

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
MINISTERUL EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

APROBAT:

Ministerul Educației
al RM



APROBAT:

Ministerul Culturii
al RM



APROBAT:

Senatul AMTAP
Procesul-verbal Nr. 6
din 24 februarie 2016



Nr. JSLOI-18080

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Facultatea: TEATRU, FILM ȘI DANS

Contextul:

Nivelul 6 ISCED

*Codul și denumirea domeniului
general de studiu:*

21 – ARTE

*Codul și denumirea domeniului de
formare profesională*

216 – ARTE TEATRALE

Codul și denumirea specialității:

216.3 – SCENOGRAFIE

Numărul total de credite de studiu:

240

Titlul obținut la finele studiilor:

LICENȚIAT ÎN ARTE

Baza admiterii:

***– Diploma de bacalaureat sau
un act echivalent de studii
– Diploma de studii superioare***

Limba de instruire:

Limba română

Forma de organizare a învățământului:

Învățământ cu frecvență

CALENDARUL UNIVERSITAR

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene		Stagii de practică	Vacanțe		
	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 2	Sem. 2		Iarnă	Primăvară	Vară
I	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt.+reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
II	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt.+reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
III	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt.+reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
IV	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-03.06 (2 săpt.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	—
				05.06-24.06 (Ex.de licență)				

ANUL I, Semestrul 1

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.01.O.001	Istoria teatrului universal 1 + Istoria arhitecturii teatrale și a scenografiei 1	120	60	60	2	2			Examen	4
F.01.O.002	Istoria artelor plastice 1	60	30	30	1	1			Examen	2
S.01.O.003	Tehnologia scenei + Scenografia 1	120	90	30			1 2	1 2	Examen	4
S.01.O.004	Desenul și pictura teatrală 1	180	120	60			7	1	Vizionare	6
S.01.O.005	Cromatică și proiectarea costumului teatral	90	75	15			4	1	Vizionare	3
U.01.A.006 U.01.A.007	Evoluția culturii materiale 1 / Cultura materială în spațiul cultural european	60	30	30	1	1			Examen	2
G.01.O.008	Aspecte plastice și anatomice ale corpului uman	90	30	60	1		1		Examen	3
G.01.O.009	Etica profesională	60	30	30	1	1			Examen	2
G.01.O.010	Limba străină (engleză, franceză) 1	60	30	30			2		Examen	2
	Educația fizică 1	30	30				2		Colocviu	—
	Practica de inițiere 1 **	60	60						Examen	2
TOTAL		930	585	345	6	5	19	5	8e,2v,1c	30

ANUL I, Semestrul 2

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.02.O.011	Istoria teatrului universal 2 + Istoria arhitecturii teatrale și a scenografiei 2	120	60	60	2	2			Examen	4
F.02.O.012	Teoria teatrului	120	60	60	2		2		Examen	4
F.02.O.013	Istoria artelor plastice 2 + Istoria muzicii 1	120	60	60	2	2			Examen	4
S.02.O.014	Tehnologia scenei + Scenografia 2	150	120	30			1 4	1 2	Examen	5
S.02.O.015	Desenul și pictura teatrală 2	90	60	30			3	1	Vizionare	3
S.02.O.016	Cromatică și proiectarea costumului teatral 2	90	60	30			3	1	Vizionare	3
U.02.A.017 U.02.A.018	Evoluția culturii materiale 1 / Cultura materială în spațiul cultural românesc	60	30	30	1	1			Examen	2
G.02.O.019	Limba străină (engleză, franceză) 2	60	30	30			2		Examen	2
	Educația fizică 2	30	30				2		Colocviu	—
	Practica de inițiere 2	90	60	30					Examen	3
TOTAL		930	570	360	7	5	17	5	7e,2v,1c	30

