

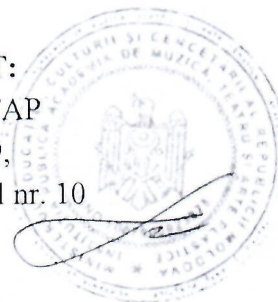
MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE



APROBAT:

Senatul AMTAP
19 iunie 2019,
Proces-verbal nr. 10



Nr. de înregistrare 54-01-18833

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Contextul:

Nivelul 6 ISCED

*Codul și denumirea domeniului
general de studiu:*

021 Arte

*Codul și denumirea domeniului de
formare profesională:*

0215 Muzică

Codul și denumirea specialității:

0215.1 Interpretare instrumentală

Denumirea programului de studiu:

*INSTRUMENTE MUZICĂ UȘOARĂ
ȘI JAZZ*

Numărul total de credite de studiu:

240

Titlul obținut la finele studiilor:

LICENȚIAT ÎN ARTĂ MUZICALĂ

Baza admiterii:

- Diploma de bacalaureat sau
un act echivalent de studii*
- Diploma de studii profesionale*
- Diploma de studii superioare*

Limba de instruire:

Limba română

Forma de organizare a învățământului:

Învățământ cu frecvență

Alina

22

CALENDARUL UNIVERSITAR

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene		Stagii de practică	Vacanțe		
	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 1	Sem. 2		Iarnă	Primăvară	Vară
I	01.09-15.12 (15 săptăm.)	30.01-20.05 (15 săptăm.)	16.12-14.01 (4 săptăm.)	22.05-29.06 (4 săptăm.+recex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săptăm.)	Paște (1 săptăm.)	30.06-31.08 (8 săptăm.)
II	01.09-15.12 (15 săptăm.)	30.01-20.05 (15 săptăm.)	16.12-14.01 (4 săptăm.)	22.05-29.06 (4 săptăm.+recex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săptăm.)	Paște (1 săptăm.)	30.06-31.08 (8 săptăm.)
III	01.09-15.12 (15 săptăm.)	30.01-20.05 (15 săptăm.)	16.12-14.01 (4 săptăm.)	22.05-29.06 (4 săptăm.+recex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săptăm.)	Paște (1 săptăm.)	30.06-31.08 (8 săptăm.)
IV	01.09-15.12 (15 săptăm.)	30.01-20.05 (15 săptăm.)	16.12-14.01 (4 săptăm.)	22.05-03.06 (2 săptăm.) 05.06-24.06 (Ex.de licență)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săptăm.)	Paște (1 săptăm.)	—

Planul de învățământ pe ani de studii:

Anul I, semestrul 1

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.01.O.001	Istoria muzicii universale 1	60	30	30	1	1			Examen	2
F.01.O.002	Folclor muzical +	90	60	30	1	1			Examen	3
F.01.O.003	Teoria instrumentelor				1	1				
F.01.O.004	Armonie 1 +	150	90	60			2		Examen	5
F.01.O.005	Armonie jazz 1 +						2			
F.01.O.006	Solfegiu 1						2			
F.01.O.007	Pian general 1	60	30	30				2	Concert	2
S.01.O.008	Instrument 1 +	120	60	60				3	Examen	4
S.01.O.009	Improvizatie 1						1			
S.01.O.010	Ansamblu 1	60	30	30			2		Examen	2
S.01.A.011	Orchestra 1 /	90	60	30			4		Examen	3
S.01.A.012	Formație ethno-jazz 1									
U.01.A.013	Mitologia /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.01.A.014	Logica									
G.01.O.015	Tehnologii informaționale	90	60	30			4		Examen	3
G.01.O.016	Limba străină (engleză, franceză) 1	60	30	30			2		Examen	2
	Educația fizică 1	30	30	0			2		Probă	—
	Practica artistică 1	60	0	60					Concert	2
Total		930	510	420	4	4	21	5	9e,2c,1p	30

