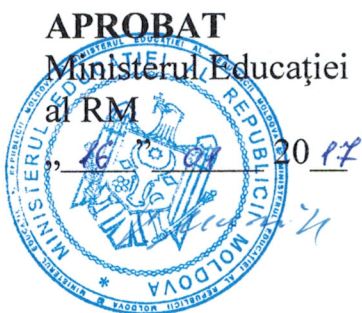


MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
MINISTERUL EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE



Nr. 94-01-18082

APROBAT
Senatul AMTAP
Procesul-verbal Nr. 6
din 24 februarie 2016



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Facultatea **TEATRU, FILM ȘI DANS**

<i>Contextul:</i>	Nivelul 6 ISCED
<i>Codul și denumirea domeniului general de studiu:</i>	21- ARTE
<i>Codul și denumirea domeniului de formare profesională:</i>	216 – ARTE TEATRALE
<i>Codul și denumirea specialității:</i>	216.5 – COREGRAFIE
<i>Numărul total de credite de studiu:</i>	240
<i>Titlul obținut la finele studiilor:</i>	LICENȚIAT ÎN ARTE
<i>Baza admiterii:</i>	– Diploma de bacalaureat sau un act echivalent de studii – Diploma de studii superioare
<i>Limba de instruire:</i>	Limba română
<i>Forma de organizare a învățământului:</i>	Învățământ cu frecvență

CALENDARUL UNIVERSITAR

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene		Stagii de practică	Vacanțe		
	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 1	Sem. 2		Iarnă	Primăvară	Vară
I	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt.+reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
II	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt.+reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
III	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt.+reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
IV	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-03.06 (2 săpt.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	-
				05.06-24.06 (Ex.de licență)				

ANUL I, Semestrul 1

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.01.O.001	Istoria artei coregrafice 1	60	30	30	1	1			examen	2
F.01.O.001	Compoziția și montarea dansului 1	90	60	30			3	1	vizionare	3
F.01.O.003	• Istoria muzicii 1 • Bazele teoriei muzicii 1	90	60	30	1	1	1		examen	3
S.01.O.004	Bazele dansului clasic 1 **	120	90	30	1		4	1	vizionare	4
S.01.O.004	Bazele dansului popular scenic 1	120	90	30	1		4	1	examen	4
S.01.O.006	• Arta coregrafică a Moldovei 1 • Ansamblul 1	120	90	30			3	1	examen	4
U.01.A.007	Mitologia 1 /	60	30	30	1	1			examen	2
U.01.A.008	Istoria religiei 1									
G.01.O.009	Etica profesională	60	30	30	1	1			examen	2
G.01.O.010	Limba străină (engleză, franceză) 1	120	60	60			4		examen	4
	Practica de inițiere 1 ***	60	60						examen	2
TOTAL		900	600	300	7	4	20	5	8e, 2v.	30

ANUL I, Semestrul 2

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.02.O.011	• Istoria artei coregrafice 2 • Valorile artei coregrafice 1	120	60	60	2	2			examen	4
F.02.O.012	Compoziția și montarea dansului 2	90	60	30			3	1	examen	3
F.02.O.011	• Istoria muzicii 2 • Bazele teoriei muzicii 2	90	60	30	1	1			examen	3
S.02.O.014	Bazele dansului clasic 2	120	90	30	1		4	1	examen	4
S.02.O.015	Bazele dansului popular scenic 2	120	90	30	1		4	1	examen	4
S.02.O.016	• Arta coregrafică a Moldovei 2 • Ansamblul 2	120	90	30			3	1	examen	4
U.02.A.017	Mitologia 2 /	60	30	30	1	1			examen	2
U.02.A.018	Istoria religiei 2									
G.02.O.019	Limba străină (engleză, franceză) 2	120	60	60			4		examen	4
	Practica de inițiere 2	60	60						examen	2
TOTAL		900	600	300	7	4	20	5	8ex	30

