

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

ORDIN

Din "26" aprilie 2017
Componența personală a studenților
ciclul II masterat (buget)

Nr. 29-413

ORDON:

1. De a aproba temele Tezelor de Master (de cercetare) absolvenților ciclului II FAVDPM, Catedra „Pedagogia muzicii” anul universitar 2016-2017, după cum urmează:

Nr.	Numele, prenumele	tema TEZEI DE MASTER	Coordonator
1.	Turtureanu Olga	Formarea deprinderilor vocal-corale și a interesului cognitiv pentru arta muzical-interpretativă (cor de tineret)	Larisa Balaban, dr.,conferențiar universitar
2.	Reniță Lucia	Tehnologii didactice de formare a competențelor interpretative la elevi în cadrul lecțiilor de vioară prin intermediul studiilor și gamelor (cl. a IV-a, școală de muzică).	Emilia Moraru, conferențiar universitar
3.	Ciobanu Maria-Dumitrița	Dezvoltarea capacităților de citit-scris muzical la elevii claselor primare în cadrul lecțiilor de solfegiu (clasa a IV-a, Liceu de muzică).	Emilia Moraru, conferențiar universitar
4.	Mereacre Cristina	Formarea competențelor de interpretare a creațiilor polifonice la elevi în cadrul lecțiilor de pian (cl. III-a, școală de muzică)	Emilia Moraru, conferențiar universitar
5.	Vicol Natalia	Dezvoltarea muzicalității la elevii adolescenți prin intermediul cântului coral religios (cor de tineret, seminar teologic)	Larisa Balaban, dr.,conferențiar universitar

Rector



V. MELNIC

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

ORDIN

Din "23" decembrie 2016
Componenta personală a studenților
ciclul II masterat (buget)

Nr. 17-MB

ORDON:

1. A aproba programa Tezei de Master (de profesionalizare) anul universitar 2016-2017.

1.1. Moscovciuc Natalia, masteranda anului II FAVDPM, specialitatea „Canto academic”, cu programa după cum urmează:

1. C. Gluck Aria di paride din opera „Paride ed Elena”
2. L. Delibes Aria Lakme din opera „Lakme”
3. С. Рачманинов Соло Франчески из оперы „Франческа”
4. И. Стравинский Ария Параша из оперы „Мавра”
5. E. Doga Aria Cătălinei din opera „Luceafărul”
6. R. Ştrauss „Meinm Kinde”
7. С. Рачманинов 4 романсы из опуса 38 („К ней”, „Маргаритки” , „Крысолов” , „Сон”)
8. И. А. Римский-Корсаков „Пленившись розой, соловей,,
9. А. Власов „Фонтану Бахчисорайского дворца”
10. D. Ghirşfeld „Frunzişoară de ovăz”

Clasa conf.univ. Ivan Cvasniuc

La pian – Olga Iuhno

Temei: demersul decanului FAVDPM E. Moraru.

Rector



V. MELNIC

**MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE**

ORDIN

Din " 8 " februarie 2017
Compența personală a studenților
ciclul II masterat (buget)

Nr. 23-MB

ORDON:

1. De a aproba temele Tezelor de Master absolvenților ciclului II FTFD, specialitatea „Patrimoniu cultural și manifestări artistice” anul universitar 2016-2017, după cum urmează:

1. Sîrghi Ludmila – „Tu, ești omule frumos mereu” (Sărbătoarea s. Recea; teză de profesionalizare)
2. Popa Viorica – „Tezaurul mugurașilor” (Festival folcloric; teză de profesionalizare)
3. Gotînjan Oxana – „Liberă-n zbor” (Lansarea clipului video al piesei; teză de profesionalizare)
4. Gonciar Constanția – „Codrul, neamul și izvorul” (Serată tematică; teză de profesionalizare)
5. Dragoi Alexandru – „Comunicarea în instituțiile de culturalizare” (teză de cercetare)
6. Pîrău Petru – „Pantrimoniul cultural și activitatea de culturalizare” (teză de cercetare)
7. Moraru Iulian – „ Dansul popular – formă străveche de cultură și artă” (teză de cercetare)

Temei: demersul șef catedră V. Aderov.

