

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII AL  
REPUBLICII MOLDOVA  
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

Aprobat de  
Consiliul pentru Dezvoltarea  
Strategică Instituțională,  
Procesul-verbal nr. 12  
din 18 decembrie 2017

Președintele CDSI

Tudor Zbârnea, Maestru în Artă



**PLANUL STRATEGIC**  
**AL ACADEMIEI DE MUZICĂ, TEATRU ȘI**  
**ARTE PLASTICE**  
**PENTRU PERIOADA**  
**2018 – 2022**

## CUPRINS:

I. Misiunea și obiectivele Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice.....	3
II. Analiza SWOT al AMTAP.....	10
III. Direcțiile strategice ale AMTAP.....	12

---

## I. MISIUNEA ȘI OBIECTIVELE ACADEMIEI DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

Instituțiile de învățământ superior trebuie să devină componente de primă importanță în construcția și afirmarea unei societăți a cunoașterii și învățării. Se impune tot mai pregnant necesitatea asigurării unui sistem de învățare și cunoaștere care să dea posibilitate specialistului de a se alinia permanent schimbărilor rapide ce intervin în domeniul său de competență, dar și de a-i implementa ideea capacității sale de a se reorienta, părăsind domeniul inițial de specializare și de a se adapta, în acest fel schimbărilor tot mai rapide datorate progresului științific și tehnic, într-o societate a viitorului pe care astăzi o percepem ca fiind o societate a informațiilor.

În același timp învățământul superior trebuie să-și consolideze poziția de componentă de primă importanță a sistemului educativ național și mondial deoarece acesta joacă un rol cheie în deschiderea de noi orizonturi prin asigurarea unei dezvoltări armonioase, echitabile și susținute a specialistului. Instituțiile de învățământ superior trebuie să acționeze critic și obiectiv, pe bază de competențe, rezultate și merite, provocând activ solidaritatea intelectuală și morală, servind nevoile individuale și generale, ale comunității. Într-o lume a transformărilor în adâncime, de la instituțiile de învățământ superior se așteaptă să acționeze în mod responsabil și să rezoneze la cererea societății. Instituția de învățământ superior trebuie să prevadă, să anticipeze și să influențeze schimbări în toate sectoarele societății, să fie pregătită, să facă diferențieri și să se adapteze la acestea.

Rolul Academiei, ca instituție de învățământ superior este de a asigura concordanța dintre pregătirea asigurată absolvenților și cerințele impuse de consolidarea unei societăți bazată pe cunoaștere și pe educație continuă. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP) este unica instituție de stat în domeniul învățământului artistic superior din Republica Moldova. Actuala structură a AMTAP reunește sub aceeași cupolă academică: muzica, artele plastice, teatrul, cinematografia, coregrafia asigurând astfel instruirea profesionistă în domeniul tuturor artelor, dar și pregătirea viitorilor culturologi și manageri în domeniul culturii.

---

AMTAP este o unitate structurală a sistemului universitar din Republica Moldova subordonată Ministerului Educației, Culturii și Cercetării funcționând în baza Constituției Republicii Moldova, Codului educației, legislației în vigoare, acordurilor și convențiilor internaționale contractate de Republica Moldova, Cartei universitare (Statutului AMTAP).

Prin întreaga ei activitate, AMTAP respectă și promovează convențiile europene și recomandările Consiliului Europei privitoare la statutul universităților, însușindu-și în mod necondiționat prevederile următoarelor documente:

- The Lima Declaration on Academic Freedom and Autonomy Institutions of Higher Education (1988)
- The Magna Charta of European Universities (Bologna, 1988).

Componentă a sistemului național de învățământ, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice este o instituție de stat cu atribuții în domeniul învățământului superior și cercetării științifice. Ea oferă programe de studii universitare, programe de studii postuniversitare, cursuri de perfecționare de scurtă durată în profiluri, stagii de recalificare și specializări care aparțin învățământului artistic.

În cadrul diferențierii și diversificării instituționale a sistemului de învățământ superior din Republica Moldova, AMTAP se dezvoltă în mod autonom, cu asumarea următoarelor misiuni:

- Misiunea de a forma cadre cu pregătire superioară și de a actualiza pregătirea acestora în domeniile: muzică, teatru, cinematografie, coregrafie, arte plastice, culturologie și management social.
- Misiunea de a produce și transmite cunoștințe științifice în domeniile enumerate anterior (sau aflate la granița acestora), astfel încât să contribuie la îmbogățirea patrimoniului cunoașterii universale, precum și la menținerea și dezvoltarea capacității și performanțelor profesionale ale cadrelor didactice și personalului de cercetare.
- Misiunea de a oferi diferite servicii sociale și culturale membrilor comunității academice, dar și celor din afara ei, prin: dezvoltarea și difuzarea valorilor cultural-științifice și artistice; realizarea echilibrului necesar între cultura științifică, artistică și cultura umanistă; cristalizarea culturii politice și civice; schimbarea mentalității și atitudinilor, promovarea relațiilor internaționale.
- Misiunea de a presta diferite activități specifice solicitate de beneficiari în condiții comerciale competitive.

