

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII AL  
REPUBLICII MOLDOVA

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

**COORDONAT:**

Ministerul Educației, Culturii  
și Cercetării al RM

„ 27 / 2018 ”



Nr. YBL-01-18457

**APROBAT:**

Senatul AMTAP

Procesul-verbal Nr. 6  
din 28 februarie 2018



## PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

*Contextul:*

*Nivelul 6 ISCED*

*Codul și denumirea domeniului  
general de studiu:*

*021 ARTE*

*Codul și denumirea domeniului de  
formare profesională:*

*0211 TEHNICI AUDIO-VIZUALE  
ȘI PRODUCȚIE MEDIA*

*Codul și denumirea specialității:*

*0211.4 PRODUCȚIE FILM ȘI TV*

*Numărul total de credite de studiu:*

*180*

*Titlul obținut la finele studiilor:*

*LICENȚIAT ÎN ARTE*

*Baza admiterii:*

*– Diploma de bacalaureat sau  
un act echivalent de studii  
– Diploma de studii superioare*

*Limba de instruire:*

*Limba română*

*Forma de organizare a învățământului:*

*Învățământ cu frecvență*

## CALENDARUL UNIVERSITAR

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene		Stagii de practică	Vacanțe		
	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 1	Sem. 2		Iarnă	Primăvară	Vară
I	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt.+reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
II	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt.+reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
III	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-03.06 (2 săpt.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	-
				05.06-24.06 (Ex.de licență)				

## CONȚINUTUL PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÎNT

### ANUL I Semestrul 1

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.01.O.001	Teoria economică 1	180	90	90	2	2	2		Examen	6
F.01.O.002	Bazele marketingului	60	30	30	1			1	Examen	2
F.01.O.003	Istoria cinematografeiei 1	90	30	60	1	1			Examen	3
F.01.O.004	Fenomenul cinematografic modern 1	60	30	30	1	1			Examen	2
S.01.O.005	Producție film și TV 1	180	90	90	3	1	2		Examen	6
S.01.O.006	Bazele managementului în audio-vizual	90	30	60	1	1			Examen	3
U.01.O.007	Istoria artelor 1 (Istoria artelor plastice 1)	60	30	30	1	1			Examen	2
U.01.O.008	Gândirea literară 1	60	30	30	1	1			Examen	2
G.01.O.009	Etica profesională	60	30	30	1	1			Examen	2
G.01.O.010	Limba străină (engleză, franceză) 1	60	30	30	1	1			Examen	2
	Educația fizică 1	30	30	-			2		Colocviu	-
<b>Total</b>		<b>930</b>	<b>450</b>	<b>480</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>9E, 1C</b>	<b>30</b>

### ANUL I Semestrul 2

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.02.O.011	Teoria economică 2	180	90	90	2	2	2		Examen	6
F.02.O.012	Istoria cinematografeiei 2	60	30	30	1	1			Examen	2
F.02.O.013	Fenomenul cinematografic modern 2	60	30	30	1	1			Examen	2
S.02.O.014	Producție film și TV 2	150	90	60	3	1	2		Examen	5
S.02.O.015	Principiile businessului	60	30	30	1	1			Examen	2
S.02.O.016	Planul de afaceri	60	30	30	1			1	Examen	2
U.02.O.017	Istoria artelor 2 (Istoria artelor plastice 2 + Istoria muzicii)	90	60	30	2	2			Examen	3
U.02.O.018	Gândirea literară 2	60	30	30	1	1			Examen	2
G.02.O.019	Limba străină (engleză, franceză) 2	60	30	30	1	1			Examen	2
	Educația fizică 2	30	30				2		Colocviu	-
	Practica de inițiere **	120	30	90			2		Examen	4
<b>Total</b>		<b>930</b>	<b>480</b>	<b>450</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>10E, 1C</b>	<b>30</b>

