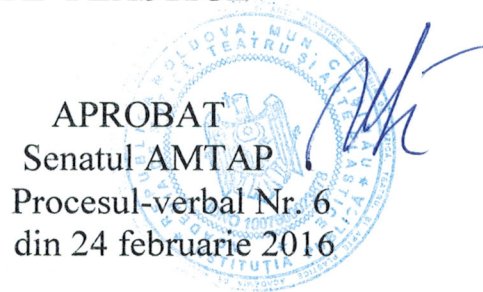


MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
MINISTERUL EDUCAȚIEI AL REPUBLICII MOLDOVA

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE



Nr. 731-01-18083

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Facultatea: **TEATRU, FILM ȘI DANS**

Contextul:	Nivelul 6 ISCED
Codul și denumirea domeniului general de studiu:	21 – ARTE
Codul și denumirea domeniului de formare profesională:	213 – ARTE AUDIO-VIZUALE
Codul și denumirea specialității:	213.1 – Regie film și TV
Numărul total de credite de studiu:	240
Titlul obținut la finele studiilor:	LICENȚIAT ÎN ARTE
Baza admiterii:	– Diploma de bacalaureat sau un act echivalent de studii – Diploma de studii superioare
Limba de instruire:	Limba română
Forma de organizare a învățământului:	Învățământ cu frecvență

CALENDARUL UNIVERSITAR

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene		Stagii de practică	Vacanțe		
	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 1	Sem. 2		Iarnă	Primăvară	Vară
I	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt.+reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
II	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt.+reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
III	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt.+reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
IV	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-03.06 (2 săpt.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	-
				05.06-24.06 (Ex.de licență)				

ANUL I, Semestrul 1

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități *				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.01.O.001	Istoria filmului mondial 1 + Fenomenul cinematografic modern 1	150	75	75	1 1	1	2		Examen	5
F.01.O.002	Istoria artelor plastice 1	60	30	30	1	1			Examen	2
F.01.O.003	Scenaristica 1	120	60	60	1		2	1	Examen	4
F.01.O.004	Arta montajului 1	60	30	30			1	1	Examen	2
S.01.O.005	Regie film și TV 1	180	135	45	1		6	2	Examen	6
S.01.O.006	Arta fotografiei 1	60	30	30			1	1	Vizionare	2
S.01.O.007	Arta actorului + Arta vorbirii 1	90	60	30			2	2	Examen	3
U.01.A.008	Gândirea literară 1 /	60	30	30		1			Examen	2
U.01.A.009	Literatura universală 1									
G.01.O.010	Etica profesională	60	30	30	1	1			Examen	2
G.01.O.011	Limba străină (engleză, franceză) 1	60	30	30			2		Examen	2
	Educația fizică 1	30	30				2		Colocviu	
TOTAL		930	540	390	7	4	18	7	10e,1v,1c	30

ANUL I, Semestrul 2

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.02.O.012	Istoria filmului mondial 2 + Fenomenul cinematografic modern 2	150	75	75	1 1	1	2		Examen	5
F.02.O.013	Istoria teatrului universal	60	30	30	1	1			Examen	2
F.02.O.014	Istoria artelor plastice 2 + Istoria muzicii 1	90	60	30	2	2			Examen	5
F.02.O.015	Scenaristica 2	60	30	30			1	1	Examen	2
F.02.O.016	Arta montajului 2	60	30	30			1	1	Examen	2
S.02.O.017	Regie film și TV 2	150	135	15	1		6	2	Examen	5
S.02.O.018	Arta fotografiei 2	60	30	30			2		Vizionare	2
S.02.O.019	Arta actorului + Arta vorbirii 2	90	60	30			2	2	Examen	3
U.02.A.020	Gândirea literară 2 /	60	30	30	1	1			Examen	2
U.02.A.021	Literatura universală 2									
G.02.O.022	Limba străină (engleză, franceză) 2	60	30	30			2		Examen	2
	Educația fizică 2	30	30				2		Colocviu	-
	Practica de inițiere **	60	60						Examen	2
TOTAL		930	600	330	7	5	18	6	10e,1v,1c	30

