

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

APROBAT:

Ministerul Educației al RM

„05” 05 2014



APROBAT:

Ministerul Culturii al RM

„28” mai 2014



APROBAT:

Senatul AMTAP

„26” Iunie 2013

Proces verbal nr. 8



PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Facultatea **ARTA INSTRUMENTALĂ, COMPOZIȚIE ȘI MUZICOLOGIE**

Domeniul general de studii: **21 – Arte**

Domeniul de formare profesională: **212 – Muzică și arte interpretative**

Specialitatea: **212.4 – Compoziție muzică academică**

Numărul total de credite – **240**

Titlul obținut – **Licențiat în arte**

Baza admiterii: studii liceale, studii medii de specialitate, studii superioare

Forma de organizare a învățământului – **învățământ de zi**

CALENDARUL UNIVERSITAR (în săptămâni)

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de			Stagii de practică	Vacanțe de			Examene de licență
	Sem. I	Sem. II	iarnă	vară	reexaminare		iarnă	primăvară	vară	
I	15	15	4	4	2	Pe parcursul semestrelor	2	1	8	—
II	15	15	4	4	2	Pe parcursul semestrelor	2	1	8	—
III	15	15	4	4	2	Pe parcursul semestrelor	2	1	8	—
IV	15	15	4	2	—	Pe parcursul semestrelor	2	1	—	3

Planul de învățământ pe ani de studii:

Anul I, sem. 1

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână ¹			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.01.O.001	Istoria muzicii universale 1 ²	120	45	75	2	1		Examen	4
F.01.O.002	Teoria muzicii1 (Armonie)	90	45	45	2		1	Examen	3
F.01.O.003	Pian 1	60	30	30			2	Concert	2
S.01.O.004	Folclor 1	90	45	45	2	1		Examen	3
S.01.O.005	Organologie	60	30	30	2			Examen	2
S.01.O.006	Solfegiu 1	90	30	60		2		Examen	3
S.01.O.007	Compoziție 1	60	45	15			3	Examen	2
U.01.O.008	Mitologia	60	30	30	1	1		Examen	2
G.01.O.009	Informatica	90	60	30	2	2		Examen	3
G.01.O.010	Limba străină 1	60	30	30		2		Examen	2
	Educația fizică 1	30	30			2		Probă	—
	Practica folclorică 1	60	15	45			1	Raport	2
	Practica corală 1	60		60				Concert	2
Total		930	435	495	11	11	7	9e, 2c, 1p, 1r	30

Anul I, sem. 2

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.02.O.011	Istoria muzicii universale 2	120	45	75	2	1		Examen	4
F.02.O.012	Teoria muzicii 2 (Armonie, Forme muzicale)	120	90	30	4		2	Examen	4
F.02.O.013	Pian 2	60	30	30			2	Concert	2
S.02.O.014	Folclor 2	60	45	15	2	1		Examen	2
S.02.O.015	Inițiere în compoziție + Compoziție 2	120	75	45	2		3	Examen	4
S.02.O.016	Solfegiu 2	60	30	30		2		Examen	2
U.02.O.017	Filosofia	120	60	60	2	2		Examen	4
G.02.O.018	Limba străină 2	60	30	30		2		Examen	2
	Educația fizică 2	30	30			2		Probă	—
	Practica bibliografică	60	15	45			1	Test	2
	Practica folclorică (Descifrare+Teză) 2	60	30	30			2	Referat	2
	Practica corală 2	60		60				Concert	2
Total		930	480	450	12	10	10	8e,2c,1t, 1r, 1p	30