Rector



Victoria Melnic

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

ORDIN

Din " 8 " decembrie 2016
Componența personală a studenților
ciclul II masterat (buget)

Nr. 12-MB

ORDON:

1. De a aproba temele Tezelor de Master (de profesionalizare) absolvenților ciclul II, FAICM, FAVDPM, FAP, FTFD, anul universitar 2016-2017, după cum urmează:

1.1. FAICM

Catedra PIAN SPECIAL ȘI ANSAMBLU CAMERAL

Teza de Master (de profesionalizare) INSTRUMENT

1. *Lungu Olga* – clasa conferențiarului universitar *Pancovschi Ludmila*

1. M.Kajlaev – 6 preludii
2. M.Kajlaev – "Album din Daghestan"
3. L.Beethoven – 12 variațiuni pe o temă rusească

2. *Dolgopiatia Olga* – clasa conferențiarului universitar *Aliona Vardanean*,
Maestru în Artă, Doctor în studiul Artelor

1. D.Șostakovici – Aforisme op.13. Recitativ. Cântec de leagăn
2. D.Șostakovici – 24 preludii, op.34

3. *Gheorghieva Maria* – clasa profesorului universitar *Anatolie Lopicus*,
Maestru în Artă

1. J.Bach-Zilotti - Preludiu h-moll BWV 855 A
2. W.Mozart – Fantezie d-moll K397
3. L.Beethoven – 11 bagatele op.119
4. J.Brahms – Intermezzo A-Dur, op.118, nr.2
5. N.Medtner – Poveste op.34, nr.2
6. M.Ravel – Sonatina

4. Ghețu Ana – clasa conferențiarului universitar **Inna Hatipova**, Maestru în Artă, Doctor în studiul Artelor

1. F.Liszt – 8 variațiuni

2. L.Beethoven-F.Liszt – Simfonia nr.7, p.II (transcr.p/u pian)

3. R.Schumann-F.Liszt – 7 lieduri transcrise pentru pian solo R.257

"*Wiehnachtslied*" (*Рождественская песня*); "*Die wandelnde glocke*" (*Странствующий колокол*); "*Fruhlings ankunft*" (*Приход весны*); "*Des sennens abschied*" (*Прощание пастуха*); "*Er ist s*" (*В лёгкой дымке*); "*Nur wer die sehnsucht kennt*" (*Тот лишь кто страдал*); "*An die turn will ich schleichen*" (*У дверей как скромный нищий*)

4. J.Brahms – Balada N.4, op.10

5. Suzov Danil – clasa conferențiarului universitar **Inna Hatipova**, Maestru în Artă, Doctor în studiul Artelor

1. S.Rahmaninov – Studii tablouri op.33 ; *f-moll*; *C-dur*; *c-moll*; *D-moll*; *es-moll*; *Es-dur*; *g-moll*; *cis-moll*.

2. S.Rahmaninov – Preludii (*d-moll op.23, nr.3*; *Ges-dur, op.23, nr.10*; *h-moll, op.32, nr.10*)

3. S.Rahmaninov – Momente muzicale op.16 (*h-moll, nr.3*; *C-dur, nr.6*)

6. Suruceanu Maria – clasa profesorului universitar **Iurie Mahovici**, Maestru în Artă

1. D.Scarlatti – Sonata k 213 d-moll,

2. D.Scarlatti – Sonata k 43 g-moll

3. D.Scarlatti – Sonata k 449 h-moll

4. L.Beethoven – Sonata op. 57 f-moll

5. N.Medtner – Sonata tragica op. 39 no.5 c-moll

Teza de Master (de profesionalizare) **MĂiestrie de Concert**

Suzov Danil – clasa conferențiarului universitar interimar **Tamara Savelieva**, Maestru în Artă