ANUL II, Semestrul 3

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.03.O.023	Istoria filmului mondial 3 + Fenomenul cinematografic modern 3	150	75	75	2	1	2		Examen	5
F.03.O.024	Scenaristica 3	60	45	15			2	1	Examen	2
F.03.O.025	Muzica în cinematografie	60	30	30			1	1	Examen	2
F.03.O.026	Arta montajului 3	60	30	30			1	1	Examen	2
S.03.O.027	Regie film și TV 3	180	135	45	2		5	2	Examen	6
S.03.A.028 S.03.A.029	Arta imaginii 1 / Tehnologia video filmare 1	150	75	75			5		Examen	5
U.03.A.030 U.03.A.031	Drept comunitar / Dreptul în cultură	60	30	30	1	1		1	Examen	2
U.03.A.032 U.03.A.033	Gândirea literară 3 / Literatura universală 3	60	30	30	1	1		1	Examen	2
G.03.O.034	Utilizarea tehnologiilor informaționale	60	30	30			2		Examen	2
G.03.O.035	Limba străină (engleză, franceză) 3	60	30	30			2		Examen	2
	Educația fizică 3	30	30				2		Colocviu	–
TOTAL		930	540	390	6	3	22	5	10e, 1c	30

ANUL II, Semestrul 4

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.04.O.036	Istoria filmului mondial 4	60	30	30	1	1			Examen	2
F.04.O.037	Fenomenul cinematografic modern 4	60	45	15	1		2		Examen	2
F.04.O.038	Scenaristica 4	90	45	45			2	1	Examen	3
F.04.O.039	Arta montajului 4	90	60	30			3	1	Examen	3
S.04.O.040	Regie film și TV 4	180	150	30	1		7	2	Examen	6
S.04.A.041 S.04.A.042	Arta imaginii 2 Tehnologia video filmare 2	90	60	30			3	1	Examen	3
S.04.A.043 S.04.A.044	Arhitectura coloanei sonore 1 / Sound Track Compousing 1	60	30	30	1	1	1		Examen	2
U.04.A.045 U.04.A.046	Doctrină filosofice / Filosofia culturii	60	30	30	1	1			Examen	2
U.04.A.047 U.04.A.048	Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor / Civilizația europeană	60	30	30	1	1	1	1	Examen	2
G.04.O.049	Limba străină (engleză, franceză) 4	60	30	30			2		Examen	2
	Educația fizică 4	30	30				2		Colocviu	–
	Practica de creație 1 **	90	90						Vizionare	3
TOTAL		930	630	300	6	4	21	5	10e,1v,1c	30

ANUL III, Semestrul 5

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.05.O.050	Estetica	60	30	30	1	1			Examen	2
F.05.O.051	Istoria filmului național	60	30	30	1	1			Examen	2
F.05.O.052	Fenomenul cinematografic modern 5	120	60	60	1		3		Examen	4
F.05.O.053	Scenaristica 5	90	45	45			2	1	Examen	3
F.05.O.054	Jurnalistica TV 1	90	60	30			3	1	Examen	3
S.05.O.055	Regie film și TV 5	180	150	30	1		8	1	Examen	6
S.05.A.056	Arta imaginii 3 /	90	45	45	1		2	1	Examen	3
S.05.A.057	Tehnologia video filmare 3									
S.05.A.058	Arhitectura coloanei sonore 2 /	60	45	15	1	1	1	1	Examen	2
S.05.A.059	Sound Track Compousing 2									
S.05.A.060	Regie film de animație /	90	60	30			3	1	Examen	3
S.05.A.061	Regie film 3D									
	Practica de creație 2**	60	60						Examen	2
TOTAL		900	585	315	5	2	22	6	10e	30