Anul I, semestrul 2

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.02.O.017	Istoria muzicii universale 2	60	30	30	1	1			Examen	2
F.02.O.018	Armonie 2 +	150	90	60			2		Examen	5
F.02.O.019	Armonie jazz 2 +						2			
F.02.O.020	Solfegiu 2						2			
F.02.O.021	Pian general 2	60	30	30				2	Concert	2
S.02.O.022	Instrument 2 +	120	60	60				3	Examen	4
S.02.O.023	Improvizatie 2						1			
S.02.O.024	Ansamblu 2	90	30	60			2		Examen	3
S.02.A.025	Orchestra 2 /	90	60	30			4		Examen	3
S.02.A.026	Formație ethno-jazz 2									
S.02.A.027	Aranjament 1 /	60	30	30			1	1	Examen	2
S.02.A.028	Orchestrație 1									
U.02.A.029	Filosofia /	120	60	60	2	2			Examen	4
U.02.A.030	Filosofia culturii									
G.02.O.031	Limba străină (engleză, franceză) 2	60	30	30			2		Examen	2
	Educația fizică 2	30	30	0			2		Probă	—
	Practica artistică 2	90	0	90					Concert	3
Total		930	450	480	3	3	18	6	8e, 2c,1p	30

Anul II, semestrul 3

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.03.O.032 F.03.O.033	Istoria muzicii universale 3 + Istoria muzicii ușoare și jazz 1	120	60	60	1 1	1 1			Examen	4
F.03.O.034 F.03.O.035	Armonie 3 + Solfegiu 3	90	60	30			2 2		Examen	3
F.03.O.036	Pian general 3	60	30	30				2	Concert	2
S.03.O.037 S.03.O.038	Instrument 3 + Improvizație 3	120	60	60				3 1	Examen	4
S.03.O.039	Ansamblu 3	60	30	30			2		Examen	2
S.03.A.040 S.03.A.041	Orchestra 3 / Formație ethno-jazz 3	90	60	30			4		Examen	3
S.03.A.042 S.03.A.043	Aranjament 2 / Orchestrație 1	60	30	30			1	1	Examen	2
U.03.A.044 U.03.A.045	Psihologia comunicării / Tehnici de comunicare	60	30	30	1	1			Examen	2
U.03.A.046 U.03.A.047	Management artistic 1 / Bazele antreprenoriatului 1	60	30	30	1	1			Examen	2
G.03.O.048	Limba străină (engleză, franceză) 3	60	30	30			2		Examen	2
	Practica de descifrare 1	60	15	45			1		Examen	2
	Practica artistică 3	60	0	60					Concert	2
Total		900	435	465	4	4	14	7	10e, 2c	30

Anul II, semestrul 4

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.04.O.049 F.04.O.050	Istoria muzicii universale 4 + Istoria muzicii ușoare și jazz 2	120	60	60	1 1	1 1			Examen	4
F.04.O.051 F.04.O.052	Armonie 4 + Solfegiu 4	90	60	30			2 2		Examen	3
F.04.O.053	Pian general 4	60	30	30				2	Concert	2
S.04.O.054 S.04.O.055	Instrument 4 + Improvizație 4	120	60	60				3 1	Examen	4
S.04.O.056	Ansamblu 4	60	30	30			2		Examen	2
S.04.A.057 S.04.A.058	Orchestra 4 / Formație ethno-jazz 4	90	60	30			4		Examen	3
S.04.A.059 S.04.A.060	Aranjament 3 / Orchestrație 2	60	30	30			1	1	Examen	2
U.04.A.061 U.04.A.062	Management artistic 2 / Bazele antreprenoriatului 2	60	30	30	1	1			Examen	2
G.04.O.063	Etica profesională	60	30	30	1	1			Examen	2
G.04.O.064	Limba străină (engleză, franceză) 4	60	30	30			2		Examen	2
	Practica de descifrare 2	60	15	45			1		Examen	2
	Practica artistică 4	60	0	60					Concert	2
Total		900	435	465	4	4	14	7	10e, 2c	30