## ANUL II Semestrul 3

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.03.O.020	Administrarea afacerii în audio-vizual	90	60	30	2	1	1		Examen	3
F.03.O.021	Marketingul serviciilor în audio-vizual	60	30	30	1	1			Examen	2
F.03.O.022	Contabilitatea financiară	60	30	30	1			1	Examen	2
F.03.O.023	Fenomenul cinematografic modern 3	120	60	60	2	1	1		Examen	4
S.03.O.024	Producție film și TV 3	150	90	60	3	1	2		Examen	5
S.03.A.025	Scenaristica & diversificarea genurilor 1 /	60	30	30	1			1	Examen	2
S.03.A.026	<i>Relații cu asociații profesionale</i>									
S.03.A.027	Arta regiei & diversificarea genurilor 1 /	120	60	60	2	1	1		Examen	4
S.03.A.028	<i>Regia teatru de masă</i>									
S.03.A.029	Tehnologia & arta imaginii 1 +	120	60	60	1	1	1		Examen	4
S.03.A.030	Tehnologia & arta montajului 1 /									
S.03.A.031	<i>Foto design în audio-vizual +</i>									
S.03.A.032	<i>Tehnologia decorurilor digitale</i>									
U.03.A.033	Dreptul comunitar /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.03.A.034	<i>Drept european</i>									
G.03.O.035	Limba străină (engleză, franceză) 3	60	30	30	1	1			Examen	2
<b>Total</b>		<b>900</b>	<b>480</b>	<b>420</b>	<b>16</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>10E</b>	<b>30</b>

## ANUL II Semestrul 4

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.04.O.036	Managementul resurselor umane	60	30	30	1	1			Examen	2
F.04.O.037	Analiza piețelor de desfacere în audio-vizual	60	30	30	1	1			Examen	2
F.04.O.038	Sistemul financiar internațional	90	60	30	3	1			Examen	3
F.04.O.039	Fenomenul cinematografic modern 4	120	60	60	2	1	1		Examen	4
S.04.O.040	Dreptul în cultură	60	30	30	1	1			Examen	2
S.04.O.041	Producție film și TV 4	150	90	60	3	1	2		Examen	5
S.04.A.042	Scenaristica & diversificarea genurilor 2 /	60	30	30	1			1	Examen	2
S.04.A.043	<i>Tehnologia Serialelor TV</i>									
S.04.A.044	Arta regiei & diversificarea genurilor 2 /	60	30	30	1			1	Examen	2
S.04.A.045	<i>Regia Manifestărilor de Masă</i>									
S.04.A.046	Tehnologia & arta imaginii 2 +	90	60	30	1	1	1		Examen	3
S.04.A.047	Tehnologia & arta montajului 2 /									
S.04.A.048	<i>Scenografia de film și TV +</i>									
S.04.A.049	<i>Muzica în film și TV</i>									
G.04.O.050	Limba străină (engleză, franceză) 4	60	30	30	1	1			Examen	2
	Practica de producere	90	30	60			2		Raport	3
<b>Total</b>		<b>900</b>	<b>480</b>	<b>420</b>	<b>16</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>10E, 1R</b>	<b>30</b>

### ANUL III Semestrul 5

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.05.O.051	Economia europeană	60	30	30	1	1			Examen	2
F.05.O.052	Globalizarea tranzacțiilor internaționale & businessul internațional	90	60	30	2	1	1		Examen	3
F.05.O.053	Istoria economică a televiziunii 1	120	60	60	2	2			Examen	4
F.05.O.054	Fenomenul cinematografic modern 5	120	60	60	2	1	1		Examen	4
S.05.O.055	Dreptul de autor în audio-vizual	60	30	30	1	1			Examen	2
S.05.A.056	Tehnici promoționale în audio-vizual 1	90	60	30	2	1		1	Examen	3
S.05.A.057	Relații economice internaționale în film și TV									
S.05.A.058	Tehnologia studiourilor de film & TV 1	90	60	30	2	1	1		Examen	3
S.05.A.059	Tehnologia Animației									
U.05.A.060	Psihologia comunicării /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.05.A.061	Tehnici de comunicare									
G.05.O.062	Tehnologii informaționale	60	30	30	1	1			Examen	2
G.05.O.063	Estetică	60	30	30	1	1			Examen	2
	Practica de producere	90	30	60			2		Raport	3
<b>Total</b>		<b>900</b>	<b>480</b>	<b>420</b>	<b>15</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>10E, 1R</b>	<b>30</b>

