

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

ORDIN

Din "06" noiembrie 2013
Componenta personală a studenților
ciclul II masterat (buget)

Nr. 16-113

ORDON:

1. A aproba:

1.1. Temele Tezelor de Master, masteranzilor anului II FAP, după cum urmează:

Nr	Numele	specialitatea	Denumirea tezei de Master
1	Șolohova Cristina	Design Interior	„Spațiul locativ în evoluție și contemporaneitate”
2	Pomîrlean Dumitru	Design Interior	„Evoluția și amenajarea spațiului industrial,,
3	Calestru Olga	Grafica	„Profeție: căutări și împliniri”
4	Bedicova Cristina	Grafica	„Vanitas”
5	Niculaescu Elena	Grafica	„Mozaic muzical”
6	Ștefăneț Mariana	Grafica	„Ecumenism”
7	Voronin Maria	Pictura	„Proiect de interior a bisericii cu hramul „Icoanei Maicii Domnului din Kazani,,
8	Șendrea Marina	Pictura	„Don Qujote”
9	Cricovan Svetlana	ADA	„Ritmuri”
10	Maximciuc Iurie	ADA	„Pîslă”
11	Granaci Ana	Design Vestimentar	„Rolul accesoriilor în designul vestimentar”
12	Vlas Anton	Sculptura	„Meditație”
13	Clopot Constantin	Ceramica	„Elegie”
14	Buzuleac Ruslan	Ceramica	„Dinamism”
15	Curinovschi Gheorghii	Design Interior	„Organizarea activității unui restaurant cu anexarea și amenajarea terasei”

Temei: demersul decanului FAP, S.Plațînda

Rector



Melnic Victoria

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

ORDIN

Din "12" decembrie 2013
Componența personală a studenților
ciclul II masterat (buget)

Nr. 19-MB

ORDON:

1. De a aproba temele Tezei de Master absolvenților FTFD, anul II după cum urmează:

1.1. Specialitatea „Arta spectacolului coregrafic”

Nr	Numele, prenumele	Tema sau programul	Teza de Licență
1	Grabovschi Dmitri	„Dragostea eternă”	De profesionalizare
	Grabovschi Anastasia	„Cenușăreasa”	De profesionalizare
3	Ciolacu Tatiana	„Oclipă”	De profesionalizare
4	Țoiu Anastasia	„Volciok”	De profesionalizare
5	Gherbovei Carolina	„Continuare”	De profesionalizare
6	Munțian Anna	„Lorelleca”	De profesionalizare

Specialitatea „Regia spectacolului contemporan,”

Nr	Numele, prenumele	Tema sau programul	Teza de Licență
1	Primovici Mariana	„Modalități de realizare a numărului de estradă”, „Cel mai bun prieten al copiilor”	De profesionalizare
	Moiseenco Mariana	„Modalități de expresie regizorală în concertul tematic”, „Concert în memoriam-Pavel Bechet”	De profesionalizare

Specialitatea „Regia filmului de animație”

Nr	Numele, prenumele	Tema sau programul	Teza de Licență
1	Railean Stela	„Animația”, filmul animatic „Urme pe zăpadă,”	De profesionalizare
2	Bobîna Mircea	„Animația în film” filmul animatic „Reforma,”	De profesionalizare
3	Donică Ion	„Animația experimentală”, filmul animatic „Metamorfozis”	De profesionalizare
4	Puică Iulia	„Specificul animației japoneze(Miyazaki)”, filmul animatic „Bătrînul și moartea”	De profesionalizare
5	Șoufert Natalia	„Tendențele animatorilor moderni, animațiile 2011, 2012, 2013”, filmul animatic „Cuplu”	De profesionalizare

Specialitatea „Scriere dramatică”

<i>Nr</i>	<i>Numele, prenumele</i>	<i>Tema sau programul</i>	<i>Teza de Licență</i>
1	Pohileac Mihail	Scenariul filmului „Pornografia,,	De profesionalizare
2	Starciuc Mariana	Scenariul filmului „Din inima Moldovei...”	De profesionalizare
3	Surdu Ina	Scenariul filmului „Logică de fier”	De profesionalizare
4	Oleacu Artiom	Piesă întrun act „Cine e Higgins”	De profesionalizare