---

AMTAP promovează politica educațională a Statului axată pe dezvoltarea unui învățământ universitar și postuniversitar democratic, umanist, deschis și flexibil, bazat pe valorile culturii, artei și științei naționale și universale realizabile prin:

- Asigurarea șanselor egale la studii pentru toate categoriile de populație,
- Crearea unui sistem flexibil de pregătire a cadrelor adaptat la piața actuală și de perspectivă a muncii,
- Formarea cetățeanului Republicii Moldova prin prisma respectării drepturilor și a libertăților fundamentale ale omului.

Pe coordonatele diferențierii universitare, AMTAP se plasează și evoluează în felul următor:

- Din punctul de vedere al nivelului/duratei studiilor universitare, este o instituție de învățământ superior care îmbină nivelul universitar (3–4 ani la ciclul I, licență, 1,5–2 ani la ciclul II, master și 3–4 ani la ciclul III, doctorat), postdoctorat, recalificări profesionale, pregătirea și perfecționarea personalului didactic.
- Din punctul de vedere al programelor de studii (cultură generală/profesională/specializare), Academiei îi este caracteristică menținerea îmbinării dintre profilul artistic tradițional (interpretare instrumentală, canto, dirijat, muzicologie, actorie, regie etc.) și o serie de profiluri relativ noi (culturologie, management, multimedia), urmărindu-se în viitor o flexibilizare modulară a specialităților în cadrul aceleiași profiluri.
- Pe axa orientării prioritare spre cercetare/aplicare, AMTAP – dispunând de tradiție dar și de resursele umane necesare – oferă posibilitatea de formare profesional-științifică și artistică de vârf, pentru cercetare, mai ales prin dezvoltarea învățământului superior de studii aprofundate și a activității de doctorat.

În realizarea misiunilor enunțate, AMTAP urmărește, respectă și promovează principiile și obiectivele care sunt detaliate în CARTA Universitară, aprobată de Senat în iunie 2015.

Modalitățile de realizare a acestor misiuni sunt următoarele:

- Dezvoltarea globală, echilibrată și armonioasă a academiei;

- 
- Aplicarea permanentă a unui management strategic însoțit de un proces de planificare eficientă pe coordonatele stabilite pentru evoluția viitoare a instituției, cu receptarea permanentă a cerințelor societății;
  - Asigurarea echilibrului între democrație, participare colectivă și transparență pe de o parte și eficiență, fermitate, rapiditate și fundamentarea obiectivă, pe de altă parte, în luarea deciziilor;
  - Impunerea principiului calității – element vital pentru activitatea Academiei și stabilirea unor procese efective de asigurare și evaluare a acesteia, la toate nivelurile.

Direcția strategică a activității AMTAP vizează toate aspectele vieții universitare:

- formativ,
- științific,
- artistic
- educativ,

având ca scop alinierea învățământului artistic la standardele naționale și internaționale, ceea ce presupune:

- Reformarea curriculum-ului academic;
- Implementarea sistemului de Credite Transferabile de Studii pentru asigurarea mobilității academice la toate cele 3 cicluri;
- Modernizarea învățământului universitar prin utilizarea metodologiilor didactice novatoare, stimularea activității și creativității studenților;
- Utilizarea realizărilor științifice în procesul de învățământ și dezvoltarea pe toate căile a investigațiilor și manifestărilor cultural-artistice ale cadrelor didactice, studenților, masteranzilor și doctoranzilor;
- Dezvoltarea parteneriatului interuniversitar și participarea la diverse proiecte științifice, festivaluri, concursuri naționale și internaționale, conferințe și simpozioane științifice naționale și internaționale.