1. G.Händel - Recitativ și aria basului din oratoriul "The Messiah"

2. A.Ponchielli - Romanța lui Enzo din Opera "Gioconda"

3. G.Verdi -Aria lui Iago "Credo" din Opera "Otello" act.II

4. R.Glier -"Проснись, дитя!" op.30, N.2 (vers.M.Lohovițkaia)

5. R.Schubert - "Regele ielelor"

6. R.Hageman - "Do not go, my love!" (vers.R.Tagor)

7. G.Gershwin - Preludiu Nr.5 "Tempo di Blues" din Opera Porgy and Bess

SOLIȘTI: V.Minjerean; A.Jerega

Catedra **INSTRUMENTE CU COARDE**

Teza de Master (de profesionalizare) **INSTRUMENT**

1. Mîndrilă Ion - clasa conferențiarului universitar **Vlaicu Ella**

1. J.S.Bach – Sonata Nr.1 pentru vioară și pian

2. A.Haciaturian – Concert pentru vioară în trei mișcări

3. F.Kreisler – Vals

4. Gh.Neaga – Piesă de concert

2. Marcov Olga - clasa conferențiarului universitar *Vlaicu Olga*

1. H.Wieniawski – Concert Nr.2

2. L. Beethoven – Sonata nr. 3 pentru vioară și pian

3. D. Șostakovici – Patru preludii

4. A. Schnittke – Rondo de concert

5. I. Scărlătescu – Aria din Suita A-dur

3. Ungureanu Vitalie - clasa profesorului universitar *Josan Ion*

1. L.Beethoven – Sonata Nr.2 în g-moll op.5

2. K.Dittersdorf – Concert în 3 mișcări

3. G.Bottesini – Fantezie „Sonnambula”

4. G.Bottesini – Elegie

5. G.Bottesini – Variațiuni „Morărița”

6. S.Lungu – Romanță

4. Belaia Anastasia - clasa profesorului universitar interimar *Andrieș Vladimir*

1. J.N.Hummel – Fantasie

2. B.Dubosarschi – Sonate-Ballade

3. R.Shumann – Marchenbilder

4. P.Hindemith – Sonata Nr.4, op.11

5. Savelieva Natalia - clasa conferențiarului universitar *Hoș Naum*

1. W.Mozart – Sonata B-dur

2. M.Ravel – Sonata G-dur

3. P.Ceaicovski – Meditație

4. M.Wieniawski – Poloneza D-dur

5. B.Dubosarschi – Burlesca

6. Chirneva Iulia - clasa conferențiarului universitar *Hoș Naum*

1. L.Beethoven – Sonata Nr.5 F-dur

2. P.Vladigerov – Rapsodie bulgară

3. H.Wieniawski – Poloneza A-dur

4. A.Glazunov- Grand adagio din baletul „Raimonda”

5. G.Neaga – Piesă de concert

Catedra INSTRUMENTE AEROFONE ȘI DE PERCUȚIE

Teza de Master (de profesionalizare) INSTRUMENT

1. Hachi Vlad - clasa conferențiarului universitar *Ichim Gheorghe*

1. G.P.Telemann – Fantezie în f-moll op.1

2. D.Bourgeois – Concert

3. G.Ropartz – Piesă de concert

4. E.Denazen – Ballade pentru bas trombon

5. P.Fedov – Piesă de concert

2. Doruș Ștefan - clasa profesorului universitar *Duja Semion*, Maestru în Artă

1. M.Paar – Little Christmas Fantasy(clarinet solo)

2. B.Crusell – Concerto Nr.3 partea II-III

3. D.Baker – Clarinet sonata
4. V.Rotaru – Romanța

3. *Gaulică Valeriu* - clasa profesorului universitar *Duja Semion*, Maestru în Artă

1. L.Spohr- Concertul Nr.2 p.I-II
2. J.Brahms – Sonata Nr.2
3. R.Hahn – Sarabanda și tema cu variațiuni
4. S.Duja – Fantezia în memoria lui Gh.Tîrzău

4. *Mosevitin Vasilii* - clasa lectorului universitar *Mihailov Zoia*

1. A.Korelli – Largo (vibraphone solo)
2. V.Artemov – Sonata (multipercussion)
3. N.Rosauero – Concerto Nr.1 for Marimba (marimba)
4. O.Negruta – Intermezzo (vibraphone)
5. D.Martin – Latin Journey for solo percussion (batterie)

5. *Roibu Victor* - clasa conferențiarului universitar *Ichim Gheorghe*

1. J.Hummel – Adagio și variațiuni
2. C.Saint-Saens- Sonata
3. J.Kalliwoda – Morceau de salon
4. S.Toduță – Sonata p.I

6. *Sclifos Constanța* - clasa conferențiarului universitar *Ichim Gheorghe*

1. I.Kalliwoda – Concertino
2. E.Bozza – Fantezie pastorală
3. F.E.Bach- Sonata g-moll
4. V.Rotaru – Improvizație și dans