Anul III, semestrul 5

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.05.O.065	Istoria muzicii universale 5	60	30	30	1	1			Examen	2
F.05.O.066	Contrapunct 1 +	180	60	120			2		Examen	6
F.05.O.067	Forme muzicale 1						2			
F.05.O.068	Stilistica muzicii ușoare și jazz 1	90	30	60	1	1			Examen	3
S.05.O.069	Instrument +	120	60	60				3	Examen	4
S.05.O.070	Improvizatie 5							1		
S.05.O.071	Ansamblu 5	90	30	60			2		Examen	3
S.05.A.072	Orchestra 5 /	90	60	30			4		Examen	3
S.05.A.073	Formație ethno-jazz 5									
S.05.A.074	Instrument complementar 1 /	60	30	30				2	Examen	2
S.05.A.075	Canto de estradă și jazz 1									
U.05.A.076	Istoria teatrului /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.05.A.077	Cultură, civilizație 1									
U.05.A.078	Civilizație europeană /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.05.A.079	Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est									
	Practica artistică 5	90	0	90					Concert	3
Total		900	360	540	4	4	10	6	9e, 1c	30

Anul III, semestrul 6

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.06.O.080	Istoria muzicii universale 6	60	30	30	1	1			Examen	2
F.06.O.081	Istoria muzicii naționale 1	60	30	30	1	1			Examen	2
F.06.O.082	Contrapunct 2 +	150	60	90			2		Examen	5
F.06.O.083	Forme muzicale 2						2			
F.06.O.084	Stilistica muzicii ușoare și jazz 2	60	30	30	1	1			Examen	2
S.06.O.085	Instrument +	120	60	60				3	Examen	4
S.06.O.086	Improvizatie 6							1		
S.06.O.087	Ansamblu 6	60	30	30			2		Examen	2
S.06.A.088	Orchestra 6 /	90	60	30			4		Examen	3
S.06.A.089	Formație ethno-jazz 6									
S.06.A.090	Instrument complementar 2 /	60	30	30				2	Examen	2
S.06.A.091	Canto de estradă și jazz 2									
U.06.A.092	Istoria artelor plastice /	90	30	60	1	1			Examen	3
U.06.A.093	Cultură, civilizație 2									
U.06.A.094	Sociologia culturii /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.06.A.095	Culturologie									
	Practica artistică 6	90	0	90					Concert	3
Total		900	390	510	5	5	10	6	10e, 1c	30

Anul IV, semestrul 7

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.07.O.096	Estetica	120	60	60	3	1			Examen	4
F.07.O.097	Istoria muzicii universale 7	120	60	60	3	1			Examen	4
F.07.O.098	Istoria muzicii naționale 2	90	30	60	1	1			Examen	3
S.07.O.099	Instrument +	120	60	60				3 1	Examen	4
S.07.O.100	Improvizatie 7								Examen	
S.07.O.101	Ansamblu 7	120	45	75			3		Examen	4
S.07.A.102	Orchestra 5 /	90	60	30			4		Examen	3
S.07.A.103	Formație ethno-jazz 5								Examen	
S.07.A.104	Elemente de compoziție 1 /	90	30	60				2	Examen	3
S.07.A.105	Compoziție asistată de calculator 1								Examen	
U.07.A.106	Drept comunitar /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.07.A.107	Dreptul în cultură								Examen	
	Practica artistică 7	90	0	90					Concert	3
Total		900	375	525	8	4	7	6	8e, 1e	30

Anul IV, semestrul 8

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.08.O.108	Istoria muzicii universale 8 (+ recapitulare)	120	75	45	4	1			Examen	4
F.08.O.109	Istoria muzicii naționale 3	60	30	30	1	1			Examen	2
S.08.A.110	Instrument +	90	60	30				3 1 2 2	Audiere /	3
S.08.A.111	Improvizatie 8 /								Presuștinere	
S.08.A.112	Teză de cercetare +								+ Audiere	
S.08.A.113	Instrument 8a									
S.08.O.114	Ansamblu 8	60	45	15			3		Audiere	2
S.08.A.115	Orchestra 8 /	90	60	30			4		Examen	3
S.08.A.116	Formație ethno-jazz 8								Examen	
S.08.A.117	Elemente de compoziție 2 /	60	30	30				2	Examen	2
S.08.A.118	Compoziție asistată de calculator 2								Examen	
	Practica de licență	60	0	60					Concert	2
	Examen de licență	360	0	360					EL	12
Total		900	300	600	5	2	7	6	4e, 1c, 2a, 1EL	30