### ANUL III Semestrul 6

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.06.O.064	Istoria economică a televiziunii 2	60	30	30	1	1			Examen	2
S.06.O.065	Dreptul economic în audio-vizual	90	60	30	3	1			Examen	3
S.06.A.066	Tehnici promoționale în audio-vizual 2	90	30	60	1	1			Examen	3
S.06.A.067	Tehnologia spoturilor comerciale									
S.06.A.068	Tehnologia studiourilor de film & TV 2	90	30	60	1	1			Examen	3
S.06.A.069	Producția spectacole de masă									
S.06.A.070	Tehnologii web film & TV online	60	30	30	1			1	Examen	2
S.06.A.071	Scenografie 3D									
	Practica de licență	240	150	90			9	1	Examen	8
	<b>Examenul de licență:</b>									
	Bazele managementului în audio-vizual	60	30	30	1	1			EL	9
	Producție film și TV (recapitulare)	60	30	30	1	1				
	Teza de licență	150	60	90				4		
<b>Total</b>		<b>900</b>	<b>480</b>	<b>420</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>6E, 1EL</b>	<b>30</b>

## PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

### la modulul psiho-pedagogic de formare a profesorilor

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P		
F.04.O.001	Psihologie	180	60	120	3	1		Ex.	6
	Curs opțional la:								
S.04.A.002	Psihologia creației	90	30	60	1		1	Ex.	3
S.04.A.003	Psihologia cognitivă	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
S.04.A.004	Psihologia personalității	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
<b>Total</b>		<b>270</b>	<b>90</b>	<b>180</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2ex</b>	<b>9</b>
F.05.O.005	Pedagogie	120	60	60	2	1	1	Ex.	4
F.05.O.006	Educație incluzivă	60	30	30	1	1		Ex.	2
	Curs opțional la:								
S.05.A.007	Pedagogia artelor	90	30	60	1		1	Ex.	3
S.05.A.008	Istoria pedagogiei naționale	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
S.05.A.009	Sisteme moderne de învățământ	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
<b>Total</b>		<b>270</b>	<b>120</b>	<b>150</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3ex.</b>	<b>9</b>
F.06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	60	120	3	1		Ex.	6
	Curs opțional la:								
S.06.A.011	Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate	120	60	60	2	1	1	Ex.	4
S.06.A.012	Metodica predării disciplinei de specialitate	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
S.06.A.013	Cerințele psihopedagogice și strategii de evaluare	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
<b>Total</b>		<b>300</b>	<b>120</b>	<b>180</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2ex.</b>	<b>10</b>
F.05.O.014	Etica pedagogică	60	30	30	1	1		Ex.	2
<b>Total</b>		<b>60</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>1ex.</b>	<b>2</b>
	Practica de inițiere ***	60		60				*	2
	Practica pedagogică****	840		840				1ex.	28
<b>Total</b>		<b>900</b>		<b>900</b>				<b>1ex.</b>	<b>30</b>
<b>Total integral</b>		<b>1800</b>	<b>360</b>	<b>1440</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>9ex.</b>	<b>60</b>

### Stagiile de practică

Nr. crt.	Denumirea	Total ore	Anii	Semestrul	Nr. de săptămâni	Perioada	Nr. de credite
1.	Practica de inițiere	120	I	2	15	30.01-20.05	4
2.	Practica de producere	90	II	4	15	30.01-20.05	3
3.	Practica de producere	90	III	5	15	01.09-15.12	3
4.	Practica de licență	240	III	6	15	30.01-20.05	8
	<b>Total</b>	<b>540</b>					<b>18</b>

