

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE



COORDONAT:

Ministerul Educației,
Culturii și Cercetării al RM

„17” 08/11/2019

APROBAT:

Senatul AMTAP

19 iunie 2019,

Proces-verbal nr. 10

Nr. de înregistrare 754-01-18836

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Contextul:

Nivelul 6 ISCED

Codul și denumirea domeniului
general de studiu:

021 Arte

Codul și denumirea domeniului de
formare profesională:

0215 Muzică

Codul și denumirea specialității:

0215.1 Interpretare instrumentală

Denumirea programului de studiu:

INSTRUMENTE POPULARE

Numărul total de credite de studiu:

240

Titlul obținut la finele studiilor:

LICENȚIAT ÎN ARTĂ MUZICALĂ

Baza admiterii:

- Diploma de bacalaureat sau
un act echivalent de studii
- Diploma de studii profesionale
- Diploma de studii superioare

Limba de instruire:

Limba română

Forma de organizare a învățământului:

Învățământ cu frecvență

Alaag.

CALENDARUL UNIVERSITAR

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene		Stagii de practică	Vacanțe		
	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 1	Sem. 2		Iarnă	Primăvară	Vară
I	01.09-15.12 (15 săptăm.)	30.01-20.05 (15 săptăm.)	16.12-14.01 (4 săptăm.)	22.05-29.06 (4 săptăm.+reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săptăm.)	Paște (1 săptăm.)	30.06-31.08 (8 săptăm.)
II	01.09-15.12 (15 săptăm.)	30.01-20.05 (15 săptăm.)	16.12-14.01 (4 săptăm.)	22.05-29.06 (4 săptăm.+reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săptăm.)	Paște (1 săptăm.)	30.06-31.08 (8 săptăm.)
III	01.09-15.12 (15 săptăm.)	30.01-20.05 (15 săptăm.)	16.12-14.01 (4 săptăm.)	22.05-29.06 (4 săptăm.+reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săptăm.)	Paște (1 săptăm.)	30.06-31.08 (8 săptăm.)
IV	01.09-15.12 (15 săptăm.)	30.01-20.05 (15 săptăm.)	16.12-14.01 (4 săptăm.)	22.05-03.06 (2 săptăm.) 05.06-24.06 (Ex.de licență)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săptăm.)	Paște (1 săptăm.)	

Conținutul planului de învățământ:

Anul I, semestrul 1

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.01.O.001	Istoria muzicii universale 1	60	30	30	1	1			Examen	2
F.01.O.002	Folclor muzical 1	60	30	30	1	1			Examen	2
F.01.O.003	Teoria instrumentelor	60	30	30	1	1			Examen	2
F.01.O.004	Armonie 1 +	120	60	60			2		Examen	4
F.01.O.005	Solfegiu 1						2			
F.01.O.006	Pian general 1	60	30	30				2	Concert	2
S.01.O.007	Instrument și lectura la prima vizită 1	120	45	75				3	Examen	4
S.01.O.008	Orchestra 1	120	90	30			6		Examen	4
U.01.A.009	Mitologia /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.01.A.010	Logica									
G.01.O.011	Tehnologii informaționale	90	60	30			4		Examen	3
G.01.O.012	Limba străină (engleză, franceză) 1	90	30	60			2		Examen	3
	Educația fizică 1	30	30	0			2		Probă	0
	Practica de descifrări folclorice 1	60	15	45				1	Raport	2
Total		930	480	450	4	4	18	6	9e,1c, 1r, 1p	30

Anul I, semestrul 2

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.02.O.013	Istoria muzicii universale 2	60	30	30	1	1			Examen	2
F.02.O.014	Folclor muzical 2	60	30	30	1	1			Examen	2
F.02.O.015	Armonie 2 +	120	60	60			2		Examen	4
	Solfegiu 2						2			
F.02.O.016	Pian general 2	60	30	30				2	Concert	2
F.02.O.017	Istoria artei interpretative 1	60	30	30	1	1			Examen	2
S.02.O.018	Instrument și lectura la prima vizită 2	120	45	75				3	Examen	4
S.02.O.019	Orchestra 2	120	90	30			6		Examen	4
U.02.A.020	Filosofia /	90	60	30	2	2			Examen	3
U.02.A.021	Filosofia culturii									
G.02.O.022	Limba străină (engleză, franceză) 2	90	30	60			2		Examen	3
	Educația fizică 2	30	30	0			2		Probă	0
	Practica artistică 1	60	0	60					Concert	2
	Practica de descifrări folclorice 2	60	15	45				1	Examen	2
Total		930	450	480	5	5	14	6	9e, 2c, 1p	30

