

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

ORDIN

Din "08" mai 2015
Componenta personală a studenților
ciclul II masterat (buget)

Nr. 35-MB

ORDON:

1. De a aproba temele Tezelor de Master absolvenților ciclul II FAVDPM,
FTFD, anul universitar 2014-2015, după cum urmează:

Specialitatea „Pedagogie muzicală”

Nr.	Numele, prenumele	Tema sau programul	teza	Conducatorul
1	Tentiuc Evgheni	Развитие исполнительского дыхания в детском хоре (младший хор, Теоритический лицей)	De cercetare	Larisa Balaban
2	Șcerbatîi Tatiana	Dezvoltarea auzului muzical și a capacităților intonative la elevi în cadrul lecțiilor de solfegiu (cl. V-a, Liceu Teoretic)	De cercetare	Larisa Balaban
3	Moisei Doina	Tehnologii didactice de dezvoltare a creativității elevilor prin intermediul metodelor specifice de educație muzicală (cl. VII-a, Liceu Teoretic)	De cercetare	Emilia Moraru
4	Coroi Tatiana	Dicteul muzical ca modalitate de dezvoltare a auzului muzical și a simțului ritmic la elevii mici în cadrul lecțiilor de solfegiu (cl. I-a, Școala de Muzică).	De cercetare	Emilia Moraru

Temei: demersul șef catedrei, Filip Oxana.

Specialitatea „Pedagogia Dansului”

Nr.	Numele, prenumele	Tema sau programul	teza	Conducatorul
1	Raciovșcaia Lilia	„Modalități de influență a artei coregrafice în formarea artistică a personalității copilului”	De cercetare	Guțu Zoia
2	Karatcova Natalia	„Condiții metodologice și psihologice de dezvoltare a măestriei interpretative în activitatea tinerilor artiști de balet”	De cercetare	Guțu Zoia

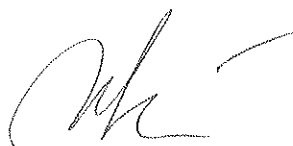
Temei: demersul șef catedrei, Guțu Zoia, cererile depuse

Specialitatea „Patrimoniu cultural și manifestări artistice”

<i>Nr.</i>	<i>Numele, prenumele</i>	<i>Denumirea tezei</i>	<i>Teza</i>	<i>Conducător</i>
1.	Ciocan Adriana	”Sunt iarbă, mai simplu nu pot fi”	De profesionalizare	Viorica Aderov
2.	Duminică Aliona	”Inima Moldovei”	De profesionalizare	Lucia Galac
3.	Rusu Marina	”Rolul culturii și artei în umanizarea societății”	De cercetare	Viorica Aderov
4.	Bîrsa Daniela	”Comunicarea didactică în procesul de culturalizare”	De cercetare	Claudia Crăciun

Temei: demersul șef catedrei, Viorica Aderov, cererile depuse

Rector



Melnic Victoria

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

ORDIN

Din "30" 12 2014
Componența personală a studenților
ciclul II masterat (buget)

Nr. 14-113

ORDON:

1. De a aproba:

1.1 Temele Tezei de Master masteranzilor anului II FTFD după cum urmează:

Catedra "Arta spectacolului coregrafic"

<i>Nr</i>	<i>Numele, prenumele</i>	<i>Tema sau programul</i>	<i>Conducător</i>
1	Batrîncea Daria	Gîndacul	
2	Rusu Iana	Fantomele Trecutului	
3	Demciuc Tatiana	În școala Hogwarts	
4	Crețu Anna	Fluturii	

Catedra "Arta actorului Contemporan"

<i>Nr</i>	<i>Numele, prenumele</i>	<i>Tema sau programul</i>	<i>Conducător</i>
1	Calancea Antonina	Ce vor femeile? Rolurile: Cecilia și Emilia	Nelly Cozaru
2	Colbasiuc Ina	Ce vor femeile? Rolurile: Olimpia și femeia însărcinată	Nelly Cozaru

Catedra "Regie Teatru, Show și Manifestări publice"

<i>Nr</i>	<i>Numele, prenumele</i>	<i>Tema sau programul</i>	<i>Conducător</i>
1	Lapedulce Eugen	September 36	

Catedra "Regia Emisiunilor TV și divertisment"

