

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII AL
REPUBLICII MOLDOVA

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE



COORDONAT
Ministerul Educației, Culturii
și Cercetării al RM

„16” *aug* 2017

APROBAT
Senatul AMTAP
Procesul-verbal Nr. 11
din 28 iunie 2017

Nr. de înregistrare YSL-01 18/66

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Ciclul I de studii universitare – LICENȚĂ

Contextul:	<i>Nivelul 6 ISCED</i>
Codul și denumirea domeniului general de studiu:	<i>021- ARTE</i>
Codul și denumirea domeniului de formare profesională:	<i>0216 – ARTE TEATRALE</i>
Codul și denumirea specialității:	<i>0216.5 – TEATROLOGIE ȘI MANAGEMENT TEATRAL</i>
Numărul total de credite de studiu:	<i>240</i>
Titlul obținut la finele studiilor:	<i>LICENȚIAT ÎN ARTE</i>
Baza admiterii:	<i>– Diploma de bacalaureat sau un act echivalent de studii – Diploma de studii superioare</i>
Limba de instruire:	<i>Limba română</i>
Forma de organizare a învățământului:	<i>Învățământ cu frecvență</i>

Coordonator

Coordonator

CALENDARUL UNIVERSITAR

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene		Stagii de practică	Vacanțe		
	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 1	Sem. 2		Iarnă	Primăvară	Vară
I	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt.+reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
II	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt.+reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
III	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-03.06 (2 săpt.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	—
				05.06-24.06 (Ex.de licență)				

ANUL I, Semestrul 1

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L	I		
F.01.O.001	Istoria teatrului universal 1+ Studiul textelor dramatice 1	120	75	45	3	1		1	Examen	4
F.01.O.002	Gândirea literară 1	60	30	30	1	1			Examen	2
S.01.O.003	Jurnalism cultural 1	90	45	45	1	1		1	Examen	3
S.01.O.004	Introducere în specialitate	90	60	30	3	1			Examen	3
S.01.O.005	Critica de teatru 1	180	150	30			7	3	Teză de curs	6
S.01.O.006	Metodologia abordării palmaresului teatral 1	60	30	30	1			1	Examen	2
U.01.O.007	Elemente de cultură națională și universală 1 (Istoria artelor plastice 1)	60	30	30	1	1			Examen	2
G.01.O.008	Etica profesională	60	30	30	1	1			Examen	2
G.01.O.009	Psihologia comunicării	60	30	30	1	1			Examen	2
G.01.O.010	Limba străină (engleză, franceză) 1	60	30	30			2		Examen	2
	Educația fizică 1	30	30				2		Colocviu	—
	Practica de inițiere 1 **	60	60						Examen	2
Total		930	600	330	9	7	11	6	10e, 1c	30

ANUL I, Semestrul 2

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L	I		
F.02.O.011	Istoria teatrului universal 2 + Studiul textelor dramatice 2	120	75	45	3	1		1	Examen	4
F.02.O.012	Teoria dramei	90	75	15	4	1			Examen	3
F.02.O.013	Stilistica limbii române	60	30	30	1	1			Examen	2
F.02.O.014	Gândirea literară 2	60	30	30	1	1			Examen	2
S.02.O.015	Critica de teatru 2	180	150	30			7	3	Teză de curs	6
S.02.O.016	Jurnalism cultural 2	60	30	30	1	1			Examen	2
S.02.O.017	Metodologia abordării palmaresului teatral 2	60	30	30	1			1	Examen	2
U.02.O.018	Elemente de cultură națională și universală 2 (Istoria artelor plastice 2 + Istoria muzicii)	120	60	60	2	2			Examen	4
G.02.O.019	Limba străină (engleză, franceză) 2	60	30	30			2		Examen	2
	Educația fizică 2	30	30	0			2		Colocviu	-
	Practica de inițiere 2	90	60	30					Examen	3
TOTAL		930	600	330	10	7	11	5	10e,1c	30

