

## LAUDAȚIO PENTRU DOMNUL EMIL BOROGHINĂ

Stimați membri ai Senatului,  
Dragi colegi,  
Onorată asistență,  
Doamnelor și Domnilor

Actor și regizor, director fondator al Festivalului Internațional *Shakespeare*, Președinte al Fundației *William Shakespeare* Craiova, Vicepreședinte al Rețelei Europene a Festivalurilor *Shakespeare*, Societar de Onoare al Teatrului Național *Marin Sorescu* din Craiova, Membru al Senatului Uniunii Teatrale din România, Emil Boroghină s-a impus, în domeniul artei teatrale prin har artistic și devotament drept personalitate eminentă, analist profund, cunoscător și cercetător riguros al Teatrului care a contribuit în chip remarcabil la afirmarea în plan universal a teatrului românesc.

Absolvent al Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică din București, Facultatea de Teatru, Secția Actorie, urmează cursuri postuniversitare de Regie în cadrul aceleiași instituții. În calitate de actor al Teatrului Național din Craiova, Emil Boroghină a realizat o serie de roluri importante din dramaturgia românească și universală printre care Iakorev în *Cei din urmă* de Maxim Gorki, Lope în *Castiliana* de Lope de Vega, Siro în *Mandragola* de Nicolo Machiavelli, Proca Purici în *O familie îndoliată* de Branislav Nușici, Ioniță în *Opinia publică* și Ion Bocioacă în *Interesul general* de Aurel Baranga, Rică Venturiano din *O noapte furtunoasă* de I.L. Caragiale, Doctorul Rank din *Nora* de Henrik Ibsen, Bufonul L'Angely din *Marion Delorme* de Victor Hugo, Profesorul Ghermănescu în *Vârstele dragostei* de Tudor Mușatescu, Tudor din *Un suflet romantic* de Tudor Popescu, etc.

Emil Boroghină este interpret și regizor a numeroase recitaluri și spectacole de poezie și muzică, inspirate din teatrul lui Shakespeare, Eugen Ionescu, din poezia eminesciană, poezia populară, din poezia cultă românească și universală, obținând aprecierea criticilor și a publicului, cucerind mii de spectatori în diverse orașe din România și din lume. În creațiile sale, artistul Emil Boroghină descoperă conexiunile profunde ale teatrului, acelea în care actul artistic începe de la credința în ceva, pentru ca spectacolul să poată însemna un eveniment important în viața creatorului lui și a spectatorilor, unic prin anvergura și valoarea operei sale, reformator al conceptelor spectaculare, animator al artei scenice cucerit de explorările inedite ale valorilor, partener de viziune al maeștrilor teatrului contemporan.

Câștigător a numeroase premii în calitate de actor și regizor, Emil Boroghină este numit în funcția de director al Teatrului Național din Craiova. De-a lungul directoratului său teatrul craiovean se impune în mișcarea teatrală românească și europeană, devenind o forță reală și unul dintre cele mai apreciate teatre din Europa Centrală și de Răsărit, izbutind în decurs de câțiva ani un număr record de participări la mari festivaluri internaționale, obținând prestigioase premii, devenind primul teatru din România care a fost invitat să-și prezinte spectacolele pe toate continentele lumii, împliniri ce se datorează și posibilității de a lucra cu un regizor de valoarea și calitatea lui Silviu Purcărete. Rolul directorului în dobândirea statutului de teatru important al

României și chiar al Europei nu este unul auxiliar, datorită, înainte de toate, promovării unui repertoriu de înaltă valoare literară și artistică, în care se regăsesc mari titluri din dramaturgia românească și universală din toate timpurile, urmării procesului de întinerire și înprospătare a trupei, statornicirii unui spirit de echipă și familie spirituală, colaborării cu regizori importanți.

În 1994 Emil Boroghină fondează Festivalul Internațional *Shakespeare*, considerat unul dintre cele mai importante festivaluri *Shakespeare* din lume, desfășurat inițial la Craiova, iar din anul 2006 și la București. Prin organizarea Festivalului Internațional *Shakespeare*, care a câștigat de-a lungul existenței o binemeritată notorietate națională și internațională, Craiova devine capitală europeană a teatrului de calitate. Personalități marcante, regizori recunoscuți pe plan mondial cum sunt Declan Donnellan, Eimuntas Nekrosius, Lev Dodin, Robert Wilson, Silviu Purcărete, Peter Brook, Thomas Ostermeier, Luk Perceval, Romeo Castellucci, George Banu, Philip Parr Yukio Ninagawa și-au prezentat spectacolele de excepție în cadrul programului festivalier. Festivalul, grație eforturilor de continuitate ale domnului Emil Boroghină, aduce la fiecare ediție în fața publicului doritor de teatru adevărat personalități ale artei teatrale din Japonia, Africa de Sud, India, Portugalia, Marea Britanie, Polonia, România, Israel, Bulgaria, Suedia, Rusia, Germania, Italia, Scoția, SUA, China, Lituania, Ungaria etc.

În semn de recunoaștere a realizărilor excepționale ale Teatrului Național din Craiova și ale Festivalului Internațional *Shakespeare*, Emil Boroghină este distins cu circa 25 de premii, între care: Premiul de Excelență al UNITER, premiul Academiei Române, premiul pentru cel mai bun manager de teatru acordat de British Council și premiul *Omul anului 1995* acordat de American Biographical Institute. Este cetățean de Onoare al orașelor Craiova și Corabia, decorat cu Ordinul Național *Serviciu Credincios* în grad de Cavaler.

Conform deciziei Senatului Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Republica Moldova, pentru contribuțiile de mare valoare aduse teatrului românesc și universal, dar și pentru consolidarea relațiilor de colaborare între studenții și profesorii instituției noastre și personalitățile notorii ale teatrului românesc Domnului Emil Boroghină, actor și regizor, Societar de onoare al Teatrului Național din Craiova, Director fondator al Festivalului Internațional *Shakespeare*, i s-a conferit cel mai înalt titlu academic: ***Doctor Honoris Causa***.

**Vivat! Crescat! Floreat!**