Anul II, semestrul 3

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.03.O.023	Istoria muzicii universale 3	60	30	30	1	1			Examen	2
F.03.O.024	Armonie 2 + Solfegiu 2	120	60	60			2 2		Examen	4
F.03.O.025	Pian general 3	60	30	30				2	Concert	2
F.03.O.026	Istoria artei interpretative 2	90	30	60	1	1			Examen	3
S.03.O.027	Instrument și lectura la prima vizită 3	90	45	45				3	Examen	3
S.03.A.028	Orchestra 3 /	120	90	30			6		Examen	4
S.03.A.029	Formație etnofolclorică 1									
S.03.A.030	Dirijat 1 /	60	30	30				2	Examen	2
S.03.A.031	Citirea de partituri 1									
U.03.A.032	Psihologia comunicării /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.03.A.033	Tehnici de comunicare									
U.03.A.034	Management artistic 1 /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.03.A.035	Bazele antreprenoriatului 1									
G.03.O.036	Limba străină (engleză, franceză) 3	90	30	60			2		Examen	3
	Practica artistică 2	90	0	90					Concert	3
Total		900	405	495	4	4	12	7	9e, 2c	30

Anul II, semestrul 4

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.04.O.037	Istoria muzicii universale 4	60	30	30	1	1			Examen	2
F.04.O.038	Armonie 2 +	120	60	60			2 2		Examen	4
F.04.O.039	Solfegiu 2									
F.04.O.040	Pian general 4	60	30	30				2	Concert	2
S.04.O.041	Instrument și lectura la prima vizită 4	120	45	75				3	Examen	4
S.04.A.042	Orchestra 4 /	150	90	60			6		Examen	5
S.04.A.043	Formație etnofolclorică 2									
S.04.A.044	Dirijat 2 /	60	30	30				2	Examen	2
S.04.A.045	Citirea de partituri 2									
U.04.A.046	Management artistic 2 /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.04.A.047	Bazele antreprenoriatului 2									
G.04.O.048	Etica profesională	90	30	60	1	1			Examen	3
G.04.O.049	Limba străină (engleză, franceză) 4	60	30	30			2		Examen	2
	Practica artistică 3	120	0	120					Concert	4
Total		900	375	525	3	3	12	7	8e, 2c	30

Anul III, semestrul 5

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.05.O.050	Istoria muzicii universale 5	60	30	30	1	1			Examen	2
F.05.O.051	Contrapunct 1	90	30	60			2		Examen	3
F.05.O.052	Forme muzicale 1	90	30	60			2		Examen	3
S.05.O.053	Instrument și lectură la prima vizită 5	150	45	105				3	Examen	5
S.05.O.054	Ansamblu 1	60	30	30			2		Examen	2
S.05.A.055	Orchestra 5 /	150	90	60			6		Examen	5
S.05.A.056	Formație etnofolclorică 3									
S.05.A.057	Aranjament folcloric 1 /	60	30	30				2	Examen	2
S.05.A.058	Orchestrație 1									
U.05.A.059	Istoria teatrului /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.05.A.060	Cultură, civilizație 1									
U.05.A.061	Civilizație europeană /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.05.A.062	Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est									
	Practica artistică 4	120	0	120					Concert	4
Total		900	345	555	3	3	12	5	9e, 1c	30

