

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII AL
REPUBLICII MOLDOVA

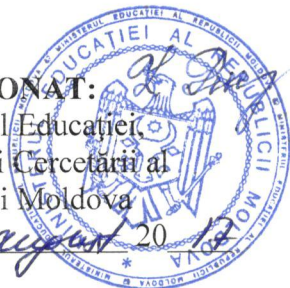
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE



COORDONAT:

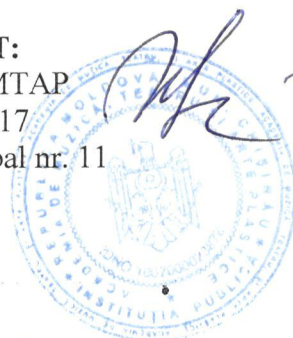
Ministerul Educației,
Culturii și Cercetării al
Republicii Moldova

„16” august 2017



APROBAT:

Senatul AMTAP
28 iunie 2017
Proces verbal nr. 11



Nr. de înregistrare ISL-01 18168

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
ciclul I – studii superioare de licență

Nivelul calificării	Nivelul 6 ISCED
Domeniul general de studiu	011 Științe ale Educației
Domeniul de formare profesională	0114 Formarea profesorilor
Specialitatea	0114.12 Muzică
Numărul total de credite de studiu	180
Titlul obținut la finele studiilor	Licențiat în Științe ale Educației
Baza admiterii	Diplomă de bacalaureat sau un act echivalent de studii; Diplomă de studii superioare
Limba de instruire	Română
Forma de organizare a învățământului	Învățământ cu frecvență

Calendarul universitar

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene		Stagii de practică	Vacanțe		
	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 1	Sem. 2		Iarnă	Primăvară	Vară
I	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt. + reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
II	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-29.06 (4 săpt. + reex.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	30.06-31.08 (8 săpt.)
III	01.09-15.12 (15 săpt.)	30.01-20.05 (15 săpt.)	16.12-14.01 (4 săpt.)	22.05-03.06 (2 săpt.)	01.09-15.12 30.01-20.05	16.01-28.01 (2 săpt.)	Paște (1 săpt.)	—
				05.06-24.06 (Ex.de licență)				

Releuș

Coordonat

mt

Repartizarea unităților de curs/modulelor în planul de învățământ pe ani de studii

Anul I, semestrul 1

Cod	Denumirea unității de curs/ modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități ¹				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.01.O.001	Modulul: Teoria și istoria muzicii I 1. <i>Istoria muzicii universale 1</i> ² 2. <i>Armonie 1</i> 3. <i>Solfegiu 1</i>	210	30 30 30	30 60 30	1 1	1	1 2		examen	7
F.01.O.002	Instrument de bază 1	60	30	30				2	concert	2
S.01.O.003	Modulul: Arta vocal-corală I 1. <i>Dirijat coral 1</i> ³ 2. <i>Citire partituri corale 1</i> 3. <i>Canto coral 1</i> ⁴	180	30 15 15	30 45 45				2 1 1	examen	6
S.01.O.004	Teoria și istoria artei corale	120	60	60	2	2			examen	4
S.01.O.005	Ansamblu coral ⁵ 1	150	90	60			6		examen	5
G.01.O.006	Tehnologii informaționale și comunicaționale	120	60	60	2		2		examen	4
G.01.O.007	Limba franceză / engleză 1	60	30	30			2		examen	2
Total		900	420	480	6	3	13	6	6e, 1c	30
G.01.O.008	Educație fizică 1	30	30				2		probă	-

Anul I, semestrul 2

Cod	Denumirea unității de curs/ modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.02.O.009	Modulul: Teoria și istoria muzicii II 1. <i>Istoria muzicii universale 2</i> 2. <i>Armonie 2</i> 3. <i>Solfegiu 2</i>	180	30 30 30	30 30 30	1 1	1	1 2		examen	6
F.02.O.010	Instrument de bază 2	60	30	30				2	concert	2
S.02.O.011	Modulul: Arta vocal-corală II 1. <i>Dirijat coral 2</i> 2. <i>Citire partituri corale 2</i> 3. <i>Canto coral 2</i>	150	30 15 15	30 45 15				2 1 1	examen	5
S.02.O.012	Modulul: Teoria și practica educației muzicale I 1. <i>Metodologia educației muzicale preșcolare</i> 2. <i>Metodologia lucrului cu formațiile corale de copii</i>	120	30 30	30 30	1 1	1 1			examen	4
S.02.O.013	Ansamblu coral 2	120	90	30			6		examen	4
U.02.A.014	Psihologie	180	75	105	3	2			examen	6
G.02.O.015	Limba franceză / engleză 2	60	30	30			2		examen	2
	Practica de inițiere în psihologie*	30	15	15			1		-	1
Total		900	450	450	7	5	12	6	6e, 1c	30
G.02.O.016	Educație fizică 2	30	30				2		probă	-

