

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII AL
REPUBLICII MOLDOVA

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE



COORDONAT:

Ministerul Educației,
Culturii și Cercetării al
Republicii Moldova

13 iulie 2018



APROBAT:

Senatul AMTAP
28 februarie 2018
Proces verbal nr. 6



Nr. de înregistrare

986-01-18601

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Ciclul I – studii superioare de licență

Contextul:

Nivelul 6 ISCED / 6 EQF

*Codul și denumirea domeniului
general de studiu:*

011 – Științe ale educației

*Codul și denumirea domeniului de
formare profesională:*

0114 – Formarea profesorilor

Codul și denumirea specialității:

0114.13 – DANS

Numărul total de credite de studiu:

180

Titlul obținut la finele studiilor:

Licențiat în științe ale educației

Baza admiterii:

- Diploma de bacalaureat sau un act echivalent de studii***
- Diploma de studii superioare***

Limba de instruire:

Limba română

Forma de organizare a învățământului:

Învățământ cu frecvență

CALENDARUL UNIVERSITAR

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene		Stagii de practică	Vacanțe		
	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 1	Sem. 2		Iarnă	Primăvară	Vară
I	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt.+reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
II	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt.+reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
III	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-03.06 (2 săpt.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	–
				05.06-24.06 (Ex.de licență)				

ANUL I, Semestrul 1

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.01.O.001	Istoria artei coregrafice1	60	30	30	1	1			Examen	2
F.01.O.002	Dansul clasic și compoziția dansului 1**	180	90	90			5	1	Examen	6
F.01.O.003	Dansul popular scenic și compoziția dansului 1 **	120	60	60			3	1	Examen	4
F.01.O.004	Dans de epocă și compoziția dansului 1**	120	60	60			3	1	Examen	4
S.01.O.005	Dansul popular moldovenesc 1**	120	60	60			3	1	Examen	4
U.01.O.006	Istoria muzicii 1	120	60	60	2	2			Examen	4
G.01.O.007	Limba străină 1	120	60	60			4		Examen	4
	Practica de inițiere	60	60						Examen	2
Total		900	480	420	3	3	18	4	8e	30

ANUL I, Semestrul 2

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.02.O.008	• Psihologia generală + • Pedagogia generală	120	60	60	1 1	1 1			Examen	4
F.02.O.009	• Istoria artei coregrafice 2 + • Valorile artei coregrafice 1	180	60	120	1 1	1	1		Examen	6
F.02.O.010	• Dansul clasic și compoziția dansului 2 + • Dansul de epocă și compoziția dansului 2	180	120	60			3 3	1 1	Examen	6
F.02.O.011	Dansul popular scenic și compoziția dansului 2	120	60	60			3	1	Examen	4
S.02.O.012	Dansul popular moldovenesc 2	120	60	60			2	2	Examen	4
U.02.O.013	Istoria muzicii 2	60	30	30	1	1			Examen	2
G.02.O.014	Limba străină 2	120	60	60			4		Examen	4
Total		900	450	450	5	4	16	5	7e	30

ANUL II, Semestrul 3

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.03.O.015	Psihologia vârstelor	60	30	30	1		1		Examen	2
F.03.O.016	• Tehnologii educaționale + • Psihologia comunicării	120	60	60	2	2			Examen	4
F.03.O.017	• Istoria artei coregrafice 3 + • Valorile artei coregrafice 2	120	60	60	1 1	1	1		Examen	4
S.03.O.018	Metodica predării dansului 1: • clasic • popular scenic	180	120	60	1 1		2 2	1 1	Examen	6
S.03.O.019	• Moștenirea clasică 1 + • Priză (sprijin) în dans duet 1 + • Formația coregrafică 1	180	90	90			4	2	Examen	6
S.03.A.020	Metodica predării dansului sportiv 1 /	120	60	60	1		2	1	Examen	4
S.03.A.021	Street styles dans 1									
G.03.O.022	Utilizarea tehnologiilor informaționale	60	30	30			2		Examen	2
	Practica scenică	60	60						Examen	2
Total		900	510	390	8	3	14	5	8e	30