<i>Nr</i>	<i>Numele, prenumele</i>	<i>Tema sau programul</i>	<i>Conducător</i>
1	Chistruga Marcela	"Amatorii" „Manipulare sau distracție”	Mihai Poiată Violeta Tipa
2	Isac Valeriu	„Între Dumnezeu și Diavol” „Religii vechi, Religii Noi”	Mircea Surdu Leonid Melnic
3	Leșanu Victor	„24 (Urgența)” „Studiu comportativ al procesului de realizare al unui reality show medical”	Mihai Poiată Violeta Tipa
4	Țurcanu Petru	„Camera Ascunsă” „Influența perfecționării tehnicilor de filmare asupra divertismentului televizat”	Mircea Surdu Leonid Melnic

Catedra "Istoria și Teoria Artelor Audio-vizuale"

<i>Nr</i>	<i>Numele, prenumele</i>	<i>Tema sau programul</i>	<i>Conducător</i>
1	Iachim Irina	Viziuni regizorale novatoare în teatrul contemporan din R.Moldova	
2	Stamate Diana	Rolul măștii în procesul teatral universal	
3	Corobca Dina	Managementul Proiectul Cultural-element novator în funcționarea instituțiilor teatrale din R.Moldova	

Rector



Victoria Melnic

**MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE**

ORDIN

Din „29” „12” 2014
Componența personală a studenților
ciclul II Masterat (buget)

Nr. 13-113

ORDON :

1. A aproba :

1.1 Temele Tezelor de Master masteranzilor anului II facultatea Arte Plastice, după cum urmează :

Nr	Numele	Specialitatea	Conducătorul cursului	Denumirea Tezei de Licență
1.	Starodub Marina	Design vestimentar	L.Gorcinschi	«Rolul accesriilor în vestimentația de gală pentru dame»
2	Turchina Olga	Design vestimentar	L.Gorcinschi	«Отголоски эпох»
3	Iațco Lilian	Design vestimentar	L.Gorcinschi	«Tehnici de imprimare a stofelor»
4	Tarasiuc Ana	Design vestimentar	L.Gorcinschi	„ ”
5	Bobeica Lucia	ADA	F.Savițkaia	«Împreună»
6	Iachim Valentina	ADA	I.Lupu	«Închinarea Magilor»
7	Gurețkaia Antonina	ADA	I.Lupu	«Peregrinări»
8	Spînul Ana	ADA	F.Savițkaia	Plai
9	Braga Dumitru	Design interior	L.Dumitrașcu	«Amenajarea interioară a unui birou cu spații de producție»
10	Braga Andrei	Design interior	L.Dumitrașcu	«Amenajarea interioară a unui birou cu spații de producție»
11	Șibaev Dmitri	Grafica	A.Colîbneac	«Miorița»
12	Ceban Vlad	Ceramica	E.Frunza	«Odă olarului»
13	Condrea Iulian	Ceramica	E.Frunza	«Eminescu»
14	Munteanu Victoria	Pictura	I.Matei	«Templul Meduzei Gorgona»
15.	Kropacheva Daria	Pictura	I.Matei	Muza

16.	Jurjiu Ana	Pictura	I.Matei	Justiția socială, Femida
17.	Frimu Victor	Pictura	I.Matei	Omagiu lui Socrate

Temei : demersul decanului FAP S. Plaținda.

1.2 Temele Tezelor de Master masteranzilor anului II facultatea "Artă instrumentală compoziție și muzicologie", facultatea "Artă vocală, dirijare și pedagogie muzicală" după cum urmează :

Catedra **DIRIJARE**, Teza de Master la **DIRIJARE**

Obrucicov Veaceslav, clasa conferențiarului universitar Ilona Stepan.

- 1.O. Lasso „Quand mon mary”
- 2.A. Vivaldi „Gloria”, nr. 7, ”Domine Fili Unigenite”
- 3.W. A. Mozart ”Missa brevis D-dur”, nr. 1 ”Kyrie eleison” și nr. 2 ”Gloria”
- 4.F. Mendelsohn-Bartholdy „Abschied vom Wald”
5. П. И. Чайковский „Ночевала тучка золотая”
6. Șt. Neaga „Du-te, du-te dorule”
7. G. F. Handel „Halleluja” din oratoriul „Messia”

Mihalaș Mihai, clasa conferențiarului universitar Ilona Stepan.