## *Discipline facultative (la libera alegere)*

Nr	Denumirea disciplinei	Anul	Sem.	Nr. de ore	Numărul de ore pe tipuri de activități				Evaluări	Nr. de credite
					C	S	L/P	I		
1.	Limba română (alolingvi) *****	I	1-2	120			2		Examen	4
2.	Protecția muncii în industria cinematografică & TV	II	3	90	1	1			Examen	3
3.	Civilizația europeană	II	4	90	2	2			Examen	3
4.	Distribuția film & TV	III	5	90	1	1			Examen	3
5.	Fenomenul comercial în audio-vizual	III	6	90	1	1			Examen	3
<b>Total</b>					<b>480</b>					<b>16</b>

## *Examenul de licență*

Nr.	Denumirea activității	Perioada
1.	Susținerea tezei de licență: <i>Realizare film (ca director producere)</i>	05.06-24.06
2.	Examen la disciplina fundamentală: <i>Bazele managementului în audio-vizual</i>	05.06-24.06
3.	Examen la disciplina de specialitate: <i>Producție film și TV</i>	05.06-24.06

## *Ponderea unităților de curs*

Nr. crt.	Componentele	Numărul de credite	Procentaj	Ponderea recomandată
1.	I. Discipline fundamentale	60	33.3	20-35 %
	II. Discipline de creare a abilităților și competențelor generale	14	7.8	5-10%
	III. Discipline de orientare socio-umanistică	13	7.2	5-10%
	IV. Discipline de orientare spre specialitate	66	36.7	30-40%
2.	Stagii de practică	18	10	10-12%
3.	Examenul de licență	9	5	5-10%
	<b>TOTAL</b>	<b>180</b>	<b>100</b>	

### **NOTE:**

\* Descifrare: C – curs, S – seminar, L – laborator, P – activități practice, I – ore individuale cu profesorul.

\*\* Orele planificate pentru practică (de inițiere, de producere, de licență) sunt realizate în grup, în mod compact sau săptămânal.

\*\*\* Practica de inițiere ca parte componentă a modulului psiho-pedagogic se realizează și se evaluează în cadrul disciplinelor *Psihologie* (1 credit) și *Pedagogie* (1 credit). Această practică se desfășoară în mod continuu prin alternanță (fără întreruperea procesului de studiu).

\*\*\*\* Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor, precum și în cadrul AMTAP.

\*\*\*\*\* Pentru studenții alolingvi studierea disciplinei *Limba română* este obligatorie.

## *Descrierea finalităților de studii și a competențelor*

### **Competențe profesionale:**

**CP1.** Acumularea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul artelor audio-vizuale și al administrării procesului de creație în cinematografie și televiziune.

**CP2.** Elaborarea proiectelor manageriale și de producere plasate în contexte social-culturale naționale/internaționale și marcate de valențe artistice inovatoare.

**CP3.** Organizarea echipelor de creație și aplicarea cunoștințelor și aptitudinilor profesionale în conlucrarea cu regizorul, scenaristul, operatorul de imagine, actorul, scenograful, compozitorul, regizorul montaj etc.

**CP4.** Utilizarea tehnologiilor moderne de producere și coordonarea pe etape a procesului artistic de creare a operelor de artă.

**CP5.** Gestionarea optimă a resurselor financiare, raportarea lor proporțional cu scopurile artistice și adaptarea la condițiile economice ale cinematografilei și televiziunii naționale.

**CP6.** Realizarea la un nivel managerial profesionist a operelor în domeniul cinematografilei, televiziunii și altor componente ale artei audio-vizuale.

### **Competențe transversale:**

**CT1.** Aplicarea normelor eticii profesionale în disputa valorilor estetice la evaluarea operelor audio-vizuale, invocând atât diversitatea culturilor naționale și curentelor artistice istoric atestate, cât și dreptul artistului.

**CT2.** Abordarea unui mod flexibil, echidistant și eficient de comunicare în echipe de creație complexe din punct de vedere etnic, cultural, confesional și profesional pentru o relaționare optimă și muncă productivă în cadrul echipei.

**CT3.** Identificarea oportunităților de formare continuă, detectarea, conectarea și participarea la procesele de integrare internațională în domeniu – coproducții cinematografice, proiecte comune de televiziune, festivaluri internaționale etc., utilizând atât limba română, cât și alte limbi de comunicare internațională.

