	+	+	+	+			+
S.06.O.079	Ritualuri populare 6	6	2	+	+	+	+	+	+			+
S.06.O.080	Ansamblu vocal-instrumental 6 +	6	4	+	+	+	+	+	+			+
S.06.O.081	Instrument complementar (cobză) 6											
S.06.A.082	Mișcarea scenică și dans 6 /	6	2	+		+	+		+			+
S.06.A.083	Expresie corporală 4											
U.06.A.084	Istoria artelor plastice /	6	3							+	+	+
U.06.A.085	Cultură, civilizație 2											
U.06.A.086	Sociologia culturii /	6	2							+	+	+
U.06.A.087	Culturologie											
	Practica artistică 5	6	4	+	+	+	+	+	+			+
F.07.O.088	Estetica	7	5							+		+
F.07.O.089	Istoria muzicii universale 7	7	5	+			+			+	+	+
F.07.O.090	Istoria muzicii naționale 2	7	3	+			+			+	+	+
S.07.O.091	Canto 7	7	5	+	+	+	+	+	+			+
S.07.O.092	Ritualuri populare 7	7	3	+	+	+	+	+	+			+
S.07.O.093	Ansamblu vocal-instrumental 7 +	7	4	+	+	+	+	+	+			+
S.07.O.094	Instrument complementar (cobză) 7											
U.07.A.095	Drept comunitar /	7	2							+	+	+
U.07.A.096	Dreptul în cultură											
	Practica artistică 6	7	3	+	+	+	+		+			+
F.08.O.097	Istoria muzicii universale 8 (+ recapitulare)	8	4	+			+			+	+	+
F.08.O.098	Istoria muzicii naționale 3	8	2	+			+			+	+	+
S.08.A.099	Canto 8 /	8	4	+	+	+	+	+	+			+
S.08.A.100	Teza de cercetare + Canto 8a											
S.08.O.101	Ritualuri populare 8	8	2	+	+	+	+	+	+			+
S.08.O.102	Ansamblu vocal-instrumental 8 +	8	4	+	+	+	+	+	+			+
S.08.O.103	Instrument complementar (cobză) 8											
	Practica de licență	8	2	+	+	+	+	+	+			+
	Examenul de licență	8	12	+	+	+	+	+	+	+		+

Notă explicativă la Planul de învățământ

<i>Contextul:</i>	<i>Nivelul 6 ISCED</i>
<i>Codul și denumirea domeniului general de studiu:</i>	<i>021 – Arte</i>
<i>Codul și denumirea domeniului de formare profesională:</i>	<i>0215 Muzică</i>
<i>Codul și denumirea specialității:</i>	<i>0215.2 Canto</i>
<i>Denumirea programului de studiu:</i>	<i>CANTO POPULAR</i>
<i>Numărul total de credite de studiu:</i>	<i>240</i>
<i>Titlul obținut la finele studiilor:</i>	<i>LICENȚIAT ÎN ARTĂ MUZICALĂ</i>
<i>Baza admiterii:</i>	<i>– Diploma de bacalaureat sau un act echivalent de studii</i> <i>– Diploma de studii profesionale</i> <i>– Diploma de studii superioare</i>
<i>Limba de instruire:</i>	<i>Limba română</i>
<i>Forma de organizare a învățământului:</i>	<i>Învățământ cu frecvență</i>

Planul de învățământ la specialitatea 0215.2 – *Canto*, programul de studiu *Canto popular* pentru Ciclul I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru pentru studii superioare* aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015, precum și cele ale *Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior* aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale, cum ar fi: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Procesul formativ este constituit din cursurile oferite atât obligatoriu, cât și în regim opțional sau la libera alegere. O atenție deosebită se acordă aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Concepția formării specialistului

Specialitatea *Canto* la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de înaltă calificare cu studii superioare în domeniul artei muzical-interpretative. Misiunea programului de studiu *Canto popular* este de a pregăti vocaliști, interpreți de muzică populară pentru activitatea profesionistă în cadrul diferitelor instituții și organizații cultural-artistice în condițiile fluctuante ale cerințelor pieței.

Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă tânărului muzician oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artei muzicale universale și naționale, să-și formeze abilități practice (interpretative, analitice, manageriale) ce țin de specialitatea aleasă, să-și cultive gustul estetic și să-și lărgască orizontul intelectual și artistic.

În Planul de învățământ se pune accentul pe pregătirea temeinică și multilaterală a specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să fie pregătit pentru salvagardarea, păstrarea și dezvoltarea patrimoniului național;
- să utilizeze cunoștințele fundamentale din domeniul culturii și artei muzicii în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal;
- să posede tehnica interpretativă necesară pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale;
- să posede repertoriul solistic și cel de ansamblu vast și variat;
- să poată să susțină public un program artistic în calitate de solist-vocalist sau membru al ansamblului vocal-instrumental.

O serie de discipline generale și cele de orientare socio-umanistică sunt menite de a dezvoltă la student capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse. Scopul lor este de a forma un orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului I al studiilor superioare, licențiatul poate fi angajat în calitate de interpret-solist, artist al ansamblurilor în diferite organizații cultural-artistice, după cum urmează:

- organizații concertistice;
- teatre muzicale, dramatice etc.;
- cămine culturale, casele de cultură, cercuri de amatori ș. a.

Fiind licențiat în domeniul artelor, poate să-și aleagă statutul de liber-profesionist.

Urmarea modulului de formare psihopedagogică a profesorilor îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic, profesor de canto popular și de alte discipline adiacente în cadrul instituțiilor de învățământ artistic preuniversitar, în conformitate cu nivelul de instruire și titlul obținut.

Formarea ulterioară

După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va lărgi și va aprofunda cunoștințele și aptitudinile în domeniu.

Planul de învățământ oferă licențiatului posibilitatea de a identifica oportunități de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor

Programul de studii *Canto popular* corespunde bazelor fundamentale în domeniul educației artistice. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la Procesul de la Bologna, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Conținutul programului a fost discutat în acest scop la nivelul experților – personalități marcante din domeniul artei muzicale, membri ai Uniunii Muzicienilor și Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, conducători ai organizațiilor cultural-artistice și ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniul artei muzicale, în special, artei muzical-interpretative. Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

Metode și criterii de evaluare

Metode de evaluare la disciplinele din planul de învățământ sunt: testarea scrisă; demonstrarea orală a cunoștințelor teoretice; rapoarte cu privire la rezultatele stagiilor de practică; demonstrarea abilităților în cadrul examenelor, audierilor, concertelor publice. Criteriile de evaluare, în funcție de disciplină de studiu, ar fi: gradul de implicare la activitățile didactice pe parcursul semestrului; nivelul de însușire a materialului teoretic și aplicarea lui în practică; autenticitatea repertoriului; corespunderea planului interpretativ conceptului artistic al lucrării; cunoașterea textului de note din partiturile studiate; interpretarea partidelor exactă, expresivă, în concordanță cu alte partide ale participanților; manifestarea creativității etc.

Notificarea se face de către fiecare cadru didactic prezent la evaluare, în urma căreia se obține media notată de la 1 la 10 în conformitate cu *Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ*, bazat pe *Sistemul European de Credite Transferabile*.

Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu *Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu* aprobat și pus în aplicare prin Ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015. Sunt promovați în următorul an de studii studenții care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatoriu prevăzut de regulamentele respective.

Prorector Activitatea didactică



Tatiana BEREZOVICOVA
prof. univ. inter., dr.,
Maestru în Artă

Decan Facultatea Artă Muzicală



Zinaida BRÂNZILĂ-COȘLEȚ,
lector universitar

Șef catedră Muzică populară



Vitalie GRIB,
lector universitar