ANUL II, Semestrul 4

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.04.O.023	• Istoria artei coregrafice 4 + Teză + • Valorile artei coregrafice 3	120	60	60	1 1	1	1		Examen	4
S.04.O.024	Metodică predării dansului 2: • clasic • popular scenic	180	120	60			3 3	1 1	Examen	6
S.04.O.025	• Moștenirea clasică 2 + • Priză (sprijin) în dans duet 2+ • Formația coregrafică 2	150	90	60			1 1 2	1 1	Examen	5
S.04.A.026	Metodica predării dansului sportiv 2 /	90	60	30			3	1	Examen	3
S.04.A.027	Street styles dans 2									
S.04.A.028	Dans modern 1 /	120	60	60			3	1	Examen	4
S.04.A.029	Contemporary dans 1									
U.04.A.030	Doctrină filosofice /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.04.A.031	Filosofia culturii									
G.04.O.032	Anatomia omului	60	30	30	1		1		Examen	2
	Practica pedagogică ***	120	120						Examen	4
Total		900	570	330	4	2	18	6	8e	30

ANUL III, Semestrul 5

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.05.O.033	• Teoria și metodologia curriculumului • Educația incluzivă • Introducere în metodologie cercetării	150	90	60	1 1 1	1 1 1			Examen	5
F.05.O.034	• Istoria artei coregrafice 5 • Valorile artei coregrafice 4	120	60	60	1 1	1	1		Examen	4
S.05.O.035	Metodică predării dansului 3: • clasic • popular scenic	180	120	60			3 3	1 1	Examen	6
S.05.A.036	Metodica predării dansului sportiv 3 /	150	60	90			3	1	Examen	5
S.05.A.037	Street styles dans 3									
S.05.A.038	Dans modern 2 /	150	60	90			3	1	Examen	5
S.05.A.039	Contemporary dans 2									
S.05.A.040	Bazele artei actorului și regiei în dans /	60	30	30			1	1	Examen	2
S.05.A.041	Bazele dramaturgiei coregrafice									
U.05A.042	Estetica /	90	30	60	1	1			Examen	3
U.05A.043	Istoria esteticii									
Total		900	450	450	6	5	14	5	7e	30

ANUL III, Semestrul 6

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.06.O.044	Istoria artei coregrafice 6	90	30	60	1	1			Examen	3
S.06.A.045	Metodica predării dansului clasic 4 /	120	90	30			5	1	Examen	4
S.06.A.046	Metodica alcătuirii exercițiilor la bară									
S.06.A.047	Metodica predării dansului popular scenic 5 /	120	90	30			5	1	Examen	4
S.06.A.048	Metodica alcătuirii studiilor									
	Practica de specialitate	150	150						Examen	5
	Practica de licență	150	150						Colocv.	5
	Examen de licență	270	60	210				4	EL	9
Total		900	570	330	1	1	10	6	4e, 1EL	30

Stagiile de practică

Nr. crt.	Denumirea	Total ore	Anul	Semestrul	Nr. de săptămâni	Perioada	Nr. de credite
1.	Practica de inițiere	60	I	2	15	30.01-20.05	2
2.	Practica scenică	60	II	3	15	01.09-15.12	2
3.	Practica pedagogică	120	II	4	15	30.01-20.05	4
4.	Practica de specialitate	150	III	6	6	01.02-15.03	5
5.	Practica de licență	150	III	6	15	30.01-20.05	5
	Total	540					18

Discipline facultative (la libera alegere)

Nr.	Denumirea disciplinei	Anii de studii	Sem.	Total ore			Numărul de ore pe săptăm.				Forma de evaluare	Nr. de credite
				Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
1.	Limba română ****	I	1, 2	120	60	60			2		Examen	4
2.	Bazele regiei	I	1, 2	120	60	60			1	1	Examen	4
3.	Acrobatica	II	3, 4	120	60	60			2		Examen	4
4.	Arta maestrului de balet	II, III	4, 5	120	60	60			1	1	Examen	4
5.	Machiaj	III	5	60	30	30			2		Examen	2
TOTAL				540								18

Examenul de licență

Nr.	Denumirea activității	Perioada
1.	Susținerea tezei de licență: de cercetare	05.06-24.06
2.	Examen la disciplina fundamentală: <i>Istoria artei coregrafice</i>	05.06-24.06
3.	Examen la disciplina de specialitate: <i>Metodica predării dansului clasic și popular scenic</i>	05.06-24.06