- 1.C. Monteverdi „Zefiro torna”
- 2.G. F. Handel ”Te Deum”, nr. 4
- 3.W. A. Mozart „Messe C-moll”, nr. 14,15, ”Credo in unam sanctam” și ”Et Vitam”
- 4.S. Taneev ”Cantata Ioan Damaschin”, Nn. III, ”Fuga”
- 5.C. Debussy ”Trois chansons”, nr. 3, ”Yver, vous n’etes qu’un villain”
- 6.K. Orff „Carmina Burana”, nr.14, „In Taberna quando sumus”
7. T. Chiriac „Izvorul”
8. A. Pop „Cînd se-arată iarna cea grea”

Nichita Ghenadie, clasa conferențiarului universitar Ilona Stepan.

1. R. Croo „Coventry Carol”
2. G. F. Handel „Singt unserm Goot” din oratoriul „Juda Maccabacus”
3. L. van Beethoven „Hristos pe Muntele Măslinilor”
4. G. Verdi „Va, pensiero” din opera „Nabucco”
- 5.П. Г. Чесноков „Милость мира”
- 6.M. Stârcea „Cântec de Crăciun”
7. T. Fettke „Псалом 8”

Kucereavaia Ecaterina, clasa lectorului superior Tatiana Fanian.

- 1.O. Lasso „Echo”
- 2.G. F. Handel „Messiah”, nr. 28, „He trusted în God that He would deliver Him”
- 3.J. Haydn „Nelson Messe”, nr. 5, „Credo”
4. S. Taneev „Вечер”

5. S. Rahmaninov „Всенощное бдение”, nr. 1, „Приидите поклонимся”
6. G. Sviridov „Меру”
7. F. Poulenc ”4 Motets pour le temps de Noël”, nr. 1, „O magnum mysterium”
8. Prelucrare de V. Kalistratov „Таня-Танюша”
9. Prelucrare de V. Minin „Hora și sîrba”

Catedra CANTO ACADEMIC, Teza de Master la CANTO

Rusnac Olga, clasa conf. univ. interim. Janna Vdovicenco, la pian – Iana Corșac

1. G. F. Handel ”Joshua”. Sopran Arie.
2. G. Donizetti ”Regiava nel silenzio”. Aria di Lucia dall opera”Lucia di Lammermour”
3. Н. А. Римский-Корсаков ”Ария Марфы” из оперы ”Царская невеста”
4. A. Stîrcea ”Cîntecul Domnicăi” din opera „Domnica”
5. С. Молчанов ”Воспоминания Лизы” из оперы ”А зори здесь тихие”
6. G. Caccini „Ave Maria”
7. С. Рахманинов ”Сирень”
8. С. Рахманинов ”Здесь хорошо”
9. G. Ponce „Estrellita”
10. G. Grigoriu ”Muzica” din opereta „Valurile Dunării”

Cebotari Vitalie, clasa conf. univ. interim. Valeriu Vdovicenco, la pian – Natalia Lazicova

1. G. F. Handel ”Aria Serse” din opera „Serse”
2. A. Stîrcea ”Aria lui Toma” din opera “Domnica”
3. П. И. Чайковский ”Ария Елецкого” из оперы ”Пиковая дама”
4. G. Verdi ”Aria lui Macbet” din opera “Macbet”
5. G. Puccini ”Aria lui Gianni Schicchi” din opera “Gianni Schicchi”
6. G. Festa “Sapro morir”
7. S. Drăgoi “Crizanteme”
8. А. Рубинштейн ”Желанье”
9. Г. Свиридов ”Отчалившая Русь”

Culiuc Iurie, clasa prof. univ. interim. Ivan Cvasniuc, la pian – Alexandru Cubiac

1. F. Durante “Vergine tutto amor”
2. Gh. Gounod ”Cavatina Valentino” din opera “Faust”
3. П. И. Чайковский ”Ария Эбен-Хаки” из оперы ”Иоланта”
4. В. Шебалин ”Ария Петручио” из оперы ”Укрощение строптивой”
5. T. Zgureanu Aria lui Vezina” din opera “Decebal”
6. R. Schumann “Ich grolle nicht”
7. П. И. Чайковский ”Средь шумного бала”
8. ”Arde-mi-te-ai, codru des”
9. Д. Шостакович ”Звёздочка”
10. Г. Свиридов ”Петербуржские песни” - вокальный цикл