Catedra **MUZICĂ POPULARĂ**

Teza de Master (de profesionalizare) **INSTRUMENT**

Glagolevscaia Svetlana – clasa lectorului superior *Petru Știuca*

1. D.Buxtehude – Preludiu și Fuga a-moll
2. R.Galliano – „Opale concerto”
8. S.Voytenko – „Revelation”
9. F.Angelis – „Chiquilin de Bachin”
5. Suită de melodii populare

Crețu Ion – clasa lectorului superior *Petru Știuca*

1. J.S.Bach – Tocatta și Fuga fis-moll
2. V.Vlasov – Triptich, part.I, II, III
3. E.Derbenko – Preludiu coral
4. A.Astier – La Tempette
5. Suită de melodii populare

Cotaru Valentina – clasa conferențiarului universitar *Naum Hoș*

1. L.Beethoven – Sonata nr.5, F-dur
2. P.Sarasate - ”Fantezia” din opera ”Faust” de Ch.Gounod
3. V.Poleacov – Vocaliza

4. Suita de melodii populare

Prepeleşa Victor – clasa conferenşiarului universitar **Naum Hoş**

1. L.Beethoven – Sonata nr.8
2. P.Ceaikovski – Scherzo
3. H.Wieniawski – Legenda
4. Suita de melodii populare

Dimitriu Eugen – clasa profesorului universitar **Simion Duja**, Maestru în Artă

1. Ch.Duvernoy – Concert nr.3 ; p.II, III
2. J.Brahms – Sonata nr.2, p.I,II,III,IV
3. E.Bozza - "Claribel"
4. Suita de melodii populare

Chedric Nicolae – clasa lectorului universitar **Sin Gheorghe**, Maestru în Artă

1. D.Dragonetti – Concert A-dur (p.I, II, III)
2. J.C.Bach – Adagio d-moll
3. A.Arutiunian – Impromptu
4. C.Porumbescu – Dorul
5. E.Croitorul – Horă

Padurean Valeri – clasa profesorului universitar **Vasile Crăciun**, Maestru în Artă

1. J.Mertz - "Fantezia" (pe teme din opera Don Juan) ar.V.Crăciun
2. C.Debusy - "Fata cu părul ca inul" ar.V.Crăciun
3. Bogar Istvan – Suită de melodii
4. T.Iordache – Variaşuni pe tema "Foaie verde şi-o lălea"
5. Suită de melodii populare

Teza de Master (de profesionalizare) **CANTO POPULAR**

Istrati-Troian Olga – clasa conferenşiarului universitar **Zinaida Bolboceanu**, Artistă a poporului

1. Balada Şăndrulesei
2. Doina: De-aş ajunge-n primăvară
3. Cântec de înştrăinare: Rabdă, inimă,şi taci
4. Cântec de jale: Mare-i apa Nistrului
5. Cântec de nuntă: Joc mare, si cântecul miresei
6. Cântec de recruşie: Măicuşă cu trei feciori
7. Cântec de pahar: Tot am zis ca n-oi bea vin
8. Cântec de dragoste: Spune-mi bade ce-ai păşit
9. Cântec de joc: I-an poştiţi flăcăi la joc
10. Cântec de dor: Multe doruri omul are
11. Romanşă
12. Colind

Sprîncean Larisa – clasa conferenşiarului universitar **Zinaida Bolboceanu**, Artistă a poporului

1. Doina: Cine m-aude cântând
2. Colind: Colo sus pe lângă lună
3. Balada: Nevasta vândută
4. Romanța: De ce oare eu te-am cunoscut
5. Cântec de soartă: Fă-mă, doamne, fir de nalbă
6. Cântec de dragoste: Azi la noi în sat e joc
7. Cântec de joc: De la Nistru vin pe jos
8. Cântec de petrecere: Mai poștiți la hram la noi.
9. Cântec de dor: Când zic, tăicuță dragă!
10. Cântec de nuntă
11. Cântec de pahar
12. Cântec de glumă

