

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE



COORDONAT:

Ministerul Educației,
Culturii și Cercetării al RM

„17” 2019

APROBAT:

Senatul AMTAP

19 iunie 2019,

Proces-verbal nr. 10

Nr. de înregistrare ISL-01-18831

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Contextul:

Nivelul 6 ISCED

*Codul și denumirea domeniului
general de studiu:*

021 Arte

*Codul și denumirea domeniului de
formare profesională:*

0215 Muzică

Codul și denumirea specialității:

0215.2 Canto

Denumirea programului de studiu:

CANTO ACADEMIC

Numărul total de credite de studiu:

240

Titlul obținut la finele studiilor:

LICENȚIAT ÎN ARTĂ MUZICALĂ

Baza admiterii:

- Diploma de bacalaureat sau
un act echivalent de studii*
- Diploma de studii profesionale*
- Diploma de studii superioare*

Limba de instruire:

Limba română

Forma de organizare a învățământului:

Învățământ cu frecvență

Agac.

Nr. 1

CALENDARUL UNIVERSITAR

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene		Stagii de practică	Vacanțe		
	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 1	Sem. 2		Iarnă	Primăvară	Vară
I	01.09-15.12 (15 săptăm.)	30.01-20.05 (15 săptăm.)	16.12-14.01 (4 săptăm.)	22.05-29.06 (4 săptăm.+reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săptăm.)	Paște (1 săptăm.)	30.06-31.08 (8 săptăm.)
II	01.09-15.12 (15 săptăm.)	30.01-20.05 (15 săptăm.)	16.12-14.01 (4 săptăm.)	22.05-29.06 (4 săptăm.+reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săptăm.)	Paște (1 săptăm.)	30.06-31.08 (8 săptăm.)
III	01.09-15.12 (15 săptăm.)	30.01-20.05 (15 săptăm.)	16.12-14.01 (4 săptăm.)	22.05-29.06 (4 săptăm.+reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săptăm.)	Paște (1 săptăm.)	30.06-31.08 (8 săptăm.)
IV	01.09-15.12 (15 săptăm.)	30.01-20.05 (15 săptăm.)	16.12-14.01 (4 săptăm.)	22.05-03.06 (2 săptăm.) 05.06-24.06 (Ex.de licență)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săptăm.)	Paște (1 săptăm.)	—

Planul de învățământ pe ani de studii:

Anul I, semestrul 1

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.						
					C	S	L/P	I		
F.01.O.001	Istoria muzicii universale 1	60	30	30	1	1			Examen	2
F.01.O.002	Istoria artei vocale 1 +	90	60	30	1	1			Examen	3
F.01.O.003	Folclor muzical				1	1				
F.01.O.004	Armonie 1 +	120	90	30			2		Examen	4
F.01.O.005	Solfegiu 1						4			
F.01.O.006	Pian general 1	60	30	30				2	Concert	2
S.01.O.007	Canto 1	120	45	75				3	Examen	4
S.01.O.008	Măiestrie de operă 1	60	30	30				2	Examen	2
S.01.O.009	Dans 1 +	120	60	60			2		Examen	4
S.01.O.010	Tehnica vorbirii						2			
U.01.A.011	Mitologia /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.01.A.012	Logica									
G.01.O.013	Tehnologii informaționale	90	60	30			4		Examen	3
G.01.O.014	Limba străină (italiană) 1	60	30	30			2		Examen	2
	Educația fizică 1	30	30	0			2		Probă	–
	Practica artistică 1	60	0	60					Concert	2
Total		930	495	435	4	4	18	7	9e,2c,1p	30