---

Pentru realizarea misiunii AMTAP au fost propuse următoarele obiective ale proiectului managerial:

- Organizarea și asigurarea instruirii specialiștilor de înaltă competență profesională și maturitate civică în domeniul artei muzicale, artei teatrale, cinematografilei, multimedia, coregrafiei, culturologiei, managementului artistic, artelor plastice, artelor decorative, designului, pedagogiei;
- Promovarea și dezvoltarea artei interpretative, creației artistice în domeniile muzicii, teatrului, cinematografilei, multimedia, coregrafiei, culturologiei, artelor plastice, artelor decorative, designului, pedagogiei;
- Dezvoltarea, aplicarea și răspândirea creației artistice în plan național și internațional;
- Conservarea patrimoniului național imaterial, promovarea și îmbogățirea culturii naționale;
- Cultivarea și dezvoltarea gustului public pentru frumosul și autenticul artistic;
- Efectuarea cercetărilor științifice fundamentale și aplicative prioritare pentru arta și cultura națională;
- Promovarea și implementarea rezultatelor cercetărilor științifice pentru a facilita soluționarea problemelor actuale din învățământ în plan intelectual, cultural și moral;
- Acordarea de servicii metodic-științifice, artistice și consultative ministerelor, departamentelor, instituțiilor cultural-artistice, organizațiilor teatrale și concertistice, agenților economici, persoanelor interesate, etc.

### ***În domeniul activității didactice***

- a. Organizarea și asigurarea instruirii specialiștilor de înaltă competență profesională și maturitate civică în domeniul artei muzicale, artelor plastice, decorative, designului, artelor teatrale, cinematografice, multimedia, coregrafiei, culturologiei și managementului artistic;
- b. Dobândirea de cunoștințe științifice, artistice și umaniste, integrate într-un sistem operațional care să asigure competență profesională și socială, în condițiile statului de drept; însușirea de metode, deprinderi și capacități care să permită autoinstruirea pe parcursul întregii vieți;
- c. Perfecționarea continuă a planurilor de învățământ, a programelor analitice și a metodelor didactice, în vederea alinierii lor la standardele existente pe plan european și mondial;

- 
- d. Dezvoltarea și modernizarea bibliotecii, laboratoarelor, studiourilor, atelierelor, sălilor de concert, teatru și coregrafie, cu scopul de a sprijini desfășurarea procesului de învățământ și de a mări eficacitatea formativ-creativă a acestui proces;
  - e. Aprecierea, selecționarea, stimularea și promovarea cadrelor didactice, prin criterii unice de competență profesională stabilite pe domenii de activitate;
  - f. Creșterea gradului de acoperire a posturilor din statele de funcțiuni cu cadre didactice titulare, deținători ai titluri științifice și științifico-didactice;
  - g. Descoperire, stimularea și valorificarea aptitudinilor profesionale ale studenților, acordându-și o grijă deosebită valorilor de vârf;
  - h. Cunoașterea realităților și tendințelor din învățământul artistic superior european și mondial, prin extinderea participării membrilor comunității universitare (cadre didactice și studenți) la programele de cooperare internațională, de mobilitate academică;
  - i. Promovarea publicării de cursuri universitare, manuale academice, ghiduri metodologice și alte produse curriculare;
  - j. Acordarea de servicii metodico-științifice și consultative ministerelor, departamentelor, agenților economici, persoanelor interesate etc.

### ***În domeniul activității științifice***

- a. Efectuarea cercetărilor științifice fundamentale și aplicative prioritare pentru arta și cultura națională;
- b. Propagarea și implementarea rezultatelor cercetărilor științifice pentru a facilita soluționarea problemelor actuale din învățământ în plan intelectual, cultural și moral;
- c. Consolidarea, sub aspect științific, uman și material, a capacității de cercetare în domeniile de excelență ale AMTAP;
- d. Stimularea participării la programele și proiectele naționale și internaționale de cercetare științifică; difuzarea și valorificarea rezultatelor științifice ale acestei participări;
- e. Încurajarea și stimularea activităților de cercetare științifică, de proiecte, expertiză și consultanță, finanțate prin mijloace extrabugetare (contracte încheiate cu agenți economici și cu alte instituții și organisme, din țara noastră și din alte țări);
- f. Atragerea în activitatea de cercetare științifică a studenților care dovedesc aptitudini pentru cercetarea științifică, în vederea formării și recrutării viitoarelor promoții de cercetători;



- g. Afirmarea și popularizarea performanțelor științifice ale membrilor comunității academice, pe plan național și internațional;
- h. Creșterea importanței naționale și internaționale a publicațiilor proprii;
- i. Crearea unui centru interuniversitar de cercetare în domeniul culturii și artelor.