Anul III, semestrul 6

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.06.O.063	Istoria muzicii universale 6	60	30	30	1	1			Examen	2
F.06.O.064	Istoria muzicii naționale 1	60	30	30	1	1			Examen	2
F.06.O.065	Contrapunct 2	90	30	60			2		Examen	3
F.06.O.066	Forme muzicale 2	90	30	60			2		Examen	3
S.06.O.067	Instrument și lectură la prima vizită 6	120	45	75				3	Examen	4
S.06.O.068	Ansamblu 2	60	30	30			2		Examen	2
S.06.A.069	Orchestra 6 /	150	90	60			6		Examen	5
S.06.A.070	Formație etnofolclorică 4									
S.06.A.071	Aranjament folcloric 2 /	60	30	30				2	Examen	2
S.06.A.072	Orchestrație 2									
U.06.A.073	Istoria artelor plastice /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.06.A.074	Cultură, civilizație 2									
U.06.A.075	Sociologia culturii /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.06.A.076	Culturologie									
	Practica artistică 5	90	0	90					Concert	3
Total		900	375	525	4	4	12	5	10e, 1c	30

Anul IV, semestrul 7

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.07.O.077	Estetica	120	60	60	3	1			Examen	4
F.07.O.078	Istoria muzicii universale 7	120	60	60	3	1			Examen	4
F.07.O.079	Istoria muzicii naționale 2	60	30	30	1	1			Examen	2
S.07.O.080	Instrument și lectura la prima vizită 7	150	60	90				4	Examen	5
S.07.O.081	Ansamblu 3	90	45	45			3		Concert	3
S.07.A.082	Orchestra 7 /	150	90	60			6		Examen	5
S.07.A.083	Formație etnofolclorică 5									
S.07.A.084	Aranjament folcloric 3 /	60	30	30				2	Examen	2
S.07.A.085	Orchestrație 3									
U.07.A.086	Drept comunitar /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.07.A.087	Dreptul în cultură									
	Practica artistică 5	90	0	90					Concert	3
Total		900	405	495	8	4	9	6	7e, 2c	30

Anul IV, semestrul 8

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.08.O.088	Istoria muzicii universale 8 (+ recapitulare)	120	75	45	4	1			Examen	4
F.08.O.089	Istoria muzicii naționale 3	60	30	30	1	1			Examen	2
S.08.A.090	Instrument 8 /	90	60	30				4	Audiere / Presustinere + Audiare	3
S.08.A.091	Teza de cercetare + Instrument 8a							2		
								2		
S.08.O.092	Ansamblu 4	60	45	15			3		Examen	2
S.08.A.093	Aranjament folcloric 3 /	60	30	30				2	Examen	2
S.08.A.094	Orchestrație 3									
	Practica orchestrală	90	90	0			6		Concert	3
	Practica de licență	60	0	60					Concert	2
	Examen de licență	360	0	360					EL	12
Total		900	330	570	5	2	9	6	4e, 2c, 1p, 1a, 1EL	30

Planul de învățământ
pentru modulul de formare psiho-pedagogică a profesorilor
 oferit suplimentar pentru programele cu **240 credite**

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*			Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P		
F.02.O.001	Psihologia generală	180	60	120	3	1		Examen	6
F.03.O.002	Pedagogia	120	60	60	3	1		Examen	4
S.04.A.003	Psihologia creației /	90	30	60	1	1		Examen	3
S.04.A.004	Psihologia vârstelor /								
S.04.A.005	Psihologia personalității								
S.04.A.006	Pedagogia artelor /	90	30	60	1	1		Examen	3
S.04.A.007	Istoria pedagogiei naționale /								
S.04.A.008	Sisteme moderne de învățământ								
F.05.O.009	Educație incluzivă	60	30	30	1	1		Examen	2
F.05-06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	60	120	3	1		Examen	6
S.05-06.A.011	Metodica predării disciplinei de specialitate /	120	60	60	3	1		Examen	4
S.05-06.A.012	Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate /								
S.05-06.A.013	Cerințele psihopedagogice și strategii de evaluare								
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	30	30	20	10		Examen	2
Total:		900	360	540	240	120			30
Stagii de practică									
	Practica de inițiere **	60	–	60				–	2
	Practica pedagogică ***	840	–	840				Examen	28
Total stagii de practică:		900	–	900					30
Total integral:		1800	360	1440				9c, 2t	60

