

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE



COORDONAT:

Ministerul Educației,
Culturii și Cercetării al RM

„17” 08 / 2019

[Signature]

APROBAT:

Senatul AMTAP

19 iunie 2019,

Proces-verbal nr. 10

[Signature]

Nr. de înregistrare ISLr 01-18832

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Contextul:

Nivelul 6 ISCED

Codul și denumirea domeniului
general de studiu:

021 Arte

Codul și denumirea domeniului de
formare profesională:

0215 Muzică

Codul și denumirea specialității:

0215.2 Canto

Denumirea programului de studiu:

CANTO DE ESTRADĂ ȘI JAZZ

Numărul total de credite de studiu:

240

Titlul obținut la finele studiilor:

LICENȚIAT ÎN ARTĂ MUZICALĂ

Baza admiterii:

- Diploma de bacalaureat sau
un act echivalent de studii
- Diploma de studii profesionale
- Diploma de studii superioare

Limba de instruire:

Limba română

Forma de organizare a învățământului:

Învățământ cu frecvență

[Signature]

[Signature]

CALENDARUL UNIVERSITAR

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene		Stagii de practică	Vacanțe		
	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 1	Sem. 2		Iarnă	Primăvară	Vară
I	01.09-15.12 (15 săptăm.)	30.01-20.05 (15 săptăm.)	16.12-14.01 (4 săptăm.)	22.05-29.06 (4 săptăm.+reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săptăm.)	Paște (1 săptăm.)	30.06-31.08 (8 săptăm.)
II	01.09-15.12 (15 săptăm.)	30.01-20.05 (15 săptăm.)	16.12-14.01 (4 săptăm.)	22.05-29.06 (4 săptăm.+reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săptăm.)	Paște (1 săptăm.)	30.06-31.08 (8 săptăm.)
III	01.09-15.12 (15 săptăm.)	30.01-20.05 (15 săptăm.)	16.12-14.01 (4 săptăm.)	22.05-29.06 (4 săptăm.+reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săptăm.)	Paște (1 săptăm.)	30.06-31.08 (8 săptăm.)
IV	01.09-15.12 (15 săptăm.)	30.01-20.05 (15 săptăm.)	16.12-14.01 (4 săptăm.)	22.05-03.06 (2 săptăm.) 05.06-24.06 (Ex.de licență)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săptăm.)	Paște (1 săptăm.)	

Planul de învățământ pe ani de studii:

Anul I, semestrul 1

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.01.O.001	Istoria muzicii universale 1	60	30	30	1	1			Examen	2
F.01.O.002	Armonie 1 +	120	90	30			2		Examen	4
F.01.O.003	Solfegiu 1						4			
F.01.O.004	Folclor muzical +	120	60	60	1	1			Examen	4
F.01.O.005	Teoria instrumentelor				1	1				
F.01.O.006	Pian general 1	60	30	30				2	Concert	2
S.01.O.007	Canto 1	60	45	15				3	Examen	2
S.01.O.008	Ansamblu vocal 1	90	30	60			2		Examen	3
S.01.O.009	Mișcarea scenică și dans 1 +	90	60	30			4		Examen	3
S.01.O.010	Tehnica vorbirii									
U.01.A.011	Mitologia /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.01.A.012	Logica									
G.01.O.013	Tehnologii informaționale	120	60	60			4		Examen	4
G.01.O.014	Limba străină (engleză, franceză) 1	60	30	30			2		Examen	2
	Educația fizică 1	30	30	0			2		Probă	—
	Practica artistică 1	60	0	60					Concert	2
Total		930	495	435	4	4	20	5	9e,2c,1p	30