*se evaluează în cadrul unității de curs U.01.A.013 Psihologia

Anul II, semestrul 3

Cod	Denumirea unității de curs/ modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.03.O.017	Modulul: Teoria și istoria muzicii III 1. <i>Istoria muzicii universale 3</i> 2. <i>Armonie 3</i> 3. <i>Solfegiu 3</i>	180							examen	6
			30	30	1	1				
			30	30	1		1			
			30	30			2			
F.03.O.018	Instrument de bază 3	60	30	30				2	concert	2
F.03.O.019	Pedagogie	120	60	60	2	2			examen	4
S.03.O.020	Modulul: Arta vocal-corală III 1. <i>Dirijat coral 3</i> 2. <i>Citire partituri corale 3</i> 3. <i>Canto coral 3</i> 4. <i>Aranjament coral</i>	150							examen	5
			30	30				2		
			15	15				1		
			15	15				1		
			15	15				1		
S.03.O.021	Modulul: Teoria și practica educației muzicale II 1. <i>Metodologia educației muzicale</i> 2. <i>Conținuturi curriculare</i>	120							examen	4
			30	30	1	1				
			30	30	1	1				
S.03.A.022/ S.03.A.023	Ansamblu coral 3 / Cvartet coral 1	60	45	15			3		examen	2
G.03.O.024	Limba franceză / engleză 3	60	30	30			2		examen	2
	Practica pedagogică 1 (<i>Educația muzicală în învățământul preșcolar</i>)	60	30	30			2		portof.	2
	Practica de specialitate 1 (folclorică)	60	15	45				1	examen	2
	Practica de inițiere în pedagogie**	30	15	15			1		-	1
Total		900	450	450	6	5	11	8	7e, 1c, 1pt	30
G.03.O.025	Educație fizică 3	30	30			2			probă	—

** se evaluează în cadrul unității de curs F.03.O.017 Pedagogia

Anul II, semestrul 4

Cod	Denumirea unității de curs/ modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.04.O.026	Modulul: Teoria și istoria muzicii IV 1. <i>Istoria muzicii universale 4</i> 2. <i>Armonie 4</i> 3. <i>Solfegiu 4</i>	180							examen	6
			30	30	1	1				
			30	30	1		1			
			30	30			2			
F.04.O.027	Instrument de bază 4	60	30	30				2	concert	2
F.04.O.028	Educația incluzivă	60	30	30	1	1			examen	2
S.04.O.029	Modulul: Arta vocal-corală IV 1. <i>Dirijat coral 4</i> 2. <i>Citire partituri corale 4</i> 3. <i>Canto coral 4</i>	120							examen	4
			30	30				2		
			15	15				1		
			15	15				1		

S.04.O.030	Modulul: Teoria și practica educației muzicale III 1. <i>Metodologia cercetării științifice</i> 2. <i>Tehnologii interactive de educație muzicală</i>	120	30	30	1	1			examen	4
S.04.A.031/ S.04.A.032	Ansamblu coral 4 / Cvartet coral 2	60	30	30			2		examen	2
U.04.A.033/ U.04.A.034	Filosofia și probleme filosofice ale domeniului / Filosofia artelor	60	30	30	1	1			examen	2
G.04.O.035	Limba franceză / engleză 4	60	30	30			2		examen	2
	Practica de specialitate 2 (cor de copii)	120	60	60			4		concert	4
	Practica pedagogică 2 (<i>Educația muzicală în învățământul primar</i>)	60	30	30			2		portof.	2
Total		900	450	450	6	5	13	6	7e, 2c, 1pt	30
G.04.O.036	Educație fizică 4	30	30			2			probă	—