## **Matricea corelărilor dintre competențe profesionale și transversale și unitățile de curs / module incluse în planul de învățământ**

Codul	Unitatea de curs	Sem.	Nr. de credite	Competențe profesionale						Competențe transversale		
				CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3
F.01.O.001	Teoria economică 1	1	6	+			+	+			+	
F.01.O.002	Bazele marketingului	1	2	+	+	+	+	+	+	+	+	+
F.01.O.003	Istoria cinematografilei 1	1	3	+		+			+			+
F.01.O.004	Fenomenul cinematografic modern 1	1	2	+	+					+	+	
S.01.O.005	Producția film și TV 1	1	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.01.O.006	Bazele managementului în audio-vizual	1	3	+	+	+	+	+	+	+	+	+
U.01.O.007	Istoria artelor 1 (Istoria artelor plastice 1)	1	2		+				+		+	
U.01.O.008	Gândirea literară 1	1	2	+					+	+		
G.01.O.009	Etica profesională	1	2	+	+	+	+	+	+	+	+	+
G.01.O.010	Limba străină 1	1	2	+		+		+	+			+
F.02.O.011	Teoria economică 2	2	6	+			+	+			+	
F.02.O.012	Istoria cinematografilei 2	2	2	+		+			+			+
F.02.O.013	Fenomenul cinematografic modern 2	2	2	+	+					+	+	
S.02.O.014	Producția film și TV 2	2	5	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.02.O.015	Principiile businessului	2	2	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.02.O.016	Planul de afaceri	2	2		+	+		+			+	
U.02.O.017	Istoria artelor 2 (Istoria artelor plastice 2 + Istoria muzicii)	2	3		+				+		+	
U.02.O.018	Gândirea literară 2	2	2	+					+	+		
G.02.O.019	Limba străină 2	2	2	+		+		+	+			+

F.03.O.020	Administrarea afacerii în audio-vizual	3	3		+	+		+	+		+	
F.03.O.021	Marketingul serviciilor în audio-vizual	3	2	+	+			+			+	
F.03.O.022	Contabilitatea financiară	3	2	+	+		+	+				+
F.03.O.023	Fenomenul cinematografic modern 3	3	4	+	+					+	+	
S.03.O.024	Producție film și TV 3	3	5	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.03.A.025	Scenaristica & diversificarea genurilor 1 /	3	2				+			+		+
S.03.A.026	<i>Relații cu asociații profesionale</i>											
S.03.A.027	Arta regiei & diversificarea genurilor 1 /	3	4				+			+		+
S.03.A.028	<i>Regia teatru de masă</i>											
S.03.A.029	Tehnologia & arta imaginii 1 +											
S.03.A.030	Tehnologia & arta montajului 1 /	3	4					+		+		+
S.03.A.031	<i>Foto design în audio-vizual +</i>											
S.03.A.032	<i>Tehnologia decorurilor digitale</i>											
U.03.A.033	Dreptul comunitar /	3	2	+	+			+	+			+
U.03.A.034	<i>Drept european</i>											
G.03.O.035	Limba străină (engleză, franceză) 3	3	2	+		+		+	+			+
F.04.O.036	Managementul resurselor umane	4	2		+	+		+	+		+	
F.04.O.037	Analiza piețelor de desfacere în audio-vizual	4	2		+			+	+		+	
F.04.O.038	Sistemul financiar internațional	4	3		+			+	+			+
F.04.O.039	Fenomenul cinematografic modern 4	4	4	+	+					+	+	
S.04.O.040	Dreptul în cultură	4	2		+				+	+	+	
S.04.O.041	Producție film și TV 4	4	5	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.04.A.042	Scenaristica & diversificarea genurilor 2 /	4	2				+			+		+
S.04.A.043	<i>Tehnologia Serialelor TV</i>											
S.04.A.044	Arta regiei & diversificarea genurilor 2 /	4	2				+			+		+
S.04.A.045	<i>Regia Manifestărilor de Masă</i>											
S.04.A.046	Tehnologia & arta imaginii 2 +											
S.04.A.047	Tehnologia & arta montajului 2 /	4	3					+		+		+
S.04.A.048	<i>Scenografia de film și TV +</i>											
S.04.A.049	<i>Muzica în film și TV</i>											
G.04.O.050	Limba străină (engleză, franceză) 4	4	2	+		+		+	+			+
F.05.O.051	Economia europeană	5	2	+	+			+	+			+
F.05.O.052	Globalizarea tranzacțiilor internaț. & businessul internațional	5	3		+		+		+			+
F.05.O.053	Istoria economică a televiziunii 1	5	4					+	+		+	+
F.05.O.054	Fenomenul cinematografic modern 5	5	4	+	+					+	+	
S.05.A.055	Dreptul de autor în audio-vizual	5	2			+		+	+		+	
S.05.A.056	Tehnici promoționale în audio-vizual 1											
S.05.A.057	<i>Relații economice internaționale în film și TV</i>	5	3		+		+	+			+	
S.05.A.058	Tehnologia studiourilor de film & TV 1							+		+		+
S.05.A.059	<i>Tehnologia animației</i>	5	3					+		+		+
U.05.A.060	Psihologia comunicării /	5	2			+			+	+	+	+
U.05.A.061	Tehnici de comunicare											
G.05.O.062	Tehnologii informaționale	5	2					+		+		+