ANUL II, Semestrul 3

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.03.O.020	<ul style="list-style-type: none"> • Istoria artei coregrafice 3 • Valorile artei coregrafice 2 	90	60	90	1	1			examen	3
F.03.O.021	Arta maestrului de balet 1	120	60	60	1		2	1	examen	4
F.03.O.022	Bazele regiei 1	60	30	30			2		examen	2
S.03.O.023	Bazele dansului clasic 3	90	60	30			3	1	examen	3
S.03.O.024	Bazele dansului popular scenic 3	90	60	30			3	1	examen	3
S.03.A.025	<ul style="list-style-type: none"> • Arta coregrafică a Moldovei 3 • Ansamblul 3 / 	120	90	30			3	1	examen	4
S.03.A.026	<ul style="list-style-type: none"> • Folclorul coregrafic 1 • Lucrul coregrafic. cu ansamblul 1 						2			
S.03.A.027	<ul style="list-style-type: none"> • Dans de epocă 1 • Dans sportiv 1 / 	150	120	30	1		2	1	examen	5
S.03.A.028	<ul style="list-style-type: none"> • Dansurile epocii Barocco 1 • Street styles dance 1 						3			
U.03.A.029	Drept comunitar /	60	30	30	1	1			examen	2
U.03.A.030	Dreptul în cultură									
G.03.O.031	Utilizarea tehnologiilor informaționale	60	30	30			2		examen	2
	Practica scenică 1	60	60						vizionare	2
TOTAL		900	600	300	5	2	23	6	9ex, 1v	30

ANUL II, Semestrul 4

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.04.O.032	<ul style="list-style-type: none"> • Istoria artei coregrafice 4 • Valorile artei coregrafice 3 	90	60	30	2	2			examen	3
F.04.O.033	Arta maestrului de balet 2 + Teză	90	60	30	1		2	1	examen	3
F.04.O.034	Bazele regiei 2	60	30	30			2		examen	2
S.04.O.035	Bazele dansului clasic 4	90	60	30			3	1	examen	3
S.04.O.036	Bazele dansului popular scenic 4	90	60	30			3	1	examen	3
S.04.A.037	<ul style="list-style-type: none"> • Arta coregrafică a Moldovei 4 • Ansamblu 4 / 	150	90	30			3		examen	4
S.04.A.038	<ul style="list-style-type: none"> • Folclorul coregrafic 2 • Lucrul coregraficului cu ansamblu2 						2	1		
S.04.A.039	Dans de epocă 2 /	90	60	30			3	1	examen	3
S.04.A.040	Dansurile epocii Barocco 2									
S.04.A.041	Dans sportiv 2 /	90	60	30			3	1	examen	3
S.04.A.042	Street styles dance 2									
U.04.A.043	Doctrina filosofice /	60	30	30	1	1			examen	2
U.04.A.044	Filosofia culturii									
U.04.A.045	Mediul european al afacerilor /	60	30	30	1	1			examen	2
U.04.A.046	Management artistic									
	Practica scenică 2	60	60						vizionare	2
TOTAL		900	600	300	5	4	21	6	10e, 1v	30

ANUL III, Semestrul 5

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.05.O.047	Estetica	60	30	30	1	1			examen	2
F.05.O.048	• Istoria artei coregrafice 5 + Teză • Valorile artei coregrafice 4	90	60	30	1 1	1	1	1	examen	3
F.05.O.049	Bazele dramaturgiei	60	30	30	1		1		scenariu	2
F.05.O.050	Arta maestrului de balet 3	90	60	30			3	1	examen	3
F.05.O.051	Dans modern	90	60	30			3	1	examen	3
F.05.O.052	Priza (sprijin) în dans duet	90	60	30			3	1	examen	3
S.05.O.053	Tehnica dansului clasic 1	90	60	30			3	1	examen	3
S.05.O.054	• Tehnica dansului popular scenic 1 • Ansamblu 5	120	90	30			4 1		examen	4
S.05.A.055 S.05.A.056	Dans sportiv 2 / Street styles dans 2	90	60	30			3	1	examen	3
U.05.A.057 U.05.A.058	Istoria teatrului / Istoria artei plastice	60	30	30	1	1			examen	2
	Practica scenică 3	60	60						examen	2
TOTAL		900	600	300	5	3	22	6	10ex, 1 sc	30

