

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

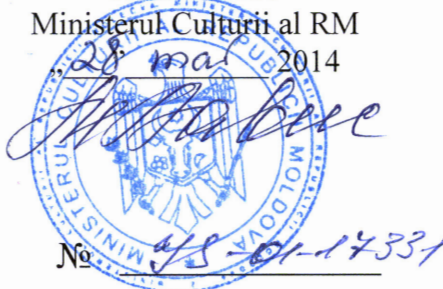
APROBAT:

Ministerul Educației al RM
2014



APROBAT:

Ministerul Culturii al RM
2014



APROBAT:

Senatul AMTAP
„26” iunie 2013
Proces verbal nr. 8



PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Facultatea **ARTA INSTRUMENTALĂ, COMPOZIȚIE ȘI MUZICOLOGIE**

Domeniul general de studii: **21 – Arte**

Domeniul de formare profesională: **212 – Muzică și arte interpretative**

Specialitatea: **212.5 – Muzicologie**

Numărul total de credite – **240**

Titlul obținut – **Licențiat în arte**

Baza admiterii: studii liceale, studii medii de specialitate, studii superioare

Forma de organizare a învățământului – **învățământ de zi**

CALENDARUL UNIVERSITAR (în săptămâni)

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de			Stagii de practică	Vacanțe de			Examen de licență
	Sem. I	Sem. II	iarnă	vară	reexaminare		iarnă	primăvară	vară	
I	15	15	4	4	2	Pe parcursul semestrelor	2	1	8	—
II	15	15	4	4	2	Pe parcursul semestrelor	2	1	8	—
III	15	15	4	4	2	Pe parcursul semestrelor	2	1	8	—
IV	15	15	4	2	—	Pe parcursul semestrelor	2	1	—	3

Planul de învățământ pe ani de studii:

Anul I, sem. 1

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână ¹			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.01.O.001	Istoria muzicii universale ¹²	120	45	75	2	1		Examen	4
F.01.O.002	Teoria muzicii ¹ (Armonie)	90	45	45	2		1	Examen	3
F.01.O.003	Pian 1	60	30	30			2	Concert	2
S.01.O.004	Folclor 1	60	45	15	2	1		Examen	2
S.01.O.005	Organologia	60	30	30	2			Examen	2
S.01.O.006	Solfegiu 1	90	30	60		2		Examen	3
S.01.O.007	Inițiere în muzicologie	60	30	30	2			Examen	2
U.01.O.008	Mitologia	60	30	30	1	1			2
G.01.O.009	Informatica	120	60	60		4		Examen	4
G.01.O.010	Limba străină 1	60	30	30		2		Examen	2
	Educația fizică 1	30	30			2		Probă	—
	Practica folclorică 1	60	15	45			1	Examen	2
	Practica corală 1	60		60				Raport	2
Total		930	420	510	11	13	4	9e, 1c, 1r, 1p	30

Anul I, sem. 2

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.02.O.011	Istoria muzicii universale 2	120	45	75	2	1		Examen	4
F.02.O.012	Teoria muzicii 2 (Armonie, Forme muzicale)	120	90	30	4		2	Examen	4
F.02.O.013	Pian 2	60	30	30			2	Concert	2
S.02.O.014	Folclor 2	120	45	75	2	1		Examen	4
S.02.O.015	Inițiere în compoziție	60	30	30	2			Examen	2
S.02.O.016	Solfegiu 2	60	30	30		2		Examen	2
U.02.O.017	Filosofia	120	60	60	2	2		Examen	4
G.02.O.018	Limba străină 2	60	30	30		2		Examen	2
	Educația fizică 2	30	30			2		Probă	—
	Practica bibliografică	60	15	45			1	Test	2
	Practica folclorică (Descifrare + Teză) 2	60	30	30			2	Referat	2
	Practica corală 2	60		60				Examen	2
Total			435	495	13	9	7	9e, 1c, 1t, 1r, 1p	30