Planul de învățământ
pentru modulul de formare psiho-pedagogică a profesorilor
 oferit suplimentar pentru programele cu **240 credite**

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Nr. de ore pe tipuri de activități*			Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P		
F.02.O.001	Psihologia generală	180	60	120	3	1		Examen	6
F.03.O.002	Pedagogia	120	60	60	3	1		Examen	4
S.04.A.003	Psihologia creației / Psihologia vârstelor / Psihologia personalității	90	30	60	1	1		Examen	3
S.04.A.004									
S.04.A.005									
S.04.A.006	Pedagogia artelor /	90	30	60	1	1		Examen	3
S.04.A.007	Istoria pedagogiei naționale /								
S.04.A.008	Sisteme moderne de învățământ								
F.05.O.009	Educație incluzivă	60	30	30	1	1		Examen	2
F.05-06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	60	120	3	1		Examen	6
S.05-06.A.011	Metodica predării disciplinei de specialitate /	120	60	60	3	1		Examen	4
S.05-06.A.012	Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate /								
S.05-06.A.013	Cerințele psihopedagogice și strategii de evaluare								
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	30	30	20	10		Examen	2
Total:		900	360	540	240	120			30
Stagii de practică									
	Practica de inițiere **	60	—	60				—	2
	Practica pedagogică ***	840	—	840				Examen	28
Total stagii de practică:		900	—	900					30
Total integral:		1800	360	1440				9c, 2t	60

Stagiile de practică

Nr. d/o	Denumirea	Semestrele	Nr. de săptămâni	Ore	Perioada	Nr. credite
1.	Practica artistică	1-7	105	540	01.09-15.12 30.01-20.05	18
2.	Practica de descifrare	3-4	30	120	01.09-15.12 30.01-20.05	4
3.	Practica de licență	8	15	60	30.01-20.05	2
	Total			720		24

Discipline facultative (la libera alegere)

N d/o	Denumirea disciplinei	Total ore	Anul	Sem.	Nr. de ore pe tipuri de activități*				Evaluări	Nr. de credite
					C	S	P/L	I		
1.	Limba de stat pentru alolingvi****	120	I	1-2			2		Examen	4
2.	Limba străină pentru începători	240	I	1-4			2		Examen	8
3.	Notografie modernă	60	III	5			2		Examen	2
4.	Dirijat orchestră de estradă și jazz + Lectura de partituri	120	IV	7-8				2	Concert	4
	Total	540								18

Examenul de licență

Nr.	Denumirea	Perioada
1.	Teza de licență de profesionalizare (Recital) / Teza de licență de cercetare + Participare la recital	05.06 – 24.06
2.	Ansamblu	05.06 – 24.06
3.	Istoria muzicii universale și naționale	05.06 – 24.06

Ponderea unităților de curs

Nr. crt.	Componentele	Numărul de credite	Procentaj	Ponderea recomandată
1.	I. Discipline fundamentale	78	32.5	20-35 %
	II. Discipline de creare a abilităților și competențelor generale	13	5.42	5-10%
	III. Discipline de orientare socio-umanistică	23	9.58	5-10%
	IV. Discipline de orientare spre specialitate	90	37.5	30-40%
2.	Stagii de practică	24	10	10-12%
3.	Examenul de licență	12	5	5-10%
	TOTAL	240	100	

Note:

* Aici: **C** = curs; **S** = seminar; **L** = laborator; **P** = activități practice; **I** = ore individuale cu profesorul.

** Practica de inițiere psihopedagogică se realizează și se evaluează în cadrul disciplinelor *Psihologie* (1 credit) și *Pedagogie* (1 credit). Această practică se desfășoară în mod continuu prin alternanță (fără întreruperea procesului de studiu).

*** Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor organizate în perioada de vară, precum și în cadrul AMTAP.

**** Pentru studenții alolingvi studierea disciplinei *Limba română* este obligatorie.

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice și istorice fundamentale în domeniul artei muzicale și utilizarea lor în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal.

CP2. Cunoașterea repertoriului solistic, de ansamblu și orchestral destinat instrumentului studiat.

CP3. Posedarea tehnicii interpretative necesare pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale.

CP4. Posedarea unui ansamblu de cunoștințe și abilități profesionale și aplicarea lor în activitatea interpretativă.

CP5. Formarea deprinderilor de lucru individual asupra repertoriului în baza analizei conceptului artistic și planului interpretativ al lucrărilor.

CP6. Susținerea publică a programelor artistice, aplicând toate cunoștințele și abilitățile acumulate în procesul de studii.

Competențe transversale:

CT1. Capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica oral și în scris, inclusiv prin intermediul tehnologiilor informaționale, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse.

CT2. Formarea unui orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

CT3. Autoevaluarea obiectivă și identificarea oportunităților de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Matricea corelațiilor dintre componentele profesionale și transversale și unitățile de curs/module incluse în planul de învățământ

Codul	Unitatea de curs	Sem	Nr. de credite	Competente profesionale						Competente transversale		
				CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3
F.01.O.001	Istoria muzicii universale 1	1	2	+			+			+	+	+
F.01.O.002	Folclor muzical +	1	3	+			+			+		+
F.01.O.003	Teoria instrumentelor											
F.01.O.004	Armonie 1 +											
F.01.O.005	Armonie jazz 1 +	1	5	+			+			+		+
F.01.O.006	Solfegiu 1											
F.01.O.007	Pian general 1	1	2	+	+	+	+	+	+			+
S.01.O.008	Instrument 1 +	1	4	+	+	+	+	+	+			+
S.01.O.009	Improvizatie 1											
S.01.O.010	Ansamblu 1	1	2	+	+	+	+	+	+			+
S.01.A.011	Orchestra 1 /	1	3	+	+	+	+	+	+			+
S.01.A.012	Formație ethno-jazz 1											
U.01.A.013	Mitologia /	1	2							+	+	+
U.01.A.014	Logica											
G.01.O.015	Tehnologii informaționale	1	3							+		+
G.01.O.016	Limba străină (engleză, franceză) 1	1	2							+	+	+
	Practica artistică 1	1	2	+	+	+	+	+	+			+
F.02.O.017	Istoria muzicii universale 2	2	2	+			+			+	+	+
F.02.O.018	Armonie 2 +	2	5	+			+					+
F.02.O.019	Armonie jazz 2 +											
F.02.O.020	Solfegiu 2											
F.02.O.021	Pian general 2	2	2	+	+	+	+	+	+			+
S.02.O.022	Instrument 2 +	2	4	+	+	+	+	+	+			+
S.02.O.023	Improvizatie 2											
S.02.O.024	Ansamblu 2	2	3	+	+	+	+	+	+			+
S.02.A.025	Orchestra 2 /	2	3	+	+	+	+	+	+			+
S.02.A.026	Formație ethno-jazz 2											
S.02.A.027	Aranjament 1 /	2	2				+					+
S.02.A.028	Orchestrație 1											
U.02.A.029	Filosofia /	2	4							+	+	+
U.02.A.030	Filosofia culturii											
G.02.O.031	Limba străină (engleză, franceză) 2	2	2							+	+	+
	Practica artistică 2	2	3	+	+	+		+	+			+
F.03.O.032	Istoria muzicii universale 3 +	3	4	+	+		+			+	+	+
F.03.O.033	Istoria muzicii ușoare și jazz 1											
F.03.O.034	Armonie 3 +	3	3	+			+			+		+
F.03.O.035	Solfegiu 3											
F.03.O.036	Pian general 3	3	2	+	+	+	+	+	+			+
S.03.O.037	Instrument 3 +	3	4	+	+	+	+	+	+			+
S.03.O.038	Improvizatie 3											
S.03.O.039	Ansamblu 3	3	2	+	+	+	+	+	+			+
S.03.A.040	Orchestra 3 /	3	3	+	+	+	+	+	+			+
S.03.A.041	Formație ethno-jazz 3											
S.03.A.042	Aranjament 2 /	3	2				+					+
S.03.A.043	Orchestrație 1											
U.03.A.044	Psihologia comunicării /	3	2							+	+	+
U.03.A.045	Tehnici de comunicare											
U.03.A.046	Management artistic 1 /	3	2							+	+	+
U.03.A.047	Bazele antreprenoriatului 1											
G.03.O.048	Limba străină (engleză, franceză) 3	3	2							+	+	+
	Practica de descifrare 1	3	2		+		+					+
	Practica artistică 3	3	2	+	+	+	+	+	+			+