Anul II, sem. 3

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.03.O.019	Istoria muzicii universale 3	120	45	75	2	1		Examen	4
F.03.O.020	Teoria muzicii 3 (Armonie, Forme muzicale, Contrapunct)	180	135	45	6		3	Examen	6
F.03.O.021	Pian 3	60	30	30			2	Concert	2
S.03.O.022	Solfegiu 3	60	30	30		2		Examen	2
S.03.O.023	Compoziție 3	60	30	30			2	Examen	2
S.03.A.024 S.03.A.025	Istoria muzicii bisericești 1 / Muzica religioasă 1	60	30	30	2			Examen	2
S.03.A.026 S.03.A.027	Istoria muzicii ușoare 1 / Muzica de estradă și jazz 1	60	30	30	2			Test	2
S.03.A.028 S.03.A.029	Citire de partituri / Lectura partiturilor corale și orchestrale	60	15	45			1	Examen	2
U.03.A.030 U.03.A.031 U.03.A.032 U.03.A.033	Psihologia comunicării + Management 1 / Tehnici de comunicare + Bazele antreprenoriatului 1	120	60	60	2	2		Examen	4
G.03.O.034	Limba străină 3	60	30	30		2		Examen	2
	Educația fizică	30	30			2		Probă	–
	Practica componistică 1	60	15	45			1	Raport	2
Total		930	480	450	14	9	9	7e, 1c, 1t, 1r, 1p	30

Anul II, sem. 4

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.04.O.035	Istoria muzicii universale 4	90	45	45	2	1		Examen	3
F.04.O.036	Teoria muzicii 4 (Armonie, Forme muz., Contrapunct)	180	135	45	6		3	Examen	6
F.04.O.037	Pian 4	60	30	30			2	Concert	2
S.04.O.038	Compoziție 4	90	30	60			2	Examen	3
S.05.A.039 S.05.A.040	Teza semestrială / Referat (Forme muzicale)	60	30	30			2	Referat	2
S.04.A.041 S.04.A.042	Istoria muzicii bisericești 2 / Muzica religioasă 2	60	30	30	2			Examen	2
S.04.A.043 S.04.A.044	Istoria muzicii ușoare 2 / Muzica de estradă și jazz 2	60	30	30	1	1		Examen	2
U.04.A.045 U.04.A.046	Management 2 / Bazele antreprenoriatului 2	90	30	60	1	1		Examen	3
G.04.O.047	Etica	90	30	60	1	1		Examen	3
G.04.O.048	Limba străină 4	60	30	30		2		Examen	2
	Educația fizică 4	30	30	–		2		Probă	–
	Practica componistică 2	60	15	45			1	Raport	2
Total		930	465	465	13	8	8	9e, 1c, 1p, 1r	30

Anul III, sem. 5

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.05.O.050	Istoria muzicii universale 5	90	45	45	2	1		Examen	3
F.05.O.051	Teoria muzicii 5 (Armonie, Forme muz., Contrapunct)	180	135	45	6		3	Examen	6
S.05.A.052 S.05.A.053	Pian 5 / Instrument complementar 1	60	30	30			2	Concert	2
S.05.O.054	Compoziție 5	60	30	30			2	Examen	2
S.05.A.055 S.05.A.056	Teza semestrială / Referat (Istoria muzicii universale)	60	30	30			2	Referat	2
S.05.A.057 S.05.A.058	Muzica electronică 1/ Compoziție asistată de calculator 1	60	30	30	1		1	Test	2
S.05.A.059 S.05.A.060	Tehnici componistice 1 / Scriitura modernă 1	60	30	30	1	1		Examen	2
S.05.A.062 S.05.A.063	Orchestrație 1/ Aranjament 1	60	15	45			1	Examen	2
U.05.A.064 U.05.A.065	Istoria teatrului / Cultură, civilizație 1	90	30	60	1	1		Examen	3
U.05.A.066 U.05.A.067	Civilizație europeană / Relații și influențe culturale în Europa Centrală și de Est	60	30	30	1	1		Examen	2
	Practica de licență 1	60	15	45			1	Raport	2
	Practica pedagogică 1	60	15	45			1	Examen	2
Total		900	435	465	12	4	13	8e, 1t, 1r, 1c	30