Anul I, semestrul 2

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.						
					C	S	L/P	I		
F.02.O.015	Istoria muzicii universale 2	60	30	30	1	1			Examen	2
F.02.O.016	Istoria artei vocale 2	60	30	30	1	1			Examen	2
F.02.O.017	Armonie 2 +	180	90	90			2		Examen	6
F.02.O.018	Solfegiu 2						4			
F.02.O.019	Pian general 2	60	30	30				2	Concert	2
S.02.O.020	Canto 2	90	45	45				3	Examen	3
S.02.O.021	Măiestrie de operă 2	90	30	60				2	Examen	3
S.02.O.022	Dans 2 +	120	60	60			2		Examen	4
S.02.O.023	Arta actorului						2			
U.02.A.024	Filosofia /	120	60	60	2	2			Examen	4
U.02.A.025	Filosofia culturii									
G.02.O.026	Limba străină (italiană) 2	60	30	30			2		Examen	2
	Educația fizică 2	30	30	0			2		Probă	—
	Practica artistică 2	60	0	60					Concert	2
Total		930	435	495	4	4	14	7	8e,2c,1p	30

Anul II, semestrul 3

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.03.O.027	Istoria muzicii universale 3	120	30	90	1	1			Examen	4
F.03.O.028	Armonie 3 +	150	60	90			2		Examen	5
F.03.O.029	Solfegiu 3						2			
F.03.O.030	Pian general 3	60	30	30				2	Concert	2
S.03.O.031	Canto 3	120	45	75				3	Examen	4
S.03.O.032	Măiestrie de operă 3	90	30	60				2	Examen	3
S.03.A.033	Mișcarea scenică 1 /	90	30	60			2		Examen	3
S.03.A.034	Dans 3									
U.03.A.035	Psihologia comunicării /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.03.A.036	Tehnici de comunicare									
U.03.A.037	Management artistic 1 /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.03.A.038	Bazele antreprenoriatului 1									
G.03.O.039	Limba străină (italiană) 3	90	30	60			2		Examen	3
	Practica artistică 3	60	0	60					Concert	2
Total		900	315	585	3	3	8	7	8e, 2c	30

Anul II, semestrul 4

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.04.O.040	Istoria muzicii universale 4	90	30	60	1	1			Examen	3
F.04.O.041	Armonie 4 +	120	60	60			2		Examen	4
F.04.O.042	Solfegiu 4						2			
F.04.O.043	Pian general 4	90	30	60				2	Concert	3
S.04.O.044	Canto 4	120	45	75				3	Examen	4
S.04.O.045	Măiestrie de operă 4	120	30	90				2	Examen	4
S.04.A.046	Mișcarea scenică 2 /	60	30	30			2		Examen	2
S.04.A.047	Dans 4									
U.04.A.048	Management artistic 2 /	90	30	60	1	1			Examen	3
U.04.A.049	Bazele antreprenoriatului 2									
G.04.O.050	Etica profesională	90	30	60	1	1			Examen	3
G.04.O.051	Limba străină (italiană) 4	60	30	30			2		Examen	2
	Practica artistică 4	60	0	60					Concert	2
Total		900	315	585	3	3	8	7	8e, 2c	30

Anul III, semestrul 5

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.05.O.052	Istoria muzicii universale 5	60	30	30	1	1			Examen	2
F.05.O.053	Forme muzicale 1	120	30	90			2		Examen	4
F.05.O.054	Solfegiu 5	90	30	60			2		Examen	3
S.05.O.055	Canto 5	150	45	105				3	Examen	5
S.05.O.056	Măiestrie de operă 5	120	30	90				2	Examen	4
S.05.A.057	Lied 1 /	90	15	75				1	Examen	3
S.05.A.058	Repertoriu cameral 1									
U.05.A.059	Istoria teatrului /	90	30	60	1	1			Examen	3
U.05.A.060	Cultură, civilizație 1									
U.05.A.061	Civilizație europeană /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.05.A.062	Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est									
	Practica artistică 5	120	0	120					Concert	4
Total		900	240	660	3	3	4	6	8e, 1c	30