F.04.O.049	Istoria muzicii universale 4 +	4	4	+	+		+			+	+	+
F.04.O.050	Istoria muzicii ușoare și jazz 2											
F.04.O.051	Armonie 4 +	4	3	+			+			+		+
F.04.O.052	Solfegiu 4											
F.04.O.053	Pian general 4	4	2	+	+	+	+	+	+			+
S.04.O.054	Instrument 4 +	4	4	+	+	+	+	+	+			+
S.04.O.055	Improvizatie 4											
S.04.O.056	Ansamblu 4	4	2	+	+	+	+	+	+			+
S.04.A.057	Orchestra 4 /	4	3	+	+	+	+	+	+			+
S.04.A.058	Formație ethno-jazz 4											
S.04.A.059	Aranjament 3 /	4	2				+					+
S.04.A.060	Orchestrație 2											
U.04.A.061	Management artistic 2 /	4	2							+	+	+
U.04.A.062	Bazele antreprenoriatului 2											
G.04.O.063	Etica profesională	4	2							+	+	+
G.04.O.064	Limba străină (engleză, franceză) 4	4	2							+	+	+
	Practica de descifrare 2	4	2		+							+
	Practica artistică 4	4	2	+	+	+	+	+	+			+
F.05.O.065	Istoria muzicii universale 5	5	2	+			+			+	+	+
F.05.O.066	Contrapunct 1 +	5	6	+			+			+		+
F.05.O.067	Forme muzicale 1											
F.05.O.068	Stilistica muzicii ușoare și jazz 1	5	3	+	+		+			+		+
S.05.O.069	Instrument +	5	4	+	+	+	+	+	+			+
S.05.O.070	Improvizatie 5											
S.05.O.071	Ansamblu 5	5	3	+	+	+	+	+	+			+
S.05.A.072	Orchestra 5 /	5	3	+	+	+	+	+	+			+
S.05.A.073	Formație ethno-jazz 5											
S.05.A.074	Instrument complementar 1 /	5	2	+	+	+	+	+	+			+
S.05.A.075	Canto de estradă și jazz 1											
U.05.A.076	Istoria teatrului /	5	2							+	+	+
U.05.A.077	Cultură, civilizație 1											
U.05.A.078	Civilizație europeană /	5	2							+	+	+
U.05.A.079	Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est											
	Practica artistică 5	5	3	+	+	+	+	+	+			+
F.06.O.080	Istoria muzicii universale 6	6	2	+			+			+	+	+
F.06.O.081	Istoria muzicii naționale 1	6	2	+			+			+	+	+
F.06.O.082	Contrapunct 2 +	6	5	+			+			+		+
F.06.O.083	Forme muzicale 2											
F.06.O.084	Stilistica muzicii ușoare și jazz 2	6	2	+	+		+			+		+
S.06.O.085	Instrument +	6	4	+	+	+	+	+	+			+
S.06.O.086	Improvizatie 6											
S.06.O.087	Ansamblu 6	6	2	+	+	+	+	+	+			+
S.06.A.088	Orchestra 6 /	6	3	+	+	+	+	+	+			+
S.06.A.089	Formație ethno-jazz 6											
S.06.A.090	Instrument complementar 2 /	6	2	+	+	+	+	+	+			+
S.06.A.091	Canto de estradă și jazz 2											
U.06.A.092	Istoria artelor plastice /	6	3							+	+	+
U.06.A.093	Cultură, civilizație 2											
U.06.A.094	Sociologia culturii /	6	2							+	+	+
U.06.A.095	Culturologie											
	Practica artistică 6	6	3	+	+	+	+	+	+			+
F.07.O.096	Estetica	7	4							+	+	+
F.07.O.097	Istoria muzicii universale 7	7	4	+			+			+	+	+
F.07.O.098	Istoria muzicii naționale 2	7	3	+			+			+	+	+
S.07.O.099	Instrument +	7	4	+	+	+	+	+	+			+
S.07.O.100	Improvizatie 7											
S.07.O.101	Ansamblu 7	7	4	+	+	+	+	+	+			+
S.07.A.102	Orchestra 5 /	7	3	+	+	+	+	+	+			+
S.07.A.103	Formație ethno-jazz 5											
S.07.A.104	Elemente de compoziție 1 /	7	3				+	+	+			+
S.07.A.105	Compoziție asistată de calculator 1											
U.07.A.106	Drept comunitar /	7	2							+	+	+
U.07.A.107	Dreptul în cultură											