Anul II, sem. 3

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.03.O.019	Istoria muzicii universale 3	120	45	75	2	1		Examen	4
F.03.O.020	Teoria muzicii 3 (Armonie, Forme muzicale, Contrapunct)	180	135	45	6		3	Examen	6
F.03.O.021	Pian 3	60	30	30			2	Concert	2
S.03.O.022	Solfegiu 3	60	30	30		2		Examen	2
S.03.A.023 S.03.A.024	Istoria muzicii bisericești 1/ Muzica religioasă 1	60	30	30	2			Examen	2
S.03.A.025 S.03.A.026	Istoria muzicii ușoare 1/ Muzica de estradă și jazz 1	60	30	30	2			Test	2
S.03.A.027 S.03.A.028	Citire de partituri / Lectura partiturilor corale și orchestrale	60	15	45			1	Examen	2
S.03.A.029 S.03.A.030	Teza semestrială / Referat (Armonie)	60	30	30			2	Referat	2
U.03.A.031 U.03.A.032 U.03.A.033 U.03.A.034	Psihologia comunicării + Management 1 / Tehnici de comunicare + Bazele antreprenoriatului 1	120	60	60	2	2		Examen	4
G.03.O.033	Limba străină 3	60	30	30		2		Examen	2
	Educația fizică 3	30	30			2		Probă	—
	Practica componistică 1	60	15	45			1	Examen	2
Total		930	480	450	14	9	9	8e, 1c, 1r, 1p, 1t	30

Anul II, sem. 4

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.04.O.034	Istoria muzicii universale 4	120	45	75	2	1		Examen	4
F.04.O.035	Teoria muzicii 4 (Armonie, Forme muzicale, Contrapunct)	180	135	45	6		3	Examen	6
F.04.O.036	Pian 4	60	30	30			2	Concert	2
S.04.A.037 S.04.A.038	Istoria muzicii bisericești 2 / Muzica religioasă 2	90	30	60	2			Examen	3
S.04.A.039 S.04.A.040	Istoria muzicii ușoare 2 / Muzica de estradă și jazz 2	60	30	30	1	1		Examen	2
S.04.A.041 S.04.A.042	Teza semestrială / Referat (Forme muzicale)	90	30	60			2	Referat	3
U.04.A.043 U.04.A.044	Management 2 / Bazele antreprenoriatului 2	90	30	60	1	1		Examen	3
G.04.O.045	Etica	90	30	60	1	1		Examen	3
G.04.O.046	Limba străină 4	60	30	30		2		Examen	2
	Educația fizică 4	30	30			2		Probă	—
	Practica componistică 2	60	15	45			1	Examen	2
Total		930	435	495	13	8	8	8e, 1c, 1p, 1r	30

Anul III, sem. 5

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.05.O.047	Istoria muzicii universale 5	60	45	15	2	1		Examen	2
F.05.O.048	Teoria muzicii 5 (Armonie, Forme muz., Contrapunct)	180	135	45	6		3	Examen	6
F.04.O.049	Pian 5	60	30	30			2	Concert	2
S.05.A.050 S.04.A.051	Critica / Publicistică	90	45	45	2		1	Test	3
S.03.A.052 S.04.A.053	Teza semestrială / Referat (Istoria muzicii universale)	60	30	30			2	Referat	2
S.05.A.054 S.04.A.055	Muzica electronică 1 / Compoz. asist. de calculat. 1	60	30	30	1		1	Test	2
S.05.A.056 S.04.A.057	Tehnici componistice 1/ Scriitura modernă 1	60	30	30	1	1		Examen	2
S.05.A.058 S.04.A.059	Orchestrație 1 / Aranjament 1	60	15	45			1	Examen	2
U.05.A.060 U.05.A.061	Istoria teatrului / Cultură, civilizație 1	90	30	60	1	1		Examen	3
U.05.A.062 U.05.A.063	Civilizație europeană / Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est	60	30	30	1	1		Examen	2
	Practica de licență 1	60	15	45			1	Examen	2
	Practica pedagogică 1	60	15	45			1	Examen	2
Total		900	450	450	14	4	11	7e, 2t, 1r, 1c, 1r	30