G.05.O.063	Estetica	5	2			+				+	+	
F.06.O.064	Istoria economică a televiziunii 2	6	2					+	+		+	+
S.06.O.065	Dreptul economic în audio-vizual	6	3	+				+	+			
S.06.A.066	Tehnici promoționale în audio-vizual 2 /	6	3			+		+	+			+
S.06.A.067	<i>Tehnologia spoturilor comerciale</i>											
S.06.A.068	Tehnologia studiourilor de film & TV 2 /	6	3					+	+			+
S.06.A.069	<i>Producția spectacole de masă</i>											
S.06.A.070	Tehnologii web film & TV online /	6	2					+	+			+
S.06.A.071	<i>Scenografie 3D</i>											

### ***Notă explicativă la Planul de învățământ***

*Contextul:*

*Codul și denumirea domeniului general de studiu:*

*Codul și denumirea domeniului de formare profesională:*

*Codul și denumirea specialității:*

*Numărul total de credite de studiu:*

*Titlul obținut la finele studiilor:*

*Baza admiterii:*

*Limba de instruire:*

*Forma de organizare a învățământului:*

***Nivelul 6 ISCED***

***021 – ARTE***

***0211.4 TEHNICI AUDIO-VIZUALE ȘI PRODUCȚIE MEDIA***

***0211.4 PRODUCȚIE FILM ȘI TV***

***180***

***LICENȚIAT ÎN ARTE***

***– Diploma de bacalaureat sau un act echivalent de studii***

***– Diploma de studii superioare***

***Limba română***

***Învățământ cu frecvență***

Planul de învățământ la specialitatea ***Producție Film și TV*** a fost elaborat în conformitate cu ***Plan-cadru pentru studii superioare*** aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015.

Planul este divizat în patru compartimente necesare, conform standardelor educaționale: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S). Procesul formativ oferă diversitate prin prevederea de cursuri din toate categoriile prezentate obligatoriu sau în regim de opționalitate. În planul de învățământ este acordată o pondere importantă dezvoltării aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

#### **Conceptia formării specialistului**

Programul de învățământ la specialitatea ***Producție Film și TV*** vizează formarea profesională polivalentă a viitorilor specialiști în baza:

a) acumulării cunoștințelor teoretice în domeniul cinematografului și televiziunii;

b) dezvoltării aptitudinilor practice necesare pentru administrarea procesului de creație a filmelor și emisiunilor televizate.

Planul de învățământ are drept scop formarea specialiștilor licențiați care vor fi apti să activeze profesionist în domeniul artelor audio-vizuale în calitate de: Director Producție de Film, Director Producție de Emisiuni Televizate, Specialist în elaborarea proiectelor, managementul surselor financiare și marketing-ul de film și, de asemenea, în orice funcție de Asistență afiliată Producției de Film & TV.