Ponderea unităților de curs

Nr. crt.	Componentele	Numărul de credite	Procentaj	Ponderea recomandată
1.	I. Discipline fundamentale	62	34.44	20-35 %
	II. Discipline de creare a abilităților și competențelor generale	12	6.67	5-10 %
	III. Discipline de orientare socio-umanistică	11	6.11	5-10 %
	IV. Discipline de orientare spre specialitate	68	37.78	30-40 %
2.	Stagii de practică	18	10	10-12 %
3.	Examenul de licență	9	5	5-10 %
	TOTAL	180	100	

NOTE:

* Descifrare: C – curs, S – seminar, L/P – laborator, P – practice, I – ore individuale cu profesorul.

** Lecțiile practice la dans și metodica predării dansului prevăd acompaniament muzical (măiestrie de concert) – 100%. Lucrul individual al studenților fără profesor la disciplinele de specialitate include și acompaniamentul muzical de către maeștrilor de concert.

*** Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor, precum și în cadrul AMTAP.

**** Pentru studenții alolingvi studierea disciplinei *Limba română* este obligatorie.

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Cunoașterea și aprecierea politicilor educaționale și interculturale ale statului;

CP2. Cunoașterea fundamentelor pedagogice, psihologice, didactice și artistice ale predării dansului.

CP3. Proiectarea demersului educațional în conformitate cu standarde educaționale

CP4. Realizarea procesului de predare-învățarea a dansului prin crearea situațiilor de învățare, aplicarea strategiilor didactice active/interactive, utilizarea tehnologiilor informaționale în raport cu finalitățile preconizate și potențialul individual al elevilor;

CP5. Crearea și asigurarea unui mediu de învățare dezvoltativ și sigur;

CP6. Realizarea montărilor coregrafice și cercetărilor științifice aplicative.

Competențe transversale:

CT1. Aplicarea normelor eticii profesionale în disputa valorilor estetice la evaluarea operelor coregrafice, invocând atât diversitatea culturilor naționale și curentelor artistice istoric atestate, cât și dreptul artistului.

CT2. Abordarea unui mod flexibil, echidistant și eficient de comunicare în *echipe de creație* complexe din punct de vedere *etnic, cultural, confesional și profesional* pentru o relaționare optimă și muncă productivă în cadrul echipei.

CT3. Manifestarea spiritului de creativitate, inițiativă și raționalizare, pentru actualizarea continuă a cunoștințelor profesionale și a culturii manageriale.

Matricea corelărilor dintre competențe profesionale și transversale și unitățile de curs / module incluse în planul de învățământ

Codul	Unitatea de curs	Sem	Nr. de credite	Competențe profesionale						Competențe transversale		
				CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3
F.01.O.001	Istoria artei coregrafice	1	2		+		+		+	+		
F.01.O.002	Dansul clasic și compoziția dansului 1	1	6		+	+	+		+			
F.01.O.003	Dansul popular scenic și compoziția dansului 1	1	4		+	+	+		+		+	
F.01.O.004	Dans de epocă și compoziția dansului 1	1	4		+	+	+		+		+	
S.01.O.005	Dansul popular moldovenesc 1	1	4		+	+	+		+		+	
U.01.O.006	Istoria muzicii 1	1	4				+		+	+		
G.01.O.007	Limba străină 1	1	4						+	+		
F.02.O.008	• Psihologia generală + • Pedagogia generală	2	4	+	+	+	+	+	+		+	+
F.02.O.009	• Istoria artei coregrafice 2 + • Valorile artei coregrafice 1	2	6		+		+		+	+		
F.02.O.010	• Dansul clasic și compoziția dansului 2+ • Dansul de epocă și compoziția dansului 2	2	6		+	+	+		+			
F.02.O.011	Dansul popular scenic și compoziția dansului 2	2	4		+	+	+		+		+	
S.02.O.012	Dansul popular moldovenesc 2	2	4		+	+	+		+		+	+
U.02.O.013	Istoria muzicii 2	2	2				+		+	+		
G.02.O.014	Limba străină 2	2	4						+	+		
F.03.O.015	Psihologia vârstelor	3	2	+		+	+	+			+	
F.03.O.016	• Tehnologii educaționale + • Psihologia comunicării	3	4	+	+	+	+	+	+			+
F.03.O.017	• Istoria artei coregrafice 3 +	3	4		+		+		+			

