

LAUDAȚIO PENTRU DOMNUL IOAN CARAMITRU

Stimați membri ai Senatului,
Dragi colegi,
Onorată asistență,
Doamnelor și Domnilor

Ion Caramitru este unul dintre cei mai mari oameni de teatru români: actor, regizor, manager, profesor de actorie, fondator și conducător al Uniunii Teatrale din România, excelent ambasador al culturii românești pe toate meridianele lumii.

De-a lungul timpului, artistul a făcut o carieră spectaculoasă atât pe scenele teatrelor, cât și pe platourile de filmare. Este un promotor consecvent al valorilor culturale moștenite de la înaintași, convins că „teatrul românesc a dus în spate, de când a fost înființat, o foarte expresivă parte a identității naționale, exprimată profund prin spectacolul de teatru”.

A absolvit Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică *I. L. Caragiale* din București în 1964, clasa profesoarei Beate Fredanov. A debutat pe scena Teatrului Național din București, în spectacolul *Eminescu*, de Mircea Ștefănescu, acest fapt având un impact deosebit asupra artistului: de-a lungul întregii cariere, poezia eminesciană va face parte din propria-i ființă. Shakespeare a fost cel de-al doilea scriitor, care i-a marcat cariera. În 2006, revista *Times* l-a inclus pe actorul român în topul celor mai buni 10 interpreți ai lui Hamlet din lume. Anume acest rol, interpretat de Ion Caramitru în 1985 în spectacol regizat de Alexandru Tocilescu constituie momentul de vârf al carierei sale. Angajat la Teatrul *Bulandra*, Ion Caramitru a colaborat cu regizori celebri, precum: Liviu Ciulei, Andrei Șerban, Cătălina Buzoianu, Alexandru Tocilescu, Silviu Purcारेte.

Între anii 1976-1981 a fost profesor de arta actorului la Universitatea Națională de Artă Teatră și Cinematografică *I.L.Caragiale*.

În decembrie 1989 a participat la manifestările populare anticomuniste din București în fruntea coloanei de manifestanți, a pătruns în clădirea televiziunii române, anunțând, pe postul național, căderea dictaturii.

În perioada anilor 1990-1993, este pe post de director al Teatrului *Bulandra*, demonstrând capacități manageriale excelente.

În perioada anilor 1996-2000 a deținut funcția de Ministru al Culturii și, concomitent, a fost profesor asociat la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică.

A realizat roluri memorabile în numeroase spectacole: *Steaua fără nume*, *Eminescu*, *Vicarul*, *Un tramvai numit dorință*, *Procesul Horia*, *Romeo și Julieta*, *Macbeth*, *Leonce și Lena*, *A douăsprezecea noapte*, *Azilul de noapte*, *Furtuna*, *Pericle*, *Uriașii munților*, *Teatrul comic*, *Șase personaje în căutarea unui autor*, *Eduard al III-lea* ș.a.

A jucat în zeci de filme, realizând roluri remarcabile în producțiile *Pădurea spânzuraților*, film premiat la Cannes, în 1965, regizor Liviu Ciulei, în *Iarba verde de acasă*, în regia lui Stere Gulea (1978), în *Ecaterina Teodorescu*, regia Dinu Cocea, a interpretat rolul lui Socrate din celebrii *Liceeni*. Grație talentului actoricesc a colaborat cu producători și regizori din străinătate, interpretând mai multe roluri în filmele *Kafka* (1991, regizor Steven Soderbergh), *Mission: Impossible*, (regia Brian de Palma), *Count Fontana din Amen* (2002, regia Costa Gavras). Pentru rolul principal din filmul *Ștefan Luchian* (regizor Nicolae Mărgineanu), actorului Ion Caramitru i-a fost decernat Premiul Special al Juriului în cadrul Festivalului Național al Filmului din 1984. Este deținătorul Premiului revistei *Cinema* (1976), al Premiului Asociației Cineaștilor (1980).

Ca regizor, Ion Caramitru s-a remarcat cu spectacolele *Amintiri*, de Alexei Arbuzov, *Neînsemnații*, de Terry Johnson, *A treia țeapă*, de Marin Sorescu, *Acasă*, de David Storey, *Șapte dintr-o lovitură*, de Lia Bugnar, și *Toți fiii mei*, de Arthur Miller etc.

Actor strălucit în tragedie, la fel de iscusit în comedie și dramă, Ion Caramitru vibrează pentru zeci și zeci de întrupări din repertoriul românesc și universal. Partiturile realizate în teatru și film îi pun în valoare hazul inteligent, replica bine timbrată cu accente analitice. Adevărat profesionist, actor și regizor total, proteic, receptor de idei, Ion Caramitru conferă personajelor sale complexitatea stărilor emoționale - tragice și comice, sinceritate, putere, convingere, expresie poetică și noblețe, fiind apreciat pentru performanțe și virtuozitate în Țara Românească și în scena internațională.

Din anul 2005 Ion Caramitru este director al Teatrului Național *I. L. Caragiale* din București, instituție-reper pentru cultura românească.

În 2009, ca semn de recunoștință pentru activitatea-i prodigioasă, a fost publicat volumul *Cu Ion Caramitru, de la Hamlet la Hamlet și mai departe*, ce face

parte din colecția *Galeria Teatrului Românesc*. Cartea include șapte dialoguri întreținute de criticul de teatru Mircea Moraru cu Ion Caramitru.

Meritele deosebite ale lui Ion Caramitru au fost apreciate și răsplătite cu mai multe distincții și titluri onorifice: Ofițer de Onoare al Ordinului Imperiului Britanic, (1995), medalia de Cavaler al Ordinului Literelor și Artelor (1997), ambele oferite de regina Elizabetha a II-a a Marii Britanii pentru activitatea culturală româno-britanică inițiată de artistul român, Ordinul pentru Merit al României în grad de Mare Cruce și decorația *Nihil Sine Deo* ale Casei Regale a României (2000). În anii 1975, 1979, 1981 și 1985 a fost desemnat „Cel mai bun actor al anului”. În 2008 i s-a conferit titlul de Doctor Honoris Causa al Universității de Arte *George Enescu* din Iași. În 2011 obține Premiul de Excelență al Uniunii Teatrale din Republica Moldova, în 2013 – premiul Radio România Cultural. Este Cetățean de Onoare al orașelor Sibiu, Sulina, Târgu Jiu, Ipotești.

Conform deciziei Senatului Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Republica Moldova, în semn de respect și apreciere pentru întreaga activitate, pentru contribuția adusă atât la dezvoltarea vieții cultural-artistice românești, cât și la consolidarea relațiilor de colaborare a studenților și profesorilor instituției noastre cu personalitățile notorii ale teatrului românesc, domnului Ion Caramitru, actor, regizor, profesor, director general al Teatrului *I. L. Caragiale* din București, Președinte al Uniunii Teatrale din România, i se conferă titlul academic de DOCTOR HONORIS CAUSA.

Vivat! Crescat! Floreat!

Felicitări, Maestre și Bun venit în marea familie AMTAP!