Anul III, sem. 6

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.06.O.068	Istoria muzicii universale 6	90	45	45	2	1		Examen	3
F.06.O.069	Istoria muzicii naționale 1	90	45	45	2	1		Examen	3
F.06.O.070	Teoria muzicii 6 (Forme muzicale, Contrapunct)	150	90	60	4		2	Examen	5
S.06.O.071	Compoziție 6	60	30	30			2	Examen	2
S.06.A.072 S.06.A.073	Pian 6 / Instrument complementar 2	60	30	30			2	Concert	2
S.06.A.074 S.06.A.075	Teza semestrială / Referat (Istoria muzicii naționale)	60	30	30			2	Referat	2
S.06.A.076 S.06.A.077	Orchestrație 2 / Aranjament 2	60	15	45			1	Examen	2
S.06.A.078 S.06.A.079	Tehnici componistice 2 / Scriitura modernă 2	60	30	30	1	1		Examen	2
U.06.A.080 U.06.A.081	Istoria artelor plastice / Cultură, civilizație 2	90	30	60	1	1		Examen	3
U.06.A.082 U.06.A.083	Sociologia culturii / Culturologie	60	30	30	1	1		Examen	2
	Practica de licență 2	60	15	45			1	Raport	2
	Practica pedagogică 2	60	15	45			1	Examen	2
Total		900	405	495	11	5	11	8e,1c,3r	30

Anul IV, sem. 7

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.07.O.084	Istoria muz. universale 7	120	75	45	4	1		Examen	4
F.07.O.085	Istoria muzicii naționale 2	120	45	75	2	1		Examen	4
F.07.O.086	Teoria muzicii 7 (Contrapunct)	90	45	45	2		1	Examen	3
S.07.O.087	Compoziție 7	60	30	30			2	Examen	2
S.07.A.088 S.07.A.089	Orchestrație 3 / Aranjament 3	60	15	45			1	Examen	2
S.07.A.090 S.07.A.091	Sisteme muzical-teoretice / Concepte muzicologice	60	30	30	2			Examen	2
S.07.A.092 S.07.A.093	Istoria stilurilor orchestrale 1 / Stilistica muzicii orchestrale 1	60	30	30	2			Examen	2
S.07.A.094 S.07.A.095	Semiografie 1 / Paleografie 1	60	30	30	2			Examen	2
U.07.O.096 U.07.O.097	Estetica / Probleme filosofice ale culturii	90	60	30	3	1		Examen	3
U.07.O.098 U.07.O.099	Drept / Drept comunitar	60	30	30	1	1		Examen	2
	Practica de licență 3	60	15	45			1	Raport	2
	Practica de art-management	60		60				Raport	2
Total		900	405	495	18	4	5	10e, 2r	30

Anul IV, sem. 8

Cod	Disciplina	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. de ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. de credite
					P	S/L	I		
F.08.O.100	Istoria muzicii universale 8 (+ recapitulare)	180	90	90	5	1		Examen	6
F.08.O.101	Istoria muzicii naționale 3	180	45	135	2	1		Examen	6
S.08.O.102	Compoziție 8	60	30	30			2	EL	2
S.08.A.103 S.08.A.104	Istoria stilurilor orchestrale 2 / Stilistica muzicii orchestrale 2	60	30	30	2			Examen	2
S.08.A.105 S.08.A.106	Orchestrație 4 / Aranjament 4	60	30	30			2	Examen	2
S.08.A.107 S.08.A.108	Semiografie 2 / Paleografie 2	90	30	60	2			Examen	3
S.08.A.109 S.08.A.110	Muzica electronică 2 / Compoziție asistată de calculator 2	60	15	45			1	Examen	2
	Practica de licență 4	60	15	45			1	EL	2
	Examen de licență (Teoria muzicii – recapitulare)	150	15	135		1		EL	5
Total		900	300	600	11	3	6	6e, 3EL	30

Planul de învățământ
pentru modulul de formare psiho-pedagogică a profesorilor
 oferit suplimentar pentru programele cu **240** credite