	Practica artistică 7	7	3		+	+			+			+
F.08.O.108	Istoria muzicii universale 8 (+ recapitulare)	8	4	+			+			+		+
F.08.O.109	Istoria muzicii naționale 3	8	2	+			+			+	+	+
S.08.A.110	Instrument +											
S.08.A.111	Improvizație 8 /											
S.08.A.112	Teză de cercetare +	8	3	+	+	+	+	+	+			+
S.08.A.113	Instrument 8a											
S.08.O.114	Ansamblu 8	8	2	+	+	+	+	+	+			+
S.08.A.115	Orchestra 8 /											
S.08.A.116	Formație ethno-jazz 8	8	3	+	+	+	+	+	+			+
S.08.A.117	Elemente de compoziție 2 /											
S.08.A.118	Compoziție asistată de calculator 2	8	2				+	+	+			+
	Practica de licență	8	2	+	+	+	+	+	+			+
	Examen de licență	8	12	+	+	+	+	+	+			+

Notă explicativă la Planul de învățământ

Contextul:

*Codul și denumirea domeniului
general de studiu:*

*Codul și denumirea domeniului de
formare profesională:*

Codul și denumirea specialității:

Denumirea programului de studiu:

Numărul total de credite de studiu:

Titlul obținut la finele studiilor:

Baza admiterii:

Limba de instruire:

Forma de organizare a învățământului:

Nivelul 6 ISCED

021 – Arte

0215 Muzică

0215.1 Interpretare instrumentală

**INSTRUMENTE MUZICĂ UȘOARĂ
ȘI JAZZ**

240

LICENȚIAT ÎN ARTĂ MUZICALĂ

– *Diploma de bacalaureat sau
un act echivalent de studii*

– *Diploma de studii profesionale*

– *Diploma de studii superioare*

Limba română

Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la specialitatea 0215.1 – *Interpretare instrumentală*, programul de studiu *Instrumente muzică ușoară și jazz* pentru Ciclul I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile *Planului-cadru pentru studii superioare* aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015, precum și cele ale *Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior* aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 482 din 28.06.2017.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale, cum ar fi: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în *Plan-cadru*.

Procesul formativ este constituit din cursurile oferite atât obligatoriu, cât și în regim opțional sau la libera alegere. O atenție deosebită se acordă aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Concepția formării specialistului

Specialitatea *Interpretare instrumentală* la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de înaltă calificare cu studii superioare în domeniul artei muzical-interpretative. Misiunea programului de studiu *Instrumente muzică ușoară și jazz* este de a pregăti interpreți la instrumente utilizate în domeniul muzicii ușoare și jazz pentru activitatea

profesionistă în cadrul diferitelor instituții și organizații cultural-artistice în condițiile fluctuante ale cerințelor pieței.

Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă tânărului muzician oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artei muzicale universale și naționale, să-și formeze abilități practice (interpretative, analitice, manageriale) ce țin de specialitatea aleasă, să-și cultive gustul estetic și să-și lărgască orizontul intelectual și artistic.

În Planul de învățământ se pune accentul pe pregătirea temeinică și multilaterală a specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să utilizeze cunoștințele fundamentale din domeniul culturii și artei muzicii în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal;
- să posede tehnica interpretativă necesară pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale;
- să posede repertoriul solistic, orchestral și cel de ansamblu vast și variat;
- să poată să susțină public un program artistic în calitate de solist-instrumentist, membru al ansamblului instrumental sau orchestrei.

O serie de discipline generale și cele de orientare socio-umanistică sunt menite de a dezvoltă la student capacitatea de a învăța, analiza, expune, comunica, respectând normele eticii profesionale, în contexte culturale diverse. Scopul lor este de a forma un orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului I al studiilor superioare, licențiatul poate fi angajat în calitate de interpret-solist, artist al ansamblurilor și orchestrelor în diferite organizații cultural-artistice, după cum urmează:

- organizații concertistice;
- teatre muzicale, dramatice, circuri etc.;
- cămine culturale, casele de cultură, cercuri de amatori ș. a.

Fiind licențiat în domeniul artelor, poate să-și aleagă statutul de liber-profesionist.

Urmarea modulului de formare psihopedagogică a profesorilor îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic, profesor de instrument și de alte discipline adiacente în cadrul instituțiilor de învățământ artistic preuniversitar, în conformitate cu nivelul de instruire și titlul obținut.

Formarea ulterioară

După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va lărgi și va aprofunda cunoștințele și aptitudinile în domeniu.

Planul de învățământ oferă licențiatului posibilitatea de a identifica oportunități de formare continuă pe tot parcursul vieții.

Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor

Programul de studii *Instrumente muzică ușoară și jazz* corespunde bazelor fundamentale în domeniul educației artistice. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la Procesul de la Bologna, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Conținutul programului a fost discutat în acest scop la nivelul experților – personalități marcante din domeniul artei muzicale, membri ai Uniunii Muzicienilor și Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, conducători ai organizațiilor cultural-artistice și ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniul artei muzicale, în special, artei muzical-interpretative. Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

Metode și criterii de evaluare

Metode de evaluare la disciplinele din planul de învățământ sunt: testarea scrisă; demonstrarea orală a cunoștințelor teoretice; rapoarte cu privire la rezultatele stagiilor de practică; demonstrarea abilităților în cadrul examenelor, audierilor, concertelor publice. Criteriile de evaluare, în funcție de disciplină de studiu, ar fi: gradul de implicare la activitățile didactice pe parcursul semestrului; nivelul de însușire a materialului teoretic și aplicarea lui în practică; corespunderea planului interpretativ conceptului artistic al lucrării; cunoașterea textului de note din partiturile studiate; interpretarea partidelor exactă, expresivă, în concordanță cu alte partide ale participanților; manifestarea creativității etc.

Notificarea se face de către fiecare cadru didactic prezent la evaluare, în urma căreia se obține media notată de la 1 la 10 în conformitate cu *Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ*, bazat pe *Sistemul European de Credite Transferabile*.

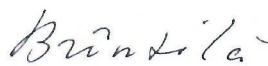
Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu *Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu* aprobat și pus în aplicare prin Ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015. Sunt promovați în următorul an de studii studenții care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatoriu prevăzut de regulamentele respective.

Prorector Activitatea didactică



Tatiana BEREZOVICOVA
prof. univ. inter., dr.,
Maestru în Artă

Decan Facultatea Artă Muzicală



Zinaida BRÂNZILĂ-COȘLEȚ,
lector universitar

Șef departament *Muzicologie*,
Compoziție și jazz



Svetlana ȚIRCUNOVA,
prof. univ., dr., Om Țemerit