Specialitatea „Arta actorului contemporan”

<i>Nr</i>	<i>Numele, prenumele</i>	<i>Tema sau programul</i>	<i>Teza de Licență</i>
1	Sâli Alexandru	Rolul băiatul de serviciu din spectacolul „Cu ușile închise”	De profesionalizare
2	Cișlaru Viorica”	Rolul Estelle din spectacolul „Cu ușile închise”	De profesionalizare
3	Cupcea Parascovia	Rolul Inesei din spectacolul „Cu ușile închise”	De profesionalizare
4	Jitari Ion	Rolul lui Gorcin din spectacolul „Cu ușile închise”	De profesionalizare
5	Bratu Mariana	Monospectacolul „Reginele”	De profesionalizare

Temei: cererile depuse.

Rector



Melnic Victoria

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

ORDIN

Din "27" decembrie 2013
Componenta personală a studenților
ciclul II masterat (buget)

Nr. 23-MB

ORDON:

1. De a aproba temele Tezei de Master (de profesionalizare) absolvenților
FAVDPM anul II după cum urmează:

Nr.	Numele, prenumele	Special.	Programul	Conducător artistic
1.	Roman Olesea	CA	<p>1. W.A.Mozart. "Et incarnates est" Arie ans de Grosse Mosses în e-moll</p> <p>2. G.Puccini. Aria Madame Butterfly del opera "Madame Butterfly"</p> <p>3. М.Глинка. Каватина и Рондо из оперы «Иван Сусанин»</p> <p>4..D.Gherşfeld. Aria Aureliei din opera "Grozovan"</p> <p>5. Л.Ардити. «Молви»</p> <p>6. С.Рахманинов. «Не пой красавица при мне»</p> <p>7. Э.Вили Лобос. Ария Кантилена из „Бразильской бахнаны” № 5</p> <p>8.F.Şhubert. Cîntecul Klerhen "Dragostea" din Tragedia "Edmont"</p> <p>9. М. Глинка. «К цитре»</p> <p>10. "Primăvara" – autor anonim</p>	Ludmila Aga, conf.univ.interim.
2.	Pencova Irina	CA	<p>1. W.A.Mozart. „Agnus Dei” din opera „Messa” D-dur</p> <p>2.G.Verdi. Cîntecul și Rugăciunea Desdemonei („Salce, salce” și „Ave Maria”) din opera „Otello”</p> <p>3.Н.А. Римский-Корсаков. Ария Марфы из оперы «Царская невеста»</p> <p>4.G.Gherşwin. Cîntecul Clarei din opera „Porgy and Bess”</p> <p>5.A.Sfîrcea. Cîntecul Dominicăi din opera „Balda Eroică”</p> <p>6.E.Grieg. „Ein Traum”</p> <p>7.П.И. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была...»</p> <p>8.R.Ştrauss. „September”</p> <p>9.S.Drăgoi. „Flori Albe”</p>	Petru Racoviță, lector superior
3.	Guși Olga	CA	<p>1.Gh.Gliuk. "Melodia" din opera "Orfeu și Euridice"</p> <p>2.Н.А.Римский-Коракон. Ария Оксаны «Что</p>	Mihail Muntean, prof.univ.