Stagiile de practică

Nr. d/o	Denumirea	Semestrele	Nr. de săptămâni	Ore	Perioada	Nr. credite
1.	Practica de descifrări folclorice	1-2	30	120	În cursul semestrului	4
2.	Practica artistică	2-7	90	570	În cursul semestrului	19
3.	Practica orchestrală	8	15	90	În cursul semestrului	3
4.	Practica de licență	8	15	60	În cursul semestrului	2
	Total			840		28

Unități de curs la liberă alegere

Nr.	Denumirea disciplinei	Total ore	Anul	Sem.	Nr. de ore pe tipuri de activități*			Evaluări	Nr. de credite
					C	S/L	I		
1.	Limba de stat pentru alolingvi****	120	I	1-2		2		Examen	4
2.	Limba străină pentru începători	240	I	1-4		2		Examen	8
3.	Arta de acompaniament (țambal)	240	II-III	4-6			1	Concert	8
4.	Notografie modernă	60	III	5		2		Examen	2
	Total	660							22

Examenul de licență

Nr.	Denumirea	Perioada
1.	Teza de licență de profesionalizare (Recital) / Teza de licență de cercetare (Lucrare de diplomă) și participarea la recital	05.06–24.06
2.	Ansamblu	05.06–24.06
3.	Istoria muzicii universale și naționale	05.06–24.06

Ponderea unităților de curs

Nr. crt.	Componentele	Numărul de credite	Procentaj	Ponderea recomandată
1.	I. Discipline fundamentale	77	32.08	20-35 %
	II. Discipline de creare a abilităților și competențelor generale	17	7.08	5-10%
	III. Discipline de orientare socio-umanistică	21	8.75	5-10%
	IV. Discipline de orientare spre specialitate	85	35.42	30-40%
2.	Stagii de practică	28	11.67	10-12%
3.	Examenul de licență	12	5	5-10%
	TOTAL	240	100	

Note:

* Aici: **C** = curs; **S** = seminar; **L** = laborator; **P** = activități practice; **I** = ore individuale cu profesorul.

** Practica de inițiere psihopedagogică se realizează și se evaluează în cadrul disciplinelor *Psihologie* (1 credit) și *Pedagogie* (1 credit). Această practică se desfășoară în mod continuu prin alternanță (fără întreruperea procesului de studiu).

*** Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor organizate în perioada de vară, precum și în cadrul AMTAP.

**** Pentru studenții alolingvi studierea disciplinei *Limba română* este obligatorie.

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice și istorice fundamentale în domeniul artei muzicale și utilizarea lor în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal.

CP2. Cunoașterea repertoriului solistic, de ansamblu și orchestral destinat instrumentului studiat.

CP3. Posedarea tehnicii interpretative necesare pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale.

CP4. Posedarea unui ansamblu de cunoștințe și abilități profesionale și aplicarea lor în activitatea interpretativă.

CP5. Formarea deprinderilor de lucru individual asupra repertoriului în baza analizei conceptului artistic și planului interpretativ al lucrărilor.

CP6. Susținerea publică a programelor artistice, aplicând toate cunoștințele și abilitățile acumulate în procesul de studii.

Competențe transversale:

CT1. Capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica oral și în scris, inclusiv prin intermediul tehnologiilor informaționale, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse.

CT2. Formarea unui orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

CT3. Autoevaluarea obiectivă și identificarea oportunităților de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Matricea corelațiilor dintre componentele profesionale și transversale și unitățile de curs/module incluse în planul de învățământ