ANUL III, Semestrul 6

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.06.O.059	• Istoria artei coregrafice 6 • Valorile artei coregrafice 5	90	60	30	1 1	1 1			examen	3
F.06.O.060	• Arta maestrului de balet 4 • Dramaturgia în coregrafie	120	90	30	1		2 2	1	examen	4
F.06.O.061	Dans modern 2	90	60	30			3	1	examen	3
F.06.O.062	Priza (sprijin) în dans duet	90	60	30			3	1	examen	3
S.06.O.063	Tehnica dansului clasic 2	90	60	30			3	1	examen	3
S.06.O.064	Tehnica dansului popular scenic 2	90	60	30			3	1	examen	3
S.06.A.065 S.06.A.066	• Dans sportiv 3 • Ansamblu 6 / • Street styles dans 3 • Lucrul coregrafului cu ansamblul 3	120	90	30			3 2	1	examen	4
U.06.A.067 U.06.A.068	Semiotica artei / Istoria costumului	60	30	30	1	1			examen	2
G.06.O.069	Anatomia omului	60	30	30	1	1			examen	2
	Practica scenică 4	90	90						vizionare	3
TOTAL		900	570	330	5	4	21	6	10 ex, 1v	30

ANUL IV, Semestrul 7

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.07.O.070	Istoria artei coregrafice 7	120	60	60	2	2			examen	4
F.07.O.071	• Arta maestrului de balet 5 • Scenografia	120	90	30			3 2	1	examen	4
F.07.O.072	Dans modern 3	90	60	30			3	1	examen	3
S.07.O.073	Tehnica dansului clasic 3	120	90	30			5	1	examen	4
S.07.O.074	Tehnica dansului popular scenic 3	90	60	30			3	1	examen	3
S.07.A.075	Ansamblu 7 /	60	30	30			1	1	examen	2
S.07.A.076	Lucrul coregrafului cu ansamblul 4									
S.07.A.077	Tehnica scenei și luminii/	60	30	30			2		examen	2
S.07.A.078	Eclerajul în scenă									
U.07.A.079	Paradigma culturii universale /	60	30	30	1	1	1		examen	2
U.07.A.080	Tradițiile și obiceiurile naționale și internaționale									
U.07.A.081	Psihologia comunicării /	60	30	30	1	1			examen	2
U.07.A.082	Tehnici de comunicare									
	Practica de creație	120	120						vizionare	4
TOTAL		900	600	300	4	4	19	5	9ex, 1 v.	30

ANUL IV, Semestrul 8

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.08.O.083	Lucrul coregrafului cu scenograful și compozitorul	60	45	15			3		examen	2
S.08.A.084	Tehnica dansului clasic 4 /				1					
S.08.A.085	Tehnologia alcătuirii exercițiilor la bară	120	90	30			5	1	examen	4
S.08.A.086	Tehnica dansului popular scenic 4 /									
S.08.A.087	Tehnologia alcătuirii exercițiilor la mijlocul sălii	90	60	30			5	1	examen	3
S.08.A.088	Ansamblu 8 /	60	45	15			3		examen	2
S.08.A.089	Lucrul coregrafului cu ansamblul 5									
	Practica de licență	210	120	90					examen	7
	Examenul de licență (Teză)	360	90	270				4	EL	12
TOTAL		900	450	450			14	6	6 ex	30

PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT
la modulul psiho-pedagogic de formare a profesorilor

