

MINISTERUL EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA
MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

APROBAT:

Ministerul Educației
al RM

„07” 08 2014



APROBAT:

Ministerul Culturii
al RM

„28” mar 2014



APROBAT:

Senatul AMTAP

„26” iunie 2013

Proces verbal Nr. 8



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Facultatea ARTĂ VOCALĂ, DIRIJAT, PEDAGOGIE MUZICALĂ

Domeniul general de studii: **14 – Științe ale educației**

Domeniul de formare profesională: **141 – Educație și formarea profesorilor**

Specialitatea: **141.11. MUZICĂ**

Numărul total de credite de studiu: **180**

Titlul obținut la finele studiilor: **Licențiat în științe ale educației**

Baza admiterii: **studii liceale, studii medii de specialitate, studii superioare**

Forma de organizare a învățământului: **învățământ de zi**

Calendarul universitar

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene		Stagii de practică	Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Sem. I	Sem. II		Iarnă	Primăvară	Vară
I	15 săpt.	15 săpt.	3 săpt.	4 săpt.	pe parcursul semestrelor	2 săpt.	1 săpt.	8 săpt.
II	15 săpt.	15 săpt.	3 săpt.	4 săpt.	pe parcursul semestrelor	2 săpt.	1 săpt.	8 săpt.
III	15 săpt.	15 săpt.	3 săpt.	4 săpt.	pe parcursul semestrelor	2 săpt.	1 săpt.	-

Conținutul planului de învățământ

Anul I, semestrul I

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore	Contact direct	Studiu individual	Numărul de ore pe săptămână ¹			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.01.O.001	Istoria muzicii universale ² 1 + Teoria muzicii AS 1	180	30 45	30 75	1	1 3		examen	6
F.01.O.002	Instrument de bază 1	60	30	30			2	concert	2
S.01.O.003	Dirijare 1 ³ + Citirea partituri corale 1 + Canto coral ⁴ 1	180	30 15 15	30 45 45			2 1 1	examen	6
S.01.O.004	Ansamblu coral ⁵ 1 + Teoria și istoria artei corale	180	75 45	45 15	2	5 1		examen	6
U.01.O.005	Mitologie	60	30	30	1	1		examen	2
G.01.O.006	Informatica	120	45	75	1	2		examen	4
G.01.O.007	Limba străină 1	60	30	30		2		examen	2
	Educația fizică 1	30	30			2		probă	-
	Practica de inițiere 1	60	30	30		2		concert	2
Total		930	450	480	5	19	6	6e, 2c, 1p	30

Anul I, semestrul II

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore	Contact direct	Studiu individual	Numărul de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.01.O.008	Istoria muzicii universale 2 + Teoria muzicii AS 2	180	30 45	30 75	1	1 3		examen	6
F.02.O.009	Instrument de bază 2	60	30	30			2	concert	2
S.01.O.010	Dirijare 2 + Citirea partituri corale 2 + Canto coral 2	150	30 15 15	30 45 15			2 1 1	examen	5
S.01.O.011	Ansamblu coral 2	120	90	30		6		examen	4
U.01.O.012	Psihologie	180	75	105	3	2		examen	6
G.01.O.013	Metodologia lucrului cu formațiile corale de copii	90	30	60	1	1		examen	3
G.01.O.014	Limba străină 2	60	30	30		2		examen	2
	Educația fizică 2	30	30			2		probă	
	Practica pedagogică ⁶ 1	60	30	30		2		portof.	2
Total		930	450	480	5	19	6	6e, 1c, 1p, 1pt	30

Anul II, semestrul III

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore	Contact direct	Studiu individual	Numărul de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.01.O.015	Istoria muzicii universale 3 + Teoria muzicii AS 3 + Folclor muzical	180	30 45 30	30 15 30	1 1	1 3 1		examen	6
F.03.O.016	Instrument de bază 3	60	15	45			1	concert	2
F.03.O.017	Pedagogie 1	120	45	75	2	1		examen	4
S.03.O.018	Dirijare 3 + Citirea partituri corale 3 + Canto coral 3	120	30 15 15	30 15 15			4	examen	4
S.03.A.019 S.03.A.020	Ansamblu coral 3 / Cvartet coral 1	120	90	30		6		examen	4
S.03.A.021 S.03.A.022 S.03.A.023	Didactica disciplinei de specialitate / Metodologia educației muzicale / Teoria și metodologia instruirii	90	30	60	1	1		examen	3
G.03.O.024	Limba străină 3	60	30	30		2		examen	2
	Educația fizică 3	30	30			2		probă	–
	Practica pedagogică 2	90	30	60		2		portof.	3
	Practica de specialitate 1 (folclorică)	60	15	45			1	examen	2
Total		930	450	480	5	19	6	7e, 1c, 1p, 1pt	30

Anul II, semestrul IV

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore	Contact direct	Studiu individual	Numărul de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.04.O.025	Istoria muzicii universale 4 + Teoria muzicii AS 4	120	30 45	30 15	1	1 3		examen	4
F.04.O.026	Instrument de bază 4	60	15	45			1	concert	2
F.04.O.027	Pedagogie 2 + Educația incluzivă	90	30 15	30 15	1 1	1		examen	3
S.04.O.028	Dirijare 4 + Citirea partituri corale 4 + Canto coral 4	150	30 15 15	30 45 15			2 1 1	examen	5
S.04.A.029 S.04.A.030	Ansamblu coral 4 / Cvartet coral 2	120	75	45		5		examen	4
S.04.A.031 S.04.A.032 S.04.A.033	Metodologia cercetării științifice / Modele de educație muzicală / Tehnologii educaționale	60	30	30	1	1		examen	2
U.04.A.034	Filosofie / Filosofia artelor	60	30	30	1	1		examen	2
G.04.O.035	Limba străină 4	60	30	30		2		examen	2
	Educația fizică 4	30	30			2		probă	–
	Practica pedagogică 3	90	30	60		2		portof.	3
	Practica de specialitate 2 (cor de copii 1)	90	30	60		2		concert	3
Total		930	450	480	5	20	5	7e, 2c, 1p, 1pt	30