ANUL II, Semestrul 3

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.03.O.020	Istoria teatrului universal 3 + Istoria costumului 1	120	60	60	2	2			Examen	4
F.03.O.021	Modalități de prelucrare a materialului iconografic 1	60	30	30	1	1			Examen	2
F.03.O.022	Simbolistica costumului artistic	60	30	30	1	1			Examen	2
S.03.O.023	Tehnologia scenei + Scenografia 3	180	120	60			2 4	1 1	Examen	6
S.03.O.024	Machiajul – componentă a viziunii scenografice 1	60	45	15			2	1	Examen	2
S.03.A.025 S.03.A.026	Desenul și pictura teatrală 3 / Grafica teatrală 1	90	60	30			3	1	Vizionare	3
S.03.A.027 S.03.A.028	Cromatică și proiectarea costumului teatral 3 / Accesorii tehnice 1	60	45	15	1		2	1	Vizionare	2
U.03.A.029 U.03.A.030	Drept comunitar / Dreptul în cultură	60	30	30	1	1			Examen	2
G.03.O.031	Utilizarea tehnologiilor informaționale	60	30	30	1		1		Examen	2
G.03.O.032	Limba străină (engleză, franceză) 3	60	30	30			2		Examen	2
	Educația fizică 3	30	30				2		Colocviu	—
	Practica de creație 1	90	90						Examen	3
TOTAL		930	600	330	6	5	18	5	9e,2v,1c	30

ANUL II, Semestrul 4

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.04.O.033	Istoria teatrului universal 4 + Istoria costumului 2	90	60	30	2	2			Examen	3
F.04.O.034	Modalități de prelucrare a materialului iconografic 2	60	30	30	1		1	1	Examen	2
S.04.O.035	Machiajul – componentă a viziunii scenografice 1	60	30	30			1	1	Examen	2
S.04.A.036 S.04.A.037	Tehnologia scenei + Scenografia 4 / Principii de elaborare a butaforiei teatrale	180	150	30	1		2 6	1	Vizionare	6
S.04.A.038 S.04.A.039	Cromatică și proiectarea costumului teatral 4 / Accesorii tehnice 2	120	90	30	1		5	1	Examen	6
S.04.A.040 S.04.A.041	Desenul și pictura teatrală 4 / Grafica teatrală 2	60	30	30			1	1	Vizionare	2
U.04.A.042 U.04.A.043	Doctrină filosofice / Istoria filosofiei	90	30	60	1	1			Examen	3
U.04.A.044 U.04.A.045	Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic 1 / Managementul teatral 1	60	30	30	1		1		Examen	2
U.04.A.046 U.04.A.047	Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor / Civilizația europeană	60	30	30	1	1			Examen	2
G.04.O.048	Limba străină (engleză, franceză) 4	60	30	30			2		Examen	2
	Educația fizică 4	30	30				2		Colocviu	-
	Practica de creație 2	60	60						Examen	2
TOTAL		930	600	330	6	4	21	5	9e,2v,1c	30

ANUL III, Semestrul 5

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.05.O.049	Estetica 1	60	30	30	1	1			Examen	2
F.05.O.050	Istoria dramaturgiei universale	60	30	30	1	1			Examen	2
F.05.O.051	Istoria teatrului român 1	60	30	30	1	1			Examen	2
F.05.O.052	Istoria cinematografiei universale	120	60	60	2	2			Examen	4
F.05.O.052	Modalități de prelucrare a materialului iconografic 3	90	60	30	2		2		Vizionare	3
S.05.O.054	Tehnologia scenei + Scenografia 5	180	150	30			2 5	1 2	Examen	6
S.05.A.055	Cromatică și proiectarea costumului teatral 5 /	90	60	30			3	1	Examen	3
S.05.A.056	Modelarea mobilierului scenic									
S.05.A.057	Desenul și pictura teatrală 5	90	60	30			3	1	Vizionare	3
S.05.A.058	Grafica teatrală 3									
U.05.A.059	Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic 2 /	60	30	30	1		1		Examen	2
U.05.A.060	Managementul teatral 2									
	Practica de specializare	90	90						Examen	3
TOTAL		900	600	300	8	5	16	5	8e, 2v	30

ANUL III, Semestrul 6

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.06.O.061	Estetica 2	60	30	30	1	1			Examen	2
F.06.O.062	Istoria artei spectacolului	60	30	30	1	1			Examen	2
F.06.O.062	Istoria teatrului român 2	60	30	30	1	1			Examen	2
F.06.O.064	Istoria cinematografiei naționale	90	30	60	1		1		Examen	3
F.06.O.061	Concepții vestimentare în teatru	90	60	30	2		2		Examen	3
F.06.O.066	Modalități de prelucrare a materialului iconografic 4	60	30	30	1	1			Examen	2
S.06.A.067	Scenografia TV /	180	150	30			7	3	Examen	6
S.06.A.068	Scenografia film									
S.06.A.069	Desen și pictură teatrală 4 /	90	60	30			4		Vizionare	3
S.06.A.070	Grafică teatrală 4									
S.06.A.071	Tehnologia costumului 1 /	90	60	30			2	2	Examen	3
S.06.A.072	Capacitățile decorative ale facturii materialelor 1									
U.06.A.073	Literatura română /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.06.A.074	Modele literare clasice și moderne									
	Practica de specializare	60	60						Examen	2
TOTAL		900	570	330	8	5	16	5	10e, 1v	30