ANUL III, Semestrul 6

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.06.O.062	Istoria și teoria TV 1	60	30	30	1	1			Examen	2
F.06.O.063	Fenomenul cinematografic modern 6 + Teza anuală	60	45	15	1		2		Examen	2
F.06.O.064	Scenaristica 6	90	60	30	1		2	1	Examen	3
F.06.O.065	Jurnalistica TV 2	90	60	30			3	1	Examen	3
F.06.O.066	Istoria costumului	60	30	30	1	1			Examen	2
S.06.O.067	Regie film și TV 6	180	150	30	1		8	1	Examen	6
S.06.A.068	Arta imaginii 4 /	60	30	30			2		Examen	2
S.06.A.069	Tehnologia video filmare 4									
S.06.A.070	Grafica și animația de computer /	60	30	30			1	1	Examen	2
S.06.A.071	Grafica 3D									
S.06.A.072	Design, scenografie, vestimentație 1 /	60	30	30			1	1	Examen	2
S.06.A.073	Elemente de decor și costum în film contemporan 1									
U.06.A.074	Managementul producției film și TV	60	45	15	1		1	1	Examen	2
U.06.A.075	1 / Marketingul în cinematografie și TV 1									
	Practica tehnologică**	120	90	30					Raport	4
TOTAL		900	600	300	6	2	20	6	10e, 1r	30

ANUL IV, Semestrul 7

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
F.07.O.076	Istoria și teoria TV 2	60	30	30	1	1			Examen	2
F.07.O.077	Fenomenul cinematografic modern 7	60	45	15	1		2		Examen	2
F.07.O.078	Scenaristica 7	60	30	30			1	1	Examen	2
F.07.O.079	Jurnalistica TV 3	60	45	15	1		1	1	Examen	2
S.07.O.080	Regie film și TV 7	180	165	15	2		8	1	Examen	6
S.07.A.081 S.07.A.082	Design, scenografie, vestimentație 2 / Elemente de decor și costum în film contemporan 2	90	60	30			3	1	Examen	3
S.07.A.083 S.07.A.084	Tehnologia studiourilor de film / Tehnologia aparatajului de filmare modern	90	45	45	3		2	1	Examen	3
U.07.A.085 U.07.A.086	Managementul producției film și TV 2 / Marketingul în cinematografie și TV 2	60	30	30	1	1	1		Examen	2
U.07.A.087 U.07.A.088	Legislația internațională privind drepturile de autor / Drept european	60	30	30	1	1	1		Examen	2
U.07.A.089 U.07.A.090	Psihologia comunicării / Tehnici de comunicare	60	30	30	1	1			Examen	2
	Practica de producție**	120	60	60					Raport	4
TOTAL		900	570	330	8	4	17	5	10e,1r	30

ANUL IV, Semestrul 8

Cod	Denumirea unității de curs / modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L/P	I		
S.08.O.091	Conlucrarea regizorului cu echipa de creație	240	120	120			8		Examen	8
	Practica de licență**	300	150	150					Examen	10
	Examenul de licență	360	90	270				6	EL	12
TOTAL		900	360	540			8	6	6e	30

PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

la modulul psiho-pedagogic de formare a profesorilor

Cod	Denumirea disciplinei	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P		
F.04.O.001	Psihologie	180	60	120	3	1	1	Ex.	6
	Curs opțional la:								
S.04.A.002	Psihologia creației	90	30	60	1		1	Ex.	3
S.04.A.003	Psihologia cognitivă	-/-	-/-	-/-	-/-		-/-	-/-	-/-
S.04.A.004	Psihologia personalității	-/-	-/-	-/-	-/-		-/-	-/-	-/-
Total		270	90	180	4	1	2	2ex.	9
F.05.O.005	Pedagogie	120	60	60	2	1	1	Ex.	4
F.05.O.006	Educație incluzivă	60	30	30	1	1		Ex.	2
	Curs opțional la:								
S.05.A.007	Pedagogia artelor	90	30	60	1		1	Ex.	3
S.05.A.008	Istoria pedagogiei naționale	-/-	-/-	-/-	-/-		-/-	-/-	-/-
S.05.A.009	Sisteme moderne de învățământ	-/-	-/-	-/-	-/-		-/-	-/-	-/-
Total		270	120	150	4	2	2	3ex.	9
F.06.O.010	Didactica disciplinei de specialitate	180	60	120	3	1	1	Ex.	6
	Curs opțional la didactica disciplinei de specialitate:								
S.06.A.011	Metodologia curriculumului disciplinei de specialitate	120	60	60	2	1	1	Ex.	4
S.06.A.012	Metodica predării disciplinei de specialitate	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
S.06.A.013	Cerințele psiho-pedagogice și strategii de evaluare	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-
Total		300	120	180	5	2	2	2ex.	10
F.07.O.014	Etica pedagogică	60	30	30	1	1		Ex.	2
Total		60	30	30	1	1		1ex.	2
	Practica de inițiere***	60		60				*	2
	Practica pedagogică****	840		840				1ex.	28
Total		900		900				1ex.	30
Total integral		1800	360	1440	14	6	6	9ex.	60

Stagiile de practică

Nr. crt.	Denumirea	Total ore	Anii	Semestrul	Nr. de săptămâni	Perioada	Nr. de credite
1.	Practica de inițiere	60	I	2	15	30.01-20.05	2
2.	Practica de creație	150	II, III	4, 5	30	30.01-20.05 01.09-15.12	5
3.	Practica tehnologică	120	III	6	15	30.01-20.05	4
4.	Practica de producție	120	IV	7	15	01.09-15.12	4
5.	Practica de licență	300	IV	8	15	30.01-20.05	10
	Total	750					25

Discipline facultative (la libera alegere)

Nr.	Denumirea disciplinei	Anul de studii	Sem.	Total ore			Numărul de ore pe săptăm.				Forma de evaluare	Nr. de credite
				Total	Contact direct	Studiu ind.	C	S	L	I		
1.	Limba română *****	I	1, 2	120	60	60			2		Examen	4
2.	Istoria teatrului universal	I	I	60	30	30	1	1			Examen	2
3.	Muzica în cinematografie	I	2	60	45	15			2	1	Examen	2
4.	Arta fotografiei	II	3	60	45	15			2	1	Examen	2
5.	Arta actorului	II	3, 4	180	120	60			4		Examen	6
6.	Machiaj	III	5	60	30	30			1	1	Examen	2
7.	Istoria costumului	III	7	60	30	30			2		Examen	2
8.	Programe moderne de montaj	IV	7	60	45	15			2	1	Examen	2
9.	Regie Performance Art și Video Art	IV	7	60	30	30			2		Examen	2
TOTAL				720								24

Examenul de licență

Nr.	Denumirea activității	Perioada
1.	Susținerea tezei de licență: <i>Realizare film și argumentarea conceptului</i>	05.06-24.06
2.	Examen la disciplina fundamentală <i>Scenaristica</i>	05.06-24.06
3.	Examen la disciplina de specialitate <i>Regie film și TV</i>	05.06-24.06

Ponderea unităților de curs

Nr. crt.	Componentele	Numărul de credite	Procentaj	Ponderea recomandată
1.	I. Discipline fundamentale	82	34.17	20-35 %
	II. Discipline de creare a abilităților și competențelor generale	12	5	5-10%
	III. Discipline de orientare socio-umanistică	20	8.33	5-10%
	IV. Discipline de orientare spre specialitate	89	37.08	30-40%
2.	Stagii de practică	25	10.42	10-12%
3.	Examenul de licență	12	5	5-10%
TOTAL		240	100	

NOTE:

* Descifrare: C – curs, S – seminar, L – laborator, P – practice, I – ore individuale cu profesorul.

