

LAUDAȚIO PENTRU DOMNUL VIOREL MUNTEANU

Stimați membri ai Senatului,
Dragi colegi,
Onorată asistență,
Doamnelor și Domnilor

Viorel Munteanu s-a impus cu pregnanță în arta muzicală din ultimele decenii fiind una din acele personalități ale culturii contemporane pentru care muzica a însemnat o uriașă și nesfârșită experiență a cunoașterii și a dăruirii de sine. Harul său își găsește exprimarea într-un spectru pluridimensional de preocupări, toate însă legate de Măria sa, Muzica: compozitor, muzicolog, redactor muzical, critic, profesor, manager. El este cunoscut ca autor al unor creații muzicale în diverse genuri, reușind să îmbine în ele într-o formă absolut originală tradițiile seculare ale folclorului românesc și ale vechilor cântări bizantine cu gândirea și tehnicile componistice contemporane.

Absolvent al Conservatorului din Iași, discipol al maestrului Vasile Spătărelu, și-a perfecționat măiestria la Roma sub îndrumarea compozitorului italian de origine rămână Roman Vlad. Activitatea de creație a lui V. Munteanu este diversă și multilaterală. Și-a început cariera în calitate de redactor muzical la Studioul Teritorial de Radio, Iași, fiind ulterior și șef al redacției muzicale. Este ziarist atestat, membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, fiind astăzi președintele secției ieșene, membru al Societății Italiene a Autorilor și Editorilor, membru al Fundației „*Sigismund Toduță*” din Cluj-Napoca și membru al *The American Biographical Institute*. O perioadă îndelungată a carierei sale este legată de Universitatea de Arte George Enescu din Iași unde a desfășurat o prodigioasă activitate didactică și managerială în calitate de profesor, conducător de doctorate, decan și rector.

Formula succesului său rezidă în simbioza unor capacități esențiale necesare unui artist: sensibilitate, talent, muncă perseverentă, dăruire deplină. Meritele i-au fost apreciate pe bună dreptate și încununat atât cu numeroase și prestigioase premii și distincții, titlul academic de *Doctor Honoris Causa* acordat de Universitatea Ovidius din Constanța, de Universitatea *Valahia* din Târgoviște, de Universitatea *Ștefan cel Mare* din Suceava, de Academia de Muzică *Gheorghe Dima* din Cluj, dar mai ales cu laurii succesului la publicul care întotdeauna știe să recunoască un talent veritabil și o exprimare sinceră. Lucrările sale au fost interpretate pe diferite meridiane ale globului, la festivaluri naționale și internaționale în România, Marea Britanie, Japonia, Elveția, Germania, Franța, Spania, Italia, Slovacia, Grecia, Bulgaria, Moldova, Cehia, Rusia, Canada, SUA ș.a., ducând pretutindeni faima școlii și spiritualității românești.

Prin muzica sa V. Munteanu tinde să transmită starea de spirit a artistului pentru care noțiunea de „modern” în toată multitudinea de nuanțe și conotații trece în plan secund în dorința de a cunoaște și a reflecta acel „etern” întruchipat în peisajele mărețe ale plaiurilor sucevene, în superbe fresce de la Voroneț sau Moldovița, în melodiile populare ce răsună de secole pe meleagurile bucovinene.

Personalitatea artistică a lui Viorel Munteanu se impune printr-o deosebită integritate spirituală, prin caracterul multilateral al preocupărilor sale muzicale și muzicologice și nu în ultimul rând prin farmecul pe care îl posedă acest Om, emanând atâta energie, încât reușește să transmită tuturor celor din jurul său pasiunea sa pentru artă, pentru frumos, dar și să-i molipsească de pofta sa nemărginită de viață.

Compozitorul Viorel Munteanu este una dintre acele figuri ale culturii contemporane, pentru care muzica a însemnat o uriașă și nesfârșită experiență a cunoașterii și a dăruirii de sine. Având o natură sensibilă, profundă și generoasă, un spirit aflat în continuă căutare V. Munteanu se prezintă ca un înzestrat și măiestrit creator de lucrări în cele mai diverse genuri muzicale.

Opera lui Viorel Munteanu este o reflectare a spiritualității românești la confluența trecutului, prezentului și viitorului. Interesul față de tradițiile seculare românești, europene sau bizantine se îmbină firesc cu elementele unor sintaxe muzicale contemporane rezultând o muzică foarte expresivă de o profundă expresie lirică născută din îmbinările polifonice măiestrite și contrastele timbrale pitorești, din tensiunile provocate frecvent de asocierea unor formațiuni melodice modale (sau tonale) cu structuri eterofonice sau armonice atonale.

Având o natură sensibilă, profundă și generoasă, un spirit aflat în continuă căutare Viorel Munteanu se prezintă ca un înzestrat și măiestrit creator de lucrări în cele mai diverse genuri muzicale: de la muzică pentru copii și lucrări cu caracter didactic până la pânze simfonice și vocal-simfonice de mare amploare și concentrație estetică, dar mai ales etică, toate fiind realizate cu același har și cu aceeași dexteritate.

Creația lui Viorel Munteanu denotă un echilibru impecabil între perfecțiunea meșteșugului profesionist, între cele mai savante tehnici componistice și accesibilitatea modului de realizare a mesajului artistic. Muzica sa este deopotrivă interesantă profesioniștilor - interpreți și cercetători - deoarece aceștia descoperă în ea nenumărate „găselnițe” și enigme ce așteaptă să fie descifrate, dar și melomanilor simpli, care sunt cuceriiți de sensibilitatea neprefăcută a expresiei.

Viorel Munteanu este un bun prieten al Academiei noastre. Din inițiativa Domniei sale în anul 2008 a fost semnat protocolul de înfrățire între Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău și Universitatea de Arte *George Enescu* din Iași care a impulsionat foarte puternic relațiile de colaborare între cele două instituții.

Calitățile sale omenești merită a fi apreciate doar cu superlative. Dragostea față de oameni, și în special față de oamenii artei, se simte în tot ceea ce face domnul Viorel Munteanu.

Conform deciziei Senatului Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Republica Moldova, pentru aportul considerabil în procesul formării și educației tinerelor generații de artiști, pentru contribuțiile de mare valoare aduse artei muzicale românești și universale, dar și pentru aprofundarea și consolidarea relațiilor de colaborare între studenții și profesorii instituției noastre cu colegii din România dlui Viorel Munteanu, compozitor, muzicolog, profesor, personalitate de excepție a culturii românești i s-a conferit cel mai înalt titlu academic: *Doctor Honoris Causa*.

Stimate Domnule profesor,

Din partea comunității didactico-științifice a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice Vă salutăm cordial, Vă felicităm cu ocazia conferirii înaltului titlu de *Doctor Honoris Causa* și ne exprimăm certitudinea că acest titlu va consolida și mai puternic legăturile dintre noi. Vă urăm din toată inima, stimate Domnule Viorel Munteanu, *Bun venit!* în marea familie a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Vivat! Crescat! Floreat!