### ***În domeniul creației artistice***

- a. Promovarea și dezvoltarea artei interpretative și a creației artistice în domeniile muzicii, teatrului, cinematografului, multimedia, coregrafiei, culturologiei, artelor plastice, artelor decorative, designului.
- b. Dezvoltarea, aplicarea și răspândirea creației artistice în plan național și internațional.
- c. Conservarea patrimoniului național imaterial, promovarea și îmbogățirea culturii naționale.
- d. Stimularea participării la diverse concursuri și festivaluri artistice naționale și internaționale;
- e. Cultivarea și dezvoltarea gustului public pentru frumosul și autenticul artistic.
- f. Acordarea de servicii artistice și consultative ministerelor, departamentelor, agenților economici, persoanelor interesate etc.

### ***În domeniul managementului și a resurselor umane***

- a. Informatizarea și descentralizarea serviciilor;
- b. Transparența deciziilor și motivarea acestora;
- c. Creșterea autonomiei decizionale a facultăților, catedrelor și serviciilor;
- d. Creșterea interesului, motivării și implicării personalului academic și administrativ în întreaga activitate din Academie;
- e. Diversificarea controlului privind corectitudinea și calitatea activității didactice;
- f. Utilizarea eficientă, cu randament maxim, a resurselor umane;
- g. Acoperirea maximală a posturilor didactice cu personal titular;
- h. Completarea personalului AMTAP cu cadre ce au titluri științifice și științifico-didactice;
- i. Promovarea tinerilor absolvenți pentru studii de doctorat în vederea angajării lor în calitate de personal didactic la AMTAP;
- j. Pregătirea managerială și perfecționarea continuă a personalului academic și administrativ;

- k. Perfecționarea personalului didactic și de cercetare prin: stagii de documentare și schimburi de experiență la alte unități de învățământ similare din țară și în străinătate; programe inițiate de Centrul European de Învățământ Superior, UNESCO, Consiliul Europei, PNUD ș.a.
- l. Schimburi de experiență cu tematici didactice și administrative realizate cu universități din țară și străinătate.

### ***În domeniul finanțării***

- a. Finanțarea globală a procesului de învățământ, precum și a cheltuielilor sociale impuse de acesta;
- b. Creșterea resurselor financiare proprii (extrabugetare).

### ***În domeniul infrastructurii***

- a. Dezvoltarea și modernizarea spațiilor și dotărilor pentru învățământ, cercetare și servicii;
- b. Completarea și modernizarea bibliotecii, fonotecii și mediatecii.
- c. Înființarea unui centru editorial propriu.

## **II. ANALIZA SWOT al AMTAP**

	<b>Puncte forte/Calități</b>	<b>Puncte slabe/Deficiențe</b>
Aspecte interne	<ul style="list-style-type: none"> <li>- este unica instituție de profil cultural de asemenea anvergură;</li> <li>- personal didactic bine pregătit;</li> <li>- existența unei echipe manageriale motivată spre schimbare și perfecționare.</li> <li>- existența unui spațiu locativ suficient pentru studenți;</li> <li>- existența și perpetuarea unei tradiții în domeniul</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lipsa de vizibilitate a comunității academice atât în interiorul AMTAP, cât și în exterior;</li> <li>- finanțare insuficientă a cercetării universitare și, drept rezultat, aceasta nu este orientată spre finalități aplicabile, efectul fiind în distanțiere a acesteia de mediul socio-economic;</li> <li>- lipsa programelor de cercetare internaționale;</li> </ul>

	<p>educațional;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- promovarea serviciilor educaționale competitive,</li> <li>- îmbunătățirea continuă a serviciilor educaționale oferite în scopul creșterii gradului de integrare a absolvenților pe piața muncii;</li> <li>- oferta educațională este adaptată diferitor categorii de formare profesională;</li> <li>- activitatea științifică a membrilor comunității universitare este una prolifică;</li> <li>- acreditarea de către autoritățile naționale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- implicarea nesatisfăcătoare a studenților în procesul de cercetare;</li> <li>- ofertă educațională puțin diversificată ;</li> <li>- slaba cooperare cu potențialii angajatori în vederea adaptării ofertei educaționale la cerințele pieței muncii;</li> <li>- lipsa unui proces didactic oferit în limbile de circulație internațională;</li> <li>- dotarea tehnică insuficientă a procesului didactic și utilizarea arbitrară a tehnologiilor moderne în procesul didactic;</li> <li>- îmbătrânirea cadrelor didactice;</li> <li>- lipsa unui sistem de audit;</li> <li>- dependența față de factorii externi și limitarea în procesul de luare a deciziilor importante pentru buna administrare a AMTAP.</li> <li>- campusul este divizat în diferite blocuri cu o relative depărtare una față de alta.</li> </ul>
Aspecte externe	<p><b>Oportunități</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cooperarea eficientă cu partenerii de dezvoltare cum ar fi USAID, ambasadele acreditate, institutele culturale ale diferitor țări ș.a.;</li> <li>- amplasarea geografică a AMTAP (fiind una din puținele instituții cu blocuri în centrul capitalei);</li> <li>- deschiderea HUB-ului creativ;</li> <li>- acces gratuit la internet pentru studenți, inclusiv în cămine (WI-FI);</li> </ul>	<p><b>Riscuri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- recesiunea economică;</li> <li>- lipsa de motivare pentru profesori și lipsa de cadre, care e echivalentă cu fluctuația cadrelor;</li> <li>- reformele în domeniul educațional ce ar schimba harta universitară, precum și divizarea AMTAP;</li> <li>- lipsa de cerere pe piața muncii pentru absolvenții AMTAP și fluxul masiv a celor mai buni dintre ei în afara țării.</li> <li>- neatractivitatea unor specialități și lipsa studenților;</li> <li>- preluarea unor active ale AMTAP, în mod special a clădirilor de importanță națională;</li> </ul>