Anul I, semestrul 2

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.02.O.015	Istoria muzicii universale 2	60	30	30	1	1			Examen	2
F.02.O.016	Armonie 2 +	120	90	30			2		Examen	4
F.02.O.017	Solfegiu 2						4			
F.02.O.018	Pian general 2	60	30	30				2	Concert	2
S.02.O.019	Canto 2	90	45	45				3	Examen	3
S.02.O.020	Ansamblu vocal 2	120	30	90			2		Examen	4
S.02.O.021	Mișcarea scenică și dans 2 +	120	60	60			4		Examen	4
S.02.O.022	Arta actorului									
S.02.A.023	Lucru în studio /	90	30	60			2		Examen	3
S.02.A.024	Coloana sonoră									
U.02.A.025	Filosofia /	120	60	60	2	2			Examen	4
U.02.A.026	Filosofia culturii									
G.02.O.027	Limba străină (engleză, franceză) 2	60	30	30			2		Examen	2
	Educația fizică 2	30	30	0			2		Probă	—
	Practica artistică 2	60	0	60					Concert	2
Total		930	435	495	3	3	18	5	8e,2c,1p	30

Anul II, semestrul 3

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.03.O.028	Istoria muzicii universale 3	60	30	30	1	1			Examen	2
F.03.O.029	Istoria muzicii ușoare și jazz 1	60	30	30	1	1			Examen	2
F.03.O.030	Armonie 3 +	120	60	60			2		Examen	4
F.03.O.031	Solfegiu 3						2			
F.03.O.032	Pian general 3	90	30	60				2	Concert	3
S.03.O.033	Canto 3	90	45	45				3	Examen	3
S.03.O.034	Ansamblu vocal 3	90	30	60			2		Examen	3
S.03.A.035	Mișcarea scenică și dans 3 /	90	30	60			2		Examen	3
S.03.A.036	Expresie corporală 1									
U.03.A.037	Psihologia comunicării /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.03.A.038	Tehnici de comunicare									
U.03.A.039	Management artistic 1 /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.03.A.040	Bazele antreprenoriatului 1									
G.03.O.041	Limba străină (engleză, franceză) 3	60	30	30			2		Examen	2
	Practica de descifrare 1	60	15	45			1		Examen	2
	Practica artistică 3	60	0	60					Concert	2
Total		900	360	540	4	4	11	5	10e, 2c	30

Anul II, semestrul 4

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.04.O.042	Istoria muzicii universale 4	60	30	30	1	1			Examen	2
F.04.O.043	Istoria muzicii ușoare și jazz 2	60	30	30	1	1			Examen	2
F.04.O.044	Armonie 4 +	120	60	60			2		Examen	4
F.04.O.045	Solfegiu 4						2			
F.04.O.046	Pian general 4	60	30	30				2	Concert	2
S.04.O.047	Canto 4	120	45	75				3	Examen	4
S.04.O.048	Ansamblu vocal 4	90	30	60			2		Examen	3
S.04.A.049	Mișcarea scenică și dans 4 /	60	30	30			2		Examen	2
S.04.A.050	Expresie corporală 2									
U.04.A.051	Management artistic 2 /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.04.A.052	Bazele antreprenoriatului 2									
G.04.O.053	Etica profesională	90	30	60	1	1			Examen	3
G.04.O.054	Limba străină (engleză, franceză) 4	60	30	30			2		Examen	2
	Practica de descifrare 2	60	15	45			1		Examen	2
	Practica artistică 4	60	0	60					Concert	2
Total		900	360	540	4	4	11	5	10e, 2c	30

Anul III, semestrul 5

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.05.O.055	Istoria muzicii universale 5	60	30	30	1	1			Examen	2
F.05.O.056	Forme muzicale 1	60	30	30			2		Examen	2
F.05.O.057	Solfegiu 5	90	30	60			2		Examen	3
F.05.O.058	Stilistica muzicii ușoare și jazz 1	90	30	60	1	1			Examen	3
S.05.O.059	Canto 5	120	45	75				3	Examen	4
S.05.O.060	Ansamblu vocal 5	90	30	60			2		Examen	3
S.05.A.061	Mișcarea scenică și dans 5 /	60	30	30			2		Examen	2
S.05.A.062	Expresie corporală 3									
S.05.A.063	Instrument complementar 1 /	90	15	75				1	Concert	3
S.05.A.064	Arta acompaniamentului 1									
U.05.A.065	Istoria teatrului /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.05.A.066	Cultură, civilizație 1									
U.05.A.067	Civilizație europeană /	90	30	60	1	1			Examen	3
U.05.A.068	Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est									
	Practica artistică 5	90	0	90					Concert	3
Total		900	300	600	4	4	8	4	9e, 2c	30