Vascauțan Nicolae, clasa profesorului universitar Mihail Muntean, la pian – Galina Muntean

1. J. Carissini „Vittoria, Vittoria”

2. G. Verdi "Recitativo ed Aria di Alfredo" - „Lungi da lei” dalla opera „Traviata”
3. П. И. Чайковский "Ария Ленского" – "Куда, куда" из оперы "Евгений Онегин"
4. A. Stîrcea "Blestemul lui Sava" din opera „Inima Domnicăi”
5. G. Verdi "Recitativo ed Aria di Duca" - „Ella mi fu rapita” dalla opera „Rigoletto”
6. С.Рахманинов, «Не пой красавица»
7. П. И. Чайковский "Отчего”
8. V. Rotaru „Vînt de seară”
9. F. Schubert "Die musik”
10. F. Schubert „Serenada”

Catedra PIAN SPECIAL ȘI ANSAMBLU CAMERAL
Teza de Master la **INSTRUMENT**

Kacarovskaia Lilia, clasa conferențiarului universitar Ina Hatipova, Maestru în Artă

1. A. Borodin „Petite suite”
2. N. Medtner „Sonata-skazka”(Fairy Tale Sonata), op. 25, N. 1, c-moll
3. M. Balakirev „Berceuse”
4. A. Scriabin „Nocturne”, op. 5, N. 1, fis-moll
5. A. Scriabin „Poeme tragique”, op. 34.

Ciolpan Livia, clasa conferențiarului universitar Ina Hatipova, Maestru în Artă

1. G. Faure „Nocturne”, Nr.10, op. 99, e-moll
2. C. Debussy „Estampes” - ciclu pentru pian
3. F. Poulenc „Trois nouvelettes pour piano”- "Improvisation”, Nr.7, 8
4. O. Messiaen „Premiere communion de la Vierge” din „Vinght Regardes sur l'enfant-Jesus”

Strezev Mihail, clasa lectorului superior Anna Strezeva, Maestru în Artă

1. J. S. Bach "Passacaglia pentru orgă”, c-moll
2. J. S. Bach "Toccată și Fuga pentru orgă”, a-moll
3. C. Franck "Preludiu coral pentru orgă”, a-moll

Ceban Natalia, clasa conferențiarului universitar Ludmila Pancovschi

1. L. van Beethoven „Sonata caracteristique”, op. 81 a, Es-dur
2. P. Ciaikovski „Думка” op.59
3. P. Hindemith „Suite 1922”, op. 22

Moscvitina Ecaterina, clasa profesorului universitar Iurie Mahovici, Maestru în Artă

- Franz Liszt „Anneés de Pélerinage”, Première Anneé „Suisse”, S.160
1. La Chapelle de Guillaume Tell.
2. Au lac de Wallenstadt
3. Pastorale
4. Au Bord d'un Source
5. Orange

6. Vallée d'Obermann
7. Églogue
8. Le Mal du Pays
9. Les Cloches de Genève.

Teza de Master la **MĂiestrie DE CONCERT**

Ceban Natalia, clasa conferențiarului universitar interimar Tamara Savelieva

1. G. Rossini „Stabat Mater”, Duet (soprana I, II)
 2. G. Rossini „Missa solemnis”, Duet „Qui tollis”(soprano - controlato); Aria „O salutaris” (soprano solo)
 3. G. Rossini – Duet din opera „Semiramida”
 4. G. Rossini – Duet „La regata veneziana”
 5. E. Krakamp „Semaine Rossinienne” din opera „Il barbiere di Siviglia”
- SOLIȘTI: L. Marin, S. Donica, T. Costiuc

Kacerovskaia Lilia, clasa conferențiarului universitar interimar Tamara Savelieva

1. C. M. Weber – Uvertura din opera „Oberon” pentru vioară și pian
2. C. M. Weber – act. I, Finale din opera „Oberon”
3. C. M. Weber – act. II, ”Aria Rezie” din opera „Oberon”
4. C. M. Weber ”Duet italian”