			<p>людам вздумалось» из оперы «Ночь перед Рождеством»»</p> <p>3.D.Ghersfeld. Arioso Floricăi “Frunză verde romaniță ...” din opera “Grozovan”</p> <p>4.G.Verdi. Aria Violettei “Addio de passata...” din opera “Traviata”</p> <p>5.T.Lehar. “Giudittaes Lied” din opera „Guiditta”</p> <p>6.Н.Наденько. Цветы последние»</p> <p>7.С.Рахманинов. «Здесь хорошо»</p> <p>8.Н.А.Римский –Корсаков. «Пленившиеся розой соловей»</p> <p>9.Е.Doga. „Pasăre cu pene albastre”</p> <p>10.И.Иванов. Вокальный цикл «Пять Японских стихотворений»</p>	
4.	Guțol Maria	CA	<p>1.L.Sarti. Aria lui Julio Sabino din opera „Julio Sabino”</p> <p>2. П.Чайковский. Ария Кумы из оперы «Чародейка»</p> <p>3.Ch.Gounod. Aire di Juliette din opera „Romeo et Juliette”</p> <p>4.A.Stîrcea Cîntecul Domnicăi din opera „Inima Domnicăi”</p> <p>5.H.Villa Lobos. Aria (Cantilena) de „Bachianas Brasilarias”</p> <p>6.Р.Глиэр. Вокальный цикл: «Жить, будем жить» «Звездочка кроткая» «Проснись, дите» «Лада»</p> <p>7. D.Fedov. Dormi, Luceafăr</p>	Tatiana Busuioc, conf.univ.interim.
5.	Cușnir Anastasia	CA	<p>1.I.S.Bach. „Bist du lei mir” - BWV 508</p> <p>2. Н.А.Римский.Корсаков. Ария Марфы «В Новгороде мы рядом с Ваней жили» из оперы «Царская невеста»</p> <p>3.Ch. Gounod. Aria Juliettei „Je veuă vivre” din opera „Romeo și Julietta”</p> <p>4.G.Charpatier. Aria Luisei „Depuis le jour” din opera „Luisa”</p> <p>5. С.Рахманинов. «Здесь хорошо»</p> <p>6.C.Debussy. „Nuit d’etoiles”</p> <p>7. E.Doga. „Să țin încă o dată”</p> <p>8.T.Brediceanu. Aria Stăncuței din opera „Stăncuța”</p> <p>9.Г.Свиридов. «Осень»</p> <p>10.П.Чайковский. Вокальный цикл «Четыре ромansa»</p> <p>11.С.Прокофиев. Ария Наташи «Какое право» из оперы «Война и мир»</p>	Ivan CVASNIUC, prof.univ.interim.
6.	Moruz Valeriu	CA	<p>1.A.Vivaldi. Aria di Vagante „Di faccia armate”</p> <p>2.М.Глинка. Вторая песня Баяна «Есть пустынный край» из оперы «Руслан и Людмила»</p> <p>3.G.Bizet. Aria lui Don Jose „La fleur que tu m’avais jete” din opera „Carmen”</p>	Ivan CVASNIUC, prof.univ.interim.

			<p>4.O.Dendrino. Aria lui Ciprian „Sărmane lăutar pribeag” din opera „Lasă-mă să cânt”</p> <p>5.C.Рахманинов. «Ночь печальна»</p> <p>6.В.Шебакин. «Ты обо мне в слезах не вспоминай»</p> <p>7.C.Saint-Saens- „Tristesse”</p> <p>8.T.Brediceanu. „Arde-mi-te-ai codru des”</p> <p>9.N.Lungul. Ciclu de romanețe „Cîntare Nistrului”</p>	
7.	Diujenji Petru	DCA	<p>1. John Farmer - „Fair Phyllis I saw ”</p> <p>2. G.F.Handel - „Coronation Anthems ” N 2</p> <p>3. W.A.Mozart- „Reguiem ”-N 5 Sanctus.</p> <p>4. R.Wagner -, Lohengrin ”-Marșur nupțial</p> <p>5. Г.В.Свиридов- „ Песнопения и молитвы ” № 6 Молитва слепого</p> <p>6. Prelucrar. А.Авдиевский -, Ой там за лисочком ” (cîntec pop.Ucrainesc)</p> <p>7. N. Kedrov (tatăl) – „ Tatăl nostru ”</p> <p>8. Romuald Twardowski – „Ce нине ”</p> <p>9. Nicolae Lungu – „ Doamne ,auzi glasul meu. ”</p> <p>10.Costică Andrei – „ Sus la răsărit”</p>	Ilona STEPAN confer.univ.inter.
8.	Buciucci Cristina		<p>W.Byrd - „ Ave verum corpus “</p> <p>I. S. Bach - Magnificat N.7 „Fecit potentiam ”</p> <p>W. A. Mozart - Messe c- moll „ Kyrie ”</p> <p>N. Rimski- Korsacov - „ Снегурочка „ Ай , во поле липенька”</p> <p>S. Sviridov - „ Зорю бьют ”</p> <p>Jean Berger - „ Alleluia ” From Brazilian Psalm</p> <p>T.Chiriac - „ Zai Zăișor ”</p>	Ilona STEPAN confer.univ.inter.
9.	Cioban Vladimir		<p>1. Claudio Monteverdi- „ Si, ch”io vorrei morire ”</p> <p>2. Georg Friedrich Handel – aratoriul „ Messiah ” N 22</p> <p>3. Wolfgang Amadeus Mozart- Reguem în D- minor N 9 „ Hostias 4. Anton Bruckner „Chrestus factus est ”</p> <p>5. Михаил Гоголин „ От Юности моя ”</p> <p>6. Gyorgy Orban „ Daemon I rrepid Callidus ”</p> <p>7. Vasile Yagorschi - „ Arde pământul ”</p>	Ilona STEPAN confer.univ.inter.