Anul III, semestrul 6

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.06.O.063	Istoria muzicii universale 6	60	30	30	1	1			Examen	2
F.06.O.064	Istoria muzicii naționale 1	60	30	30	1	1			Examen	2
F.06.O.065	Forme muzicale 2	60	30	30			2		Examen	2
F.06.O.066	Solfegiu 6	90	30	60			2		Examen	3
S.06.O.067	Canto 6	120	45	75				3	Examen	4
S.06.O.068	Măiestrie de operă 6	120	30	90				2	Examen	4
S.07.A.069	Arta machiajului /	60	30	30			2		Examen	2
S.07.A.070	Styling – estetica facială									
S.06.A.071	Lied 2 /	90	15	75				1	Examen	3
S.06.A.072	Repertoriu cameral 2									
U.06.A.073	Istoria artelor plastice /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.06.A.074	Cultură, civilizație 2									
U.06.A.075	Sociologia culturii /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.06.A.076	Culturologie									
	Practica artistică 6	120	0	120					Concert	4
Total		900	300	600	5	4	5	6	10e, 1c	30

Anul IV, semestrul 7

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.07.O.077	Estetica	120	60	60	3	1			Examen	4
F.07.O.078	Istoria muzicii universale 7	120	60	60	3	1			Examen	4
F.07.O.079	Istoria muzicii naționale 2	90	30	60	1	1			Examen	3
S.07.O.080	Canto 7	150	45	105				3	Examen	5
S.07.O.081	Măiestrie de operă 7	150	45	105				3	Examen	5
S.07.A.082	Lied 3 /	90	15	75				1	Examen	3
S.07.A.083	Repertoriu cameral 3									
U.07.A.084	Drept comunitar /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.07.A.085	Dreptul în cultură									
	Practica artistică 7	120	0	120					Concert	4
Total		900	285	615	8	4	—	7	7e, 1e	30

Anul IV, semestrul 8

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.08.O.086	Istoria muzicii universale 8 (+ recapitulare)	120	75	45	4	1			Examen	4
F.08.O.087	Istoria muzicii naționale 3	60	30	30	1	1			Examen	2
S.08.O.088	Canto 8 /	90	45	45				3	Audiere / Presuștinere + Audiare	3
S.08.O.089	Teza de cercetare + Canto 8a							2		
								1		
S.08.O.090	Măiestrie de operă 8	90	45	45				3	Vizionare	3
S.08.A.091	Lied 4 /	60	15	45				1	Examen	2
S.08.A.092	Repertoriu cameral 4									
	Practica de licență	120	0	120					Concert	4
	Examen de licență	360	0	360					EL	12
Total		900	210	690	5	2	—	7	3e, 1a, 1v, 1e, 1EL	30

Planul de învățământ
pentru modulul de formare psiho-pedagogică a profesorilor
 oferit suplimentar pentru programele cu **240 credite**

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*			Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P		
F.02.O.001	Psihologia generală	180	60	120	3	1		Examen	6
F.03.O.002	Pedagogia	120	60	60	3	1		Examen	4
S.04.A.003 S.04.A.004 S.04.A.005	Psihologia creației / Psihologia vârstelor / Psihologia personalității	90	30	60	1	1		Examen	3
S.04.A.006 S.04.A.007 S.04.A.008	Pedagogia artelor / Istoria pedagogiei naționale / Sisteme moderne de învățământ	90	30	60	1	1		Examen	3
F.05.O.009	Educație incluzivă	60	30	30	1	1		Examen	2
F.05-06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	60	120	3	1		Examen	6
S.05-06.A.011 S.05-06.A.012 S.05-06.A.013	Metodica predării disciplinei de specialitate / Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate / Cerințele psihopedagogice și strategii de evaluare	120	60	60	3	1		Examen	4
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	30	30	20	10		Examen	2
Total:		900	360	540	240	120			30
Stagii de practică									
	Practica de inițiere **	60	—	60				—	2
	Practica pedagogică ***	840	—	840				Examen	28
Total stagii de practică:		900	—	900					30
Total integral:		1800	360	1440				9e, 2t	60