Codul	Unitatea de curs	Sem	Nr. de credite	Competente profesionale						Competente transversale		
				CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3
F.01.O.001	Istoria muzicii universale 1	1	2	+			+			+	+	+
F.01.O.002	Folclor muzical 1	1	2	+	+		+			+		+
F.01.O.003	Teoria instrumentelor	1	2	+			+			+		+
F.01.O.004	Armonie 1 +	1	4	+			+			+		+
F.01.O.005	Solfegiu 1											
F.01.O.006	Pian general 1	1	2	+	+	+	+	+	+			+
S.01.O.007	Instrument și lectura la prima vizită 1	1	4	+	+	+	+	+	+			+
S.01.O.008	Orchestra 1	1	4	+	+	+	+	+	+			+
U.01.A.009	Mitologia /	1	2							+	+	+
U.01.A.010	Logica											
G.01.O.011	Tehnologii informaționale	1	3							+	+	+
G.01.O.012	Limba străină (engleză, franceză) 1	1	3							+	+	+
	Practica de descifrări folclorice 1	1	2	+	+		+					+
F.02.O.013	Istoria muzicii universale 2	2	2	+			+			+	+	+
F.02.O.014	Folclor muzical 2	2	2	+	+		+			+		+
F.02.O.015	Armonie 2 +	2	4	+			+			+		+
F.02.O.016	Solfegiu 2											
F.02.O.016	Pian general 2	2	2	+	+	+	+	+	+			+
F.02.O.017	Istoria artei interpretative 1	2	2	+	+		+			+		+
S.02.O.018	Instrument și lectura la prima vizită 2	2	4	+	+	+	+	+	+			+
S.02.O.019	Orchestra 2	2	4	+	+	+	+	+	+			+
U.02.A.020	Filosofia /	2	3							+	+	+
U.02.A.021	Filosofia culturii											
G.02.O.022	Limba străină (engleză, franceză) 2	2	3							+	+	+
	Practica artistică 1	2	2	+	+	+	+	+	+			+
	Practica de descifrări folclorice 2	2	2	+	+		+					+
F.03.O.023	Istoria muzicii universale 3	3	2	+			+			+	+	+
F.03.O.024	Armonie 2 +	3	4	+			+			+		+
F.03.O.025	Solfegiu 2											
F.03.O.025	Pian general 3	3	2	+	+	+	+	+	+			+
F.03.O.026	Istoria artei interpretative 2	3	3	+	+		+			+		+
S.03.O.027	Instrument și lectura la prima vizită 3	3	3	+	+	+	+	+	+			+
S.03.A.028	Orchestra 3 /	3	4	+	+	+	+	+	+			+
S.03.A.029	Formație etnofolclorică 1											
S.03.A.030	Dirijat 1 /	3	2	+	+		+	+	+			+
S.03.A.031	Citirea de partituri 1											
U.03.A.032	Psihologia comunicării /	3	2							+	+	+
U.03.A.033	Tehnici de comunicare											
U.03.A.034	Management artistic 1 /	3	2							+	+	+
U.03.A.035	Bazele antreprenoriatului 1											
G.03.O.036	Limba străină (engleză, franceză) 3	3	3							+	+	+
	Practica artistică 2	3	3	+	+	+	+	+	+			+
F.04.O.037	Istoria muzicii universale 4	4	2	+			+				+	+
F.04.O.038	Armonie 2 +	4	4	+			+			+		+
F.04.O.039	Solfegiu 2											
F.04.O.040	Pian general 4	4	2	+	+	+	+		+			+
S.04.O.041	Instrument și lectura la prima vizită 4	4	4	+	+	+	+	+	+			+
S.04.A.042	Orchestra 4 /	4	5	+	+	+	+	+	+			+
S.04.A.043	Formație etnofolclorică 2											