Anul III, sem. 6

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.06.O.064	Istoria muzicii universale 6	90	45	45	2	1		Examen	3
F.06.O.065	Istoria muzicii naționale 1	90	45	45	2	1		Examen	3
F.06.O.066	Teoria muzicii 6 (Forme muzicale, Contrapunct)	120	90	30	4		2	Examen	4
F.06.O.067	Pian 6	60	30	30			2	Concert	2
S.06.A.068 S.06.A.069	Teza semestrială / Referat (Istoria muzicii naționale)	90	30	60			2	Referat	3
S.06.A.070 S.06.A.071	Orchestrație 2/ Aranjament 2	60	15	45			1	Examen	2
S.05.A.072 S.06.A.073	Muzica electronică 2/ Compoz. asist. de calculat. 2	60	30	30	1		1	Test	2
S.06.A.074 S.06.A.075	Tehnici componistice 2 / Scriitura modernă 2	60	30	30	1	1		Examen	2
U.06.A.076 U.06.A.077	Istoria artelor plastice / Cultură, civilizație 2	90	30	60	1	1		Examen	3
U.06.A.078 U.06.A.079	Sociologia culturii / Culturologie	60	30	30	1	1		Examen	2
	Practica de licență 2	60	15	45			1	Examen	2
	Practica pedagogică 2	60	15	45			1	Examen	2
Total		900	405	495	12	5	10	9e, 1c, 2r, 1t	30

Anul IV, sem. 7

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.07.O.080	Istoria muzicii universale 7	120	75	45	4	1		Examen	4
F.07.O.081	Istoria muzicii naționale 2	120	45	75	2	1		Examen	4
S.07.O.082	Teoria muzicii 7 (Contrapunct)	90	45	45	2		1	Examen	3
S.07.O.083	Teza de licență 1	60	30	30			2	Referat	2
S.07.A.084 S.07.A.085	Sisteme muzical-teoretice / Concepte muzicologice	60	30	30	2			Examen	2
S.07.A.086 S.07.A.087	Istoria stilurilor orchestrale 1 / Stilistica muzicii orchestrale 1	60	30	30	2			Examen	2
S.07.A.088 S.07.A.089	Paleografie 1 / Semiografie1	60	30	30	2			Examen	2
S.07.A.090 S.07.A.091	Orchestrație 3 / Aranjament 3	60	15	45			1	Examen	2
U.07.A.092 U.07.A.093	Estetica / Probleme filosofice ale culturii	90	60	30	3	1		Examen	3
U.07.A.094 U.07.A.095	Drept / Drept comunitar	60	30	30	1	1		Examen	2
	Practica de art-management	60		60				Raport	2
	Practica de licență 3	60		60				Raport	2
Total		900	390	510	18	4	4	9e, 2rap, 1ref.	30

Anul IV, sem. 8

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.08.O.096	Istoria muzicii universale 8 (+ recapitulare)	180	90	90	5	1		Examen	6
F.08.O.097	Istoria muzicii naționale 3	180	45	135	2	1		Examen	6
S.08.O.098	Teza de licență 2	90	45	45			3	EL	3
S.08.A.099 S.08.A.100	Istoria stilurilor orchestrale 2 / Stilistica muzicii orchestrale 2	90	30	60	2			Examen	3
S.08.A.101 S.08.A.102	Orchestrație 4 / Aranjament 4	60	15	45			1	Examen	2
S.08.A.103 S.08.A.104	Semiografie 2 / Paleografie 2	60	30	30	2			Examen	2
	Practica de licență 4	90		90				EL	3
	Examen de licență (Teoria muzicii – recapitulare)	150	15	135		1		EL	5
Total		900	270	630	11	3	4	5e, 3EL	30

Planul de învățământ
pentru modulul de formare psiho-pedagogică a profesorilor
 oferit suplimentar pentru programele cu **240** credite