Stagiile de practică

Nr. d/o	Denumirea activității	Anul	Semestrele	Nr. de săptămâni	Ore	Perioada	Nr. de credite
1.	Practica artistică	I-IV	1-7	105	600	În cursul semestrului	20
2.	Practica de licență	IV	8	15	120	În cursul semestrului	4
	Total				720		24

Discipline facultative (la libera alegere)

N d/o	Denumirea disciplinei	Total ore	Anul	Sem.	Numărul ore săptăm.				Evaluări	Nr. de credite
					C	S	L/P	I		
1.	Limba română pentru alolingvi ****	120	I	1-2			2		Examen	4
2.	Limba străină (germană)	240	II-III	3-6			2		Examen	8
3.	Limba străină (franceza)	120	III	5-6			2		Examen	4
	Total	480								16

Examenul de licență

Nr.	Denumirea	Perioada
1.	Teza de licență de profesionalizare (Recital) / Teza de licență de cercetare (Lucrarea de diplomă) + participare la recital	05.06-24.06
2.	Măiestria de operă	05.06-24.06
3.	Istoria muzicii universale și naționale	05.06-24.06

Ponderea unităților de curs

Nr. crt.	Componentele	Numărul de credite	Procentaj	Ponderea recomandată
1.	I. Discipline fundamentale	79	32.92	20-35 %
	II. Discipline de creare a abilităților și competențelor generale	15	6.25	5-10%
	III. Discipline de orientare socio-umanistică	24	10	5-10%
	IV. Discipline de orientare spre specialitate	86	35.83	30-40%
2.	Stagii de practică	24	10	10-12%
3.	Examenul de licență	12	5	5-10%
	TOTAL	240	100	

Note:

* Aici: **C** = curs; **S** = seminar; **L** = laborator; **P** = activități practice; **I** = ore individuale cu profesorul.

** Practica de inițiere psihopedagogică se realizează și se evaluează în cadrul disciplinelor *Psihologie* (1 credit) și *Pedagogie* (1 credit). Această practică se desfășoară în mod continuu prin alternanță (fără întreruperea procesului de studiu).

*** Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor organizate în perioada de vară, precum și în cadrul AMTAP.

**** Pentru studenții alolingvi studierea disciplinei *Limba română* este obligatorie

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice și istorice fundamentale în domeniul artei muzicale și utilizarea lor în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal.

CP2. Cunoașterea repertoriului vocal solistic, de ansamblu și de operă.

CP3. Posedarea tehnicii interpretative necesare pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale.

CP4. Posedarea unui ansamblu de cunoștințe și abilități profesionale și aplicarea lor în activitatea interpretativă.

CP5. Formarea deprinderilor de lucru individual asupra repertoriului în baza analizei conceptului artistic și planului interpretativ al lucrărilor.

CP6. Susținerea publică a programelor artistice, aplicând toate cunoștințele și abilitățile acumulate în procesul de studii.

Competențe transversale:

CT1. Capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica oral și în scris, inclusiv prin intermediul tehnologiilor informaționale, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse.

CT2. Formarea unui orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

CT3. Autoevaluarea obiectivă și identificarea oportunităților de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Matricea corelațiilor dintre componentele profesionale și transversale și unitățile de curs/module incluse în planul de învățământ