Codul	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Contact direct	Lucru indiv- dual	Nr. ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. cre- dite
					P	S	L		
F.02.O.001	Psihologia	180	60	120	3	1		Examen	6
F.03.O.002	Pedagogia	120	60	60	3	1		Examen	4
S.04.A.003 S.04.A.004 S.04.A.005	Psihologia creației / Psihologia cognitivă / Psihologia personalității	90	30	60	1	1		Examen	3
S.04.A.006 S.04.A.007 S.04.A.008	Pedagogia artelor / Istoria pedagogiei naționale / Sisteme moderne de învățământ	60	30	60	1	1		Examen	3
F.05.O.009	Educație incluzivă	60	30	30	1	1		Examen	2
F.05-06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	60	120	3	1		Examen	6
S.05-06.A.011 S.05-06.A.012 S.05-06.A.013	Metodica predării disciplinei de specialitate / Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate / Cerințele psihopedagogice și strategii de evaluare	120	60	60	1	1		Examen	4
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	30	30	1	1		Examen	2
Practica de inițiere ****		60		60				-	2
Practica pedagogică *****		840		840				Examen	28
Total		1800	360	1440	16	8		9 ex	60

Stagiile de practică

Nr. d/o	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore	Anii	Semestrele	Nr. de săptămâni	Perioada	Nr. de credite
1.	Practica de inițiere	120	I	1,2	30	01.09-15.12 30.01-20.05	4
2.	Practica scenică	120	II	3, 4	30	01.09-15.12 30.01-20.05	4
3.	Practica scenică	150	III	5, 6	30	01.09-15.12 30.01-20.05	5
4.	Practica de creație	120	IV	7	15	01.09-15.12	4
5.	Practica de licență	210	IV	8	15	30.01-20.05	7
Total		720					24

Discipline facultative (la libera alegere)

Nr.	Denumirea unității de curs / modulului	Anul de studii	Sem.	Total ore			Numărul de ore pe săptăm.				Forma de evaluare	Nr. de credite
				Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L	I		
1.	Limba română *****	I	1, 2	120	60	60			2		Examen	4
2.	Arta actorului	I	1, 2	180	120	60			4		Examen	6
3.	Acrobatica	II	3, 4	120	60	60			2		Examen	4
4.	Dans oriental	II	4	60	30	30			2		Examen	2
5.	Machiaj	III	5	60	30	30			1	1	Examen	2
6.	Regia în coregrafie	III	5	60	30	30			2		Examen	2
7.	Regia în coregrafie	III	6	60	30	30			1	1	Examen	2
8.	Muzică din operă coregrafică	IV	7	60	30	30	1		1		Examen	2
TOTAL				720	390	330						24

Examenul de licență

Nr.	Denumirea activității	Perioada
1.	Susținerea tezei de licență: de profesionalizare (<i>Spectacol coregrafic și argumentarea conceptului</i>) / de cercetare	05.06-24.06
2.	Examen la disciplina fundamentală: <i>Istoria artei coregrafice</i>	05.06-24.06
3.	Examen la disciplina de specialitate: <i>Tehnica dansului</i>	05.06-24.06

Ponderea unităților de curs

Nr. crt.	Componentele	Numărul de credite	Procentaj	Ponderea recomandată
1.	I. Discipline fundamentale	77	32.1	20-35 %
	II. Discipline de creare a abilităților și competențelor generale	18	7.5	5-10 %
	III. Discipline de orientare socio-umanistică	14	5.8	5-10 %
	IV. Discipline de orientare spre specialitate	95	39.6	30-40 %
2.	Stagii de practică	24	10	10-12 %
3.	Examenul de licență	12	5	5-10 %
	TOTAL	240	100	

NOTE:

* Descifrare: C – curs, S – seminar, L – laborator, P – practice, I – ore individuale cu profesorul.

** Lecțiile de specialitate presupun acompaniament muzical (măiestrie de concert – 100%).
Lucrul individual al studenților fără profesor la disciplinele de specialitate include acompaniament muzical (măiestrie de concert – 25%).