Codul	Denumirea disciplinei	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. credite
					P	S	L		
F.02.O.001	Psihologia	180	60	120	3	1		Examen	6
F.03.O.002	Pedagogia	120	60	60	3	1		Examen	4
S.04.A.003 S.04.A.004 S.04.A.005	Psihologia creației / Psihologia cognitivă / Psihologia personalității	90	30	60	1	1		Examen	3
S.04.A.006 S.04.A.007 S.04.A.008	Pedagogia artelor / Istoria pedagogiei naționale / Sisteme moderne de învățământ	90	30	60	1	1		Examen	3
F.05.O.009	Educație incluzivă	60	30	30	1	1		Examen	2
F.05-06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	60	120	3	1		Examen	6
S.05-06.A.011 S.05-06.A.012 S.05-06.A.013	Metodica predării disciplinei de specialitate / Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate / Cerințele psihopedagogice și strategii de evaluare	120	60	60	3	1		Examen	4
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	30	30	1	1		Examen	2
Practica de inițiere *		60		60				—	2
Practica pedagogică**		840		840				Examen	28
Total		1800	360	1440	16	8		9 ex	60

Stagiile de practică

Nr. d/o	Denumirea	Semestrele	Nr. de săptămâni	Ore	Perioada	Nr. credite
1.	Practica corală	1, 2	30	120	În cursul semestrului	4
2	Practica folclorică	1, 2	30	120	În cursul semestrului	4
3	Practica bibliografică	2	15	60	În cursul semestrului	2
4	Practica componistică	3, 4	30	120	În cursul semestrului	4
5.	Practica de redactare	4, 6, 8	45	180	În cursul semestrului	6
6.	Practica pedagogică	5, 6	30	120	În cursul semestrului	4
7.	Practica de licență	5, 6, 7, 8	60	120	În cursul semestrului	4
8.	Practica de art-management	7	15	60	În cursul semestrului	2
	Total			900		30

Unități de curs la libera alegere

Nr. d/o	Denumirea disciplinei	Nr. de ore	Anul de studii	Semestrele	Numărul de ore săptămânal			Evaluări	Nr. de credite
					P	S/L	I		
1.	Limba de stat pentru alolingvi	120	I	1-2		2		Examen	4
2.	Limba modernă	240	I, II	1-4		2		Examen	8
3.	Citire de partituri	180	I, II	1, 2, 4			1	Examen	6
4.	Arta vorbirii	60	I	1		2		Examen	2
5.	Notografie modernă	60	III	5		2		Examen	2
Total		660							22

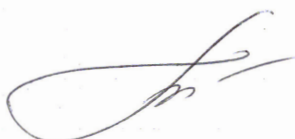
Examenul de licență

Nr.	Denumirea	Perioada
1.	Teza de licență (Lucrarea muzicologică)	Sem. 8
2.	Istoria muzicii universale și naționale	Sem. 8
3.	Teoria muzicii	Sem. 8

Note:

1. **P** – prelegere; **S/L** – seminar/laborator; **I** – ora individuală cu profesorul.
2. La disciplinele *Istoria muzicii universale* și *Istoria muzicii naționale* se preconizează corepetiție 25%.
3. Practica de inițiere se realizează și se evaluează în cadrul disciplinelor *Psihologie* (1 credit) și *Pedagogie* (1 credit). Această practică se desfășoară în mod continuu prin alternanță (fără întreruperea procesului de studiu).
4. Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor organizate în perioada de vară, precum și în cadrul AMTAP.

Prorector Activitatea didactică



Tatiana BEREZOVICOVA,
prof. univ. inter., dr.,
Maestru în Artă

Decan Facultatea Arta Instrumentală,
Compoziție și Muzicologie



Cristina PARASCHIV,
conf. univ. inter.,
Artistă Emerită

Șef catedră Muzicologie și Compoziție



Svetlana ȚIRCUNOVA,
prof. univ., dr., Om Emerit