ANUL II, Semestrul 3

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L	I		
F.03.O.020	Istoria teatrului universal 3 + Studiul textelor dramatice 3	120	75	45	2	2		1	Examen	4
F.03.O.021	Teatrul muzical + Genuri ale teatrului liric	90	60	30	3	1			Examen	3
F.03.O.022	Gândirea literară 3	60	30	30	1	1			Coment. liter.	2
S.03.A.023 S.03.A.024	Management teatral 1/ Marketing teatral 1	60	30	30	1	1			Examen	2
S.03.O.025	Critica de teatru 3	180	150	30			7	3	Teză de curs	6
S.03.A.026 S.03.A.027	Metodologia abordării palmaresului teatral 3 / Reconstrucția actului spectralar	60	30	30	1			1	Examen	2
S.03.A.028 S.03.A.029	Jurnalism cultural 3 / Cronica de teatru 1	60	30	30			1	1	Examen	2
U.03.A.030 U.03.A.031	Drept comunitar / Dreptul în cultură	60	30	30	1	1			Examen	2
G.03.O.032	Utilizarea tehnologiilor informaționale	60	30	30	1		1		Examen	2
G.03.O.033	Limba străină (engleză, franceză) 3	60	30	30			2		Examen	2
	Educația fizică 3	30	30				2		Colocviu	–
	Practica de specializare 1	90	90						Examen	3
TOTAL		930	615	315	8	4	13	6	10e, 2c	30

ANUL II, Semestrul 4

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L	I		
F.04.O.034	Istoria teatrului universal 4 + Studiul textelor dramatice 4	150	75	75	3	1		1	Examen	5
F.04.O.035	Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic 1	60	30	30	1		1		Examen	2
F.04.O.036	Gândirea literară 4	60	30	30	1	1			Examen	2
S.04.A.037 S.04.A.038	Management teatral 2 / Marketing teatral 2	60	30	30			2		Examen	2
S.04.O.039	Critica de teatru 4	180	150	30			7	3	Teză de curs	6
S.04.A.040 S.04.A.041	Jurnalism cultural 4 / Cronică de teatru 2	90	75	15	2		2	1	Examen	3
S.04.A.042 S.04.A.043	Metodologia abordării palmaresului teatral 4 / Practici scenografice în perspectivă istorică	60	30	30	1			1	Studiu	2
U.04.A.044 U.04.A.045	Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor / Marketing cultural european	60	30	30	1	1			Examen	2
U.04.A.046 U.04.A.047	Doctrină filosofice / Filosofia culturii	60	30	30	1	1			Examen	2
G.04.O.048	Limba străină (engleză, franceză) 4	60	30	30	1	1			Examen	2
	Educația fizică 4	30	30				2		Colocviu	–
	Practica de specializare 2	60	60						Examen	2
TOTAL		930	600	330	8	5	14	6	10e,1s,1c	30

ANUL III, Semestrul 5

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L	I		
F.05.O.049	Estetica	60	30	30	1	1			Examen	2
F.05.O.050	Istoria teatrului universal 5 + Studiul textelor dramatice 5	120	75	45	2	2		1	Examen	4
F.05.O.051	Istoria teatrului român 1	90	60	30	3		1		Examen	3
F.05.O.052	Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic 2	90	60	30	2		2		Examen	3
S.05.A.053 S.05.A.054	Management teatral 3 / Marketing teatral 3	60	45	15	1		1	1	Examen	2
S.05.A.055 S.05.A.056	Istoria cinematografeiei / Specificul limbajului cinematografic	60	30	30	1	1			Examen	2
S.05.A.057 S.05.A.058	Strategii de administrare teatrală / Organizarea și planificarea procesului teatral	60	30	30	1		1		Examen	2
S.05.A.059 S.05.A.060	Critica de teatru 5 / Teatologie	180	150	30			7	3	Teză de curs	6
S.05.A.061 S.05.A.062	Metodologia de abordare a palmaresului teatral 5 / Evoluția spațiilor teatrale 1	60	30	30	1			1	Studiu	2
U.05.A.063 U.05.A.064	Literatura română / Modele literare clasice și moderne	60	30	30	1	1			Examen	2
	Practica de specializare 3	60	60						Examen	2
TOTAL		900	600	300	12	4	12	6	9e, 1s	30