ANUL IV, Semestrul 7

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.07.O.075	Tendințe și orientări în teatrul contemporan	90	60	30	3	1			Examen	3
F.07.O.076	Scenografia contemporană	90	30	60	1	1			Examen	3
F.07.O.077	Teoria dramei	60	30	30	1	1			Examen	2
F.07.O.078	Modalități de prelucrare a materialului iconografic 5	60	30	30	1	1			Examen	3
F.07.O.079	Modelarea costumului teatral	120	90	30	4	2			Vizionare	4
S.07.A.080 S.07.A.081	Desenul și pictura teatrală 7 Grafica teatrală 5	90	60	30		1	3	1	Examen	3
S.07.A.082 S.07.A.083	Scenografia teatru de operă / Scenografia teatru cu păpuși	180	150	30		1	7	3	Examen	6
S.07.A.084 S.07.A.085	Tehnologia costumului 2 / Capacitățile decorative ale facturii materialelor 2	60	30	30	1	1	1	1	Examen	2
U.07.A.086 U.07.A.087	Psihologia comunicării / Tehnici de comunicare	60	30	30	1	1			Examen	2
	Practica de specializare	90	60	30					Examen	3
TOTAL		900	570	330	11	7	11	5	9e, 1v	30

ANUL IV, Semestrul 8

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.08.O.088	Modalități de prelucrare a materialului iconografic 6	90	30	60	1		1		Examen	3
S.08.O.089	Machetarea	60	30	30			2		Examen	2
S.08.A.090 S.08.A.091	Scenografia teatru dramatic / Scenografia spectacolului de revistă	90	90	30	1		5	1	Examen	4
S.08.A.092 S.08.A.093	Tehnologia costumului 3 / Capacitățile decorative ale facturii materialelor 3	90	90	30			4		Examen	2
	Practica de licență	180	180						Examen	6
	Examenul de licență (Teză de licență)	360	30	270				6	EL	12
TOTAL		900	480	420	1		12	7	5e, 1EL	30

PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

la modulul psiho-pedagogic de formare a profesorilor

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P		
F.04.O.001	Psihologie	180	60	120	3	1	1	Ex.	6
	Curs opțional la:								
S.04.A.002	Psihologia creației	90	30	60	1		1	Ex.	3
S.04.A.002	Psihologia cognitivă	-/-	-/-	-/-	-/-		-/-	-/-	-/-
S.04.A.004	Psihologia personalității	-/-	-/-	-/-	-/-		-/-	-/-	-/-
Total		270	90	180	4	1	2	2ex	9
F.05.O.005	Pedagogie	120	60	60	2	1	1	Ex.	4
F.05.O.006	Educație incluzivă	60	30	30	1	1		Ex.	2
	Curs opțional la:								
S.05.A.007	Pedagogia artelor	90	30	60	1		1	Ex.	3
S.05.A.008	Istoria pedagogiei naționale	-/-	-/-	-/-	-/-		-/-	-/-	-/-
S.05.A.009	Sisteme moderne de învățământ	-/-	-/-	-/-	-/-		-/-	-/-	-/-
Total		270	120	150	4	2	2	3ex.	9
F.06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	60	120	3	1	1	Ex.	6
	Curs opțional la didactica disciplinei de specialitate:								
S.06.A.011	Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate	120	60	60	2	1	1	Ex.	4
S.06.A.012	Metodica predării disciplinei de specialitate	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
S.06.A.013	Cerințele psihopedagogice și strategii de evaluare	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
Total		300	120	180	5	2	2	2ex.	10
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	30	30	1	1		Ex.	2
Total		60	30	30	1	1		1ex.	2
	Practica de inițiere***	60		60				*	2
	Practica pedagogică****	840		840				1ex.	28
Total		900		900				1ex.	30
Total integral		1800	360	1440	14	6	6	9ex.	60