Anul III, semestrul 5

Cod	Denumirea unității de curs/ modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.05.O.037	Modulul: Teoria și istoria muzicii V 1. <i>Istoria muzicii universale 5</i> 2. <i>Istoria muzicii naționale 1</i>	120	30	30	1	1			examen	4
F.05.O.038	Pedagogia artelor	90	30	60	1	1			examen	3
S.05.O.039	Modulul: Arta vocal-corală V 1. <i>Dirijat coral 5</i> 2. <i>Canto coral 5</i>	120	30	30				2	examen	4
S.05.A.040/ S.05.A.041	Teoria instrumentelor/ Organologie	60	30	30	1	1			examen	2
S.05.A.042/ S.05.A.043	Ansamblu coral 5 / Cvartet coral 3	120	90	30			6		examen	4
U.05.A.044/ U.05.A.045	Psihologia creației / Psihologia comunicării	90	30	60	1	1			examen	3
U.05.A.046/ U.05.A.047	Estetică + etică pedagogică / Probleme filosofice ale culturii+ etică și cultură profesională	120	30	30	1	1			examen	4
	Practica pedagogică 3 (<i>Educația muzicală în învățământul gimnazial</i>)	180	60	120			4		portof.	6
Total		900	420	480	7	7	10	4	7e, 1pt	30

Anul III, semestrul 6

Cod	Denumirea unității de curs/ modulului	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. credite
		Total	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	I		
F.06.O.048	Modulul: Teoria și istoria muzicii VI 1. <i>Istoria muzicii universale 6</i> 2. <i>Istoria muzicii naționale 2</i>	120	30 30	30 30	1 1	1 1			examen	4
S.06.A.049/ S.06.A.050	Ansamblu coral 6 / Cvartet coral 4	90	75	15			5		examen	3
U.06.A.051/ U.06.A.052	Management artistic / Bazele antreprenoriatului	60	30	30	1	1			examen	2
	Examen de licență: Dirijat coral 6	90	30	60				2	EL	9
	Teză de licență (documentare, cercetare, redactare și susținere publică)	180	60	120				4		
	Practica pedagogică 4 (Educația muzicală în învățământul primar și gimnazial)	180	90	90			6		portof.	6
	Practica de cercetare/ creație de licență (cercetare, documentare, redactare finală a tezei)	180	90	90	-	-		-	examen	6
Total		900	435	465	3	3	11	6	5e, 1pt	30

Stagiile de practică

Stagiile de practică		Total ore	Anul	Sem.	Nr. de săptămâni	Perioada	Nr. de credite
1.	▪ de inițiere	60					
	*de inițiere în psihologie;		I	2	15	În decursul semestrelor	2
	**de inițiere în pedagogie		II	3	15		
	▪ pedagogică (Educația muzicală în învățământul preșcolar, primar și gimnazial)	480	II-III	3-6	60	În decursul semestrelor	16
	▪ de specialitate						
	folclorică	60	II	3	15	În decursul semestrelor	2
	cor de copii	120	II	4	15	În decursul semestrelor	4
2.	▪ Practica de cercetare/creație (cercetare, documentare, redactare finală a tezei)	180	III	6	15	În decursul semestrelor	6
Total		900			135		30

Discipline facultative (la libera alegere)

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Total ore	Anul	Sem.	Numărul de ore pe tipuri de activități				Evaluări	Nr. de credite
					C	S	L/P	I		
1.	Arta vorbirii	60	I	1			2		examen	2
2.	Folclor muzical	60	II	3	1	1			examen	2
3.	Politici educaționale în context european	60	II	3	1	1			examen	2
4.	Interpretare corală	180	II-III	3, 4, 6			2		examen	6
5.	Pian general	60	III	5				1	examen	2
6.	Forme muzicale	60	III	5	1	1			examen	2
7.	Contrapunct	60	III	5	1	1			examen	2
Total		540								18

Examenul de licență

Nr. crt.	Denumirea activității	Perioada
1.	Examen la <i>Dirijat coral și Metodologia educației muzicale</i>	05.06-24.06
2.	Examen la <i>Pedagogie</i>	05.06-24.06
3.	Susținerea tezei de licență	05.06-24.06

Ponderea unităților de curs/modulelor în planul de învățământ

Cod	Componentele	Numărul de credite	Procentaj	Ponderea recomandată %
F	Discipline fundamentale	50	27,77	20-35
G	Discipline de formare a abilităților și competențelor generale	12	6.66	5-10
U	Discipline de orientare socio-umanistică	17	9,44	5-10
S	Discipline de orientare spre specialitate	62	34.44	30-40
	Stagii de practică	30	16,66	10-12
	Examenul de licență	9	5	5-10
	TOTAL	180	100	

Note:

1. C – curs; S – seminar; L/P – laborator/practice; I – ora individuală cu profesorul.
2. La disciplinele *Istoria muzicii universale și Istoria muzicii naționale* se preconizează corepetiție 25%.
3. La disciplina *Dirijare* se preconizează corepetiție 100%.
4. La disciplina *Canto coral* se preconizează corepetiție 25%.
5. La disciplina *Ansamblu coral* se preconizează corepetiție 50%.
6. Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor organizate în perioada de vară, precum și în cadrul AMTAP.

Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Competențe profesionale:

CP1. Operarea cu fundamentele științifice ale științelor educației/educației artistice și aplicarea lor în comunicarea muzical-pedagogică/interpretarea dirijorală a creațiilor corale din diferite perioade stilistice.

CP2. Sistematizarea teoriilor și conceptelor educațional-artistice tradiționale și moderne.

CP3. Proiectarea demersului educațional, a obiectivelor și conținuturilor educațional-artistice din perspectiva exigențelor contemporane ale învățământului formativ și ale finalităților educației muzical-artistice.

CP4. Aplicarea eficientă a metodelor și tehnicilor de cercetare/de interpretare artistică în domeniul pedagogiei muzicale/artei interpretative dirijorale;

CP5. Identificarea, formularea și soluționarea problemelor de cercetare/de interpretare artistică în domeniul pedagogiei muzicale/artei interpretative dirijorale.

CP6. Dezvoltarea capacităților de documentare, de analiză critică, de autoevaluare și evaluare, de elaborare și valorificare a lucrărilor științifice/artistice din domeniul pedagogiei muzicale/artei interpretative dirijorale.

Competențe transversale:

CT1. Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în cadrul propriei strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă;

CT2. Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă pluridisciplinară și aplicarea de tehnici de comunicare, relaționare în munca eficientă din cadrul echipei.

CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare, utilizarea eficientă a surselor informaționale în limba română și în limbi de circulație internațională.

Matricea corelărilor dintre competențele profesionale și transversale și unitățile de curs / module incluse în planul de învățământ

Codul	Unitatea de curs	Semestru	Nr. credite	Competențe profesionale						Competențe transversale		
				CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CT1	CT2	CT3
F.01.O.001	Modulul: Teoria și istoria muzicii I 1. <i>Istoria muzicii universale 1</i> ² 2. <i>Armonie 1</i> 3. <i>Solfegiu 1</i>	I	7	+	+			+	+	+	+	+
F.01.O.002	Instrument de bază 1	I	2			+	+	+	+		+	+
S.01.O.003	Modulul: Arta vocal-corală I 1. <i>Dirijat coral 1</i> ³ 2. <i>Citire partituri corale 1</i> 3. <i>Canto coral 1</i> ⁴	I	6	+		+	+	+			+	+
S.01.O.004	Teoria și istoria artei corale	I	4	+	+			+	+	+	+	+
S.01.O.005	Ansamblu coral ⁵ 1	I	5	+			+	+	+		+	+
G.01.O.006	Tehnologii informaționale și comunicaționale	I	4		+	+	+		+	+		
G.01.O.007	Limba franceză / engleză 1	I	2				+	+			+	+
G.01.O.008	Educație fizică 1	I	-							+	+	+
F.02.O.009	Modulul: Teoria și istoria muzicii II 1. <i>Istoria muzicii universale</i> 2. <i>Armonie 2</i> 3. <i>Solfegiu 2</i>	II	6	+	+			+	+	+	+	+
F.02.O.010	Instrument de bază 2	II	2			+	+	+	+		+	+
S.02.O.011	Modulul: Arta vocal-corală II 1. <i>Dirijat coral 2</i> 2. <i>Citire partituri corale 2</i> 3. <i>Canto coral 2</i>	II	5	+		+	+	+			+	+
S.02.O.012	Modulul: Teoria și practica educației muzicale I	II	4	+		+	+	+		+	+	+