ANUL III, Semestrul 6

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L	I		
F.06.O.065	Tendențe și orientări în teatrul contemporan 1	90	60	30	2	2			Examen	3
F.06.O.066	Istoria teatrului din Republica Moldova 1	90	45	45	1	1			Examen	3
F.06.O.067	Istoria teatrolgiei din Republica Moldova 1	90	60	30	2	2			Examen	3
F.06.O.068	Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic 3	90	60	30	2		1	1	Examen	3
F.06.O.069	Legislația în mediul artistic european și cel național 1	60	45	15	1	1			Examen	2
S.06.O.070	Teoria teatrului 1	90	60	30	2	2			Examen	3
S.06.A.071 S.06.A.072	Critica de teatru 6 / Documentarea științifică în domeniul teatral 1	120	105	15	3		2	2	Teză de curs	4
S.06.A.073 S.06.A.074	Metodologia de abordare a palmaresului teatral 6 / Evoluția spațiilor teatrale 2	60	30	30	1			1	Studiu	2
S.06.A.075 S.06.A.076	Management teatral 5 / Marketing teatral 5	60	45	15	1			1	Examen	2
U.06.A.077 U.06.A.078	Dramaturgia contemporană din Republica Moldova 1 / Relația regizor – dramaturg 1	90	60	30	2	2			Examen	3
	Practica de specializare 4	60	60						Examen	2
TOTAL		900	630	270	17	10	4	5	6e, 1EL	30

ANUL IV, Semestrul 7

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L	I		
F.07.O.079	Tendențe și orientări în teatrul contemporan 2	90	60	30	2	2			Examen	3
F.07.O.080	Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic 4	90	60	30	2		3	1	Examen	3
F.07.O.081	Istoria teatrului din Republica Moldova 2	90	45	45	1	1			Examen	3
F.07.O.082	Istoria teatrologiei din Republica Moldova 2	90	45	45	1	1			Examen	3
F.07.O.083	Legislația în mediul artistic european și cel național 2	60	45	15	1	1			Examen	2
S.07.O.084	Teoria teatrului 2	90	60	30	2	2			Examen	3
S.07.A.085	Critica de teatru 7 /	120	105	15	3		2	2	Teză de curs	4
S.07.A.086	Documentarea științifică în domeniul teatral 2									
S.07.A.087	Metodologia de abordare a palmaresului teatral 7 /	60	30	30	1			1	Studiu	2
S.07.A.088	Evoluția spațiilor teatrale 3									
S.07.A.089	Management teatral 5/	60	45	15	1			1	Examen	2
S.07.A.090	Marketing teatral 5									
U.07.A.091	Dramaturgia contemporană din Republica Moldova 2/	90	60	30	2	2			Examen	3
U.07.A.092	Relația regizor – dramaturg 2									
	Practica de specializare 4	60	60						Examen	2
TOTAL		900	615	285	16	9	5	5	6e, 1EL	30

ANUL IV, Semestrul 8

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L	I		
F.08.O.093	Modele de studiere a actului spectralar	60	30	30	1	1			Examen	2
S.08.A.094	Management teatral 6/	90	60	30	2		2		Examen	3
S.08.A.095	Marketing teatral 6									
S.08.A.096	Critica de teatru 8 /	120	105	15	3		2	2	Examen	4
S.08.A.097	Documentarea științifică în domeniul teatral 3									
	Practica de licență	270	270						Examen	9
	Examenul de licență: Teză de licență	360	90	270				4	EL	12
TOTAL		900	555	345	6	1	4	6	6e, 1EL	30

PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

la modulul psiho-pedagogic de formare a profesorilor

Cod	Denumirea disciplinei	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L		
F.04.O.001	Psihologie	180	60	120	3	1		Ex.	6
	Curs opțional la:								
S.04.A.002	Psihologia creației	90	30	60	1	0	1	Ex.	3
S.04.A.003	Psihologia cognitivă	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
S.04.A.004	Psihologia personalității	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
Total		270	90	180	4	1	1	2ex.	9
F.05.O.005	Pedagogie	120	60	60	2	1	1	Ex.	4
F.05.O.006	Educație incluzivă	60	30	30	1	1	0	Ex.	2
	Curs opțional la:								
S.05.A.007	Pedagogia artelor	90	30	60	1	0	1	Ex.	3
S.05.A.008	Istoria pedagogiei naționale	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
S.05.A.009	Sisteme moderne de învățământ	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
Total		270	120	150	4	2	2	3ex.	9
F.06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	60	120	3	1		Ex.	6
	Curs opțional la:								
S.06.A.011	Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate	120	60	60	2	1	1	Ex.	4
S.06.A.012	Metodica predării disciplinei de specialitate	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
S.06.A.013	Cerințele psihopedagogice și strategii de evaluare	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
Total		300	120	180	5	2	1	2ex.	10
F.05.O.014	Etica pedagogică	60	30	30	1	1	0	Ex.	2
Total		60	30	30	1	1	0	1ex.	2
	Practica de inițiere ***	60		60				*	2
	Practica pedagogică****	840		840				1ex.	28
Total		900		900				1ex.	30
Total integral		1800	360	1440	14	6	4	9ex.	60

Stagiile de practică

Nr. d/o	Denumirea	Total ore	Anii	Sem.	Nr. de săptămâni	Perioada	Nr. de credite
1.	Practica de inițiere	60	I	1, 2	15	30.01-20.05	5
2.	Practica de specializare	210	II, III, IV	3, 4, 5, 6, 7	45	01.09-15.12 30.01-20.05	11
3.	Practica de licență	180	IV	8	15	30.01-20.05	6
	Total	450					22

Discipline facultative (la libera alegere)

Nr.	Denumirea disciplinei	Total ore	Anul	Sem.	Numărul de ore pe tipuri de activități				Evaluări	Nr. de credite
					C	S	L	I		
1.	Limba română *****	60	I	1			2		Examen	2
2.	Limba română *****	60	I	2			2		Examen	2
3.	Elaborarea SITE-ului teatral	60	II	3			2		Examen	2
4.	Fundraising teatral 1	60	III	5			2		Referat	2
5.	Public relations 1	60	III	5	1	1			Referat	2
6.	Fundraising teatral 2	60	III	6			2		Referat	2
7.	Elaborarea și evaluarea proiectelor	60	III	6	1		1		Proiect	2
8.	Planificarea bugetului teatral	60	IV	7			2		Referat	2
9.	Fundraising teatral 3	60	IV	7			2		Referat	2
10.	Public relations 2	60	IV	7			2		Referat	2
11.	Traductologia	120	IV	7			4		Examen	4
	Total	720			2	1	21			24

Examenul de licență

Nr.	Denumirea activității	Perioada
1	Susținerea tezei de licență	05.06-24.06
3	Examen la disciplina fundamentală: <i>Istoria teatrului universal și român</i>	05.06-24.06
2	Examen la disciplina de specialitate: <i>Teoria teatrului</i>	05.06-24.06

Ponderea unităților de curs

Cr. crt.	Componentele	Numărul de credite	Procentaj	Ponderea recomandată
1.	I. Discipline fundamentale	77	32.09	20-35 %
	II. Discipline de creare a abilităților și competențelor generale	14	5.83	5-10%
	III. Discipline de orientare socio-umanistică	20	8.33	5-10%
	IV. Discipline de orientare spre specialitate	92	38.33	30-40%
2.	Stagii de practică	25	10.42	10-12%
3.	Examenul de licență	12	5	5-10%
	TOTAL	240	100	

NOTE:

* Descifrare: C – curs, S – seminar, L – laborator, P – practice, I – ore individuale cu profesorul.