### **Finalități de studiu**

În Planul de învățământ la specialitatea *Producție Film și TV* se pune accentul pe polyvalența specialistului care *trebuie*, după absolvirea *Ciclului I, licență*:

- să posede cunoștințe teoretice de bază în profesie;
- să cunoască contextul organizator și creativ al specialității sale în arta cinematografică, televiziune și multimedia;
- să posede cunoștințe și abilități în conlucrarea cu finanțatorul, administrația studiourilor, regizorul, operatorul de imagine, scenograful, întreaga echipă tehnică de realizare a producției în arta audio-vizualului;
- să fie capabil să promoveze noi valențe organizatorice, să argumenteze și să realizeze propriile concepții în domeniul producției;
- să cunoască etapele și tehnologia procesului de producere și să utilizeze pârghii moderne în obținerea mijloacelor de realizare a operelor de artă;
- să comunice în termeni profesioniști cu administrația studiourilor de cinematografie și televiziune;
- să activeze și să comunice flexibil în grupuri cu contexte culturale diferite.

### **Angajarea în câmpul muncii**

După absolvirea *Ciclului I, licențiatul* poate fi angajat la diferite studiouri de film și TV, precum *Moldova-film, TVR Moldova 1, Publica TV, Jurnal TV, OWH studio*, alte posturi din Moldova. Ca un liber profesionist, poate participa la o gamă largă de proiecte din industria de film și TV, precum filme de ficțiune, documentare, seriale TV, emisiuni TV în direct sau înregistrate, clipuri, publicitate etc.

Modulul de formare psihopedagogică a profesorilor îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic în instituțiile de învățământ general, artistic și vocațional.

### **Formare ulterioară**

După absolvirea *Ciclului I, licență absolventul* are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Masterat (*Ciclului II*), unde va dobândi oportunitatea de a-și aprofunda cunoștințele și aptitudinile, de a teoretiza domeniul pentru o eventuală activitate de cercetare și de instruire a viitoarelor cadre didactice în domeniu.

### **Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor.**

Planul de studiu a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la *Procesul de la Bologna* și la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Pentru aceasta au fost consultați atât angajatori și conducători ai studiourilor de film, de televiziune, de publicitate, cât și personalități remarcabile în domeniu, conducători ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polyvalent al formării specialiștilor în domeniul Producției filmului și TV, fiind totodată unicul program de referință în sistemul de învățământ superior al Republicii Moldova.

Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

**Metodele și criteriile de evaluare** sunt diverse: testarea și verificarea cunoștințelor teoretice, prezentarea cunoștințelor și abilităților la disciplinele de specialitate în cadrul seminarelor (*pe parcursul semestrului*) și în cadrul examenelor practice (*la sfârșitul semestrului*). Examenele poartă un caracter public, rezultatul final este prezentat în fața profesorilor de la *Departament* și în fața publicului.

Notificarea se face de către fiecare membru-profesor al *Departamentului*, în urma căreia se obține media, care se notează de la 1 la 10 în conformitate cu Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ, bazat pe *Sistemul European de Credite Transferabile*.

Notificarea se face de către fiecare membru-profesor al *Departamentului*, în urma căreia se obține media, care se notează de la 1 la 10 în conformitate cu Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ, bazat pe *Sistemul European de Credite Transferabile*.

Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu *Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu* aprobat și pus în aplicare prin Ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015. Sunt promovați în următorul an de studii studenții, care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatorii prevăzute în planul de învățământ.

Prim-prorector pentru  
activitatea didactică

Tatiana BEREZOVICOVA,  
prof. univ. inter., dr., Maestru în Artă

Decan Facultatea Artă Teatrală,  
Coregrafică și Multimedia

Svetlana TÂRȚĂU,  
prof. univ., dr., Om Emerit

Șef Departamentul *Multimedia*

Vlad DRUC,  
conf. univ., Maestru în Artă