SOLIȘTI: L. Marin, V. Minjerean, V. Reaboi

Teza de Master la **ANSAMBLU CAMERAL**

Reaboi Victoria, clasa profesorului universitar Nadejda Cozlova, Om emerit

1. Ignaz Lachner – Trio Nr. 3, D-dur
2. R.Schumann – Quintet

Catedra **INSTRUMENTE CU COARDE**, Teza de Master la **INSTRUMENT**

Reaboi Victoria, clasa lectorului superior Zinaida Brînzilă-Coșleț

1. L. van Beethoven - Sonata nr. 9
2. R.Schumann ”Fantezie”
3. G. Enescu “Balada”

Panfil Carolina, clasa conf. univ. Naum Hoș

1. L.van Beethoven – Sonata No. 8, op. 30
2. E. Grieg – Sonata No. 3 în c-moll
3. N. Paganini – Variațiuni pe tema din opera de G. Rossini “Moisei”
4. B. Bartok “Dansuri populare românești”, No. 1
5. V. Poleacov ”Vocaliza”

2. P. Hindemith – Sonata op. 11, No. 5 pentru violă solo
3. I. Handoșkin – Variațiuni pentru violă și pian ”То теряю, что люблю”
4. J. Brahms – Sonata f-moll pentru violă și pian
5. Șt. Neaga ”Piesă pentru violă și pian”

Catedra **MUZICĂ POPULARĂ**
Teza de Master la **INSTRUMENT**

Ciobanu Valentin, clasa lectorului superior Petru Știuca

1. J. S. Bach ”Preludiu și Fuga” în c-moll
2. R. Galliano „Opale concerto”
3. E. Derbenco „Return of Romance”
4. V. Zubițchi „Omaggio ad Astor Piazzolla”
5. R. Galliano „A french touch”
6. Suită de melodii populare

Bologa Nicolae, clasa lectorului superior Valentina Gumennaia

1. J. S. Bach ”Preludiu și Fuga” în g-moll
2. Vl. Zolotariov ”Concert”, partea III, IV
3. D. Gard ”Scherzo”
4. E. Derbenco „Improvizație pe tema lui N. Bogoslovschi”
5. F. Angelis „Impasse”, partea III, IV
6. Suită de melodii populare

Zlei Denis, clasa lectorului superior Valentina Gumennaia

1. J. S. Bach ”Toccata și Fuga” în e-moll
2. Vl. Zolotariov Sonata N.2
3. P. Saraste „Introducerea și Tarantella”
4. F. Angelis „Boite a rythme”
5. G. Rossini ”Recitativ Figaro”
6. Suită de melodii populare

Danu Dmitrii, clasa lectorului superior Marin Gheras, Maestru în Artă

1. B. Dubosarschi ”Partita”
2. R. Galli ”Divertiment”
3. B. Buievschi ”Piesă”
4. Suită de melodii populare

Teza de Master la **CANTO**

Ciobanu Elena, clasa conferențiarului universitar Ioan Paulencu, Artist al Poporului

1. Doină
2. Baladă
3. Romanță „Departă te-am lăsat, sătucul meu”
4. Cîntec pascal „Iartă-mă, o Doamne”
5. Cîntec de nuntă

4. Cîntec pascal „Iartă-mă, o Doamne”
5. Cîntec de nuntă
6. Cîntec de dragoste „La cireșul cel din vale”
7. Cîntec de joc „Trageți hora, măi flăcăi”
8. Cîntec de dor „Dor de frate”
9. Bătută „Vreau bătuta ca s-o joc”
10. ”Mîndru-i codrul primăvara”
11. ”Bate vîntul dintr-o parte”

Petrescu Constantin, clasa conferențiarului universitar inter. Zinaida Bolboceanu,
Artist al Poporului

1. Doină „Mîndră floare-i norocul”
2. Baladă „Pe dealul din Șupitca”
3. Romanță „Inimă, de ce nu vrei să-mbătrînești”
4. Cîntec de nuntă „Joacă, nașule mai tare”
5. Cîntec de jale „Prutule, Măria Ta”
6. Cîntec de dor „Cînd m-ajunge dor de frați”
7. Cîntec de joc „Oamenii din satul meu”
8. Cîntec de cătănie „Plîngeți dealuri, plîngeți văi”
9. Colind „Bună seara lui Crăciunul”
10. Cîntec de lume „Foaie verde ca aluna”
11. Cîntec de haiducie „Hai, hai, murgule”

