

LAUDAȚIO PENTRU DOMNUL ADRIAN-SILVAN IONESCU

Stimați membri ai Senatului,
Dragi colegi,
Onorată asistență,
Doamnelor și Domnilor

Personalitate aflată în deplină maturitate creatoare, Adrian-Silvan Ionescu grație unei formații științifice deosebite, dar și unei vaste culturi și-a urmat neabătut destinul și a făurit pe parcursul a circa patru decenii o operă autentică, originală, întemeiată pe o ferventă spiritualitate creștină. Întreaga sa creație – complexă și pilduitoare în formă și în cuvânt – se plăsmuiește în orizontul sincerității, a unui acceptat și deplin sacrificiu de sine.

Savant consacrat, ce activează în domeniul cercetării, istoriei, educației și teoriei artelor, Adrian-Silvan Ionescu s-a născut la București în anul 1952. A absolvit în anul 1975 Institutul de Arte Plastice *Nicolae Grigorescu*, secția *Istoria și teoria Artei*, iar în 1997 a obținut titlul de doctor în științe istorice – specialitatea *Istorie modernă universală*.

Pe parcursul anilor a reușit să se manifeste plenar și cu mult succes în domeniul științific și administrativ în calitate de muzeograf la Muzeul Național de Artă din București, la Muzeul de Istorie al Municipiului București, muzeograf principal la Muzeul de Istorie și Artă al Municipiului București, director adjunct al Muzeului de Istorie și Artă al Municipiului București, consilier cultural la Inspectoratul pentru Cultură al Municipiului București, cercetător științific la Institutul de Istorie *Nicolae Iorga*, director al Institutului de Istoria Artei *G. Oprescu*.

Începând cu anul 1986 desfășoară o prodigioasă activitate didactică în cadrul Universității de Arte din București în calitate de lector, conferențiar universitar, profesor asociat, conducător de masterat și de doctorat. Pasionat de educarea și formarea studenților, masteranzilor și tinerilor cercetători, Adrian-Silvan Ionescu se identifică cu proiectele de cercetare până la ultimul detaliu, dovedind o energie creatoare de nestăpânit. Istoria, etnografia și teoria artelor au fost explorate și valorificate de o pleiadă de discipoli - cercetători, rezultatele cărora sunt implementate în învățământul artistic.

Efervescența creativității și-a pus amprenta asupra personalității sale. Când vorbim despre Adrian-Silvan Ionescu, doctor, critic și istoric de artă cu lungă activitate de cronicar plastic și organizator de expoziții, vorbim de fapt de o personalitate remarcabilă ce prin prezența sa, prin temperament stenic, solar, prin energia debordantă a ajuns la inovații științifice spectaculoase în domeniile explorate: istoria artei românești și universale din secolul XIX; etnografia și arta populară românească; etnografia extra-europeană (Africa, America de Nord); istoria costumului civil și militar; istoria fotografiei și a filmului ș.a.

Originalitatea creației lui Adrian-Silvan Ionescu fiind una de esență, motivele majore ale concepției sale generează cicluri de lucrări științifice, fiecare valoroasă în sine ce se alătură unei configurații globale de mare importanță și adâncime spirituală.

Pentru activitatea și opera sa, unanim recunoscute și înalt apreciate de comunitatea științifică, în anul 1992 savantul a fost distins cu Premiul Academiei Române; în anul 2002 cu Premiul Uniunii Artiștilor Plastici pentru critică; în anul 2003 obține premiul *Simion Mehedinți*; în anul 2008 – premiul *Nicolae Bălcescu*; în anul 2009 – premiul *I.C. Filitti* și premiul Fundației Culturale *Magazin Istoric*; în anii 2010 și 2015 i se decernează premiul *George Oprescu*.

Adrian-Silvan Ionescu este membru al diverselor comunități profesionale din țară și din străinătate. Este cavaler al Ordinului Meritul Cultural (2004), al Medaliei Regele Mihai I pentru Loialitate (2010), cavaler cu stea al *Ordinului Sf. Lazăr de Ierusalim* (2013) și cavaler al Ordinului Coroana României (2015).

Conform deciziei Senatului Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Republica Moldova, pentru rezultatele sale excepționale în domeniul cercetării, educației și criticii de artă, pentru aportul considerabil în procesul educației și formării tinerei generații de artiști și cercetători ai artei, pentru deschiderea unor perspective reale de colaborare cu Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, cu comunitatea științifică precum și cu mediul artistic din Republica Moldova, **Domnului Adrian-Silvan Ionescu**, personalitate de excepție a culturii românești i s-a conferit cel mai înalt titlu academic: **Doctor Honoris Causa**.

Vivat! Crescat! Floreat!