Stagiile de practică

Nr. d/o	Denumirea	Semestrele	Nr. de săptămâni	Ore	Perioada	Nr. credite
1.	Practica de inițiere	1, 2	30	150	01.09-15.12 30.01-20.05	5
2.	Practica de creație	3, 4	30	150	01.09-15.12 30.01-20.05	5
3.	Practica de specializare	5, 6, 7	45	240	30.01-20.05 01.09-15.12 30.01-20.05	8
4.	Practica de licență	8	15	180	30.01-20.05	6
	Total			720		24

Discipline facultative (la libera alegere)

Nr	Denumirea disciplinei	Anul	Sem.	Total ore	Numărul de ore pe tipuri de activități				Evaluări	Nr. de credite
					C	S	L/P	I		
1.	Limba română *****	I	1, 2	120			2		examen	4
2.	Limba engleză	II	3	60			2		examen	2
3.	Machetarea computerizată	II, III	4, 5	240			4		examen	8
4.	Butaforia	III	6	60			2		examen	2
5.	Accesoriile scenice	IV	7	90			4		examen	3
6.	Elaborarea SITE-ului teatral	IV	8	90			4		examen	3
	Total			660						22

Examenul de licență

Nr.	Denumirea activității	Perioada
1.	Teză de licență de profesionalizare: <i>Realizare scenografică (Teatru / Film / TV / Art Show / Instalație-performance) și argumentarea conceptului</i>	05.06-24.06
2.	Examen la disciplina de specialitate: <i>Tehnologia scenei și a costumului</i>	05.06-24.06
3.	Examen la disciplina fundamentală: <i>Istoria teatrului și a scenografiei</i>	05.06-24.06

Ponderea unităților de curs

Nr. crt.	Componentele	Numărul de credite	Procentaj	Ponderea recomandată
1.	I. Discipline fundamentale	75	31.25	20-35 %
	II. Discipline de creare a abilităților și competențelor generale	15	6.25	5-10%
	III. Discipline de orientare socio-umanistică	19	7.92	5-10%
	IV. Discipline de orientare spre specialitate	95	39.58	30-40%
2.	Stagii de practică	24	10	10-12%
3.	Examenul de licență	12	5	5-10%
	TOTAL	240	100	

Note:

* Descifrare: C – curs, S – seminar, L – laborator, P – practice, I – ore individuale cu profesorul.

** Orele planificate pentru practică (de inițiere, de creație, tehnologică, de producție, de licență) sunt realizate în grup, în mod compact sau săptămânal.

*** Practica de inițiere ca parte componentă a modului psihopedagogic se realizează și se evaluează în cadrul disciplinelor *Psihologie* (1 credit) și *Pedagogie* (1 credit). Această practică se desfășoară în mod continuu prin alternanță (fără întreruperea procesului de studiu).

**** Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor, precum și în cadrul AMTAP.

***** Pentru studenții alolingvi studierea disciplinei *Limba română* este obligatorie.

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice și practice fundamentale în domeniul Artei Teatrale (vizând componentele de bază ale actului spectral: dramaturgie, regie, actorie, scenografie);

CP2. Punerea în valoare a propriilor cunoștințe și abilități în formarea și managementul unei echipe de cercetare/organizare, în vederea realizării unui set de sarcini;

CP3. Punerea în aplicare a cunoștințelor teoretico-practice în propriile creații originale, actuale și inovative;

CP4. Dezvoltarea capacităților de rezolvare a problemelor de creație/organizare, a conflictelor de muncă și de menținere a unei ambianțe normale în procesul de creație/organizare a procesului teatral;

CP5. Realizarea efectivă a proiectelor comune;

CP6. Dezvoltarea capacităților de a activa independent în mai multe domenii: elaborarea conceptelor scenografice, realizarea practică a decorului/costumului scenic, elaborarea și implementarea proiectului de creație.

Competențe transversale:

CT1. Comportarea responsabilă, etică, în spiritul legii, pentru asigurarea deontologiei profesionale.

CT2. Realizarea obiectivelor profesionale și asumarea diferitor sarcini în echipele de proiect, atât naționale, cât și internaționale, și explicarea clară și concisă, orală sau în scris, în limba română sau într-o limbă de comunicare internațională, a etapelor de realizare.

CT3. Manifestarea spiritului de creativitate, inițiativă și raționalizare, atât pentru actualizarea continuă a cunoștințelor profesionale și a culturii organizaționale, cât și pentru posibilitatea de a se adapta la diferite contexte culturale și sociale.