### III. DIRECȚIILE STRATEGICE ALE AMTAP

Pe lângă acțiunile indicate mai sus cu privire la domeniile de intervenție ale AMTAP care sunt de la sine obligatorii și se vor realiza de către organul executiv al AMTAP, Academia își propune să atribuie o atenție deosebită următoarelor direcții strategice pentru anii 2018–2022:

1. **Asigurarea unui proces educațional eficient, calitativ și accesibil.**
2. **Dezvoltarea bazei didactico-materiale a AMTAP și atragerea de resurse financiare extrabugetare.**
3. **Dezvoltarea profesională și personală a resurselor umane ale AMTAP.**
4. **Dezvoltarea parteneriatelor și programelor de cooperare națională și internațională.**

<b>Direcția strategică nr. 1. Asigurarea unui proces educațional eficient, calitativ și accesibil</b>					
<i>Acțiunea strategică</i>		<i>Indicatori de produs/rezultat</i>	<i>Termen de realizare</i>	<i>Responsabili</i>	<i>Surse de finanțare</i>
1.1.	Excluderea deficiențelor și lacunelor din programele de educație și formare, care sunt contrare practicilor internaționale.	– Un raport detaliat cu privire la calitatea programelor de studii cu indicarea lacunelor și deficiențelor. – O hotărâre de excludere a deficiențelor după caz; formularea de demersuri către autoritățile care le-au adoptat.	2018	Rector Prim-prorector AD Decanii	Nu se cer

1.2.	Actualizarea planurilor de învățământ la <i>FAM</i> (ciclurile I și II), <i>FATCM</i> (ciclul I – parțial; ciclul II), <i>FAPDD</i> (ciclul I).	– Aprobarea și coordonarea planurilor de învățământ la MECC	2018	Prim-prorector AD Decanii Șefii departamentelor/ Catedrelor	Nu se cer
1.3.	Implementarea noilor tipuri de marketing educațional.	– Consultarea opiniei angajatorilor cu privire la conținutul planurilor de învățământ; modificarea planurilor de învățământ în corespundere cu cerințele pieței muncii.	2018 2019	Decanii Șefii departamentelor/ Catedrelor	Nu se cer
1.4.	Accreditarea externă a tuturor programelor de studiu la ciclurile I și II din cadrul AMTAP.	– Accreditarea specialităților din domeniul Științe ale educației; Domeniul <i>Arta Muzicală</i> ; Domeniul <i>Arte Plastice</i> ; Domeniul <i>Arte Decorative</i> ; Domeniul <i>Design</i> ; Domeniul <i>Arta Teatrală</i> ; Domeniul <i>Arte Audio-vizuale</i>	Trim. I, 2018  2019 2019 2019 2020 2020 2020	Rector Prim-prorector AD Decani Șefii departamentelor/ catedrelor	De indicat suma aproximativă conform tarifelor ANACIP
1.5.	Perfecționarea continuă a procedurilor/mecanismelor de evaluare internă a calității implementate la nivel instituțional.	– Rapoartele anuale cu privire la calitate, cu implementarea sistemului de date statistice/indicatori de evaluare a calității	2018 2019 2020 2021 2022	Prim-prorector AD Șef SMCDC Decanii	Nu se cer