Codul	Unitatea de curs	Sem	Nr. de credite	Competente profesionale						Competente transversale		
				CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3
F.01.O.001	Istoria muzicii universale 1	1	2	+			+			+	+	+
F.01.O.002	Istoria artei vocale 1 +	1	3	+			+			+	+	+
F.01.O.003	Folelor muzical											
F.01.O.004	Armonie 1 +	1	4	+			+			+		+
F.01.O.005	Solfegiu 1											
F.01.O.006	Pian general 1	1	2	+		+	+	+	+			+
S.01.O.007	Canto 1	1	4	+	+	+	+	+	+			+
S.01.O.008	Măiestrie de operă 1	1	2	+	+	+	+	+	+			+
S.01.O.009	Dans 1 +	1	4			+	+			+	+	+
S.01.O.010	Tehnica vorbirii											
U.01.A.011	Mitologia /	1	2							+	+	+
U.01.A.012	Logica											
G.01.O.013	Tehnologii informaționale	1	3							+	+	+
G.01.O.014	Limba străină (italiană) 1	1	2				+			+	+	+
	Practica artistică 1	1	2	+	+	+	+	+	+			+
F.02.O.015	Istoria muzicii universale 2	2	2	+			+			+	+	+
F.02.O.016	Istoria artei vocale 2	2	2	+			+			+	+	+
F.02.O.017	Armonie 2 +	2	6	+			+			+		+
F.02.O.018	Solfegiu 2											
F.02.O.019	Pian general 2	2	2	+		+	+	+	+			+
S.02.O.020	Canto 2	2	3	+	+	+	+	+	+			+
S.02.O.021	Măiestrie de operă 2	2	3	+	+	+	+	+	+			+
S.02.O.022	Dans 2 +	2	4			+	+					+
S.02.O.023	Arta actorului											
U.02.A.024	Filosofia /	2	4							+	+	+
U.02.A.025	Filosofia culturii											
G.02.O.026	Limba străină (italiană) 2	2	2				+			+	+	+
	Practica artistică 2	2	2	+	+	+	+	+	+			+
F.03.O.027	Istoria muzicii universale 3	3	4	+			+			+	+	+
F.03.O.028	Armonie 3 +	3	5	+			+			+		+
F.03.O.029	Solfegiu 3											
F.03.O.030	Pian general 3	3	2	+		+	+	+	+			+
S.03.O.031	Canto 3	3	4	+	+	+	+	+	+			+
S.03.O.032	Măiestrie de operă 3	3	3	+	+	+	+	+	+			+
S.03.A.033	Mișcarea scenică 1 /	3	3			+	+					+
S.03.A.034	Dans 3											
U.03.A.035	Psihologia comunicării /	3	2							+	+	+
U.03.A.036	Tehnici de comunicare											
U.03.A.037	Management artistic 1 /	3	2							+	+	+
U.03.A.038	Bazele antreprenoriatului 1											
G.03.O.039	Limba străină (italiană) 3	3	3				+			+	+	+
	Practica artistică 3	3	2	+	+	+	+	+	+			+
F.04.O.040	Istoria muzicii universale 4	4	3	+			+			+	+	+
F.04.O.041	Armonie 4 +	4	4	+			+			+		+
F.04.O.042	Solfegiu 4											
F.04.O.043	Pian general 4	4	3	+		+	+	+	+			+
S.04.O.044	Canto 4	4	4	+	+	+	+	+	+			+
S.04.O.045	Măiestrie de operă 4	4	4	+	+	+	+	+	+			+
S.04.A.046	Mișcarea scenică 2 /	4	2			+	+					+
S.04.A.047	Dans 4											
U.04.A.048	Management artistic 2 /	4	3							+	+	+
U.04.A.049	Bazele antreprenoriatului 2											
G.04.O.050	Etica profesională	4	3							+	+	+
G.04.O.051	Limba străină (italiană) 4	4	2				+			+	+	+
	Practica artistică 4	4	2	+	+	+	+	+	+			+
F.05.O.052	Istoria muzicii universale 5	5	2	+			+			+	+	+
F.05.O.053	Forme muzicale 1	5	4	+			+			+		+
F.05.O.054	Solfegiu 5	5	3	+			+					+