Matricea corelărilor dintre competențe profesionale și transversale și unitățile de curs / module incluse în planul de învățământ

Codul	Unitatea de curs	Sem	Nr. de credite	Competențe profesionale						Competențe transversale		
				CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3
F.01.O.001	Istoria teatrului universal 1 + Istoria arhitecturii teatrale și a scenografiei 1	1	4	1	1	1		1				
F.01.O.002	Istoria artelor plastice 1	1	2		+		+					
S.01.O.003	Tehnologia scenei + Scenografia 1	1	4	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.01.O.004	Desenul și pictura teatrală 1	1	6	+	+			+				
S.01.O.005	Cromatică și proiectarea costumului teatral	1	3	+					1	+	1	+
U.01.A.006 U.01.A.007	Evoluția culturii materiale 1 / Cultura materială în spațiul cultural european	1	2	+	+		1	+		1		+
G.01.O.008	Aspecte plastice și anatomice ale corpului uman	1	3	+				+			1	+
G.01.O.009	Etica profesională	1	2		+		+			+	+	+
G.01.O.010	Limba străină (engleză, franceză) 1	1	2		+		+					
F.02.O.011	Istoria teatrului universal 2 + Istoria arhitecturii teatrale și a scenografiei 2	2	4	+	+	+		+	+		+	+
F.02.O.012	Teoria teatrului	2	4	+	+	+	+	+	+			
F.02.O.013	Istoria artelor plastice 2 + Istoria muzicii 1	2	4		1		+					
S.02.O.014	Tehnologia scenei + Scenografia 2	2	5	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.02.O.015	Desenul și pictura teatrală 2	2	3	+	+			+				
S.02.O.016	Cromatică și proiectarea costumului teatral 2	2	3	+					+	+	+	+
U.02.A.017 U.02.A.018	Evoluția culturii materiale 1 / Cultura materială în spațiul cultural românesc	2	2	+	1		1	+		1		+
G.02.O.019	Limba străină (engleză, franceză) 2	2	2		+		+					
F.03.O.020	Istoria teatrului universal 3 +	3	4	+				+				

	Istoria costumului 1											
F.03.O.021	Modalități de prelucrare a materialului iconografic 1	3	2	+	+	+	+					
F.03.O.022	Simbolistica costumului artistic	3	2	+					+	+	+	+
S.03.O.023	Tehnologia scenei + Scenografia 3	3	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.03.O.024	Machiajul – componentă a viziunii scenografice 1	3	2	+					+	+	+	+
S.03.A.025 S.03.A.026	Desenul și pictura teatrală 3 / Grafica teatrală 1	3	3	+				+				
S.03.A.027 S.03.A.028	Cromatică și proiectarea costumului teatral 3 / Accesorii tehnice 1	3	2	+				+	+		+	+
U.03.A.029 U.03.A.030	Drept comunitar / Dreptul în cultură	3	2	+	+	+	+			+		
G.03.O.031	Utilizarea tehnologiilor informaționale	3	2	+	+	+	+			+		
G.03.O.032	Limba străină (engleză, franceză) 3	3	2		+		+					
F.04.O.033	Istoria teatrului universal 4 + Istoria costumului 2	4	3	+		+						+
F.04.O.034	Modalități de prelucrare a materialului iconografic 2	4	2	+		+		+	+	+	+	+
S.04.O.035	Machiajul – componentă a viziunii scenografice 2	4	2	+			+		+	+	+	+
S.04.A.036 S.04.A.037	Tehnologia scenei + Scenografia 4 / Principii de elaborare a butaforiei teatrale	4	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.04.A.038 S.04.A.039	Cromatică și proiectarea costumului teatral 4 / Accesorii tehnice 2	4	4	+				+	+		+	+
S.04.A.040 S.04.A.041	Desenul și pictura teatrală 4 / Grafica teatrală 2	4	2	+	+			+				
U.04.A.042 U.04.A.043	Doctrină filosofică / Istoria filosofiei	4	3	+								
U.04.A.044 U.04.A.045	Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic 1 / Managementul teatral 1	4	2	+			+	+	+	+	+	+
U.04.A.046 U.04.A.047	Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor / Civilizația europeană	4	2	+		+		+	+		+	+
G.04.O.048	Limba străină (engleză, franceză) 4	4	2		+		+					
F.05.O.049	Estetica 1	5	2	+				+	+			
F.05.O.050	Istoria dramaturgiei universale	5	2	+	+			+				
F.05.O.051	Istoria teatrului român 1	5	2	+				+				
F.05.O.052	Istoria cinematografiei universale	5	4	+	+				+			
F.05.O.053	Modalități de prelucrare a materialului iconografic 3	5	3	+	+			+				
S.05.O.054	Tehnologia scenei + Scenografia 5	5	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.05.A.055 S.05.A.056	Cromatică și proiectarea costumului teatral 5 / Modelarea mobilierului scenic	5	3	+					+	+	+	+
S.05.A.057 S.05.A.058	Desenul și pictura teatrală 5 / Grafica teatrală 3	5	3	+	+						+	
U.05.A.059 U.05.A.060	Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic 2 / Managementul teatral 2	5	2	+				+		+	+	+
F.06.O.061	Estetica 2	6	2	+				+				
F.06.O.062	Istoria artei spectacolului	6	2	+				+				
F.06.O.063	Istoria teatrului român 2	6	2	+				+				
F.06.O.064	Istoria cinematografiei naționale	6	3	+					+			
F.06.O.065	Conceptii vestimentare în teatru	6	3	+	+			+				
F.06.O.066	Modalități de prelucrare a materialului iconografic 4	6	2	+	+							
S.06.A.067 S.06.A.068	Scenografia TV / Scenografia film	6	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+