1.6.	Facilitarea inserției pe piața muncii a absolvenților din grupele alolingve.	– Introducerea predării unor unități de curs în limba română pentru studenții alolingvi.	2018 2019 2020 2021	Prim-prorector AD Decanii Șefii departamentelor/ catedrelor	Nu se cer
1.7.	Perfecționarea cerințelor față de tezele de doctor și a procesului de elaborare și de susținere a tezelor în cadrul doctoratului profesional.	– Ajustarea <i>Regulamentului Școlii doctorale și Ghidului privind perfectarea tezei de doctorat și a rezumatului</i>	2018 2019 2020 2021 2022	Directorul ȘD Președintele CȘ	Nu se cer
1.8.	Racordarea la standarde europene de predare-învățare în domeniul culturii și artelor.	– Programarea anuală a unor cursuri compacte la disciplinele de referință susținute de profesorii invitați, specialiști notorii în domeniu din țară și din străinătate; organizarea <i>master-class-urilor, work-shop-urilor, taberelor internaționale de creație etc.</i> în scopul schimbului de experiență și bunelor practici.	2018 2019 2020 2021 2022	Prim-prorector AD Decanii Șefii departamentelor/ catedrelor	Solicitare de finanțare
1.9.	Implementarea Sistemului Informațional de Management Academic.	– Elaborarea unui sistem informațional de management academic care reflectă specificul AMTAP	2018	Rector Responsabil pentru SIMA	Solicitare de finanțare

1.10.	Elaborarea unor strategii de promovare și încurajare a învățării individuale, învățarea în cadrul unui grup sau învățarea în diferite contexte.	– Strategii înaintate și aprobate.	2019	Rector Senat Decanate	Nu se cer
1.11.	Aplicarea inovațiilor în procesul de studiu al AMTAP	– Elaborarea unui studiu cu privire la aplicarea inovațiilor; implementarea acestora în procesul de studiu	2019	CDSI Rector	Solicitare de finanțare
1.12	Sporirea calității învățământului prin organizarea programelor ce țin de dezvoltarea la viitorii specialiști a abilităților de utilizare a TIC.	– Elaborarea/utilizarea conținuturilor educaționale digitale, inclusiv programul MOODLE. – Promovarea integrării cursurilor online (Massive Open Online Courses - MOOC) în curricula universitare.	2018 2019 2020 2021 2022	Prim-prorector AD Responsabil pentru SIMA Șef DȘSULM	Solicitare de finanțare
1.13.	Elaborarea unei analize cost beneficiu al taxelor de studii în corespundere cu realitățile economice existente.	– Analiza cost beneficiu elaborată. – Discuții CDSI și Senatul efectuate.	2019	CDSI Rector	Solicitare de finanțare
<b>Direcția strategică nr. 2. Dezvoltarea bazei didactico-materiale a AMTAP și atragerea de resurse financiare extrabugetare.</b>					
	<i>Acțiunea strategică</i>	<i>Indicatori de produs/rezultat</i>	<i>Termen de realizare</i>	<i>Responsabili</i>	<i>Surse de finanțare</i>
2.1.	Realizarea unui raport cu	– Un studiu realizat cu	Trim IV	Decanate	Nu necesită

	privire la necesitățile didactico-materiale a fiecărei subdiviziuni a AMTAP.	indicarea necesităților pentru îmbunătățirea procesului educativ didactic	2018	Contabilitatea Prorector SAG	
2.2.	Realizarea unui raport cu privire starea patrimoniului, cu privire la activele și pasivele AMTAP.	– Un studiu realizat cu indicarea tuturor părților patrimoniului AMTAP, precum și a creanțelor nestinse	Trim IV 2018	Prorector SAG Contabilitatea	Nu necesită
2.3.	Completarea și modernizarea bibliotecii, fonotecii și mediatecii	– Completarea permanentă a fondurilor cu producția editorială, materiale audio, video	permanent	Director bibliotecă Decanii Prorector SAG Contabilitatea	Solicitare de finanțare
2.4.	Discuții publice în cadrul subdiviziunilor responsabile ale AMTAP; prioritizarea cheltuielilor și identificarea surselor din banii disponibili.	– Analiza contabilă realizată și plan de cheltuieli aprobat.	Trim IV 2018	CDSI Prorector SAG Contabilitatea	Nu se cer
2.5.	Lansarea unui centru modern în care studenții să beneficieze de pe urma tehnologiilor informaționale moderne.	– Centru funcțional lansat, dotat cu echipament modern.	Trim. IV, 2018	Rector Senat	Sursa USAID, Ambasada Suediei, Proiectul Creative HUB
2.6.	Dotarea specialităților din cadrul AMTAP cu echipament necesar desfășurării procesului didactic.	– Finalizarea proiectului de dotare a departamentului <i>Multimedia</i> cu echipament profesional performant din contul grantului oferit de Ambasada Japoniei.	2018		