*** Orele planificate pentru practică (de inițiere, scenică, de creație, de licență) sunt realizate în grup, săptămânal.

**** Practica de inițiere ca parte componentă a modulului psiho-pedagogic se realizează și se evaluează în cadrul disciplinelor *Psihologie* (1 credit) și *Pedagogie* (1 credit). Această practică se desfășoară în mod continuu prin alternanță (fără întreruperea procesului de studiu).

***** Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor, precum și în cadrul AMTAP.

***** Pentru studenții alolingvi studierea disciplinei *Limba română* este obligatorie.

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul artelor teatrale cu specificul *artei coregrafice*.

CP2. Elaborarea și realizarea propriilor conceptelor coregrafice marcate de valențe artistice inovatoare.

CP3. Acumularea deprinderilor, abilităților și utilizarea acestora în dezvoltarea tehnicilor și mijloacelor de interpretare specifice diferitor stiluri și genuri coregrafice. Capacitatea de a aplica limbajul coregrafic profesional în crearea imaginii artistice a unei opere coregrafice.

CP4. Aplicarea cunoștințelor și aptitudinilor profesionale în organizarea echipelor de creație și colectivului coregrafic în conclucrarea cu compozitorul, regizorul, interpretul (actorul), scenograful etc. Utilizarea tehnologiilor moderne în procesul artistic de creare a operelor de artă.

CP5. Gestionarea echipei de creație, colectivului coregrafic. Proiectarea, organizarea și desfășurarea activităților coregrafice într-un cadru formal și nonformal.

CP6. Realizarea la un nivel înalt profesionist a operelor artistice în diferite genuri și stiluri a artei coregrafice.

Competențe transversale:

CT1. Aplicarea normelor eticii profesionale în disputa valorilor estetice la evaluarea operelor coregrafice, invocând atât diversitatea culturilor naționale și curentelor artistice istoric atestate, cât și dreptul artistului.

CT2. Abordarea unui mod flexibil, echidistant și eficient de comunicare în echipe de creație complexe din punct de vedere etnic, cultural, confesional și profesional pentru o relaționare optimă și muncă productivă în cadrul echipei.

CT3. Manifestarea spiritului de creativitate, inițiativă și raționalizare, pentru actualizarea continuă a cunoștințelor profesionale și a culturii manageriale.

Matricea corelărilor dintre competențe profesionale și transversale și unitățile de curs / module incluse în planul de învățământ

Codul	Denumirea unității de curs / modulului	Sem.	Nr. de credite	Competențe profesionale						Competențe transversale		
				CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3
F.01.O.001	Istoria artei coregrafice 1	1	2	+		+			+	+	+	
F.01.O.002	Compoziția și montarea dansului 1	1	3	+	+		+	+	+		+	
F.01.O.003	<ul style="list-style-type: none"> • Istoria muzicii • Bazele teoriei muzicii 	1	3	+				+		+	+	
S.01.O.004	Bazele dansului clasic 1	1	4	+		+		+	+		+	
S.01.O.005	Bazele dansului popular scenic 1	1	4	+		+			+		+	
S.01.O.006	<ul style="list-style-type: none"> • Arta coregrafică a Moldovei 1 • Ansamblu 1 	1	4	+	+	+			+		+	
U.01.A.007	Mitologia 1 /	1	2						+	+	+	+
U.01.A.008	Istoria religiei 1											
G.01.O.009	Etica profesională	1	2							+		
G.01.O.010	Limba străină (engl., franc.) 1	1	4								+	
F.02.O.011	<ul style="list-style-type: none"> • Istoria artei coregrafice 2 • Valorile artei coregrafice 1 	2	4	+					+	+		+
F.02.O.012	Compoziția și montarea dansului 2	2	3	+	+		+	+	+		+	+
F.02.O.013	<ul style="list-style-type: none"> • Istoria muzicii • Bazele teoriei muzicii 	2	3	+					+	+	+	
S.02.O.014	Bazele dansului clasic 1	2	4	+		+			+			+
S.02.O.015	Bazele dansului popular scenic 2	2	4	+		+			+		+	+
S.02.O.016	<ul style="list-style-type: none"> • Arta coregrafică a Moldovei 2 • Ansamblu 2 	2	4	+	+		+	+	+		+	+