S.06.A.069 S.06.A.070	Desen și pictură teatrală 4 / Grafică teatrală 4	6	3		+			+				
S.06.A.071 S.06.A.072	Tehnologia costumului 1 / Capacitățile decorative ale facturii materialelor 1	6	3		+	+	+					+
U.06.A.073 U.06.A.074	Literatura română / Modele literare clasice și moderne	6	3	+				+				
F.07.O.075	Tendențe și orientări în teatrul contemporan	7	3	+				+				
F.07.O.076	Scenografia contemporană	7	3	+	+	+	+	+	+	+	+	+
F.07.O.077	Teoria dramei	7	2	+				+	+		+	
F.07.O.078	Modalități de prelucrare a materialului iconografic 5	7	2	+	+			+		+		
F.07.O.079	Modelarea costumului teatral 1	7	4	+					+	+	+	+
S.07.A.080 S.07.A.081	Desenul și pictura teatrală 7 Grafica teatrală 5	7	3		+							
S.07.A.082 S.07.A.083	Scenografia teatru de operă / Scenografia teatru cu păpuși	7	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+
S.07.A.084 S.07.A.085	Tehnologia costumului 2 / Capacitățile decorative ale facturii materialelor 2	7	3	+								+
U.07.A.086 U.07.A.087	Psihologia comunicării / Tehnici de comunicare	7	3	+							+	+
F.08.O.088	Modalități de prelucrare a materialului iconografic 6	8	3	+	+					+		
S.08.O.089	Machetarea	8	2	+	+			+				
S.08.A.090 S.08.A.091	Scenografia teatru dramatic / Scenografia spectacolului de revistă	6	3	+	+	+	+	+	+		+	
S.08.A.092 S.08.A.093	Tehnologia costumului 3 / Capacitățile decorative ale facturii materialelor 3	6	3	+		+	+			+		
	Teză de licență	8	12	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Notă explicativă la Planul de învățământ

Contextul:

*Codul și denumirea domeniului
general de studiu:*

*Codul și denumirea domeniului de
formare profesională*

Codul și denumirea specialității:

Numărul total de credite de studiu:

Titlul obținut la finele studiilor:

Baza admiterii:

Limba de instruire:

Forma de organizare a învățământului:

Nivelul 6 ISCED

21 – ARTE

216 – ARTE TEATRALE

216.3 – SCENOGRAFIE

240

LICENȚIAT ÎN ARTE

**– Diploma de bacalaureat sau
un act echivalent de studii**

– Diploma de studii superioare

Limba română

Învățământ cu frecvență

Planul de învățământ la *specialitatea 216.3 – Scenografie* face parte din *domeniul general de studii 21 – Arte* și din *domeniul de formare profesională 216 – Arte Teatrale*. Acesta a fost elaborat în conformitate cu *Planul-cadru* aprobat prin *ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015*.

Planul în cauză este divizat în patru compartimente necesare, conform standardelor educaționale: *discipline fundamentale (F)*, *discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G)*, *discipline de orientare socio-umanistă (U)*, *discipline de specializare (S)*.