** Orele planificate pentru practică (de inițiere, de creație, tehnologică, de producție, de licență) sunt realizate în grup, în mod compact sau săptămânal.

*** Practica de inițiere ca parte componentă a modulului psihopedagogic se realizează și se evaluează în cadrul disciplinelor *Psihologie* (1 credit) și *Pedagogie* (1 credit). Această practică se desfășoară în mod continuu prin alternanță (fără întreruperea procesului de studiu).

**** Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor, precum și în cadrul AMTAP.

***** Pentru studenții alolingvi studierea disciplinei *Limba română* este obligatorie.

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul Artei Teatrale (vizând componentele de bază ale actului spectacular: dramaturgie, regie, actorie, scenografie etc.);

CP2. Punerea în valoare a propriilor cunoștințe și abilități în formarea și managementul unei echipe de cercetare/organizare, în vederea realizării unui set de sarcini;

CP3. Efectuarea arhivării informației istorice/teoretice din domeniu;

CP4. Dezvoltarea capacităților de rezolvare a problemelor de cercetare/organizare, a conflictelor de muncă și de menținere a unei ambianțe normale în procesul de cercetare/organizare a procesului teatral;

CP5. Realizarea efectivă a proiectelor comune;

CP6. Dezvoltarea capacităților de a activa independent în mai multe domenii: cercetare, analizare și generalizare a informației.

Competențe transversale:

CT1. Comportarea responsabilă, etică, în spiritul legii, pentru asigurarea deontologiei profesionale.

CT2. Realizarea obiectivelor profesionale și asumarea diferitor sarcini în echipele de proiect, atât naționale, cât și internaționale, și explicarea clară și concisă, orală sau în scris, în limba română sau într-o limbă de comunicare internațională, a etapelor de realizare.

CT3. Manifestarea spiritului de creativitate, inițiativă și raționalizare, pentru actualizarea continuă a cunoștințelor profesionale și a culturii organizaționale.

Matricea corelărilor dintre competențe profesionale și transversale și unitățile de curs / module incluse în planul de învățământ

Codul	Unitatea de curs	Sem	Nr. de credite	Competențe profesionale						Competențe transversale		
				CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3
F.01.O.001	Istoria teatrului universal 1+ Studiul textelor dramatice 1	1	4	+				+				
F.01.O.002	Gândirea literară 1	1	2	+				+				
S.01.O.003	Jurnalism cultural 1	1	3	+					+	+	+	+
S.01.O.004	Introducere în specialitate	1	3		+	+	+					
S.01.O.005	Critica de teatru 1	1	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.01.O.006	Metodica abordării palmaresului teatral 1	1	2	+	+			+				
U.01.O.007	Elemente de cultură națională și universală 1 (Istoria artelor plastice 1)	1	2		+		+					
U.01.O.008	Etica profesională	1	2		+		+			+	+	+
G.01.O.009	Psihologia comunicării	1	2	+						+	+	+
G.01.O.010	Limba străină (engleză, franceză)1	1	3	+				+				
F.02.O.011	Istoria teatrului universal 2 + Studiul textelor dramatice 2	2	4	+				+				
F.02.O.012	Teoria dramei	2	3	+				+	+		+	
F.02.O.013	Stilistica limbii române	2	2		+		+					+
F.02.O.014	Gândirea literară 2	2	2	+				+				
S.02.O.015	Critica de teatru 2	2	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.02.O.016	Jurnalism cultural 2	2	2	+		+			+	+	+	+
S.02.O.017	Metodologia abordării palmaresului teatral 2	2	2	+	+			+				
U.02.O.018	Elemente de cultură națională și universală 2	2	4		+		+					
G.02.O.019	Limba străină (engleză, franceză) 2	2	2	+				+				
F.03.O.020	Istoria teatrului universal 3 + Studiul textelor dramatice 3	3	4	+				+				
F.03.O.021	Teatrul muzical + Genuri ale teatrului	3	3	+	+			+				