	1. Metodologia educației muzicale preșcolare 2. Metodologia lucrului cu formațiile corale de copii											
S.02.O.013	Ansamblu coral 2	II	4	+			+	+	+		+	+
U.02.A.014	Psihologie	II	6	+	+			+	+		+	
G.02.O.015	Limba franceză / engleză 2	II	2				+	+			+	+
G.02.O.016	Educație fizică 2	II								+	+	+
F.03.O.017	Modulul: Teoria și istoria muzicii III 1. Istoria muzicii universale 3 2. Armonie 3 3. Solfegiu 3	III	6	+	+			+	+	+	+	+
F.03.O.018	Instrument de bază 3	III	2				+	+	+	+		+
F.03.O.019	Pedagogie	III	4	+	+	+	+					+
S.03.O.020	Modulul: Arta vocal-corală III 1. Dirijat coral 3 2. Citire partituri corale 3 3. Canto coral 3 4. Aranjament coral	III	5	+			+	+	+		+	+
S.03.O.021	Modulul: Teoria și practica educației muzicale II 1. Metodologia educației muzicale 2. Conținuturi curriculare	III	4	+			+	+	+		+	+
S.03.A.022/ S.03.A.023	Ansamblu coral 3 / Cvartet coral 1	III	2	+				+	+	+		+
G.03.O.024	Limba franceză / engleză 3	III	2					+	+			+
G.03.O.025	Educație fizică 3	III									+	+
F.04.O.026	Modulul: Teoria și istoria muzicii IV 1. Istoria muzicii universale 4 2. Armonie 4 3. Solfegiu 4	IV	6	+	+				+	+	+	+
F.04.O.027	Instrument de bază 4	IV	2				+	+	+	+		+
F.04.O.028	Educație incluzivă	IV	2	+			+		+	+	+	+
S.04.O.029	Modulul: Arta vocal-corală IV 1. Dirijat coral 4 2. Citire partituri corale 4 3. Canto coral 4	IV	4	+			+	+	+		+	+
S.04.O.030	Modulul: Teoria și practica educației muzicale III 1. Metodologia cercetării științifice 2. Tehnologii interactive de educație muzicală	IV	4	+			+	+	+		+	+
S.04.A.031/ S.04.A.032	Ansamblu coral 4 / Cvartet coral 2	IV	2	+				+	+	+		+
U.04.A.033/ U.04.A.034	Filosofia și probleme filosofice ale domeniului / Filosofia artelor	IV	2	+					+	+	+	+
G.04.O.035	Limba franceză / engleză 4	IV	2					+	+			+
G.04.O.036	Educație fizică 4	IV									+	+
F.05.O.037	Modulul: Teoria și istoria muzicii V 1. Istoria muzicii universale 5 2. Istoria muzicii naționale 1	V	4	+	+				+	+	+	+
F.05.O.038	Pedagogia artelor	V	3	+	+	+	+					+
S.05.O.039	Modulul: Arta vocal-corală V 1. Dirijat coral 5 2. Canto coral 5	V	4	+			+	+	+			+
S.05.A.040/ S.05.A.041	Teoria instrumentelor / Organologie	V	2	+			+		+	+		+

S.05.A.042/ S.05.A.043	Ansamblu coral 5 / Cvartet coral 3	V	5	+			+	+	+		+	+
U.05.A.044/ U.05.A.045	Psihologia creației / Psihologia comunicării	V	3	+		+		+	+		+	+
U.05.A.046/ U.05.A.047	Estetică + etică pedagogică / Probleme filosofice ale culturii + etică și cultură profesională	V	4	+	+					+	+	+
F.06.O.048	Modulul: Teoria și istoria muzicii VI 1. <i>Istoria muzicii universale 6</i> 2. <i>Istoria muzicii naționale 2</i>	VI	4	+	+			+	+	+	+	+
S.06.A.059/ S.06.A.050	Ansamblu coral 6 / Cvartet coral 4	VI	3	+			+	+	+		+	+
U.06.A.051/ U.06.A.052	Management artistic / Bazele antreprenoriatului	VI	2		+		+	+	+	+	+	+

Notă explicativă

1. Generalități

Programul de studii superioare de licență **0114.12 Muzică** face parte din domeniul fundamental al științei, culturii și tehnicii **01 EDUCAȚIE**, domeniul general de studiu **011 Științe ale educației**, domeniul de formare profesională **0114 Formarea profesorilor** și se adresează absolvenților **școlilor, liceelor și colegiilor de muzică**, precum și **absolvenților cursurilor pregătitoare ale AMTAP** (specialitățile muzicale), cu condiția obținerii diplomei de BAC. Conform Codului Educației al Republicii Moldova nr. 152 din 17 iulie 2014, studiile universitare de licență permit dobândirea unei calificări de nivelul 6 din Clasificarea Internațională Standard a Educației (ISCED-2011) și Cadrul Național al Calificărilor.