Procesul formativ oferă diversitate prin prevederea de cursuri din toate categoriile prezentate obligatoriu sau în regim de opționalitate. În planul de învățământ este acordată o pondere importantă dezvoltării aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Conceptia formării specialistului

Planul de învățământ are drept scop formarea specialiștilor licențiați care vor fi apti să activeze profesionist în domeniul Artelor Teatrale în calitate de: *Scenograf, Pictor de costume scenice, pictor reclamă, șef producție scenică etc.*

El permite viitorilor specialiști licențiați să acumuleze cunoștințe teoretice și practice în vederea elaborării decorului, costumelor scenice, proiectelor, dar și în vederea organizării Taberelor de vară, *Workshop-urilor etc.*

Programul de învățământ la *specialitatea 216.3 – Scenografie* vizează formarea profesională polivalentă a viitorilor specialiști în baza:

a) *acumulării cunoștințelor teoretice în domeniul Artei teatrale în general și a Scenografiei în special;*

b) *acumulării experienței și aptitudinilor practice pentru organizarea Taberelor de vară, Workshop-urilor etc.*

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, licență:

- să posede cunoștințe teoretico-practice de bază în domeniul *artei teatrale* și a *scenografiei*;
- să devină o personalitate profesionistă și multilaterală, aptă de a realiza proiecte de amploare în domeniul *scenografiei*;
- să utilizeze tehnici și mijloace de expresivitate caracteristice specialității etc.;
- să cunoască contextul cultural, social și istoric al artei teatrale și impactul acestuia asupra societății moderne internaționale/naționale;
- să prezinte propriile creații scenografice în public;
- să posede capacitatea de a argumenta și de a soluționa problemele din domeniul *scenografiei*;
- să elaboreze concepții artistice și să dezvolte competențele necesare pentru a le exprima etc.

Angajarea în câmpul de muncă

După absolvirea *Ciclului I*, tânărul specialist poate fi angajat în teatre (dramatic, liric, cu păpuși), în cinematografie, TV, în organizații concertistice.

Programul de învățământ îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic în instituțiile de învățământ general, artistic și vocațional preuniversitar. Viitorul specialist are perspectiva de a fi angajat în calitate de: pictor scenograf, pictor butafor, pictor modelier, pictor reclamă, pictor machior, pictor de lumini, șef producție teatrală, membru al staff-ului festivalului de teatru, colaborator Departament cultură (oraș, raion), colaborator (ministerul culturii al RM).

Formare ulterioară

După absolvirea *Ciclului I*, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Masterat (*Ciclului II*), unde va dobândi oportunitatea de aprofunda cunoștințele și aptitudinile, de a teoretiza domeniul pentru o eventuală activitate de cercetare și de instruire a viitoarelor cadre didactice în domeniu.

Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor

Programul de studiu la specialitatea 216.3 – *Scenografie* corespunde bazelor teoretice și realizărilor practice în domeniul *Artelor Teatrale*. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la *Procesul de la Bologna*, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Pentru aceasta au fost consultați atât angajatori și conducători ai teatrelor, cât și personalități remarcabile în domeniu, conducători ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniul Actoriei, fiind totodată unicul program de referință în sistemul de învățământ superior al Republicii Moldova.

Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

Metodele și criteriile de evaluare sunt: testarea și demonstrarea cunoștințelor teoretice, prezentarea cunoștințelor și abilităților la disciplinele de specialitate în cadrul seminarelor (*pe parcursul semestrului*) și în cadrul examenelor practice (*la sfârșitul semestrului*). Examenele poartă un caracter public, rezultatul final este prezentat în fața profesorilor de la catedră *Arta actorului* și în fața publicului.

Notificarea se face de către fiecare *membru-profesor* al catedrei, în urma căreia se obține media, care se notează de la 1 la 10 în conformitate cu Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ, bazat pe *Sistemul European de Credite Transferabile*.

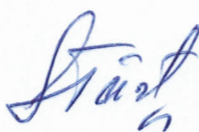
Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu *Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu* aprobat și pus în aplicare prin Ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015. Sunt promovați în următorul an de studii studenții, care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatorii prevăzute în planul de învățământ.

Prorector Activitatea didactică



Tatiana BEREZOVICOVA,
prof. univ. inter., dr., Maestru în Artă

Decan FTFD



Svetlana TÂRȚĂU,
prof. univ. inter., dr., Om Emerit

Șef catedră *Dramaturgie,*
Teatrologie și Scenografie



Angelina ROȘCA,
prof. univ. inter., dr., Maestru în Artă