Anul III, semestrul V

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore	Con-tact direct	Studiu indivi-dual	Numărul de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.05.O.036	Istoria muzicii universale 5 + Istoria muzicii naționale 1	120	30 30	30 30	1 1	1 1		examen	4
F.05.O.037	Forme muzicale + Contrapunct	120	30 30	30 30	1 1	1 1		examen	4
S.05.A.038 S.05.A.039	Pian auxiliar / Ansamblu instrumental	60	15	45			1	examen	2
S.05.A.040 S.05.A.041	Teoria instrumentelor + Aranjament + Dirijare 5 / Organologie + Orchestrație + Citirea partituri corale 5	120	30 15 30	15 15 15	1	1 3		examen	4
S.05.A.042 S.05.A.043	Ansamblu coral 5 / Cvartet coral 3	90	90			6		examen	3
U.05.A.044 U.05.A.045	Psihologia creației / Psihologia comunicării	90	30	60	1	1		examen	3
U.05.A.046 U.05.A.047	Estetica + Etica pedagogică / Probleme filosofice ale culturii + Etica profesională	120	30 30	30 30	1 1	1 1		examen	4
	Practica pedagogică 4	90	30	60		2		portof.	3
	Practica de specialitate 3 (cor de copii 2)	90	30	60		2		concert	3
Total		900	450	450	8	21	1	7e,1c, 1pt	30

Anul III, semestrul VI

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore	Con-tact direct	Studiu indivi-dual	Numărul de ore pe săptămână ¹			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.06.O.048	Istoria muzicii universale 6 + Istoria muzicii naționale 2	90	30 30	30	1 1	1 1		examen	3
F.06.O.049	Pedagogia artelor	60	30	30	1	1		examen	2
S.06.A.050 S.06.A.051	Dirijare 6 / Citirea partituri corale 6	60	30	30			2	EL	2
S.06.A.052 S.06.A.053	Ansamblu coral 6 / Cvartet coral 4	90	75	15		5		examen	3
S.06.A.054 S.06.A.055	Tehnologii interactive de educație muzicală / Teoria și metodologia curriculum-ului	60	30	30	1	1		examen	2
U.06.A.056 U.06.A.057	Management / Bazele antreprenoriatului	60	30	30	1	1		examen	2
U.06.A.058 U.06.A.059	Sociologie / Sociologia culturii	60	30	30	1	1		examen	2
	Practica pedagogică 5	90	45	45		3		portof.	3
	Practica de licență	180	60	120		4		examen	6
	Examen de licență (Teză de licență)	150	60	90			4	EL	5
Total		900	450	450	6	18	6	9e, 1pt	30
Total general		5520	2700	2820	34	116	30	42e, 7c, 4p, 5pt	180

Stagiile de practică

Stagiile de practică				Total ore	Anul	Sem.	Nr. de săptămâni	Perioada	Numărul de credite
1.	• de inițiere;			60	I	1	15	În decursul semestrelor	2
	• pedagogică;			420	I-II	2-4	75	În decursul semestrelor	14
	• de specialitate	folclorică		60	II	3	15	În decursul semestrelor	2
		cor de copii		180	II-III	4-5	30	În decursul semestrelor	6
2.	Practica de licență			180	III	6	15	În decursul semestrelor	6
Total				900					30

Unități de curs la libera alegere

Nr. d/o	Denumirea disciplinei	Total ore	Anul	Sem.	Numărul de ore săptămânal			Evaluări	Număr de credite
					P	S/L	I		
1.	Arta vorbirii	60	I	1		2		examen	2
2.	Ritmica	60	I	2		2		examen	2
3.	Solfegii	120	I-II	1-4		1		examen	4
4.	Pian auxiliar	60	II	3-4			1	examen	2
5.	Conținuturi curriculare	60	II	3	1	1		examen	2
6.	Metodologia educației muzicale preșcolare	60	II	4	1	1		examen	2
7.	Instrument de bază	60	II	3-4			1	examen	2
8.	Canto coral	60	III	5			1	examen	2
Total		540							18

Examenul de licență

Nr. d/o	Denumirea activității	Perioada
1.	Examen la Dirijat coral și Metodologia educației muzicale	Semestrul 6
2.	Examen la Pedagogie	Semestrul 6
3.	Susținerea tezei de licență	Semestrul 6

Note:

1. P – prelegere; S/L – seminar/laborator; I – ora individuală cu profesorul.
2. La disciplinele *Istoria muzicii universale* și *Istoria muzicii naționale* se preconizează corepetiție 25%.
3. La disciplina *Dirijare* se preconizează corepetiție 100%.
4. La disciplina *Canto coral* se preconizează corepetiție 25%.
5. La disciplina *Ansamblu coral* se preconizează corepetiție 50%.
6. Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor organizate în perioada de vară, precum și în cadrul AMTAP.

Prorector Activitatea didactică,
dr., conf. univ.



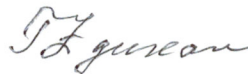
Tatiana Berezovicova

Decan FAVDPM,
dr., conf. univ.



Emilia Moraru

Șef catedră Pedagogie muzicală,
prof. univ., Artist al Poporului



Teodor Zgureanu