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Achiziționarea instrumentelor muzicale noi și repararea capitală a celor uzate.</li> <li>– Organizarea unu spațiu expozițional permanent pentru expozițiile lucrărilor cadrelor didactice și studenților de la Facultatea APDD.</li> <li>– Căutarea unor soluții pentru construirea pe lângă AMTAP a unui studio teatral studentesc cu săli adecvate pentru desfășurarea spectacolelor de curs, de licență, de master, de doctorat.</li> </ul>	<p>2018 2019 2020 2021 2022</p>		Solicitare de finanțare
2.7.	Colaborarea cu instituțiile și organizațiile culturale, teatrale și concertistice, fondurile, fundațiile internaționale, editurile și casele de discuri internaționale etc. în vederea creșterii, menținerii și valorificării patrimoniului AMTAP.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Număr de parteneriate realizate cu succes.</li> <li>– O baza de date a potențialilor parteneri, cu contacte, obiective.</li> <li>– Număr de acorduri sau memorandumuri încheiate.</li> </ul>	2018-2022	Rector CDSI Decanii	Nu se cer
2.8.	Organizarea cursurilor de	– Programe de instruire, idei	2019-2022	Rector	Din sursele

	instruire privind managementul proiectelor, scrierea proiectelor și fundraising.	de proiecte elaborate. – Număr de sesiuni petrecute. – Număr de cadre didactice instruite. – Număr de studenți instruiți.			proiectelor și parteneriatelor
2.9.	Dezvoltarea și întreținerea paginii web a AMTAP.	– Pagină web funcțională.	permanent	SMCDC SIEMA	
<b>Direcția strategică nr. 3. Dezvoltarea profesionala si personală a resurselor umane ale AMTAP.</b>					
	<i>Acțiunea strategică</i>	<i>Indicatori de produs/rezultat</i>	<i>Termen de realizare</i>	<i>Responsabili</i>	<i>Surse de finanțare</i>
3.1.	Elaborarea unei strategii de vizibilitate și promovare a profesiilor artistice și implementarea acesteia.	– Strategie elaborată.	2019	Decanatele	Proiect instituțional
3.2.	Promovarea activității științifice a cadrelor didactice și studenților AMTAP	– Organizarea manifestărilor științifice naționale și internaționale (conferințe științifice, seminare metodologice) cu publicarea ulterioară a volumelor de materialele prezentate.	Permanent	Prorector pentru AȘC	
3.3.	Eficientizarea procesului de elaborare și publicare a materialelor didactice și lucrărilor științifice (monografii, articole,	– Materiale didactice, lucrări științifice publicate	permanent	Prorector pentru AȘC Prim-prorector AD	

	compendii) de către cadrele didactico-științifice titulare ale AMTAP.				
3.4.	Încurajarea și stimularea cadrelor didactice pentru participarea la programele/proiectele de cercetare de nivel instituțional, național, internațional (inclusiv ERASMUS+, HORIZON-2020).	– Participări în programe/proiecte	Permanent	Rector Prorector pentru AȘC	
3.5.	Organizarea unor seminare metodologice consacrate noilor metode de instruire în instituțiile de învățământ artistic.	– Seminare realizate la care au participat cel puțin 50% din personal	2018 2019 2020 2021 2022	Prorector AȘC Prim-prorector AD	În limita alocațiilor bugetare și celor extrabugetare
3.6.	Formarea continuă a cadrelor didactice din AMTAP.	– Elaborarea și realizarea <i>Planului de perfecționare a cadrelor didactice din cadrul AMTAP.</i> – Perfectarea unor protocoale de colaborare cu instituții analogice din alte țări în vederea organizării unor stagii ale cadrelor didactice din AMTAP. – Organizarea atelierelor și	2018     permanent	Rector Decanatele	

		training-uri pentru cadrele didactice din AMTAP.			
3.7.	Crearea unei baze de date a studenților și colaboratorilor AMTAP.	– Bază de date a studenților. – Bază de date a colaboratorilor.	2018-2019	Serviciul personal, Secția Studii Decanatele	
3.8.	Dezvoltarea autoguvernării studențești, activizarea procesului de antrenare a studenților în viața Academiei.	– Evenimente organizate.	permanent	Prorector AȘC Decanate	
3.9.	Eficientizarea activității extracurriculare a studenților.	– Evenimente organizate.	permanent	Prorector AȘC Decanate	
3.10.	Dezvoltarea sistemului de ghidare/consiliere în carieră și de evidență a absolvenților.	– Crearea și completarea permanentă a bazei de date.	2018-2019	Decanatele SMCDC	
3.11.	Promovarea imaginii AMTAP în țară și peste hotare prin activitatea colectivelor artistice	– Dezvoltarea permanentă a activității colectivelor artistice din cadrul AMTAP (Orchestra simfonică, Fanfară, Orchestra de muzică populară, Ansamblul etnofolcloric <i>Țărăncuța</i> , Jazz-orchestra AMTAP, Corul mixt al secției <i>Dirijat</i> , Corala <i>Renaissance</i> , Corul de bărbați <i>Gavriil Musicescu</i> , trupele teatrale din cadrul FATCM, Formația de dans <i>Polydance</i> etc.).	Permanent	Prorector AȘC Decanate Departamente/ catedre	