Planul de învățământ a fost elaborat în conformitate cu cadrul normativ în vigoare:

1. Codul Educației al Republicii Moldova nr. 152 din 17 iulie 2014 (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2015, nr. 319-324, art. 634);
2. Hotărârea Guvernului nr. 482 din 28 iunie 2017 cu privire la aprobarea Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior;
3. Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu, aprobat prin ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29 octombrie 2015;
4. Plan-cadrul pentru studii superioare (ciclul I – Licență, ciclul II- master, studii intergrate, ciclul III – Doctorat), aprobat prin ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29 octombrie 2015;
5. Cadrul Național al Calificărilor al Republicii Moldova și Cadrul Național al Calificărilor pentru învățământul superior pe domeniul de formare profesională, aprobate prin Ordinul Ministerului Educației nr. 934 din 25 decembrie 2010;
6. Regulament de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS), aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017.

Conform standardelor educaționale, Planul de învățământ pentru studii superioare de licență la specialitatea 0114.12 Muzică conține următoarele componente: *fundamentală, de formare a abilităților și competențelor generale, de orientare socio-umanistică, de specialitate*.

Programul de studii superioare de licență asigură acumularea a 180 de credite transferabile de studiu rezultate prin cuantificarea efortului depus de student la însușirea programului de pregătire de licență, materializat prin testări, referate, concerte academice,

colocvii tehnice, rapoarte, prezentări, portofolii, prestații artistice împreună cu formațiile corale ale catedrei, precum și prin susținerea publică cu succes a tezei de licență.

Studiile de finalizează cu susținerea tezei de licență. Absolvenților programului de studii li se acordă titlul de *Licențiat în Științe ale Educației*. Titularul diplomei de licență are acces la studiile de masterat și, după finalizarea acestora, la studiile de doctorat.

2. Concepția formării specialistului

a. Scopul formării specialistului în cadrul programului de studii superioare de licență, specialitatea **0114.12 Muzică**, este de a asigura cunoștințe teoretico-practice (muzicale, pedagogice, metodologice) și aptitudini de cercetare pedagogică a procesului educațional din învățământul preșcolar, preuniversitar și mediu de specialitate cu profil artistic, precum și competențe de abordare/interpretare artistică (dirijorală) a creației corale din diferite perioade stilistice.

b. Argumente privind solicitarea specialistului pe piața muncii

Necesitatea pregătirii specialiștilor în domeniul general de studii Științe ale Educației, domeniul de formare profesională **Formarea profesorilor** la specialitatea **0114.12 Muzică** este impusă de condițiile actuale din Republica Moldova, care își propune asigurarea instituțiilor de învățământ preuniversitar și medii de specialitate cu cadre didactice calificate. În conformitate cu planul-cadru pentru învățământul primar, gimnazial și liceal, aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. 312 din 11 mai 2015 și Curriculum-ului Național, în clasele I-VIII sunt prevăzute ore obligatorii la educația muzicală. Profesorii de educație muzicală vor contribui, în mod esențial, la pregătirea tinerei generații pentru activități muzicale, cultural-artistice și la formarea unei culturi muzicale ca parte a culturii lor spirituale și generale.

c. Caracteristici-cheie:

Nivelul	Licență (ciclul I)
Durata studiilor	3 ani
Credite de studiu ECTS	180 credite
Forma de organizare	Învățământ cu frecvență
Condiții de acces	Diplomă de BAC (școli și licee de profil) Diplomă de studii medii de specialitate (colegii de profil) Certificat de absolvire a cursurilor pregătitoare ale AMTAP și Diplomă de BAC Diplomă de studii superioare, diplomă de licență
Precondiții	1.Realizarea finalităților învățământului preuniversitar de profil/profesional tehnic postsecundar și nonterțiar de profil/secundar vocațional de arte. 2. Probe de aptitudini.
Stagii de practică	cu titlu obligatoriu – 15-20 credite
Reguli de examinare și evaluare	▪ Evaluarea inițială – diagnostică; curentă – formativă; finală – sumativă sunt obligatorii; ▪ Evaluarea formativă se realizează prin seminare, laboratoare, autoevaluare și evaluarea lucrului individual; ▪ Metodologia evaluării finale-sumative este orientată spre evaluarea rezultatelor învățării exprimate în termeni de competențe.
Modalitate de evaluare finală	Examen de licență: 1. un examen la disciplina fundamentală.

	2. un examen la disciplina de specialitate. 3. susținerea tezei de licență.
Certificare	Diploma de licență
Titlu acordat	Licențiat în Științe ale Educației
Drepturi absolvenți	pentru ▪ A aplica pentru programe de master; ▪ A aplica pentru programe de formare continuă; ▪ A se angaja în câmpul muncii.