Temei: demersul decanului FAVDPM, E.Moraru

Rector



Victoria Melnic

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

ORDIN

Din "14" iunie 2014
Componenta personală a studenților
ciclul II masterat (buget)

Nr. 26-MB

ORDON:

1. De a aproba temele Tezei de Master (de profesionalizare) absolvenților
FAICM anul II după cum urmează:

Nr.	Numele, prenumele	Special.	Programul	Conducător artistic
Teză de master la disciplina „INSTRUMENT”				
1.	Ceban Lira	pian	F.Chopin – „24 preludii”	Lapicus Anatolie prof.univ.int., Maestru în Artă
2.	Mamalîga Marina	pian	M.Musorgski – „Tablouri dintr-o expoziție” L.w.Beethoven – Sonata N.32 op.11	Mahovici Iurie prof.univ.int., Maestru în Artă
3.	Botnariuc Natalia	pian	R.Schumann – Humoresque op.20 J.Brahms – Sonata Nr.3 op.5	conf.univ.int. Vardanean Aliona, Maestru în Artă
4.	Moraru Olga	pian	S.Rahmaninov – „Morceaux des fantaisie” op.3 C.Debussy – „Estampes”	Vardanean Aliona conf.univ.int., Maestru în Artă
5.	Ghernagea Olesea	pian	F.Schubert – Allegretto e-moll D.915 F.Schubert – F.Liszt: ”Meeresstille”, „Ihr Bild”, „Standchen”Nr.4,D.957, „Aufenthalt” din Ciclul Cântecul lebedei E.Grieg – „Lyric Pieces”, book X, op.71	Hatipova Inna dr.,conf.univ.
6.	Romașco Victoria	pian	J.S.Bach – Italian Concerto BWV 971 F.Liszt – „Funerailles” din ciclul „Harmonies poetique et religieuses” C.Debussy – „Des pas sur la neige” (Prelude N.6 Livre 1) „Ballade”; „Feux d’artifices” (Prelude N.12 Livre 2	Hatipova Inna dr.,conf.univ.
7.	Ciolpan Inesa	pian	A.Screabin – Nocturnă op.5,nr.1, fis-moll A.Screabin – 5 preludii op.16 F.Liszt – Sonetto N.104 del Petrarca, S.161 nr.5 F.Liszt – Rhapsodies hongroises N.11 a-moll C.Debussy – Suite „Pour le piano” 1. Prelude 2.Sarabande 3.Toccata	Hatipova Inna dr.,conf.univ.
8.	Nikandrova Olga	pian	M.Ravel – Ciclul „Miroirs” (5 piese) A.Skreabin – Două poeme op.32	Pancovschi Ludmila conf.univ.