Codul	Denumirea disciplinei	Total ore	Contact direct	Lucru individual	Nr. ore pe săptămână			Forma de evaluare	Nr. credite
					P	S	L		
F.02.O.001	Psihologia	180	60	120	3	1		Examen	6
F.03.O.002	Pedagogia	120	60	60	3	1		Examen	4
S.04.A.003 S.04.A.004 S.04.A.005	Psihologia creației / Psihologia cognitivă / Psihologia personalității	90	30	60	1	1		Examen	3
S.04.A.006 S.04.A.007 S.04.A.008	Pedagogia artelor / Istoria pedagogiei naționale / Sisteme moderne de învățământ	90	30	60	1	1		Examen	3
F.05.O.009	Educație incluzivă	60	30	30	1	1		Examen	2
F.05-06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	60	120	3	1		Examen	6
S.05-06.A.011 S.05-06.A.012 S.05-06.A.013	Metodica predării disciplinei de specialitate / Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate / Cerințele psihopedagogice și strategii de evaluare	120	60	60	3	1		Examen	4
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	30	30	1	1		Examen	2
Practica de inițiere *		60		60				—	2
Practica pedagogică**		840		840				Examen	28
Total		1800	360	1440	16	8		9 ex	60

Stagiile de practică

Nr. d/o	Denumirea	Semestrele	Nr. de săptămâni	Ore	Perioada	Nr. credite
1.	Practica corală	1, 2	30	120	În cursul semestrului	4
2	Practica folclorică	1, 2	30	120	În cursul semestrului	4
3	Practica bibliografică	2	15	60	În cursul semestrului	2
4	Practica componistică	3, 4	30	120	În cursul semestrului	4
5.	Practica de redactare	4, 6	45	90	În cursul semestrului	3
6.	Practica pedagogică	5, 6	30	120	În cursul semestrului	4
7.	Practica de licență	5, 6, 7, 8	60	210	În cursul semestrului	7
8.	Practica de art-management	7	15	60	În cursul semestrului	2
	Total			900		30

Unități de curs la libera alegere

Nr. d/o	Denumirea disciplinei	Nr. de ore	Anul de studii	Semestrele	Numărul ore săptămânal			Evaluări	Nr. de credite
					P	S/L	I		
1.	Limba de stat pentru alolingvi	120	I	1-2		2		Examen	4
2.	Inițiere în muzicologie	60	I	1	2			Examen	2
3.	Citire de partituri	180	I, II	1, 2, 4			1	Examen	6
4.	Limba modernă	120	II	3, 4		2		Examen	4
5.	Teza semestrială (Teoria muzicii)	120	II	3, 4			1	Referat	4
6.	Notografie modernă	60	III	5		2		Examen	2
7.	Muzica electronică și practica tehnologică	120	III, IV	6, 7	1		1	Examen	4
8.	Bazele scriiturii corale	60	IV	7			1	Examen	2
Total		840							28

Examenul de licență

Nr.	Denumirea	Perioada
1	Teza de licență (Lucrarea componistică)	Sem. 8
2	Istoria muzicii universale și naționale	Sem. 8
3	Teoria muzicii	Sem. 8

Note:

1. **P** – prelegere; **S/L** – seminar/laborator; **I** – ora individuală cu profesorul.
2. La disciplinele *Istoria muzicii universale* și *Istoria muzicii naționale* se preconizează corepetiție 25%.
3. Practica de inițiere se realizează și se evaluează în cadrul disciplinelor *Psihologie* (1 credit) și *Pedagogie* (1 credit). Această practică se desfășoară în mod continuu prin alternanță (fără întreruperea procesului de studiu).
4. Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor organizate în perioada de vară, precum și în cadrul AMTAP.

Prorector Activitatea didactică,
dr., conf. univ.



T. Berezovicova

Decan Facultatea Arta Instrumentală,
Compoziție și Muzicologie, conf. univ. inter.,
Artistă Emerită



C. Paraschiv

Șef catedră *Muzicologie și Compoziție*,
dr., prof. univ., Om Emerit



S. Țircunova