** Orele planificate pentru practică (de inițiere, de creație, tehnologică, de producție, de licență) sunt realizate în grup, săptămânal.

*** Practica de inițiere ca parte componentă a modului psiho-pedagogic se realizează și se evaluează în cadrul disciplinelor *Psihologie* (1 credit) și *Pedagogie* (1 credit). Această practică se desfășoară în mod continuu prin alternanță (fără întreruperea procesului de studiu).

**** Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor, precum și în cadrul AMTAP.

***** Pentru studenții alolingvi studierea disciplinei *Limba română* este obligatorie.

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Acumularea cunoștințelor teoretice fundamentale în domeniul artelor *Audio-Vizuale* cu specificul *artei regizorale* în *Cinematografie, Televiziune* și alte componente ale *Mass-Mediei*.

CP2. Elaborarea *conceptelor regizorale* plasate în contexte social-culturale naționale/internaționale și marcate de valențe artistice inovatoare.

CP3. Organizarea *echipelor de creație* și aplicarea cunoștințelor și aptitudinilor profesionale în conlucrarea cu *scenaristul, operatorul de imagine, actorul, directorul de producție, scenograful, compozitorul, regizorul montaj*.

CP4. Utilizarea *tehnologiilor moderne* de producere și coordonarea pe etape a *procesului artistic* de creare a operelor de artă.

CP5. Gestionarea optimă a resurselor financiare, raportarea lor proporțional cu scopurile artistice și adaptarea la condițiile economice ale cinematografeiei și televiziunii naționale.

CP6. Realizarea la un nivel regizoral profesionist a operelor în domeniul *Cinematografeiei, Televiziunii* și altor componente ale *Mass-Mediei*.

Competențe transversale:

CT1. Aplicarea normelor eticii profesionale în disputa valorilor estetice la evaluarea operelor Audio-Vizuale, invocând atât diversitatea culturilor naționale și curentelor artistice istoric atestate, cât și dreptul artistului.

CT2. Abordarea unui mod flexibil, echidistant și eficient de comunicare în *echipe de creație* complexe din punct de vedere *etnic, cultural, confesional și profesional* pentru o relaționare optimă și muncă productivă în cadrul echipei.

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă, detectarea, conectarea și participarea la procesele de integrare internațională în domeniu – *coproducții cinematografice, proiecte comune de televiziune, festivaluri internaționale* etc., utilizând atât limba română, cât și o altă limbă de comunicare internațională.

Matricea corelărilor dintre competențe profesionale și transversale și unitățile de curs / module incluse în planul de învățământ

Codul	Unitatea de curs	Sem.	Nr. de credite	Competențe profesionale						Competențe transversale		
				CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3
F.01.O.001	Istoria filmului mondial 1 + Fenomenul cinematografic modern 1	+	5		+				+			
F.01.O.002	Istoria artelor plastice 1	1	2	+							+	+
F.01.O.003	Scenaristica 1	1	4		+	+			+			
F.01.O.004	Arta montajului 1	1	2	+	+	+	+		+			
S.01.O.005	Regie film și TV 1	1	6	+	+	+		+	+			
S.01.O.006	Arta fotografiei 1	1	2		+	+	+	+				
S.01.O.007	Arta actorului + Arta vorbirii 1	1	3			+			+			
U.01.A.008	Gândirea literară 1 /	1	2		+						+	
U.01.A.009	Literatura universală 1											
G.01.O.010	Etica profesională	1	2							+		+
G.01.O.011	Limba străină (engl., franc.) 1	1	2									+
F.02.O.012	Istoria filmului mondial 1 + Fenomenul cinematografic modern 1	2		+								
F.02.O.013	Istoria teatrului universal	2	2	+	+							
F.02.O.014	Istoria artelor plastice 2 + Istoria	2	3	+	+	+			+			