			Poemul „Vers la flame”	
Teză de master la disciplina „Măiestrie de concert”				
9.	Moraru Olga	pian	N.Rimski-Korsakov – Scena din opera “Mireasa Țarului” Recitativ și aria lui Greaznoi act.I Duetul (Liubașa,Greaznoi) act.I Scena și duetul (Liubașa,Bomelli) act.II Aria Liubașei act.II Aria lui Licov act.III	Savelieva Tamara conf.univ.int., Maestru în Artă
10.	Nikandrova Olga	pian	J.Brahms – „Vier ernste gesange ” op.121	Olga Iuhno lector superior
11.	Bobeico Natalia	pian	1. E.Granados - Amor y Odio - La Maja Dolorosa I - La Maja Dolorosa III 2. F.J.Obradors - Aquel sombrero de monte 3. De Falya - Nana 4. F.J.Obradors - Cancions del cafe chinitas 5. De Falya - Asturiana 6. F.J.Obradors - Coplas de curro dulce 7. I.Albenis - Tango	Olga Iuhno lector superior
Teză de master la disciplina „Ansamblu cameral”				
12.	Mamlița Victoria	pian	W.A.Mozart – KW 40 Trio Es-dur pentru pian, violine, viola Ignaz Lachner – Trio Nr.1 B-dur, op.37	Nadejda Cozlova prof.univ.int., Om Emerit
13.	Nikandrova Olga	pian	1. C.Saint-Saëns – Sonata pentru vioară și pian d-moll, Op.75 2. G.Neaga – Sonata pentru vioară și pian	Nadejda Cozlova prof.univ.int., Om Emerit
14.	Bodean Nicolae	i. cu coarde (violoncel)	1. Guiliemain - Sonata pentru 4 instrumente. 2. Mozart- Quintet Es dur 3. Saint-Saens - Sonata Nr.1 pentru violoncel si pian	Nadejda Cozlova prof.univ.int., Om Emerit
Teză de master la disciplina „INSTRUMENT” (Instrumente de estradă și jazz)				
15.	Sîrcu Virginia	saxofon	„Children’s World,, Marceo Parker „Can a good thing last forever? „Joshua edman „Use me,, Junior Well „Dorado,, Blue Mitchell „Throw the valley,, Joshua Redman „Frankenstein,, Marcus Miller	Pavel Goia – conf.univ., Maestru în arte
16.	Dede Galina	pian	O. Peterson – Sandy’s Blues, M. Иванов. И.Бутман – Барыня, C. Corea – La Fiesta, D. Ellington – Prelude to a Kiss, C. Corea – Spain, J.Gallardo – Bluesiando.	Dașevschi Veaceslav lector superior
17.	Haruța Petru	trompetă	R. Noble – Cherokee V. Young – Stella by Starlight A.C. Jobim – Zinguaro D. Gillespie – A night in Tunisia I. Bronner – Will of nature T. Monk – Straight no Chaster N. Adderley – Work Song R. Rodgers – My favorite things	Iurie Mahovici prof.univ.inter., Maestru în arte
18.	Oselschi Mare	pian	Tropical Jam – Michel Camilio	Daș

			<p>Up and at it – M. Sward Bimini – Jim Hall Elsa – Earl Zinders Nardis – M.Davis Overjoyed – St. Wonder Vreau să joc – Wotanidd Nu te voi lăsa – M. Oselschi La tine vin – M. Oselschi Astanada – M. Oselschi More love, more power – M.W. Smith Happy – Not an idd</p>	<p>Veaceslav lector superior</p>
Teză de master la disciplina „CANTO”				
19.	Reaboi Valentin	canto estradă	<p>Vunk feat Antonia – Pleacă R. Kelly – I believe I can fly The Crew Cuts – Sh-Boom Pat Boone – Speedy Gonzales Michael Buble – Feeling Good Lady Gaga – Pocker Face Lana de Rey – Summertime Sadness Michael Jackson – Hollywood Tonight Игорь Тальков – летний Дождь Julio Iglesias – Nostalgie (français)</p>	<p>Blîndu Adela lector superior</p>
20.	Ceban Irina	canto estradă	<p>Adelle – Turning Tables Lana del Rey – Video Games Britney Spears – Toxic Sweet Dreams Sumertime Emili Sande – Read All about it Raluka – Aroma Lena Mayer – Satelite Nelly Furtado – Brocken Strings Delia – U</p>	<p>Șuliga Larisa conf.univ.inter.</p>
Teză de master la disciplina „INSTRUMENT” (Instrumente cu coarde)				
21.	Boico Olga	vioară	<p>Johannes Brahms Sonata № 3 op.108 în D-moll pentru vioară și pian. Allegro. Adagio. Un poco presto e con sentimento. Presto agitato. G.Bizet-F.Waxman Fantesia “Carmen” Boris Dubosarschi “Konzertstuck” pentru vioară și pian.</p>	<p>Boris Dubosarschi prof.univ., Maestru în arte</p>
22.	Logvinenco Xenia	violoncel	<p>F. Schubert – sonata “Arpeggione” K.Vileomirski – Aria S.Rahmaninov – Preludiu O.Negruța – Piesă D.Frescobaldi – Toccata</p>	<p>Josan Ion prof.univ., Artist al poporului</p>
23.	Prepelîță Vasile	vioară	<p>1.Johannes Brahms Sonata № 1 op.în G-ur pentru vioară și pian. Vivace ma non troppo Adagio. Allegro molto moderato 2.Eugene Ysaye Sonata № 1 op.27 în G-Moll pentru vioară solo. Grave. Fugato. Allegretto poco scherzoso. Finale. Con brio</p>	<p>Boris Dubosarschi prof.univ., Maestru în arte</p>