	liric											
F.03.O.022	Gândirea literară 3	3	2	+				+				
S.03.A.023 S.03.A.024	Management teatral 1 / Marketing teatral 1	3	2	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.03.O.025	Critica de teatru 3	3	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.03.A.026 S.03.A.027	Metodologia abordării palmaresului teatral 3 / Reconstrucția actului spectral	3	2	+	+			+				
S.03.A.028 S.03.A.029	Jurnalism cultural 3 / Cronica de teatru 1	3	2	+		+			+	+	+	+
U.03.A.030 U.03.A.031	Drept comunitar / Dreptul în cultură	3	2	+		+						
G.03.O.032	Utilizarea tehnologiilor informaționale	3	2	+		+						
G.03.O.033	Limba străină (engleză, franceză) 3	3	2	+				+				
F.04.O.034	Istoria teatrului universal 4 + Studiul textelor dramatice 4	4	4	+				+				
F.04.O.035	Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic	4	2	+			+	+	+	+	+	+
F.04.O.036	Gândirea literară 4	4	2	+				+				
S.04.A.037 S.04.A.038	Management teatral 2/ Marketing teatral 2	4	2	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.04.O.039	Critica de teatru 4	4	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.04.A.040 S.04.A.041	Jurnalism cultural 4 / Cronică de teatru 2	4	4	+		+			+	+	+	+
S.04.A.042 S.04.A.043	Metodologia abordării palmaresului teatral 4 / Practici scenografice în perspectivă istorică	4	2	+	+			+				
U.04.A.044 U.04.A.045	Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor / Marketing cultural european	4	2	+				+				
U.04.A.046 U.04.A.047	Doctrină filosofice / Filosofia culturii	4	2	+				+				
G.04.O.048	Limba străină (engleză, franceză) 4	4	2	+				+				
F.05.O.049	Estetica	5	2	+				+				
F.05.O.050	Istoria teatrului universal 5 + Studiul textelor dramatice 5	5	4	+				+				
F.05.O.051	Istoria teatrului român 1	5	3	+				+				
F.05.O.052	Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic II	5	3	+			+	+	+	+	+	+
S.05.A.053 S.05.A.054	Management teatral 3 / Marketing teatral 3	5	2	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.05.A.055 S.05.A.056	Istoria cinematografiei / Specificul limbajului cinematic	5	2	+					+			
S.05.A.057 S.05.A.058	Strategii de administrare teatrală / Organizarea și planificarea procesului teatral	5	2	+						+	+	+
S.05.A.059 S.05.A.060	Critica de teatru 5 / Teatrologie	5	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.05.A.061 S.05.A.062	Metodologia de abordare a palmaresului teatral 5 / Evoluția spațiilor teatrale	5	2	+	+			+				
U.05.A.063 U.05.A.064	Literatura română / Modele literare clasice și moderne	5	2	+			+	+				
F.06.O.065	Tendențe și orientări în teatrul	6	3	+	+			+				