Regizor Film & TV

	muzicii 1											
F.02.O.015	Scenaristica 2 (<i>Filmul documentar</i>)	2	2	+	+	+	+		+			
F.02.O.016	Arta montajului 2	2	2			+	+	+		+		
S.02.O.017	Regie film și TV 2	2	5	+	+	+			+	+		
S.02.O.018	Arta fotografiei 2	2	2			+	+	+	+			
S.02.O.019	Arta actorului + Arta vorbirii 2	2	3							+		
U.02.A.020	Gândirea literară 2 /	2	2	+	+	+	+					+
U.02.A.021	<i>Literatura universală 2</i>											
G.02.O.022	Limba străină (engl., franc.) 2	2	2									+
F.03.O.023	Istoria filmului mondial 3 + Fenomenul cinematografic modern 3	3	5	+						+		
F.03.O.024	Scenaristica 3	3	2			+	+			+		+
F.03.O.025	Muzica în cinematografie	3	2			+	+	+		+		
F.03.O.026	Arta montajului 3	3	2			+	+	+		+		
S.03.O.027	Regie film și TV 3	3	6	+	+	+	+	+	+		+	+
S.03.A.028	Arta imaginii 1 /	3	5	+			+	+		+		
S.03.A.029	<i>Tehnologia video filmare 1</i>											
U.03.A.030	Drept comunitar /	3	2									+
U.03.A.031	<i>Dreptul în cultură</i>											
U.03.A.032	Gândirea literară 3 /	3	2	+			+			+		+
U.03.A.033	<i>Literatura universală 3</i>											
G.03.O.034	Utilizarea tehnologiilor informaționale	3	2					+		+		+
G.03.O.035	Limba străină (engl., franc.) 3	3	2									+
F.04.O.036	Istoria filmului mondial 4	4	2	+	+					+		
F.04.O.037	Fenomenul cinematografic modern 4	4	2	+	+					+		+
F.04.O.038	Scenaristica 4	4	3			+	+			+		+
F.04.O.039	Arta montajului 4	4	3			+	+	+		+		
S.04.O.040	Regie film și TV 4	4	6			+	+	+	+	+		+
S.04.A.041	Arta imaginii 1 /	4	3	+			+	+		+		
S.04.A.042	<i>Tehnologia video filmare 1</i>											
S.04.A.043	Arhitectura coloanei sonore 1 /	4	2			+	+					
S.04.A.044	<i>Sound Track Compousing 1</i>											
U.04.A.045	Doctrină filosofice /	4	2	+	+	+						+
U.04.A.046	<i>Filosofia culturii</i>											
U.04.A.047	Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor	4	2	+			+			+		+
U.04.A.048												
G.04.O.049	Limba străină (engl., franc.) 4	4	2									+
F.05.O.050	Estetica	5	2	+	+						+	+
F.05.O.051	Istoria filmului național	5	2	+	+					+		
F.05.O.052	Fenomenul cinematografic modern 5	5	4	+	+							
F.05.O.053	Scenaristica 5	5	3			+	+		+	+		+
F.05.O.054	Jurnalistică TV 1	5	3				+			+		
S.05.O.055	Regie film și TV 5	5	6			+	+	+	+	+		+
S.05.A.056	Arta imaginii 3 /	5	3			+	+	+		+		+
S.05.A.057	<i>Tehnologia video filmare 3</i>											
S.05.A.058	Arhitectura coloanei sonore 2 /	5	2			+	+			+		
S.05.A.059	<i>Sound Track Compousing 2</i>											
S.05.A.060	Regie film de animație /	5	3	+	+	+	+	+				
S.05.A.061	<i>Regie film 3D</i>											
F.06.O.062	Istoria și teoria TV 1	6	2	+						+		+
F.06.O.063	Fenomenul cinematografic modern 6 + Teza anuală	6	2	+	+					+		
F.06.O.064	Scenaristica 6	6	3			+	+			+		+
F.06.O.065	Jurnalistică TV 2	6	3			+	+			+		
F.06.O.066	Istoria costumului	6	2	+		+				+		
S.06.O.067	Regie film și TV 6	6	6			+	+	+	+	+		+