			3. Boris Dubosarschi. Burlesca pentru vioară și pian.	
24.	Bodean Nicolae	violoncel	W. S. Beethoven Sonata Nr. 5 P. Ciaikovski Pezzo Capriccioso J. S. Bach Aria D. Popper Tarantella E. Doga Scherzo	Josan Ion prof. univ., Artist al poporului
25.	Chihai Tatiana	violă	1. F. Mendelssohn - „Sonata pentru violă și pian” 2. H. Vieuxtemps - „Elegie” 3. P. Hindemith - „Muzică funebră”	Vladimir Andrieș dr., conf. univ., Maestru în arte
26.	Reaboi Igor	vioară	1. S. Prokofiev - „Sonata №2 pentru vioară și pian” 2. Bela Bartok - „Dansuri românești” 3. H. Wieniawski - „Poloneza brilliantă” A Dur	Hoș Naum conf. univ.
Teză de master la disciplina „INSTRUMENT” (Instrumente aerofone și de percuție)				
27.	Spînu Inna	percuție	1. J. S. Bach - Sonata Nr. 1 adagio, fuga, siciliana, presto 2. O. Negruța - concert (mI-II) 3. Keiko Abe-Itsuki Fantasy for 6 Mallets (marimbo) 4. Э Денисов - Черные облака (Vibrafon) 5. D. Manchini - Latin jorney (Percussion)	Mihailova Zoia lector superior
28.	Cioban Victor	corn	1. R. Glier - concert (cadența V. Poleh) 2. W. A. Mozart - concert Nr. 2 (m. II-III) 3. F. Strauss - Nocturnă 4. O. Negruța - „Expromt” 5. R. Glier - „Intermezzo”	Ichim Gheorghe conf. univ., Artist emerit
29.	Edeniuc Maxim	clarinet	1. A. Mann - concert 2. I. Brauns - Sonata Nr. 2 (mI-mII) 3. C. H. Widor - introducția și rondo 4. B. Dubosarschi - „Humanoid”	Simion Dujă prof. univ., Artist emerit
Teză de master la disciplina „INSTRUMENT” (Instrumente populare)				
37.	Kim Changkyun	nai	G. Donizetti - Sonata pentru flaut C-dur W. A. Mozart - Concert N. 1 pentru flaut G-dur B. Glebov - Adagio din baletul „Prințul mic” adapt. I. Maleoci - Carnavalul vienez Gh. Zamfir - Danse of Sakatoon	Ion Negură prof. univ. int., Maestru în Artă
Teză de master la disciplina „COMPOZIȚIE”				
39.	Vinicenco Marcel	comp-e	„Portalul timpului” lucrare pentru orchestra simfonică.	Ciolac Vladimir conf. univ., Maestru în arte

Temei: demersul decanului FAICM, C. Paraschiv

Rector



Victoria Melnic