	• Valorile artei coregrafice 2											
S.03.O.018	Metodică predării dansului 1: • clasic • popular scenic	3	6		+	+	+	+	+		+	+
S.03.O.019	• Moștenirea clasică 1 + • Priză (sprijin) în dans duet 1 + • Formația coregrafică 1	3	6		+				+		+	
S.03.A.020 S.03.A.021	Metodica predării dansului sportiv 1 / Street styles dans 1	3	4		+	+	+	+	+		+	+
G.03.O.022	Utilizarea tehnologiilor informaționale	3	2				+	+	+			
F.04.O.023	• Istoria artei coregrafice 4 + teză + • Valorile artei coregrafice 3	4	4		+		+		+	+		
S.04.O.024	Metodică predării dansului 2: • clasic • popular scenic*	4	6		+	+	+	+	+		+	+
S.04.O.025	• Moștenirea clasică 2 + • Priză (sprijin) în dans duet 2 + • Formația coregrafică 2	4	5		+				+			
S.04.A.026 S.04.A.027	Metodica predării dansului sportiv 2 / Street styles dans 2	4	3		+	+	+	+	+		+	+
S.04.A.028 S.04.A.029	Dans modern 1 / Contemporary dans 1	4	4		+	+	+	+	+		+	+
U.04.A.030 U.04.A.031	Doctrina filosofice / Filosofia culturii	4	2	+								
G.04.O.032	Anatomia omului	4	2				+					
F.05.O.033	• Teoria și metodologia curriculumului + • Educația incluzivă + • Introducere în metodologia cercetării	5	5	+	+	+	+	+				+
F.05.O.034	• Istoria artei coregrafice 5 + • Valorile artei coregrafice 4	5	4		+		+		+			
S.05.O.035	Metodică predării dansului 3: • clasic • popular scenic	5	6		+	+	+	+	+		+	+
S.05.A.036 S.05.A.037	Metodica predării dansului sportiv 3 / Street styles dans 3	5	5		+	+	+	+	+		+	+
S.05.A.038 S.05.A.039	Dans modern 2 / Contemporary dans 2	5	5		+	+	+	+	+		+	
S.05.A.040 S.05.A.041	Bazele artei actorului și regiei în dans / Bazele dramaturgiei coregrafice	5	2						+			
U.05.A.042 U.05.A.043	Estetica / Istoria esteticii	5	3						+	+		
F.06.O.044	Istoria artei coregrafice 5	6	3		+		+		+	+		
S.06.A.045 S.06.A.046	Metodica predării dansului clasic / Metodica alcătuirii exercițiilor la bară	6	4		+	+	+	+	+			
S.06.A.047 S.06.A.048	Metodica predării dansului popular scenic 5 / Metodica alcătuirii studiilor	6	4		+	+	+	+	+		+	

Notă explicativă la planul de învățământ

Contextul:

Nivelul 6 ISCED / 6 EQF

Codul și denumirea domeniului
general de studiu:

011 Științe ale educației

Codul și denumirea domeniului de
formare profesională:

0114 Formarea profesorilor

Codul și denumirea specialității:

0114.13 Dans

Numărul total de credite de studiu:

180

Titlul obținut la finele studiilor:

Licențiat în științe ale educației

Baza admiterii:

– Diploma de bacalaureat sau un act echivalent de studii

– Diploma de studii superioare

Limba de instruire:

Limba română

Planul de învățământ la **specialitatea 0114.13** – face parte din domeniul general de studii **011 Științe ale educației** și din domeniul de formare profesională **0114 – Formarea profesorilor**. Planul a fost elaborat în conformitate cu *Planul-cadru* aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015 și *Nomenclatorul domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior* aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 482 din 28.06.2017.

Planul este divizat în patru compartimente necesare, conform standardelor educaționale: *discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S)*.