Catedra MUZICĂ UȘOARĂ ȘI JAZZ

Teza de Master (de profesionalizare) **INSTRUMENT**

Tichișan Vadim – clasa lectorului universitar **Burlacu Dorel**, Maestru în artă

1. Tiempo de festival (j.oliver,d.weckl)
2. Rhythm dance (j.oliver, d.weckl)
3. Song for Claire (j.oliver, d.weckl)
4. Spur of the moment (d.weckl)
5. Drum solo by Steve Gadd
6. Lady Bird (Tadd Tameron)

Zaiț Oleg – clasa lectorului universitar **Burlacu Dorel**, Maestru în artă

1. Tiempo de Festival (V.Oliver-D.Weckl)
2. Rhythm Dance(V.Oliver-D.Weckl)
3. Song for Claire(V.Oliver-D.Weckl)
4. If i should lose you(L.Robin-R.Rainger)
5. Lady Bird(Tadd Tameron)
6. Caravan(Duke Ellington)

1.2. FAVDPM

Catedra **CANTO ACADEMIC**, Teza de Master (de profesionalizare) la **CANTO academic**

I.CIOBANU LARISA – clasa lectorului superior **Tatiana Busuioc**. La pian – Natalia Lazicova.

1. H. Purcell – Aria din opera „Королева фей”
2. G. Donizetti – Cavatina Norinei “Quel guardo...” din opera „Don Pasquale”
3. Э. Направник – Колыбельная Адели из оперы „Гарольд”
4. D. Gherșfeld – Aria Floricăi din opera „Grozovan”
5. G. Gershwin – Cântecul Klarei din „Summertime”
6. С. Рахманинов – „Не пой, красавица”
7. R. Schumann – „Песня любви”
8. V. Rotaru – „Бесконечность”
9. И. Лученок – „Вы куда, куда ручьи”

2. HOLBAN IGOR – clasa conferențiarului universitar *Ivan Cvasniuc*. La pian – Alexandr Cubiac.

- 1.A. Falconieri - „Canzone amorosa”
- 2.G. Verdi – Aria lui Fioresto din opera „Attila”
- 3.H. Римский-Корсаков – Ариозо Лыкова из оперы „Царская невеста”
- 4.G. Dendrino – Aria lui Ciprian din opera „Lasă-mă să cânt”
- 5.A. Юрасовский – Ария Билли из оперы „Трильби”
- 6.F. Schubert – „Die Nebensonnen”
- 7.П. И. Чайковский. «Хотел бы в единое слово»
- 8.S. Zlatov – „Și dacă...”
- 9.P. Глиэр – „Придешь ли с новой весной”
- 10.G. Свиридов – Вокальный цикл „У меня отец-крестьянин”

3. KRAVCENKO ELVIRA – clasa conferențiarului universitar *Ludmila Aga*. La pian – Olga Corobenco.

- 1.A. Vivaldi – „Domine Deus”
- 2.W. A. Mozart – Aria nr. 9 din opera „La Clemenza di Tito”
- 3.H. A. Римский-Корсаков – Третья песня Леля из оперы „Снегурочка”
- 4.Л. Молчанов – Романс Женьки из оперы „А зори здесь тихие”
- 5.D. Gherșfeld – Arioza Ruxandei din opera „Grozovan”
6. F. Schubert – „Standchen”
- 7.C. Рахманинов – „Сирень”
- 8.П. И. Чайковский – „Я ли в поле да не травушка была”
- 9.A. Lara - „Granada”
- 10.E. Caudella - „Ochi albaștri-s drăgălași”

4. CERNICOVA ANA – clasa profesorului universitar *Mihail Muntean*. La pian – Angelina Corjan.

- 1.W. A. Mozart – Aria „Et incarnatus est” din Grosse Messe c-moll
- 2.G. Donizetti - „Regnava nel silenzio” din opera „Lucia di Lammermoor”
- 3.H. A. Римский-Корсаков – Ария „Лебедь-птицы” din opera «Сказка о царе Салтане»
- 4.D. Gherșfeld – Aria Floricăi din opera „Grozovan”
- 5.H. Wolf - „Das verlassene Magdlein”
- 6.C. Рахманинов – Вокальный цикл „Романсы”
- 7.C. Рахманинов – „Как мне больно”
- 8.B. Dubosarschi - „Se bate miezul nopții”
- 9.E. Doga - „Aș vrea să vin la tine”