Anul III, semestrul 6

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.06.O.069	Istoria muzicii universale 6	60	30	30	1	1			Examen	2
F.06.O.070	Istoria muzicii naționale 1	60	30	30	1	1			Examen	2
F.06.O.071	Forme muzicale 2 +	120	60	60			2		Examen	4
F.06.O.072	Solfegiu 6									
F.05.O.073	Stilistica muzicii ușoare și jazz 1	60	30	30	1	1			Examen	2
S.06.O.074	Canto 6	120	45	75				3	Examen	4
S.06.O.075	Ansamblu vocal 6	90	30	60			2		Examen	3
S.06.A.076	Mișcarea scenică și dans 6 /	60	30	30			2		Examen	2
S.06.A.077	Expresie corporală 4									
S.06.A.078	Instrument complementar 2 /	90	15	75				1	Examen	3
S.06.A.079	Arta acompaniamentului 2									
U.06.A.080	Istoria artelor plastice /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.06.A.081	Cultură, civilizație 2									
U.06.A.082	Sociologia culturii /	90	30	60	1	1			Examen	3
U.06.A.083	Culturologie									
	Practica artistică 6	90	0	90					Concert	3
Total		900	330	570	5	5	8	4	10e, 1c	30

Anul IV, semestrul 7

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.07.O.084	Estetica	120	60	60	3	1			Examen	4
F.07.O.085	Istoria muzicii universale 7	120	60	60	3	1			Examen	4
F.07.O.086	Istoria muzicii naționale 2	90	30	60	1	1			Examen	3
S.07.O.087	Canto 7	150	45	105				3	Examen	5
S.07.O.088	Ansamblu vocal 7	150	45	105			3		Examen	5
S.07.A.089	Arta machiajului /	90	30	60			2		Examen	3
S.07.A.090	Styling – estetica facială									
U.07.A.091	Drept comunitar /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.07.A.092	Dreptul în cultură									
	Practica artistică 7	120	0	120					Concert	4
Total		900	300	600	8	4	7	3	8e, 1c	30

Anul IV, semestrul 8

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.08.O.093	Istoria muzicii universale 8 (+ recapitulare)	120	75	45	4	1			Examen	4
F.08.O.094	Istoria muzicii naționale 3	60	30	30	1	1			Examen	2
S.08.A.095	Canto 8 /	120	60	60				4	Audiere / Presusținere + Audiere	4
S.08.A.096	Teză de cercetare +							2		
S.08.A.097	Canto 8a							2		
S.08.O.098	Ansamblu vocal 8	120	45	75			2		Audiere	4
	Practica de licență	120	0	120					Concert	4
	Examen de licență	360	0	360					EL	12
Total		900	210	690	5	2	4	4	3e, 2a, 1c, 1EL	30

Planul de învățământ
pentru modulul de formare psiho-pedagogică a profesorilor
 oferit suplimentar pentru programele cu **240 credite**

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*			Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P		
F.02.O.001	Psihologia generală	180	60	120	3	1		Examen	6
F.03.O.002	Pedagogia	120	60	60	3	1		Examen	4
S.04.A.003	Psihologia creației /	90	30	60	1	1		Examen	3
S.04.A.004	Psihologia vârstelor /								
S.04.A.005	Psihologia personalității								
S.04.A.006	Pedagogia artelor /	90	30	60	1	1		Examen	3
S.04.A.007	Istoria pedagogiei naționale /								
S.04.A.008	Sisteme moderne de învățământ								
F.05.O.009	Educație incluzivă	60	30	30	1	1		Examen	2
F.05-06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	60	120	3	1		Examen	6
S.05-06.A.011	Metodica predării disciplinei de specialitate /	120	60	60	3	1		Examen	4
S.05-06.A.012	Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate /								
S.05-06.A.013	Cerințele psihopedagogice și strategii de evaluare								
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	30	30	20	10		Examen	2
Total:		900	360	540	240	120			30
Stagii de practică									
	Practica de inițiere **	60	—	60				—	2
	Practica pedagogică ***	840	—	840				Examen	28
Total stagii de practică:		900	—	900					30
Total integral:		1800	360	1440				9e, 2t	60