Regizor Film & TV

S.06.A.068	Arta imaginii 4 /	6	2			+	+	+		+		+	
S.06.A.069	Arta fotografiei comerciale 2												
S.06.A.070	Grafica și animația de computer	6	2				+	+					
S.06.A.071	Grafica 3D												
S.06.A.072	Design, scenografie, vestimentație	6	2			+	+						
S.06.A.073	1 / Elemente de decor și costum în film contemporan 1												
U.06.A.074	Managementul producție film și	6	2										
U.06.A.075	TV 1 / Marketingul în cinematografie și TV 1												
F.07.O.076	Istoria și teoria TV 2	7	2	+					+				+
F.07.O.077	Fenomenul cinematografic modern 7	7	2	+	+				+				
F.07.O.078	Scenaristica 7	7	2			+	+		+			+	
F.07.O.079	Jurnalistica TV 3	7	2				+		+				
S.07.O.080	Regie film și TV 7	7	6			+	+	+	+	+		+	+
S.07.A.081	Design, scenografie, vestimentație	7	2			+	+			+			
S.07.A.082	2 / Elemente de decor și costum în film contemporan 2												
S.07.A.081	Tehnologia studiourilor de film /	7	3					+		+			+
S.07.A.082	Tehnologia aparatului de filmare modern												
U.07.A.085	Managementul producție film și	7	2	7					+				+
U.07.A.086	TV 2 / Marketingul în cinematografie și TV 2												
U.07.A.087	Legislația internațională privind drepturile de autor /	7	2	7								+	
U.07.A.088	Drept european												
U.07.A.089	Psihologia comunicării /	7	2										
U.07.A.090	Tehnici de comunicare												
S.08.O.091	Conlucrarea regizorului cu echipa de creație	8	8							+		+	
S.08.A.087	Lucrul regizorului cu scenaristul /	8	2	7								+	+
S.08.A.088	Lucrul regizorului cu compozitorul									+			
S.08.A.089	Lucrul regizorului cu directorul de imagine /	8	2							+			
S.08.A.090	Lucrul regizorului cu designerul costume												
S.08.A.091	Lucrul regizorului cu regizorul de montaj /	8	2	+								+	
S.08.A.092	Lucrul regizorului cu regizorul de sunet									+			

Notă explicativă la Planul de învățământContextul: **Nivelul 6 ISCED**Codul și denumirea domeniului general de studiu: **21 – Arte**Codul și denumirea domeniului de formare profesională: **213 – Arte Audio-vizuale.**Codul și denumirea specialității: **213.1 – Regie film și TV**Numărul total de credite de studiu: **240**Titlul obținut la finele studiilor: **Licențiat în arte**Baza admiterii: – **Diploma de bacalaureat sau un act echivalent de studii**– **Diploma de studii superioare**Limba de instruire: **Limba română**Forma de organizare a învățământului: **Învățământ cu frecvență**

Planul de învățământ la specialitatea **Regie Film și TV** a fost elaborat în conformitate cu *Plan-cadru pentru studii superioare* aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 1045 din 29.10.2015.

Planul este divizat în patru compartimente necesare, conform standardelor educaționale: *discipline fundamentale (F)*, *discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G)*, *discipline de orientare socio-umanistă (U)*, *discipline de specializare (S)*.

Procesul formativ oferă diversitate prin prevederea de cursuri din toate categoriile prezentate obligatoriu sau în regim de opționalitate. În planul de învățământ este acordată o pondere importantă dezvoltării aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

Concepția formării specialistului

Planul de învățământ are drept scop formarea specialiștilor licențiați care vor fi apti să activeze profesionist în domeniul *Artelor Audio-vizuale* în calitate de: *Regizor de Film, Regizor de Emisiuni Televizate* și, de asemenea, în orice funcție de *Asistență afiliată Regiei de Film & TV*.

