

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII  
AL REPUBLICII MOLDOVA  
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

ORDIN

Din "15" decembrie 2017  
Componenta personală a studenților  
ciclul II masterat (buget)

Nr. 14-MB

ORDON:

1. De a aproba temele Tezelor de Masterat (de profesionalizare) absolvenților ciclul II, FAM, FATCM, FAPDD anul universitar 2017-2018, după cum urmează:

1.1 FAM

Catedra PIAN, Teza de Master INSTRUMENT

1. *Dragoi Deniza*, clasa conferențiarului universitar Pancovschi Ludmila

1. I.S.Bach – CBT, vol.II, D-dur
2. L.Beethoven – Sonata nr.8, c-moll, op.13
3. L.Beethoven – Sonata op.27, nr.2, cis-moll

2. *Mustea Maria*, clasa profesorului universitar Anatolie Lopicus, Maestru în Artă

1. G.Faure – "Pavane", op.50
2. F.Poulenc – 4 nocturnes (1929)
3. O.Messiaen – Prelude 1 "Pigeon"
4. O.Messiaen – Prelude 7 "Plainte calme"
5. D.Lesur – "La visian" de la suita "Bal"
6. P.Saukan – "Toccata"

3. *Melnic-Liubinețchi Ana*, clasa conferențiarului universitar Alona-Olga Vardanean, Maestru în Artă, Doctor în studiul Artelor

1. F.Liszt – Elegia nr.2, As-dur
2. S.Taneev – Elegia E-dur
3. A.Arenschi – Elegia g-moll, op.53, Nr.3
4. P.Ceaikovski – Humoresque G-dur, op.10, Nr.2
5. P.Ceaikovski – Elegia Des-dur, op.72, nr.14
6. S.Rahmaninov – Elegia es-moll, op.3, nr.1
7. S.Rahmaninov – Humoresque G-dur (red. a II-ea)
8. V.Kalinnikov – Elegia b-moll
9. V.Rotaru – Humoresque C-dur
10. F.Poulenc – Humoresque G-dur
11. R.Scdrin – Humoresque Des-dur
12. A.Țfasman – Humoresque C-dur

4. *Ciobanu Veronica*, clasa conferențiarului universitar Alona-Olga Vardanean, Maestru în Artă,

- Doctor în studiul Artelor
1. L.Beethoven-F.Liszt – Simfonia N.7, p.II, C-dur
  2. J.Brahms – 3 Intermezzo și Rapsodie, op.119
  3. S.Prokofiev – Sonata N.9, op.103, C-dur

5. **Sinigur Ghennadi**, clasa profesorului universitar Anatolie Lopicus, Maestru în Artă

1. A.Skriabin – 24 Preludii, op.11

6. **Cușnir Ana**, clasa profesorului universitar Mahovici Iurie, Maestru în Artă

1. C.Franck – Preludiu, fugă și variațiuni h-moll

2. Cl.Debussy – ”Ballada”

3. Cl.Debussy – ”Imagini” (caietul II)

1. Clopotele prin frunziș

2. Și luna se revarsă peste ruinele templului

3. Peștișorii de aur

7. **Suzov Daniil**, clasa profesorului universitar interimar Inna Hatipova, Maestru în Artă,  
Doctor în studiul Artelor

1. S.Rachmaninoff – Studii-tablouri, op.33, opt studii

2. F.Liszt – ”Après une Lecture de Dante: Fantasia quasi Sonata”

### Catedra **PIAN**, Teza de Master **MĂiestrie de Concert**

1. **Suzov Daniil**, clasa conferențiarului universitar interimar Tamara Savelieva, Maestru în Artă

1. G.Handel - Recitativa și aria pentru bass din Oratoria ”The Mission”

2. A.Ponchielli - Romanța Enzo din Opera ”Gioconda”

3. G.Verdi - Aria lui Iago ”Credo” din Opera ”Otello” act.II

4. R.Glier - ”Проснись, дитя!” op.30, N.2 (vers.M.Лоховицкой)

5. R.Schubert - ”Erlkonig” op.1 (vers.J.W.Goethe)

6. R.Hageman - ”Do not go, my love!” (vers.R.Tagor)

7. G.Gershwin - Preludiu Nr.5 ”Tempo di Blues” din Opera Porgy and Bess.

**SOLIȘTI:** V.Minjerean; A.Jerega

### Catedra **INSTRUMENTE CU COARDE**, Teza de Master **INSTRUMENT**

1. **Covalciuc Vera**, clasa conferențiarului universitar Hoș Naum

1. N.Paganini – El Palpiti

2. L.W.Beethoven – Sonata Nr.7

3. J.S.Bach – Ciaccona din Partita nr.2

4. Șt.Neaga – Studiu de concert

2. **Grosu Cristian**, clasa profesorului universitar Andrieș Vladimir, Maestru în Artă

1 M.Glinca – Sonata neterminată

2. B.Campagnolli – Capriciu Nr.17 transpoziție Grajina Basevici

3. T.A.Vitali – Chaconne

4. B.Dubosarschi – Recetativ și Tocata

5. J.Brahms – Sonata Op.120 Nr. 1

3. **Șocodei Ion**, clasa profesorului universitar Andrieș Vladimir, Maestru în Artă

1. J.Brahms – Sonata Es-dur

2.P. Hindemith – Sonata Fantezie F-dur

3. K.M.Weber – Andante și Rondo pentru violă și pian

4. B.Dubosarschi – Recitativ și Tocata pentru violă și pian

4. **Stog Elena**, clasa profesorului universitar Andrieș Vladimir, Maestru în Artă

1. I.Hummel – Sonata Nr.3 pentru violă și pian

2. P. Hindemith – Sonata pentru violă și pian Op.11 Nr.4

3. H.Vieuxtemps – Elegie pour alto , Op.30

4. B.Dubosarschi – Sonata- Balade pentru violă și pian

5. **Bulbuc Bianca**, clasa lectorului universitar Ureche Alexandru

1. E.Doga - Balada

2. B.Bartok - Dansuri românești

3. C.Saint-Saens - Havanaise