Stagiile de practică

Nr. d/o	Denumirea activității	Semestrele	Nr. de săptămâni	Ore	Perioada	Nr. credite
1.	Practica artistică	1-7	105	540	01.09-15.12 30.01-20.05	18
2.	Practica de descifrare	3-4	30	120	01.09-15.12 30.01-20.05	4
3.	Practica de licență	8	15	120	30.01-20.05	4
	Total			780		26

Discipline facultative (la libera alegere)

N d/o	Denumirea disciplinei	Total ore	Anul	Sem.	Numărul ore săptăm.			Evaluări	Nr. de credite
					C	S/L	I		
1.	Limba de stat pentru alolingvi ****	120	I	1-2		2		Examen	4
2.	Limba străină pentru începători	240	I, II	1-4		2		Examen	8
3.	Armonie și Improvizatie de jazz	240	II-III	3-6		2	1		8
	Total	600							20

Examenul de licență

Nr.	Denumirea	Perioada
1.	Teza de licență de profesionalizare (Recital) / Teza de licență de cercetare (Lucrarea de diplomă) + Participare în cadrul recitalului	05.06-24.06
2.	Ansamblu vocal	05.06-24.06
3.	Istoria muzicii universale și naționale	05.06-24.06

Ponderea unităților de curs

Nr. crt.	Componentele	Numărul de credite	Procentaj	Ponderea recomandată
1.	I. Discipline fundamentale	78	32.5	20-35 %
	II. Discipline de creare a abilităților și competențelor generale	15	6.25	5-10%
	III. Discipline de orientare socio-umanistică	24	10	5-10%
	IV. Discipline de orientare spre specialitate	85	35.42	30-40%
2.	Stagii de practică	26	10.83	10-12%
3.	Examenul de licență	12	5	5-10%
	TOTAL	240	100	

Note:

* Aici: **C** = curs; **S** = seminar; **L** = laborator; **P** = activități practice; **I** = ore individuale cu profesorul.

** Practica de inițiere psihopedagogică se realizează și se evaluează în cadrul disciplinelor *Psihologie* (1 credit) și *Pedagogie* (1 credit). Această practică se desfășoară în mod continuu prin alternanță (fără întreruperea procesului de studiu).

*** Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor organizate în perioada de vară, precum și în cadrul AMTAP.

**** Pentru studenții alolingvi studierea disciplinei *Limba română* este obligatorie

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice și istorice fundamentale în domeniul artei muzicale și utilizarea lor în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal.

CP2. Cunoașterea repertoriului vocal solistic și de ansamblu.

CP3. Posedarea tehnicii interpretative necesare pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale.

CP4. Posedarea unui ansamblu de cunoștințe și abilități profesionale și aplicarea lor în activitatea interpretativă.

CP5. Formarea deprinderilor de lucru individual asupra repertoriului în baza analizei conceptului artistic și planului interpretativ al lucrărilor.

CP6. Susținerea publică a programelor artistice, aplicând toate cunoștințele și abilitățile acumulate în procesul de studii.

Competențe transversale:

CT1. Capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica oral și în scris, inclusiv prin intermediul tehnologiilor informaționale, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse.

CT2. Formarea unui orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

CT3. Autoevaluarea obiectivă și identificarea oportunităților de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Matricea corelațiilor dintre componentele profesionale și transversale și unitățile de curs/module incluse în planul de învățământ