	contemporan 1											
F.06.O.066	Istoria teatrului din Republica Moldova 1	6	2	+				+				
F.06.O.067	Istoria teatrologiei din Republica Moldova 1	6	2	+	+			+				
F.06.O.068	Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic III	6	3	+			+	+	+	+	+	+
F.06.O.069	Legislația în mediul artistic european și cel național	6	2	+	+			+				
S.06.O.070	Teoria teatrului 1	6	3	+	+	+	+	+	+			
S.06.A.071	Critica de teatru 6 /											
S.06.A.072	Documentarea științifică în domeniul teatral	6	4	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.06.A.073	Metodologia de abordare a palmaresului teatral 6 /											
S.06.A.074	Evoluția spațiilor teatrale	6	2	+	+			+				
S.06.A.075	Management teatral 4 / Marketing											
S.06.A.076	teatral 4	6	4	+	+	+	+	+	+	+	+	+
U.06.A.077	Dramaturgia contemporană din Republica Moldova 1/Relația											
U.06.A.078	regizor-dramaturg 1	6	2	+	+			+				
F. 07.O.079	Tendențe și orientări în teatrul contemporan 2	7	3	+						+	+	+
F.07.O.080	Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic IV	7	3	+			+	+	+	+	+	+
F.07.O.081	Istoria teatrului din Republica Moldova 2	7	3	+				+				
F.07.O.082	Istoria teatrologiei din Republica Moldova 2	7	3	+	+			+				
F.07.O.083	Legislația în mediul artistic european și cel național	7	2	+	+			+				
S.07.O.084	Teoria teatrului 2	7	3	+	+	+	+	+	+			
S.07.A.085	Critica de teatru 7 /											
S.07.A.086	Documentarea științifică în domeniul teatral	7	4	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.07.A.087	Metodologia de abordare a palmaresului teatral 7 /											
S.07.A.088	Evoluția spațiilor teatrale	7	2	+	+			+				
S.07.A.089	Management teatral 5 / Marketing											
S.07.A.090	teatral 5	7	4	+	+	+	+	+	+			
U.07.A.091	Dramaturgia contemporană din Republica Moldova 2 / Relația											
U.07.A.092	regizor - dramaturg	7	3	+	+			+				
F.08.O.093	Modele de studiere a actului spectral	8	2		+	+	+	+	+	+		
S.08.A.094	Management teatral 6 Marketing											
S.08.A.095	teatral 6/	8	4	+	+	+	+	+	+			
S.08.A.096	Critica de teatru 8 /											
S.08.A.097	Documentarea științifică în domeniul teatral	8	3	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Notă explicativă la planul de învățământ

<i>Contextul:</i>	Nivelul 6 ISCED
<i>Codul și denumirea domeniului general de studiu:</i>	021- ARTE
<i>Codul și denumirea domeniului de formare profesională:</i>	0216 – ARTE TEATRALE
<i>Codul și denumirea specialității:</i>	0216.5 – TEATROLOGIE ȘI MANAGMENT TEATRAL
<i>Numărul total de credite de studiu:</i>	240
<i>Titlul obținut la finele studiilor:</i>	LICENȚIAT ÎN ARTE
<i>Baza admiterii:</i>	– Diploma de bacalaureat sau un act echivalent de studii – Diploma de studii superioare
<i>Limba de instruire:</i>	Limba română
<i>Forma de organizare a învățământului:</i>	Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la *specialitatea 216.2 – Teatrologie și management teatral* face parte din domeniul general de studii **21 – Arte** și din domeniul de formare profesională **216 – Arte Teatrale**. Acesta a fost elaborat în conformitate cu *Planul-cadru* aprobat prin *ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015*.

Planul este divizat în patru compartimente necesare, conform standardelor educaționale: *discipline fundamentale (F)*, *discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G)*, *discipline de orientare socio-umanistă (U)*, *discipline de specializare (S)*.

Procesul formativ oferă diversitate prin prevederea de cursuri din toate categoriile prezentate obligatoriu sau în regim de opționalitate. În planul de învățământ este acordată o pondere importantă dezvoltării aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Concepția formării specialistului

Planul de învățământ are drept scop formarea specialiștilor licențiați care vor fi apți să activeze profesionist în domeniul Artelor Teatrale în calitate de: *Critic de teatru, Istoric al teatrului, Teoretician al teatrului, manager teatral* și, de asemenea, în orice funcție de *Asistență* afiliată *Teatrologiei*.

El permite viitorilor specialiști licențiați să acumuleze cunoștințe teoretice și practice în vederea elaborării cercetărilor, proiectelor, organizării (conferințelor, simpozioanelor, Taberelor de vară, Workshop-urilor, festivalurilor, turneelor etc.