Catedra **DIRIJARE**, Teza de Master la **DIRIJARE**

ONICA LAURENȚIA - clasa conferențiarului universitar *Iloana Stepan*

1. L. Marenzio – „Leggiadre Ninfe”
2. J. S. Bach - „Suscepit Israel” (nr.10) din „Magnificat”
3. J. Haydn – Der Sommer (nr. 2, Vara) și Ach! Das Ungewitter naht (nr. 17, Furtuna) din Oratoriul “Die Jahreszeiten” (“Anotimpurile”)
4. G. Sviridov – „Мери” (nr. 3) din “Пушкинский венок”
5. F. Poulenc – „Cujus animam gementem”, nr. 2 din “Stabat Mater”
6. A. Stoaia – „La fereastra spre livadă”

BABAN GHENADII – clasa conferențiarului universitar *Iлона Степан*

1. Cl. Monteverdi – „Lasciatemi Morire”
2. G. F. Handel - Oratoriul „Belshazzar”, corul nr. 32
3. A. Л. Ведель – „Милость мира”
4. J. Haydn – Oratoriul „Anotimpurile”, nr. 29, corul „Vânătorilor”
5. R. Schumann – „Am Bodensee”
6. T. Chiriac – „Izvorul” din Cantata „Doinatoriu”

AVELICEV VEACESLAV – clasa conferențiarului universitar *Iлона Степан*

1. Z. Marenzio – „O Rex Gloriam”
2. J. Bach – „Sicut locutus est” (nr. 11) și „Gloria” (nr. 12) din „Magnificat”
3. J. Rheinberger – „Ave Maria”
4. J. Haydn – „Quoniam” din „Nelson messe”
5. П. Чесноков – „Покаяния отвержи ми двери”
6. D. Childs – „Salve Regina”
7. A. Pop – „Nu știu zău”; „Cînd palizi zori de zi mijesc”; „Cînd se-arată iarna cea grea”.

BARDIER RUSLAN – clasa conferențiarului universitar *Valentina Boldurat*

1. A. Scandelli – „Bonzorno, Madonna”
2. J. S. Bach – „Gloria in excelsis Deo”
3. W. A. Mozart - „Gloria” din „Kronungmesse”
4. R. Schumann – „Neujahrslied”
5. L. Bermudez – „Prende la Vela”
6. S. Dragoi – „Șade-mi, Doamne”
7. P. Ljondev - „Ergen Deda”

1.3. FTFD

Teza de Master (de profesionalizare)

Arta actorului contemporan (profesionalizare):

- √ 1. Malai Roman – Comedia germano-austriacă. Crearea rolului lui Sven din piesa „Faza Mare” de Catherine Aigner în regia lui Nelly Cozaru (coordonator Nelly Cozaru)
- √ 2. Cremene Boris - Lucrul actorului asupra dramaturgiei postdramatice. Crearea rolului directorului în piesa „Martirii” de Marius von Mayenburg (realizat la Centrul Național de Educație prin Artă).

Regia spectacolului contemporan (profesionalizare):

- √ 1. Chirilă Alexei – Realizarea spectacolului muzical – coregrafic „Hora Neamului” (Eveniment desfășurat concomitent în Piața Marii Adunări Naționale și Centrele Raionale ale R.M. pe data de 27 august, 2016)
- √ 2. Bidiac Ana – Realizarea Spectacolului coregrafic dedicat aniversării a 20 de ani de activitate a colectivului de dans de estradă „Confetti”, ce va avea loc la data de 05.02.2017, ora 11.00, la Teatrul de Revistă „Ginta Latină”.

Scenografie (profesionalizare):

- √ 1. Albu Olesea – Elaborarea concepției scenografice după piesa „Șase personaje în căutarea unui personaj” de Luigi Pirandello
- √ 2. Botezat Viorica – Elaborarea conceptului scenografic pentru piesa „Cu ușile închise” de Jean Paul Sartre

Director Imagine, Designer Multimedia (profesionalizare):

- √ 1. Lucovnicova Olga – Textura/ Structura Materiei Anorganice/ Organice și artistismul expresiei lor fotografice.
- √ 2. Țurcan Igor – Distorsiunea Realității dincolo de Oglinzi și Reflexia Perspective, Lumini și Compoziții Fotografice.
- √ 3. Cazacenco Ecaterina – Metamorfozele Vârstei Umane și Estetica Fotografiei adecvate perioadelor respective.
- √ 4. Zaporojan Radu – Dumitru – Dubla Reflecție Fotografică a Clasei Muncitoare – epoca Socialistă vis – a – vis Democratică (Moldova).