Programul de studii superioare de licență va stimula studenții să elaboreze proiecte de cercetare pedagogică/proiecte de lecții la educația muzicală/materiale didactice, prin care vor explora diverse aspecte ale pedagogiei muzicale și ale interpretării creației muzicale, orientându-se spre studii interdisciplinare. O atenție specială se va acorda studiului celor mai recente tendințe în domeniul pedagogiei, inclusiv, metodelor și tehnicilor de cercetare pedagogică/de predare și evaluare a educației muzicale/de interpretare a creației corale sub aspect dirijoral, strategiilor de rezolvare a problemelor noi în cercetare/creație. Studenții vor fi încurajați să adopte o poziție critică față de metodologia și obiectul de studiu ales și să dezvolte atitudini interpretative inedite.

Planul de învățământ pentru programul de studii de licență **0114.12 Muzică** urmărește formarea profesională multidimensională a specialistului din domeniul pedagogiei muzicale/artei muzicale interpretative dirijorale. Astfel, oferta educațională presupune:

1. Acumularea progresivă a cunoștințelor teoretico-practice din domeniul pedagogiei muzicale și a artei muzicale interpretative dirijorale;
2. Dezvoltarea abilității de înțelegere artistică, de integrare și demonstrare a originalității în cercetarea pedagogică/interpretarea dirijorală a creației corale;
3. Perfecționarea competențelor de documentare, cercetare pedagogică/de interpretare artistică a creației corale, de analiză și sinteză a rezultatelor intermediare și finale ale propriului proiect științific (din domeniul pedagogiei muzicale).

3. Finalități de studiu

Finalitățile de bază ale programului de studii superioare de licență **0114.12 Muzică** constau în formarea competențelor (ca ansamblu multifuncțional și transferabil de cunoștințe, capacități/abilități, aptitudini) și producerea de cunoaștere originală pe baza aplicării metodelor științifice de cercetare pedagogică/tehnicilor de interpretare artistică a creației corale sub aspect dirijoral.

Standardul de pregătire la programul de studii superioare de licență **0114.12 Muzică** este centrat pe următoarele **finalități**:

- să proiecteze/realizeze/evalueze procesul de *predare-învățare-evaluare* a educației muzicale în învățământul general preșcolar și preuniversitar (primar și gimnazial) în conformitate cu cerințele în vigoare ale științelor educației, realizărilor psihopedagogiei generale și muzicale;
- să dezvolte interesul pentru muzică, necesitățile muzical-estetice și gustul artistic al elevilor în procesul de realizare a educației muzicale;
- să formeze la elevi capacități de percepție/receptare emoțională și conștientă a muzicii, universul spiritual și calitățile lor morale;
- să dezvolte capacități de cercetare pedagogică/de interpretare artistică a creațiilor de muzică corală din perspectivă interdisciplinară;
- să posede arta interpretării vocale, dirijorale și instrumentale la nivel avansat;

- să adapteze realizările științifice din alte domenii la procesul de *predare-învățare-evaluare* a educației muzicale și a artei muzicale interpretative dirijorale clasice/moderne.

4. Angajarea în câmpul muncii

După obținerea titlului de Licențiat în Științe ale Educației, absolvenții programului de studii superioare de licență **0114.12 Muzică** pot să-și continue formarea profesională la Master (*Ciclul II*), specialitatea **0114.12 Muzică**, unde vor avea posibilitatea să-și aprofundeze cunoștințele și aptitudinile de cercetare pedagogică/de interpretare dirijorală a creațiilor de muzică corală sau pot îndeplini următoarele tipuri de activități:

- profesor de educație muzicală în învățământul preșcolar și preuniversitar general (primar și gimnazial);
- profesor de discipline corale în școlile de muzică/arte, studiouri muzical-corale și centre de educație estetică/de activitate extrașcolară;
- profesor de discipline muzical-teoretice/instrument muzical în școlile de muzică/arte, studiouri muzical-corale și centre de educație estetică/de activitate extrașcolară (în baza diplomei de colegiu cu profil artistic);
- dirijor al formațiilor artistice de amatori (cor copii, tineret, maturi);
- reghent de cor bisericesc;
- metodist în educația/instruirea muzicală;
- cercetător în pedagogia muzicală;
- artist de cor în formații corale academice/profesioniste.