Programul de învățământ la *specialitatea 216.2 – Teatrologie și management teatral* vizează formarea profesională polivalentă a viitorilor specialiști în baza:

a) *acumulării cunoștințelor teoretice în domeniul Artei teatrale în general și a Teatrologiei și managementului teatral în special;*

b) *acumulării experienței și aptitudinilor practice pentru organizarea unui festival, simpozion, congres, turneu etc.*

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, licență:

- să posede cunoștințe teoretice de bază în domeniul *artei teatrale, teatrologiei, managementului teatral;*
- să devină o personalitate profesionistă și multilaterală, aptă de a realiza proiecte de amploare în domeniul artei teatrale;
- să posede vaste cunoștințe despre: principiile dezvoltării artei; structura domeniului cultură și artă; problemele contemporane ale teatrului occidental și național, managementul teatral etc.;
- să cunoască contextul cultural, social, istoric și economic al artei teatrale și impactul acesteia asupra societății moderne naționale;
- să posede metode și deprinderi de analiză critică a operelor dramatice și a spectacolelor;
- să posede capacitatea de a argumentată și a soluționa problemele din domeniul teatrologiei;
- să analizeze texte dramatice, spectacole, creații actoricești, scenografice, coregrafice etc.
- să elaboreze și să realizeze proiecte teatrale.

Angajarea în câmpul de muncă

După absolvirea *Ciclului I*, tânărul specialist poate fi angajat la diferite instituții din Moldova, precum și în proiecte de cercetare/organizare teatrală de rang național și internațional. Programul de învățământ îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic în instituțiile de învățământ general, artistic și vocațional preuniversitar. Viitorul specialist are perspectiva de a fi angajat în calitate de: critic de teatru, secretar literar în teatru, redactor (TV, radio, ziar, revistă), corespondent (reviste, ziare, TV, radio), manager teatral, arhivist în teatru, membru al staff-ului festivaluri de teatru, colaborator Departament cultură (oraș, raion), colaborator Departament Teatru (Ministerul Culturii al RM).

Formare ulterioară

După absolvirea *Ciclului I*, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Masterat (*Ciclului II*), unde va dobândi oportunitatea de ași aprofunda cunoștințele și aptitudinile, de a teoretiza domeniul pentru o eventuală activitate de cercetare și de instruire a viitoarelor cadre didactice în domeniu.

Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor

Programul de studiu la specialitatea 216.2 – *Teatologie și management teatral* corespunde bazelor teoretice și realizărilor practice în domeniul *Artelor Teatrale*. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la *Procesul de la Bologna*, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Pentru aceasta au fost consultați atât angajatori și conducători ai teatrelor, cât și personalități remarcabile în domeniu, conducători ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniul Actoriei, fiind totodată unicul program de referință în sistemul de învățământ superior al Republicii Moldova.

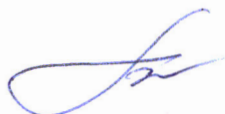
Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

Metodele și criteriile de evaluare sunt: testarea și demonstrarea cunoștințelor teoretice, prezentarea cunoștințelor și abilităților la disciplinele de specialitate în cadrul seminarelor (*pe parcursul semestrului*) și în cadrul examenelor practice (*la sfârșitul semestrului*). Examenele poartă un caracter public, rezultatul final este prezentat în fața profesorilor de la catedră *Dramaturgie, Teatologie și Scenografie* și în fața publicului.

Notificarea se face de către fiecare *membru-profesor* al catedrei, în urma căreia se obține media, care se notează de la 1 la 10 în conformitate cu Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ, bazat pe *Sistemul European de Credite Transferabile*.

Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu *Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu* aprobat și pus în aplicare prin Ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015. Sunt promovați în următorul an de studii studenții, care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatorii prevăzute în planul de învățământ.

Prorector Activitatea didactică



Tatiana BEREZOVIKOVA,
prof. univ. inter., dr., Maestru în Artă

Decan FTFD



Svetlana TÂRȚĂU,
prof. univ. , dr., Om Emerit

Șef catedră *Dramaturgie,
Teatologie și Scenografie*



Angelina ROȘCA,
prof. univ., dr., Maestru în Artă