Arta Spectacolului Coregrafic (profesionalizare):

- √ 1. Gonciar Olimpiu – Realizarea tabloului coregrafic în baza poveștii „Soacra cu trei nurori” de Ion Creangă
- √ 2. Hioară Dragoș – Realizarea spectacolului coregrafic „Limite pe verde”
- √ 3. Covali Vitalie – Studii coregrafice – „Florilegiu de ritmuri latine”
- √ 4. Ciobanu Viorica – Spectacol coregrafic „Evita” de Silven Rainer
- √ 5. Ceban Eugenia – Spectacol coregrafic „Memoriile unei Gheișe”

1.4. FAP

Teza de Master (de profesionalizare)

Nr	Numele	specialitatea	Conducătorul tezei de master	Denumirea tezei de licență
1	Cliucinicov Ludmila	Design vestimentar	Iarîna Savițkaia- Baraghin, dr. conf.univ	Egoul feminin în spațiul modei între forță și sensibilitate.
2	Florea Mihaela	Design vestimentar	Iarîna Savițkaia- Baraghin, dr. conf.univ	Of the essence
3	Costin Mariana	Design vestimentar	Iarîna Savițkaia- Baraghin, dr. conf.univ	Sumanul — influența costumului național bărbătesc în portul modern
4	Cambur Snejana	Design vestimentar	Iarîna Savițkaia- Baraghin, dr. conf.univ	La peregrina
5	Gajos Adriana- Mirabela	Grafica	Iarîna Savițkaia- Baraghin, dr. conf.univ	Calea spre lumină
6	Costru Ionela	Grafica	Iarîna Savițkaia- Baraghin, dr. conf.univ	Ilustrație de carte a lucrării de autor <i>Și melcii ajung în paradis</i>
7	Cristina Movileanu	Grafica	Iarîna Savițkaia- Baraghin, dr. conf.univ	Dor de sat
8	Ianioglo Elena	Design interior	Dumitrașcu Leonid lector superior	Amenajarea muzeului Cartea Rară, Biblioteca Națională
9	Strișca Ludmila	Design interior	Dumitrașcu Leonid	Sala Polivalentă
10	Ivanciuc Felicia	Design interior	Dumitrașcu Leonid lector superior	Amenajarea interioară a magazinului folcloric ETNO
11	Nicic Mihaela	Design interior	Dumitrașcu Leonid lector superior	Organizarea interioară a complexului turistic YMCA Moldova
12	Snigureac Grigori	Design interior	Vavilina Natalia lector superior	Reorganizarea spațiului interior și amenajarea spațiului adiacent Teatrul A.P.CEhov
13	Veprențeva Maria	Tapiserie	Veaceslav Damir lector universitar	Oglinda visului
14	Maria Michitici	Tapiserie	Veaceslav Damir, lector universitar	Povestea unui măr
15	Rudenco Andrei	Pictura	Sergiu Fusu, Maestru în Artă	Сон на яву
16	Vidrașco Alexei	Sculptura	Romanescu Octavian Maestru în	Sămînța de piatră

			Artă	
17	Ureche Gheorghe	Sculptura	Canașin Iurie Artist al poporului	Nefertita
18	Obreja Pavel	Sculptura	Canașin Iurie, Artist al poporului	Portret comemorativ Tudor Hîncu
19	Șlapacovscaia Irina	Metal artistic	Vasile Sîtari Maestru în Artă	Avînt în Do-major
20	Palamarciuc Tatiana	Ceramica	Romanescu Octavian, Maestru în Artă	Etern feminin

Temei: demersul decanului FAICM, C.Paraschiv-Znatokova, demersul decanului FAVDPM, E.Moraru, demersul decanului FAP, S.Plațînda, demersul decanului FTFD, S.Tîrțău.

Rector



Victoria Melnic