

ACORD DE PARTENERIAT

pentru înființarea CONSORȚIULUI UNIVERSITAR INTERNAȚIONAL ARTE MOLDOVA

- (1) Universitatea "Dunărea de Jos" din GALAȚI, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din CHIȘINĂU și Fundația Centrul de tineret pentru UNESCO din România, decid înființarea **CONSORȚIULUI UNIVERSITAR INTERNAȚIONAL ARTE MOLDOVA**.
- (2) CONSORȚIUL UNIVERSITAR ARTE MOLDOVA își propune să realizeze o convenție de colaborare pedagogică și artistică în domeniul teatrului, între universități din România și Republica Moldova fără intenția de a crea o entitate juridică distinctă sau a-și propune, în perspectivă, o fuziune între parteneri. În acest sens, toate activitățile care se vor desfășura în temeiul prezentului Acord de parteneriat vor funcționa ca un PROGRAM interuniversitar complex, fără structuri organizatorice noi, fără personalitate juridică și fără un buget distinct, proiectele urmând a se baza, în principal, pe fonduri atrase și pe disponibilități financiare conjuncturale proprii (Legea nr. 287/2004 nu se aplică în esențialitatea ei în cazul acestui Consorțiu).
- (3) Consorțiul funcționează respectând planurile de învățământ și autonomia celor două Universități fondatoare și își propune organizarea unui număr anual de proiecte ce vor fi hotărâte în cadrul Consiliului său de administrație (se are în vedere în principal organizarea comună a Examenelor de licență, a unui Festival anual internațional, a unei Stagiuni teatrale permanente, a unor co-producții artistice, școli de vară sau studii comune de Masterat).
- (4) Principiul de conducere al Consorțiului va fi unul rotativ, în sensul că fiecare universitate fondatoare preia anual coordonarea executivă a proiectelor aprobate anterior de Consiliul de administrație, asumându-și integral în anul exercitării Președinției executive, obligația atragerii de fonduri și asigurării tuturor condițiilor organizatorice.
- (5) Consiliul de administrație al Consorțiului este alcătuit din 7 membri și are o structură care cuprinde persoane ce îndeplinesc funcții de conducere în cele două universități fondatoare, după cum urmează:
 - **Președinte** (Rectorul sau un Prorector desemnat al Universității ce deține conducerea executivă)
 - **Co-Președinte** (Rectorul sau Prorectorul celei de-a doua Universități fondatoare)
 - **Directorii de program** (Decanii celor două Facultăți, cu rol de Președinți Executivi)
 - **Secretarul General** (funcție asigurată de către reprezentantul Fundației Centrul de tineret pentru UNESCO din România, în calitate de ONG-UNESCO, asociat permanent la programul Consorțiului, cu rol de management al proiectelor și de stabilire a unor contacte internaționale în numele Universităților fondatoare)
 - **Doi reprezentanți ai lumii teatrale** din România și Republica Moldova sau Directori ai unor instituții artistice profesionale (câte unul desemnat de către fiecare Universitate membră a CONSORȚIULUI UNIVERSITAR INTERNAȚIONAL ARTE MOLDOVA)
- (6) Întâlnirile Consiliului de administrație sunt anuale și vor fi organizate de către Universitatea care deține Președinția Rotativă. La aceste întâlniri participă și Universitățile care au dobândit statutul de MEMBRU ASOCIAT ulterior semnării prezentului Acord de parteneriat.
- (7) Dacă există sponsorizări din exteriorul instituțiilor de învățământ superior, membre ale Consorțiului, Consiliul de administrație poate hotărî ca cei implicați în organizarea unor proiecte să fie retribuiți din bugetul acestor granturi prin intermediul unor contracte de colaborare sau drepturi de autor.
- (8) Unele dintre proiectele aprobate de către universitățile membre ale Consorțiului sunt considerate a avea caracter permanent (precum: Examenele anuale de licență, organizate în comun), fiecare Universitate asumându-și obligația, de a se implica în organizare, prin rotație, inclusiv în atragerea de fonduri pentru programele pe care și le asumă. Orice proiect suplimentar ce va fi aprobat de către Consiliul de administrație dobândește fie caracter permanent, fie ocazional și trebuie să dețină aprobarea scrisă prealabilă a conducerii celor două Universități fondatoare ale Consorțiului.
- (9) Consorțiul poate desfășura activități la nivel internațional sub forma festivalurilor, atelierelor de actorie, școlilor de vară, conferințelor, sesiunilor științifice, publicațiilor în limbi străine, editării unor materiale, inclusiv audio-video, organizării de masterate, ș.a.
- (10) Biroul Executiv al Consiliului este alcătuit din reprezentanții Universității care îndeplinește pe anul în curs funcția de Președinte Executiv (Rector/Prorector și Decan), cărora li se adaugă Secretarul General al Consorțiului.