	• Lucrul coregrafului cu ansamblul 3											
U.06.A.067	Semiotica artei /	6	2						+	+		+
U.06.A.068	Istoria costumului											
G.06.O.069	Anatomia omului	6	2									
F.07.O.070	Istoria artei coregrafice 7	7	4	+					+	+		+
F.07.O.071	• Arta maestrului de balet 5 • Scenografia	7	4	+	+		+	+	+	+	+	+
F.07.O.072	Dans modern 3	7	3	+	+	+		+	+		+	+
S.07.O.073	Tehnica dansului clasic 3	7	4	+	+	+		+	+			+
S.07.O.074	Tehnica dansului popular scenic 3	7	3	+	+	+		+	+		+	+
S.07.A.075	Ansamblu 7 /											
S.07.A.076	Lucrul coregrafului cu ansamblu 4	7	2					+	+	+		
S.07.A.077	Tehnica scenei și luminii /											
S.07.A.078	Eclerajul în scenă	7	2						+	+		
U.07.A.079	Paradigma culturii universale /											
U.07.A.080	Tradițiile și obiceiurile naționale și internaționale	7	2					7	+	+	+	
U.07.A.071	Psihologia comunicării /											
U.07.A.082	Tehnici de comunicare	7	2							+		
F.08.O.083	Lucrul coregrafului cu scenograful și compozitorul	8	2		+		+	+			+	+
S.08.A.084	Tehnica dansului clasic 4 /											
S.08.A.085	Tehnologia alcătuirii exercițiilor la bară	8	4			+		+	+			+
S.08.A.086	Tehnica dansului popular scenic 4 /											
S.08.A.087	Tehnologia alcătuirii exercițiilor la mijlocul sălii	8	3			+			+	+		
S.08.A.088	Ansamblu 8 /											
S.08.A.089	Lucrul coregrafului cu ansamblu 5	8	2			+		+	+	+	+	

Notă explicativă la planul de învățământ

Contextul:

Codul și denumirea domeniului general de studiu:

Codul și denumirea domeniului de formare profesională:

Codul și denumirea specialității:

Numărul total de credite de studiu:

Titlul obținut la finele studiilor:

Baza admiterii:

Limba de instruire:

Forma de organizare a învățământului:

Nivelul 6 ISCED

21- ARTE

216 – ARTE TEATRALE

216.5 – COREGRAFIE

240

LICENȚIAT ÎN ARTE

– Diploma de bacalaureat sau un act echivalent de studii

– Diploma de studii superioare

Limba română

Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la specialitatea **216.5 – Coregrafie** face parte din *domeniul general de studii 21 – Arte* și din *domeniul de formare profesională 216 – Arte Teatrale*. Planul a fost elaborat în conformitate cu *Planul-cadru* aprobat prin Ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015.

Planul este divizat în patru compartimente necesare, conform standardelor educaționale: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S).

Procesul formativ oferă diversitate prin prevederea de cursuri din toate categoriile prezentate obligatoriu sau în regim de opționalitate. În planul de învățământ este acordată o pondere importantă dezvoltării aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Concepția formării specialistului

Planul de învățământ are drept scop formarea specialiștilor licențiați care vor fi apti să activeze profesionist în domeniul Coregrafie în calitate de: maestru de balet, coregraf, pedagog-repetitor, artist de balet, conducător al colectivului coregrafic profesionist/de amatori.