S.05.O.055	Canto 5	5	5	+	+	+	+	+	+			+
S.05.O.056	Măiestrie de operă 5	5	4	+	+	+	+	+	+			+
S.05.A.057	Lied 1 /											
S.05.A.058	Repertoriu cameral 1	5	3	+	+	+	+	+	+			+
U.05.A.059	Istoria teatrului /											
U.05.A.060	Cultură, civilizație 1	5	3							+	+	+
U.05.A.061	Civilizație europeană /											
U.05.A.062	Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est	5	2							+	+	+
	Practica artistică 5	5	4	+	+	+	+	+	+			+
F.06.O.063	Istoria muzicii universale 6	6	2	+			+			+	+	+
F.06.O.064	Istoria muzicii naționale 1	6	2	+			+			+	+	+
F.06.O.065	Forme muzicale 2	6	2	+			+			+		+
F.06.O.066	Solfegiu 6	6	3	+			+					+
S.06.O.067	Canto 6	6	4	+	+	+	+	+	+			+
S.06.O.068	Măiestrie de operă 6	6	4	+	+	+	+	+	+			+
S.07.A.069	Arta machiajului /						+					+
S.07.A.070	Styling – estetica facială	6	2									
S.06.A.071	Lied 2 /											
S.06.A.072	Repertoriu cameral 2	6	3	+	+	+	+	+	+			+
U.06.A.073	Istoria artelor plastice /											
U.06.A.074	Cultură, civilizație 2	6	2							+	+	+
U.06.A.075	Sociologia culturii /											
U.06.A.076	Culturologie	6	2							+	+	+
	Practica artistică 6	6	4	+	+	+	+	+	+			+
F.07.O.077	Estetica	7	4				+			+		+
F.07.O.078	Istoria muzicii universale 7	7	4	+			+			+	+	+
F.07.O.079	Istoria muzicii naționale 2	7	3	+			+			+	+	+
S.07.O.080	Canto 7	7	5	+	+	+	+	+	+			+
S.07.O.081	Măiestrie de operă 7	7	5	+	+	+	+	+	+			+
S.07.A.082	Lied 3 /											
S.07.A.083	Repertoriu cameral 3	7	3	+	+	+	+	+	+			+
U.07.A.084	Drept comunitar /											
U.07.A.085	Dreptul în cultură	7	2							+		+
	Practica artistică 7	7	4	+	+	+	+		+			+
F.08.O.086	Istoria muzicii universale 8 (+ recapitulare)	8	4	+			+			+	+	+
F.08.O.087	Istoria muzicii naționale 3	8	2	+			+			+	+	+
S.08.O.088	Canto 8 /											
S.08.O.089	Teza de cercetare + Canto 8a	8	3	+	+	+	+	+	+			+
S.08.O.090	Măiestrie de operă 8	8	3	+	+	+	+	+	+			+
S.08.A.091	Lied 4 /											
S.08.A.092	Repertoriu cameral 4	8	2	+	+	+	+	+	+			+
	Practica de licență	8	4	+	+	+	+	+	+			+
	Examen de licență	8	12	+	+	+	+	+	+			+

Notă explicativă la Planul de învățământ

Contextul:

Codul și denumirea domeniului general de studiu:

Codul și denumirea domeniului de formare profesională:

Codul și denumirea specialității:

Denumirea programului de studiu:

Numărul total de credite de studiu:

Titlul obținut la finele studiilor:

Baza admiterii:

Limba de instruire:

Forma de organizare a învățământului:

Nivelul 6 ISCED

021 – Arte

0215 Muzică

0215.2 Canto

CANTO DE ESTRADĂ ȘI JAZZ

240

LICENȚIAT ÎN ARTĂ MUZICALĂ

– **Diploma de bacalaureat sau un act echivalent de studii**

– **Diploma de studii profesionale**

– **Diploma de studii superioare**

Limba română

Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la specialitatea 0215.2 – *Canto*, programul de studiu *Canto academic* pentru Ciclul I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru pentru studii superioare* aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015, precum și cele ale *Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior* aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale, cum ar fi: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Procesul formativ este constituit din cursurile oferite atât obligatoriu, cât și în regim opțional sau la libera alegere. O atenție deosebită se acordă aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Conceptia formării specialistului

Specialitatea *Canto* la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de înalta calificare cu studii superioare în domeniul artei muzical-interpretative. Misiunea programului de studiu *Canto academic* este de a pregăti vocaliști, interpreți de muzică academică pentru activitatea profesionistă în cadrul diferitelor instituții și organizații cultural-artistice în condițiile fluctuante ale cerințelor pieței.

Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă tânărului muzician oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artei muzicale universale și naționale, să-și formeze abilități practice (interpretative, analitice, manageriale) ce țin de specialitatea aleasă, să-și cultive gustul estetic și să-și lărgască orizontul intelectual și artistic.

În Planul de învățământ se pune accentul pe pregătirea temeinică și multilaterală a specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să utilizeze cunoștințele fundamentale din domeniul culturii și artei muzicii în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal;
- să posede tehnica interpretativă necesară pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale;
- să posede repertoriul solistic, de ansamblu și de operă vast și variat;
- să poată să susțină public un program artistic în calitate de solist-vocalist sau membru al ansamblului cameral;
- să aibă abilități în evoluarea scenică în cadrul spectacolului de operă.

O serie de discipline generale și cele de orientare socio-umanistică sunt menite de a dezvoltă la student capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse. Scopul lor este de a forma un orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului I al studiilor superioare, licențiatul poate fi angajat în calitate de solist-vocalist, interpret de muzică academică, artist al ansamblului cameral, artist al teatrului de operă în diferite instituții cultural-artistice, după cum urmează:

- organizații concertistice;
- teatre de operă;
- studiouri muzicale;
- cămine culturale, casele de cultură ș. a.

Fiind licențiat în domeniul artelor, poate să-și aleagă statutul de liber-profesionist.

Urmarea modulului de formare psihopedagogică a profesorilor îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de profesor de canto academic în cadrul instituțiilor de învățământ artistic preuniversitar, în conformitate cu nivelul de instruire și titlul obținut.

Formarea ulterioară

După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va lărgi și va aprofunda cunoștințele și aptitudinile în domeniu.

Planul de învățământ oferă licențiatului posibilitatea de a identifica oportunități de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor

Programul de studii *Canto academic* corespunde bazelor fundamentale în domeniul educației artistice. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la Procesul de la Bologna, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Conținutul programului a fost discutat în acest scop la nivelul experților – personalități marcante din domeniul artei muzicale, membri ai Uniunii Muzicienilor și Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, conducători ai organizațiilor cultural-artistice și ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniul artei muzicale, în special, artei muzical-interpretative. Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

Metode și criterii de evaluare

Metode de evaluare la disciplinele din planul de învățământ sunt: testarea scrisă; demonstrarea orală a cunoștințelor teoretice; rapoarte cu privire la rezultatele stagiilor de practică; demonstrarea abilităților în cadrul examenelor, audierilor, concertelor publice. Criteriile de evaluare, în funcție de disciplină de studiu, ar fi: gradul de implicare la activitățile didactice pe parcursul semestrului; nivelul de însușire a materialului teoretic și aplicarea lui în practică; corespunderea planului interpretativ conceptului artistic al lucrării; cunoașterea textului de note din partiturile studiate; interpretarea partidelor exactă, expresivă, în concordanță cu alte partide ale participanților; manifestarea creativității etc.

Notificarea se face de către fiecare cadru didactic prezent la evaluare, în urma căreia se obține media notată de la 1 la 10 în conformitate cu *Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ*, bazat pe *Sistemul European de Credite Transferabile*.

Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu *Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu*

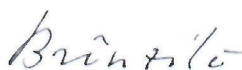
aprobat și pus în aplicare prin Ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015. Sunt promovați în următorul an de studii studenții care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatoriu prevăzut de regulamentele respective.

Prim-prorector pentru
activitatea didactică



Tatiana BEREZOVICOVA,
dr., prof. univ. inter., Maestru în Artă

Decan Facultatea *Artă Muzicală*,



Zinaida BRÂNZILĂ-COȘLEȚ,
lector universitar

Șef departament
Canto academic și dirijat



Ludmila REABOȘAPCA,
dr., prof. univ., Om Emerit