Codul	Unitatea de curs	Sem	Nr. de credite	Competente profesionale						Competente transversale		
				CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3
F.01.O.001	Istoria muzicii universale 1	1	2	+			+			+	+	+
F.01.O.002	Armonie 1 +	1	4	+			+			+		+
F.01.O.003	Solfegiu 1											
F.01.O.004	Folclor muzical +	1	4	+			+			+		+
F.01.O.005	Teoria instrumentelor											
F.01.O.006	Pian general 1	1	2	+			+	+	+			+
S.01.O.007	Canto 1	1	2	+	+	+	+	+	+			+
S.01.O.008	Ansamblu vocal 1	1	3	+	+	+	+	+	+			+
S.01.O.009	Mișcarea scenică și dans 1 +	1	3			+	+	+				+
S.01.O.010	Tehnica vorbirii											
U.01.A.011	Mitologia /	1	2							+	+	+
U.01.A.012	Logica											
G.01.O.013	Tehnologii informaționale	1	4							+	+	+
G.01.O.014	Limba străină (engleză, franceză) 1	1	2							+	+	+
	Practica artistică 1	1	2	+	+	+	+	+	+			+
F.02.O.015	Istoria muzicii universale 2	2	2	+			+				+	+
F.02.O.016	Armonie 2 +	2	4	+			+	+				+
F.02.O.017	Solfegiu 2											
F.02.O.018	Pian general 2	2	2	+			+	+	+			+
S.02.O.019	Canto 2	2	3	+	+	+	+	+	+			+
S.02.O.020	Ansamblu vocal 2	2	4	+	+	+	+	+	+			+
S.02.O.021	Mișcarea scenică și dans 2 +	2	4			+	+	+				+
S.02.O.022	Arta actorului											
S.02.A.023	Lucru în studio /	2	3			+	+	+				+
S.02.A.024	Coloana sonoră											
U.02.A.025	Filosofia /	2	4							+	+	+
U.02.A.026	Filosofia culturii											
G.02.O.027	Limba străină (engleză, franceză) 2	2	2							+	+	+
	Practica artistică 2	2	2		+	+	+	+	+			+
F.03.O.028	Istoria muzicii universale 3	3	2	+			+			+	+	+
F.03.O.029	Istoria muzicii ușoare și jazz 1	3	2	+	+		+			+	+	+
F.03.O.030	Armonie 3 +	3	4	+			+					+
F.03.O.031	Solfegiu 3											
F.03.O.032	Pian general 3	3	3	+			+	+	+			+
S.03.O.033	Canto 3	3	3	+	+	+	+	+	+			+
S.03.O.034	Ansamblu vocal 3	3	3	+	+	+	+	+	+			+
S.03.A.035	Mișcarea scenică și dans 3 / Expresie	3	3			+	+	+				+
S.03.A.036	corporală 1											
U.03.A.037	Psihologia comunicării /	3	2							+	+	+
U.03.A.038	Tehnici de comunicare											
U.03.A.039	Management artistic 1 /	3	2							+	+	+
U.03.A.040	Bazele antreprenoriatului 1											
G.03.O.041	Limba străină (engleză, franceză) 3	3	2							+	+	+
	Practica de descifrare 1	3	2				+	+				+
	Practica artistică 3	3	2	+	+	+	+	+	+			+
F.04.O.042	Istoria muzicii universale 4	4	2	+			+			+	+	+
F.04.O.043	Istoria muzicii ușoare și jazz 2	4	2	+	+		+			+	+	+
F.04.O.044	Armonie 4 +	4	4	+			+			+		+
F.04.O.045	Solfegiu 4											
F.04.O.046	Pian general 4	4	2	+			+		+			+