5. Relevanța și corespunderea obiectivelor programului de studii superioare de licență strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor

Finalitățile programului de studii superioare de licență **0114.12 Muzică** corespund nivelului 6 al Cadrului European al Calificărilor, reflectând în ansamblu obiectivele propuse pentru formarea specialistului cu pregătire științifică, artistică și didactică la nivel de: cunoștințe, abilități și competențe necesare pentru activitatea profesională în domeniul pedagogiei muzicale, cercetării științifice/interpretării artistice.

Misiunea, obiectivele și finalitățile programului de studii superioare de licență sunt racordate la Strategiile naționale, realitățile și tendințele din domeniu, la Cadrul Național al Calificărilor/Cadrul European al Calificărilor, la programele de studii ale instituțiilor de învățământ artistic europene, la Planul de dezvoltare strategică a instituției (AMTAP) și la standardele naționale/europene de asigurare a calității studiilor.

Pentru actualizarea continuă a ofertei educaționale în raport cu nevoile consumatorului de bun științific, educațional sau artistic sunt consultate, periodic, părțile interesate (studenții, absolvenții și angajatorii) în vederea satisfacerii pieței muncii cu cadre performante și competitive. Printre potențialii angajatori sunt: directori ai instituțiilor de învățământ artistic (centre de excelență în educație artistică, colegii cu profil artistic, licee cu profil muzical/arte, școli de arte/muzică, centre de educație estetică și de activitate extrașcolară), conducători ai instituțiilor concertistice (Filarmonica Națională „Serghei Lunchevici”, Sala cu Orgă, Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu”, Compania Publică „Teleradio-Moldova”), personalități notorii din domeniul artei dirijorale (dirijori de coruri academice/profesioniste).

6. Sistemul de evaluare

Cursurile programului de studii de licență **0114.12 Muzică** se vor organiza sub formă de prelegeri, seminare-discuții, laboratoare, lecții practice și lecții individuale pentru a crea un mediu propice liberei exprimări, confruntărilor de idei și afirmării individuale sau de grup.

Notificarea se face de către fiecare cadru didactic, media fiind notată de la 1 la 10 în conformitate cu *Regulament de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS)*, aprobat în cadrul ședinței Senatului AMTAP din 01.02.2017.

Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu *Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu*, aprobat prin ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29 octombrie 2015. În următorul an de studii sunt promovați studenții, care au acumulat, pe parcursul anului universitar, numărul de credite obligatorii din planul de învățământ.

Planul de învățământ prevede următoarele tipuri și modalități de evaluare a finalităților de studii:

- evaluare curentă/formativă: testare, eseu, concert academic, colocviu tehnic, prezentări, portofolii, prestații artistice împreună cu formațiile corale ale catedrei etc.
- evaluare finală/sumativă a unităților de curs/modul: examinare orală, examinare în scris, portofoliu, proiecte didactice la disciplina educație muzicală, elaborări metodico-didactice (caiete ale elevilor la educația muzicală (preșcolară, primară și gimnazială), teste de evaluare a unităților de conținut la educația muzicală), referat, raport stagiu practică pedagogică.

7. Teza de licență

Programul studii licență se va finaliza cu susținerea publică a tezei de licență. Teza de licență la specialitatea **0114.12 Muzică** se realizează în formă scriptică (teză de 45-50 de pagini). La susținerea tezei de licență sunt admiși absolvenții care au realizat integral prevederile planului de învățământ și care au susținut cu succes prezentarea preventivă a tezei de licență în fața corpului didactic al catedrei Pedagogie Muzicală. Scopul tezei de licență constă în sistematizarea și aprofundarea cunoștințelor teoretice și practico-artistice ale studenților, precum și formarea competențelor pedagogico-artistice, a deprinderilor de cercetare pedagogică/interpretare artistică a creației muzicale, în conformitate cu tema tezei de licență și cu sarcinile puse în fața studentului de către conducătorul științific. Susținerea tezei de licență are loc în mod public la ședința deschisă a Comisiei de Licență.

Prorector Activitatea didactică



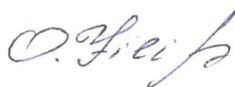
Tatiana BEREZOVICOVA,
prof. univ. inter., dr.,
Maestru în Artă

Decan Facultatea Arta Vocală,
Dirijat și Pedagogia Muzicală



Emilia MORARU,
conf. univ., dr.

Șef catedră Pedagogie muzicală



Oxana FILIP,
conf. univ., Maestru în Artă