Catedra **INSTRUMENTE AEROFONE ȘI DE PERCUȚIE**, Teza de Master la
INSTRUMENT

Manita Vladimir, clasa lectorului Jechiu Andrei

1. A. Desenchos ”Cadence”
2. P.M.Dubois Concerto pour Saxophone Alto et Orchestre a cordes
3. I. Gotkovsky Patetic N 6
4. Vl.Bitkin «Колыбельная»

Leșanu Dan, clasa prof. univ. Simion Duja

1. C. M. von Weber ”Concert pentru clarinet și orchestră nr. 2”, p .2, 3
2. F. Poulenc ”Sonate pentru clarinet și pian”
3. A. Bloch ”Denneriana” pentru clarinet și pian
4. B. Dubosarschi ”Humanoid” pentru clarinet și pian

Dogotari Andrian, clasa conf. univ. Pavel Usaci

1. G. F. Handel ”Concert g-moll, p.1, 2
2. G. Ghershwin ”Ropsodie în stil de Bluz”
3. K. Kennan ”Sonata”, p. 1
4. R. Boutry ”Trompetunia”
5. G. Dinicu ”Hora Staccato”

Berezina Nina, clasa prof. univ. inter. Ion Negură

1. W. Gieseking "Sonatina", p. I, II, III
2. Cl. Debussy – Piesa "Syrinx"
3. S. Mercandante "Concerto", p. II, III
4. Vl. Rotaru – Piesa "Capriciu" solo

Burdienco Dmitri, clasa prof. univ. Ion Zaharia

1. G. Pergolizzi "Concert pentru flaut și orchestră", G-dur
2. O. Messian "Чёрный дрозд", piesa pentru flaut și pian
3. B. Martinu – Sonata pentru flaut și pian No. 1
4. I. Zaharia – Fantezie "Misterioso"

Catedra MUZICĂ UȘOARĂ ȘI JAZZ

Teza de Master la INSTRUMENT

Moiseev Petru, clasa profesorului universitar Iurie Mahovici, Maestru în Artă

1. Marcus Miller "So what"
2. "Caravan"
3. Billy Stayhorn "Take the a train"
4. George Gershwin "Summertime"
5. Marcus Miller "Run for cover"
6. Eroll Garner "Misty"
7. G. Bregovici "Gas gas"
8. Tharmis "Underground"
10. Tharmis "Ciocirlia"

Teza de Master la CANTO

Diaconu Mariana, clasa lectorului superior Angela Munteanu, Maestru în Artă

1. "Hallelujah, I just love him so" - Eva Cassidy
2. "My funny Valentine" - Alice Fredenham
3. "You and I" - Lady Gaga
4. "Mil Pasos" - Soha
5. "De Craciun" - Elena Gheorghe
6. "Santa Baby" - Marlin Monroe
7. "Mamma doo" - Pixei Lott
8. "Deschide-ti poarta" - Andra
9. "Temptation" - Diana Krall
10. "Save the last dance for me" - Michael Booble

Vladimir Serghei, clasa lectorului superior Angela Munteanu, Maestru în Artă

1. "Я помню" (Уходите) - Григорий Лепс
2. "My father's son" - Joe Cocer
3. "Ti Amero" - Il Divo
4. "Le temps des cathedrales" (музикл)
5. "Cerule" - Proconsul
6. "Синяя Вечность" - М. Магомаев
7. Luigi Denza "Funiculi, Funicula"
8. "Maybe I Maybe You" - Scorpions

9. Отс Георг ”Принцесса цирка” (Ария Мистер X)

10. Roberto Alagna ”Abballati”

Catedra **MUZICOLOGIE ȘI COMPOZIȚIE**
Teza de Master (de cercetare) la **COMPOZIȚIE**

Gamurari Pavel, clasa profesorului universitar Gheorghe Mustea

„Rapsodie”. Lucrare pentru orchestra simfonică.

Lazarencu Anastasia, clasa profesorului universitar Ghenadie Ciobanu, Maestru în Artă

„Privind spre înălțimi”. Lucrare pentru orchestra simfonică.

Ungur Marian, clasa profesorului universitar Ghenadie Ciobanu, Maestru în Artă

„Revers”. Lucrare pentru orchestra simfonică.

Belevac Sergiu, clasa profesorului universitar Ghenadie Ciobanu, Maestru în Artă

„Concertino”. Lucrare pentru pian și orchestră.

Temei : demersul decanului FAICM și FAVDPM E. Moraru.

Rector



V. MELNIC