S.04.O.047	Canto 4	4	4	+	+	+	+	+	+			+
S.04.O.048	Ansamblu vocal 4	4	3	+	+	+	+	+	+			+
S.04.A.049	Mișcarea scenică și dans 4 / Expresie	4	2			+	+	+				+
S.04.A.050	corporală 2											
U.04.A.051	Management artistic 2 /	4	2							+	+	+
U.04.A.052	Bazele antreprenoriatului 2											
G.04.O.053	Etica profesională	4	3							+	+	+
G.04.O.054	Limba străină (engleză, franceză) 4	4	2							+	+	+
	Practica de descifrare 2	4	2				+	+				+
	Practica artistică 4	4	2	+	+	+	+	+	+			+
F.05.O.055	Istoria muzicii universale 5	5	2	+			+			+	+	+
F.05.O.056	Forme muzicale 1	5	2	+			+			+		+
F.05.O.057	Solfegiu 5	5	3	+			+					+
F.05.O.058	Stilistica muzicii ușoare și jazz 1	5	3	+			+			+	+	+
S.05.O.059	Canto 5	5	4	+	+	+	+	+	+			+
S.05.O.060	Ansamblu vocal 5	5	3	+	+	+	+	+	+			+
S.05.A.061	Mișcarea scenică și dans 5 /	5	2			+	+	+				+
S.05.A.062	Expresie corporală 3											
S.05.A.063	Instrument complementar 1 /	5	3		+	+	+	+	+			+
S.05.A.064	Arta acompaniamentului 1											
U.05.A.065	Istoria teatrului /	5	2							+	+	+
U.05.A.066	Cultură, civilizație 1											
U.05.A.067	Civilizație europeană /	5	3							+	+	+
U.05.A.068	Relații și influențe culturale în											
	Europa Centrală și de Est											
	Practica artistică 5	5	3	+	+	+	+	+	+			+
F.06.O.069	Istoria muzicii universale 6	6	2	+			+			+	+	+
F.06.O.070	Istoria muzicii naționale 1	6	2	+			+			+	+	+
F.06.O.071	Forme muzicale 2 +	6	3	+			+					+
F.06.O.072	Solfegiu 6											
F.05.O.073	Stilistica muzicii ușoare și jazz 1	6	2	+			+			+	+	+
S.06.O.074	Canto 6	6	4	+	+	+	+	+	+			+
S.06.O.075	Ansamblu vocal 6	6	3	+	+	+	+	+	+			+
S.06.A.076	Mișcarea scenică și dans 6 /	6	3			+	+	+				+
S.06.A.077	Expresie corporală 4											
S.06.A.078	Instrument complementar 2 /	6	3		+	+	+	+	+			+
S.06.A.079	Arta acompaniamentului 2											
U.06.A.080	Istoria artelor plastice /	6	2							+		+
U.06.A.081	Cultură, civilizație 2											
U.06.A.082	Sociologia culturii /	6	3							+		+
U.06.A.083	Culturologie											
	Practica artistică 6	6	3	+	+	+	+	+	+			+
F.07.O.084	Estetica	7	4							+	+	+
F.07.O.085	Istoria muzicii universale 7	7	4	+						+	+	+
F.07.O.086	Istoria muzicii naționale 2	7	3	+						+	+	+
S.07.O.087	Canto 7	7	5	+	+	+	+	+	+			+
S.07.O.088	Ansamblu vocal 7	7	4	+	+	+	+	+	+			+
S.07.A.089	Arta machiajului /	7	4				+	+				+
S.07.A.090	Styling – estetica facială											
U.07.A.091	Drept comunitar /	7	2							+	+	+
U.07.A.092	Dreptul în cultură											
	Practica artistică 7	7	4		+	+	+	+	+			+
F.08.O.093	Istoria muzicii universale 8	8	4	+			+			+	+	+
	(+ recapitulare)											
F.08.O.094	Istoria muzicii naționale 3	8	2	+			+			+	+	+
S.08.A.095	Canto 8 /	8	4	+	+	+	+	+	+			+
S.08.A.096	Teză de cercetare +											
S.08.A.097	Canto 8a									+		
S.08.O.098	Ansamblu vocal 8	8	4	+	+	+	+	+	+			+
	Practica de licență	8	4	+	+	+	+	+	+			+
	Examen de licență	8	12	+	+	+	+	+	+			+

Notă explicativă la Planul de învățământ

<i>Contextul:</i>	Nivelul 6 ISCED
<i>Codul și denumirea domeniului general de studiu:</i>	021 – Arte
<i>Codul și denumirea domeniului de formare profesională:</i>	0215 Muzică
<i>Codul și denumirea specialității:</i>	0215.2 Canto
<i>Denumirea programului de studiu:</i>	CANTO DE ESTRADĂ ȘI JAZZ
<i>Numărul total de credite de studiu:</i>	240
<i>Titlul obținut la finele studiilor:</i>	LICENȚIAT ÎN ARTĂ MUZICALĂ
<i>Baza admiterii:</i>	– Diploma de bacalaureat sau un act echivalent de studii – Diploma de studii profesionale – Diploma de studii superioare
<i>Limba de instruire:</i>	Limba română
<i>Forma de organizare a învățământului:</i>	Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la specialitatea 0215.2 – *Canto*, programul de studiu *Canto de estradă și jazz* pentru Ciclul I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru pentru studii superioare* aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015, precum și cele ale *Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior* aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale, cum ar fi: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Procesul formativ este constituit din cursurile oferite atât obligatoriu, cât și în regim opțional sau la libera alegere. O atenție deosebită se acordă aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Concepția formării specialistului

Specialitatea *Canto* la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de înaltă calificare cu studii superioare în domeniul artei muzical-interpretative. Misiunea programului de studiu *Canto de estradă și jazz* este de a pregăti vocaliști, interpreți de muzică ușoară pentru activitatea profesionistă în cadrul diferitelor instituții și organizații cultural-artistice în condițiile fluctuante ale cerințelor pieței.

Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă tânărului muzician oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artei muzicale universale și naționale, să-și formeze abilități practice (interpretative, analitice, manageriale) ce țin de specialitatea aleasă, să-și cultive gustul estetic și să-și lărgască orizontul intelectual și artistic.

În Planul de învățământ se pune accentul pe pregătirea temeinică și multilaterală a specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să utilizeze cunoștințele fundamentale din domeniul culturii și artei muzicii în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal;
- să posede tehnica interpretativă necesară pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale;
- să posede repertoriul solistic și cel de ansamblu vast și variat;
- să poată să susțină public un program artistic în calitate de solist-vocalist sau membru al ansamblului vocal.

O serie de discipline generale și cele de orientare socio-umanistică sunt menite de a dezvoltă la student capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse. Scopul lor este de a forma un orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului I al studiilor superioare, licențiatul poate fi angajat în calitate de solist-vocalist, interpret de muzică ușoară și de jazz, artist al ansamblului vocal și vocal-instrumental în diferite organizații cultural-artistice, după cum urmează:

- organizații concertistice;
- studiouri muzicale;
- cămine culturale, casele de cultură ș. a.

Fiind licențiat în domeniul artelor, poate să-și aleagă statutul de liber-profesionist.

Urmarea modulului de formare psihopedagogică a profesorilor îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de profesor de canto de estradă și jazz în cadrul instituțiilor de învățământ artistic preuniversitar, în conformitate cu nivelul de instruire și titlul obținut.

Formarea ulterioară

După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va lărgi și va aprofunda cunoștințele și aptitudinile în domeniu.

Planul de învățământ oferă licențiatului posibilitatea de a identifica oportunități de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor

Programul de studii *Canto de estradă și jazz* corespunde bazelor fundamentale în domeniul educației artistice. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la Procesul de la Bologna, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Conținutul programului a fost discutat în acest scop la nivelul experților – personalități marcante din domeniul artei muzicale, membri ai Uniunii Muzicienilor și Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, conducători ai organizațiilor cultural-artistice și ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniul artei muzicale, în special, artei muzical-interpretative. Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

Metode și criterii de evaluare

Metode de evaluare la disciplinele din planul de învățământ sunt: testarea scrisă; demonstrarea orală a cunoștințelor teoretice; rapoarte cu privire la rezultatele stagiilor de practică; demonstrarea abilităților în cadrul examenelor, audierilor, concertelor publice. Criteriile de evaluare, în funcție de disciplină de studiu, ar fi: gradul de implicare la activitățile didactice pe parcursul semestrului; nivelul de însușire a materialului teoretic și aplicarea lui în practică; corespunderea planului interpretativ conceptului artistic al lucrării; cunoașterea textului de note din partiturile studiate; interpretarea partidelor exactă, expresivă, în concordanță cu alte partide ale participanților; manifestarea creativității etc.

Notificarea se face de către fiecare cadru didactic prezent la evaluare, în urma căreia se obține media notată de la 1 la 10 în conformitate cu *Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ*, bazat pe *Sistemul European de Credite Transferabile*.

Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu *Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu* aprobat și pus în aplicare prin Ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015. Sunt promovați în următorul an de studii studenții care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatoriu prevăzut de regulamentele respective.

Prorector Activitatea didactică



Tatiana BEREZOVICOVA
prof. univ. inter., dr.,
Maestru în Artă

Decan Facultatea Artă Muzicală



Zinaida BRÂNZILĂ-COȘLEȚ,
lector universitar

Șef departament Muzicologie,
Compoziție și Jazz



Svetlana ȚIRCUNOVA,
prof. univ., dr., Om Emerit