Procesul formativ oferă diversitate prin prevederea de cursuri din toate categoriile prezentate obligatoriu sau în regim de opționalitate. În planul de învățământ este acordată o pondere importantă dezvoltării aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Concepția formării specialistului

Planul de învățământ are drept scop formarea specialiștilor licențiați care vor fi apți să activeze profesionist în domeniul coregrafiei și dansului în calitate de: cadru didactic în instituțiile de învățământ general, artistic și vocațional, pedagog-repetitor în ansambluri de dans și trupe de balet, conducător al colectivului coregrafic profesionist/de amatori.

Programul de învățământ la specialitatea **0114.13 – Dans** vizează formarea profesională polivalentă a viitorilor specialiști în baza de:

- a) *cunoașterea fundamentelor pedagogice, psihologice, didactice de predare a dansului și a domeniilor conexe;*
- b) *dezvoltarea aptitudinilor practice necesare pentru realizarea procesului de predare-învățare prin aplicarea strategiilor didactice active/interactive în raport cu finalitățile preconizate și potențialul individual al elevilor.*

Finalități de studiu

În Planul de învățământ se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, licență:

- să posede cunoștințe teoretice de bază în profesie;
- să cunoască contextul cultural, social și istoric al specialității sale;
- să posede tehnici de interpretare diferitelor stiluri și genuri coregrafice;
- să posede cunoștințe și abilități de proiectarea procesului de predare/învățare în conformitate cu standarde educaționale;
- să fie capabil să promoveze noi valențe artistice, să dezvolte personalitățile elevilor prin valorificarea cadrului motivațional, creativ și comportamental;
- să fie capabil să creeze și să monteze spectacole coregrafice;
- să utilizeze mijloacele tehnice moderne în realizarea procesului educațional;
- să activeze și să comunice flexibil în grupuri sociale și culturale diferite.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea Ciclului I, licențiatul poate fi angajat în calitate de cadru didactic în instituțiile de învățământ general, artistic și vocațional, în diferite colective coregrafice profesionale și de amatori.

Ca un pedagog profesionist, licențiatul poate participa la o gamă largă de proiecte din educația artistică, concerte, spectacole de estradă, spectacole muzical teatralizate, emisiuni TV, diferite manifestări culturale etc.

Formare ulterioară

După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, unde va avea oportunitatea să-și aprofundeze cunoștințele și aptitudinile, să teoretizeze domeniul pentru o eventuală activitate de cercetare și de instruire a viitoarelor cadre didactice în domeniu.

Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor

Programul de studiu la specialitatea **0114.13 – Dans** corespunde bazelor teoretice și realizărilor practice în domeniul *Educației și formării profesorilor*. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la Procesul de la Bologna, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Pentru aceasta au fost consultați personalități remarcabile în domeniu, atât coregafi, conducători ai trupelor coregrafice, cât și conducători ai teatrelor și ai instituțiilor de învățământ artistic.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniul *Științelor ale educației*, fiind totodată unicul program de referință în sistemul de învățământ superior al Republicii Moldova.

Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

Metodele și criteriile de evaluare sunt: testarea și demonstrarea cunoștințelor teoretice, prezentarea cunoștințelor și abilităților la disciplinele de specialitate în cadrul seminarelor (*pe parcursul semestrului*) și în cadrul examenelor practice (*la sfârșitul semestrului*). Examenele poartă un caracter public, rezultatul final este prezentat în fața profesorilor de la Departamentul *Arta coregrafică și Performanța motrică* și în fața publicului.

Notificarea se face de către fiecare membru-profesor al Departamentului, media fiind notată de la 1 la 10 în conformitate cu *Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ, bazat pe Sistemul European de Credite Transferabile*.

Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu *Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu* aprobat și pus în aplicare prin Ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015. Sunt promovați în următorul an de studii studenții, care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatorii prevăzute în planul de învățământ.

Prorector Activitatea didactică



Tatiana BEREZOVICOVA,
prof. univ. inter., dr., Maestru în Artă

Decan Facultatea Artă Teatrală,
Coregrafică și Multimedia



Svetlana TÂRȚĂU,
prof. univ., dr., Om Emerit

Șef Departamentul Arta
Coregrafică și Performanța
Motrică



Zoia GUȚU,
prof. univ. inter., dr.