S.04.A.044	Dirijat 2 /	4	2	+	+	+	+	+	+			+
S.04.A.045	Citirea de partituri 2											
U.04.A.046	Management artistic 2 /	4	2							+	+	+
U.04.A.047	Bazele antreprenoriatului 2											
G.04.O.048	Etica profesională	4	3							+	+	+
G.04.O.049	Limba străină (engleză, franceză) 4	4	2							+	+	+
	Practica artistică 3	4	4	+	+	+	+	+	+			+
F.05.O.050	Istoria muzicii universale 5	5	2	+			+			+	+	+
F.05.O.051	Contrapunct 1	5	3	+			+			+		+
F.05.O.052	Forme muzicale 1	5	3	+			+			+		+
S.05.O.053	Instrument și lectura la prima vizită 5	5	5	+	+	+	+	+	+			+
S.05.O.054	Ansamblu 1	5	2	+	+	+	+	+	+			+
S.05.A.055	Orchestra 5 /	5	5	+	+	+	+	+	+			+
S.05.A.056	Formație etnofolclorică 3											
S.05.A.057	Aranjament folcloric 1 /	5	2	+	+		+					+
S.05.A.058	Orchestrație 1											
U.05.A.059	Istoria teatrului /	5	2							+	+	+
U.05.A.060	Cultură, civilizație 1											
U.05.A.061	Civilizație europeană /	5	2							+	+	+
U.05.A.062	Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est											
	Practica artistică 4	5	4	+	+	+	+	+	+			+
F.06.O.063	Istoria muzicii universale 6	6	2	+			+			+	+	+
F.06.O.064	Istoria muzicii naționale 1	6	2	+			+			+	+	+
F.06.O.065	Contrapunct 2	6	3	+			+			+		+
F.06.O.066	Forme muzicale 2	6	3	+			+			+		+
S.06.O.067	Instrument și lectura la prima vizită 6	6	4	+	+	+	+	+	+			+
S.06.O.068	Ansamblu 2	6	2	+	+	+	+	+	+			+
S.06.A.069	Orchestra 6 /	6	5	+	+	+	+	+	+			+
S.06.A.070	Formație etnofolclorică 4											
S.06.A.071	Aranjament folcloric 2 /	6	2	+	+		+					+
S.06.A.072	Orchestrație 2											
U.06.A.073	Istoria artelor plastice /	6	2							+	+	+
U.06.A.074	Cultură, civilizație 2											
U.06.A.075	Sociologia culturii /	6	2							+	+	+
U.06.A.076	Culturologie											
	Practica artistică 5	6	3	+	+	+	+	+	+			+
F.07.O.077	Estetica	7	4				+			+	+	+
F.07.O.078	Istoria muzicii universale 7	7	4	+			+			+	+	+
F.07.O.079	Istoria muzicii naționale 2	7	2	+			+			+	+	+
S.07.O.080	Instrument și lectura la prima vizită 7	7	5	+	+	+	+	+	+			+
S.07.O.081	Ansamblu 3	7	3	+	+	+	+	+	+			+
S.07.A.082	Orchestra 7 /	7	5	+	+	+	+	+	+			+
S.07.A.083	Formație etnofolclorică 5											
S.07.A.084	Aranjament folcloric 3 /	7	2	+	+		+					+
S.07.A.085	Orchestrație 3											
U.07.A.086	Drept comunitar /	7	2							+	+	+
U.07.A.087	Dreptul în cultură											
	Practica artistică 5	7	3	+	+	+	+		+			+
F.08.O.088	Istoria muzicii universale 8 (+ recapitulare)	8	4	+			+			+		+
F.08.O.089	Istoria muzicii naționale 3	8	2	+			+			+		+
S.08.A.090	Instrument 8 /	8	3	+	+	+	+	+	+			+
S.08.A.091	Teza de cercetare + Instrument 8a									+		
S.08.O.092	Ansamblu 4	8	2	+	+	+	+	+	+			+
S.08.A.093	Aranjament folcloric 3 /	8	2	+	+	+	+					+
S.08.A.094	Orchestrație 3											
	Practica orchestrală	8	3	+	+	+	+	+	+			+
	Practica de licență	8	2	+	+	+	+	+	+			+
	Examen de licență	8	12	+	+	+	+	+	+			+

Notă explicativă la Planul de învățământ

<i>Contextul:</i>	Nivelul 6 ISCED
<i>Codul și denumirea domeniului general de studiu:</i>	021 – Arte
<i>Codul și denumirea domeniului de formare profesională:</i>	0215 Muzică
<i>Codul și denumirea specialității:</i>	0215.1 Interpretare instrumentală
<i>Denumirea programului de studiu:</i>	INSTRUMENTE POPULARE
<i>Numărul total de credite de studiu:</i>	240
<i>Titlul obținut la finele studiilor:</i>	LICENȚIAT ÎN ARTĂ MUZICALĂ
<i>Baza admiterii:</i>	– Diploma de bacalaureat sau un act echivalent de studii
	– Diploma de studii profesionale
	– Diploma de studii superioare
<i>Limba de instruire:</i>	Limba română
<i>Forma de organizare a învățământului:</i>	Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la specialitatea 0215.1 – *Interpretare instrumentală*, programul de studiu *Instrumente populare* pentru Ciclul I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru pentru studii superioare* aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015, precum și cele ale *Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior* aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale, cum ar fi: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Procesul formativ este constituit din cursurile oferite atât obligatoriu, cât și în regim opțional sau la libera alegere. O atenție deosebită se acordă aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Conceptia formării specialistului

Specialitatea *Interpretare instrumentală* la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de înaltă calificare cu studii superioare în domeniul artei muzical-interpretative. Misiunea programului de studiu *Instrumente populare* este de a pregăti interpreți la instrumente populare pentru activitatea profesionistă în cadrul diferitelor instituții și organizații cultural-artistice în condițiile fluctuante ale cerințelor pieței.

Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă tânărului muzician oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artei muzicale universale și naționale, să-și formeze abilități practice (interpretative, analitice, manageriale) ce țin de specialitatea aleasă, să-și cultive gustul estetic și să-și lărgască orizontul intelectual și artistic.

În Planul de învățământ se pune accentul pe pregătirea temeinică și multilaterală a specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să fie pregătit pentru salvagardarea, păstrarea și dezvoltarea patrimoniului național;
- să utilizeze cunoștințele fundamentale din domeniul culturii și artei muzicii în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal;
- să posede tehnica interpretativă necesară pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale;
- să posede repertoriul solistic, orchestral și cel de ansamblu vast și variat;
- să poată să susțină public un program artistic în calitate de solist-instrumentist, membru al ansamblului instrumental sau orchestrei.

O serie de discipline generale și cele de orientare socio-umanistică sunt menite de a dezvoltă la student capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse. Scopul lor este de a forma un orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului I al studiilor superioare, licențiatul poate fi angajat în calitate de interpret-solist, artist și conducător al ansamblurilor și orchestrelor în diferite organizații cultural-artistice, după cum urmează:

- organizații concertistice;
- teatre muzicale, dramatice, circuri etc.;
- cămine culturale, casele de cultură, cercuri de amatori ș. a.

Fiind licențiat în domeniul artelor, poate să-și aleagă statutul de liber-profesionist.

Urmarea modulului de formare psihopedagogică a profesorilor îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic, profesor de instrument și de alte discipline adiacente în cadrul instituțiilor de învățământ artistic preuniversitar, în conformitate cu nivelul de instruire și titlul obținut.

Formarea ulterioară

După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va lărgi și va aprofunda cunoștințele și aptitudinile în domeniu.

Planul de învățământ oferă licențiatului posibilitatea de a identifica oportunități de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor

Programul de studii *Instrumente populare* corespunde bazelor fundamentale în domeniul educației artistice. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la Procesul de la Bologna, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Conținutul programului a fost discutat în acest scop la nivelul experților – personalități marcante din domeniul artei muzicale, membri ai Uniunii Muzicienilor și Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, conducători ai organizațiilor cultural-artistice și ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniul artei muzicale, în special, artei muzical-interpretative. Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

Metode și criterii de evaluare

Metode de evaluare la disciplinele din planul de învățământ sunt: testarea scrisă; demonstrarea orală a cunoștințelor teoretice; rapoarte cu privire la rezultatele stagiilor de practică; demonstrarea abilităților în cadrul examenelor, audierilor, concertelor publice. Criteriile de evaluare, în funcție de disciplină de studiu, ar fi: gradul de implicare la activitățile didactice pe parcursul semestrului; nivelul de însușire a materialului teoretic și aplicarea lui în practică; corespunderea planului interpretativ conceptului artistic al lucrării; cunoașterea textului de note din partiturile studiate; interpretarea partidelor exactă, expresivă, în concordanță cu alte partide ale participanților; manifestarea creativității etc.

Notificarea se face de către fiecare cadru didactic prezent la evaluare, în urma căreia se obține media notată de la 1 la 10 în conformitate cu *Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ*, bazat pe *Sistemul European de Credite Transferabile*.

Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu *Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu* aprobat și pus în aplicare prin Ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015. Sunt promovați în următorul an de studii studenții care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatoriu prevăzut de regulamentele respective.

Prorector Activitatea didactică



Tatiana BEREZOVICOVA
prof. univ. inter., dr.,
Maestru în Artă

Decan Facultatea Artă Muzicală



Zinaida BRÂNZILĂ-COȘLEȚ,
lector universitar

Șef catedră Muzică populară



Vitalie GRIB,
lector universitar