Programul de învățământ la specialitatea **216.5 – Coregrafie** vizează formarea profesională polivalentă a viitorilor specialiști în baza:

- a) acumulării cunoștințelor teoretice în domeniul artei coregrafice.
- b) dezvoltării aptitudinilor practice necesare pentru crearea spectacolelor și operelor coregrafice.

Finalități de studiu

În Planul de învățământ se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, licență:

- să posede cunoștințe teoretice de bază în profesie;
- să cunoască contextul cultural, social și istoric al specialității sale, a Artei coregrafice;
- să posede tehnici de interpretare diferitor stiluri și genuri coregrafice.
- să posede cunoștințe și abilități în colaborarea cu compozitorul, scenaristul, interpretul/actorul, scenograful, regizorul de lumini etc.;
- să cunoască etapele creării și montării a operelor coregrafice;
- să fie capabil să promoveze noi valențe artistice, să argumenteze și să realizeze propriile concepții în domeniu;
- să utilizeze mijloacele tehnice moderne în realizarea operelor de artă;
- să activeze și să comunice flexibil în grupuri cu diferite contexte culturale.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea *Ciclului I*, licențiatul poate fi angajat la diferite colective coregrafice și teatre din Republica Moldova, precum: ansamblurile de muzică și dans popular (*Joc, Fluieraș* etc.), Teatrul Național de Operă și Balet *Maria Bieșu*, Teatrul Național *Mihai Eminescu*, Teatrul Național *Satiricus I. L. Caragiale*, Teatrul de Revistă *Ginta Latină*, Teatrul Dramatic Rus de Stat *A. P. Cehov* etc.

Ca un coregraf profesionist, poate participa la o gamă largă de proiecte din industria teatrală și cinematografică și TV, spectacole dramatice și de estradă, spectacole muzical teatralizate, filme artistice și documentare, emisiuni TV, clipuri, publicitate etc.

Modulul de formare psihopedagogică a profesorilor îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic în instituțiile de învățământ general, artistic și vocațional.

Formare ulterioară

După absolvirea *Ciclului I*, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II al studiilor universitare, Master, unde poate să-și aprofundeze cunoștințele și aptitudinile, să teoretizeze domeniul pentru o eventuală activitate de cercetare și de instruire a viitoarelor cadre didactice în domeniu.

Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor

Programul de studiu la specialitatea **216.5 – Coregrafie** corespunde bazelor teoretice și realizărilor practice în domeniul *Coregrafiei*. El a fost raportat la procesul educațional conform

standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la *Procesul de la Bologna*, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv.

Pentru aceasta au fost consultați atât angajatori și coregrafi, conducători ai trupelor coregrafice, teatrelor, cât și personalități remarcabile în domeniu, conducători ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniul *Coregrafie*, fiind totodată unicul program de referință în sistemul de învățământ superior al Republicii Moldova.

Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

Metodele și criteriile de evaluare sunt: testarea și demonstrarea cunoștințelor teoretice, prezentarea cunoștințelor și abilităților la disciplinele de specialitate în cadrul seminarelor (*pe parcursul semestrului*) și în cadrul examenelor practice (*la sfârșitul semestrului*). Examenele poartă un caracter public, rezultatul final este prezentat în fața profesorilor de la Departamentul Arta coregrafică și Performanța motrică și în fața publicului.

Notificarea se face de către fiecare *membre-profesor* al Departamentului, în urma căreia se obține media, care se notează de la 1 la 10 în conformitate cu Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ, bazat pe *Sistemul European de Credite Transferabile*.

Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu *Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu* aprobat și pus în aplicare prin Ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015. Sunt promovați în următorul an de studii studenții, care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatorii prevăzute în planul de învățământ.

Prorector Activitatea didactică



Tatiana BEREZOVICOVA,
prof. univ. inter., dr.,
Maestru în Artă

Decan FTFD



Svetlana TÂRȚĂU,
prof. univ. inter., dr., Om Emerit

Director al Departamentului
*Arta Coregrafică și
Performanța Motrică*



Zoia GUȚU,
dr., prof. univ. inter.