Programul de învățământ la specialitatea **213.1 – Regie Film și TV** vizează formarea profesională polivalentă a viitorilor specialiști în baza:

- a) *acumulării cunoștințelor teoretice în domeniul Cinematografiei și Televiziunii;*
- b) *dezvoltării aptitudinilor practice necesare pentru crearea filmelor și emisiunilor televizate.*

Finalități de studiu

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, licență:

- să posede cunoștințe teoretice de bază în profesie;
- să cunoască contextul cultural, social și istoric al specialității sale, a *Artei Cinematografice, a Televiziunii și Multimediai;*
- să posede cunoștințe și abilități în conlucrarea cu *scenaristul, operatorul de imagine, actorul, directorul de producție, scenograful, coreograful, regizorul de lumini, compozitorul, regizorul montaj;*
- să fie capabil să promoveze noi valențe artistice, să argumenteze și să realizeze propriile concepții în domeniu;
- să cunoască etapele și tehnologia procesului de producere și să utilizeze mijloacele tehnice moderne în realizarea operelor de artă;
- să comunice în termeni profesioniști cu administrația studiourilor de cinematografie și televiziune;
- să activeze și să comunice flexibil în grupuri cu contexte culturale diferite.

Angajarea în câmpul muncii

După absolvirea *Ciclului I*, licențiatul poate fi angajat la diferite studiouri de film și TV, precum *Moldova-film, TVR Moldova 1, Publica TV, Jurnal TV, OWH studio*, alte posturi private din Moldova. Ca un liber profesionist, poate participa la o gamă largă de proiecte din industria de film și TV: filme de ficțiune, documentare, seriale TV, emisiuni TV în direct sau înregistrate, clipuri, publicitate etc.

Modulul de formare psihopedagogică a profesorilor îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic în instituțiile de învățământ general, artistic și vocațional.

Formare ulterioară

După absolvirea *Ciclului I*, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Masterat (*Ciclului II*), unde va avea oportunitatea să-și aprofundeze cunoștințele și aptitudinile, să

Regizor Film & TV

teoretizeze domeniul pentru o eventuală activitate de cercetare și de instruire a viitoarelor cadre didactice în domeniu.

Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor

Programul de studiu la specialitatea **213.1 – Regie Film și TV** corespunde bazelor teoretice și realizărilor practice în domeniul *Artelor Audio-vizuale*. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la *Procesul de la Bologna*, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Pentru aceasta au fost consultați atât angajatori și conducători ai studiourilor de film, de televiziune, de publicitate, cât și personalități remarcabile în domeniu, conducători ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polyvalent al formării specialiștilor în domeniul regiei filmului și TV, fiind totodată unicul program de referință în sistemul de învățământ superior al Republicii Moldova.

Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

Metodele și criteriile de evaluare sunt: testarea și demonstrarea cunoștințelor teoretice, prezentarea cunoștințelor și abilităților la disciplinele de specialitate în cadrul seminarelor (*pe parcursul semestrului*) și în cadrul examenelor practice (*la sfârșitul semestrului*). Examenele poartă un caracter public, rezultatul final este prezentat în fața profesorilor de la catedră *Multimedia* și în fața publicului.

Notificarea se face de către fiecare *membre-profesor* al catedrei, în urma căreia se obține media, care se notează de la 1 la 10 în conformitate cu Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ, bazat pe *Sistemul European de Credite Transferabile*.

Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu *Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu* aprobat și pus în aplicare prin Ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015. Sunt promovați în următorul an de studii studenții, care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatorii prevăzute în planul de învățământ.

Prorector Activitatea didactică

Tatiana BEREZOVICOVA,
prof. univ. inter., dr., Maestru în Artă

Decan FTFD

Svetlana TÂRȚĂU,
prof. univ. inter., dr., Om Emerit

Șef catedră *Multimedia*

Vlad DRUC,
prof. univ. inter., Maestru în Artă