- (11) Întâlnirile Biroului Executiv al Consorțiului sunt organizate de către Universitatea care deține Președinția Rotativă. La acestea pot participa și Universitățile asociate ulterior, în baza unor acorduri de parteneriat cu membrii fondatori ai Consorțiului.
- (12) Proiectele se pot organiza în cadrul Consorțiului și cu participarea altor școli de teatru, cu statut de INVITAT, acceptate de către membrii Consiliului de administrație și invitate prin intermediul Secretariatului General.
- (13) Relațiile parteneriale interne și externe, stabilite anterior înființării Consorțiului, de către cele două Universități fondatoare, nu vor fi în nici un fel afectate de crearea noului organism.
- (14) Distinct de proiectele interuniversitare de cooperare menționate, acest organism își mai propune:
- Schimbul de cadre didactice proprii, pentru rezolvarea unor norme didactice deficitare în planurile proprii de învățământ ale celor două universități, dar și cu școlile de teatru care se vor asocia ulterior, cu statut de membri asociați ai Consorțiului.
 - Asigurarea unor facilități reciproce, precum: utilizarea gratuită a studiourilor din dotare pentru reprezentații artistice și ateliere demonstrative, cazarea gratuită în cămine, folosirea unor mijloace de transport, numai cu plata carburantului.
- (15) Membrii Consorțiului pot decide lărgirea acestui organism prin acceptarea unor membri asociați (Universități care semnează Acorduri de Parteneriat cu prezentul Consorțiu) – decizii care vor fi luate cu aprobarea prealabilă scrisă a conducerii celor două Universități fondatoare.
- (16) Consiliul de administrație al Consorțiului poate decide, în funcție de structura fiecărui proiect, invitarea unor experți, instituții, fundații sau asociații care să participe temporar la unele activități, prin semnarea unor Acorduri sau Contracte de colaborare.
- (17) Orice modificare a prezentului Acord de Parteneriat, prin care se constituie CONSORȚIUL INTERNAȚIONAL UNIVERSITAR ARTE MOLDOVA, se poate face numai cu aprobarea conducerii Universităților fondatoare ale acestei structuri, în baza unor propuneri ce trebuie aprobate în unanimitate de către membrii Consiliului de administrație.

Prezentul Acord de Parteneriat a fost semnat în data de **27 martie 2013**, la Chișinău, în **trei exemplare** – un exemplar pentru Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați (Co-Președinte al Consorțiului), un exemplar pentru Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău (Co-Președinte al Consorțiului) și un exemplar pentru Fundația Centrul de tineret pentru UNESCO din România (Secretar General al Consorțiului), toate având aceeași valabilitate.

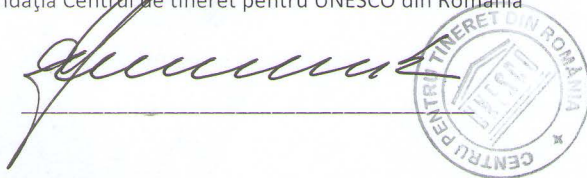
Rector,
Prof.univ.dr. Iulian BÎRSAN
Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați
ROMÂNIA



Rector,
Prof.univ.dr. Victoria MELNIC
Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău
REPUBLICA MOLDOVA



Președinte,
Prof.univ.dr. Corneliu DUMITRIU
Fundația Centrul de tineret pentru UNESCO din România



Au asistat la semnarea Acordului:

Din partea Guvernului României

- Ambasadorul României în Republica Moldova – Excelența sa, domnul **Marius Lazurca**
- Secretarul de Stat pentru Învățământul Superior din Ministerul Educației Naționale – domnul **Gigel Paraschiv**
- Secretarul de Stat al Departamentului românii de pretutindeni – domnul **Cristian David**

Din partea Guvernului Republicii Moldova

- Ministrul Culturii – domnul **Boris Focșă**