		– Organizare expozițiilor de arte plastice, decorative și design.			
<b>Direcția strategică nr. 4. Dezvoltarea parteneriatelor și programelor de cooperare națională și internațională.</b>					
	<i>Acțiunea strategică</i>	<i>Indicatori de produs/rezultat</i>	<i>Termen de realizare</i>	<i>Responsabili</i>	<i>Surse de finanțare</i>
4.1.	Instituirea Consiliului (Departamentului sau Secției) de coordonare și implementare a proiectelor în cadrul AMTAP.	– Consiliul instituit și funcțional. – Ghid de proceduri aprobat. – Proiecte implementate.	2018	CDSI Rector Contabilitatea Decanatele	Nu se cer
4.2.	Facilitarea semnării și cooperării în cadrul parteneriatelor locale și internaționale	– Întâlniri organizate la nivel de CDSI și Rectorat. – Contracte de colaborare încheiate. – Parteneriate realizate. – Încheierea acordurilor de colaborare și contractelor privind realizarea stagiilor de practică a studenților cu partenerii sociali permanenți ai AMTAP.	2018–2019	CDSI Rector Șef SMCDC	Nu se cer
4.3.	Extinderea relațiilor de colaborare cu instituții similare europene.	– Acțiuni de compatibilizare a programelor de studii. – Realizarea unor programe de mobilitate academică pentru studenți și cadre	2018  Permanent  Permanent	Șef SIEMA	

		didactice. Desfășurarea unor stagii de practică, cursuri universitare, proiecte științifice, activități artistice în comun.			
4.4.	Instituirea <i>Consiliului de Tutelă</i> format din personalități marcante, profesioniști realizați, manageri de succes din țară și de peste hotare, reprezentând companii, societăți, asociații, instituții din diferite domenii, care vor oferi sfaturi, consultanțe și recomandări manageriale și își vor aduce aportul la rezolvarea problemelor instituției.	– Anunț publicat. – Regulament de funcționare aprobat. – Consiliul format și funcțional.	2018	CDSI Rector	Nu se cer
4.5.	Dezvoltarea sistemului de formare continuă a cadrelor din sistemul de învățământ artistic și personalului de conducere a instituțiilor cultural-artistice din republică.	– Revizuirea conceptului activității Secției FRFC. – Elaborarea și aprobarea planurilor de studii noi pentru formarea continuă a cadrelor didactice din sistemul de învățământ artistic și personalului de conducere a instituțiilor cultural-artistice din republică.	2018  2018 2019	Șef Secție FRFC Șefii departamentelor/ catedrelor	

		– Consolidarea relațiilor cu Organele publice locale în vederea eficientizării procesului de formare continuă a cadrelor.	2018 2019 2020 2021 2022		
--	--	---	--------------------------------------	--	--

### ACȚIUNI PLANIFICATE FĂRĂ INDICAREA TERMENULUI DE REALIZARE CONCRET:

- Păstrarea contingentului studentesc, micșorarea numărului de studenți exmatriculați din motivul nerespectării obligațiilor și regulilor de ordine internă.
- Atragerea studenților străini la studii în cadrul AMTAP.
- Reparația capitală a clădirilor istorice din patrimoniul AMTAP – blocului de studii nr. I (clădirea Sfatului Țării) și blocul de studii nr. IV (Casa Cheșco).
- Creșterea resurselor financiare proprii (extrabugetare).
- Dezvoltarea și modernizarea spațiilor și dotărilor pentru învățământ, cercetare și servicii.
- Înființarea unui centru editorial propriu.

#### Legendă:

AD – activitatea didactică

AMTAP – Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

AȘC – activitatea științifică și de creație  
CDSI – Consiliul pentru Dezvoltarea Strategică Instituțională  
CȘ – Consiliul Științific  
DȘSULM – Departamentul Științe Socio-Umanistice și Limbi Moderne  
FAM – Facultatea Artă Muzicală  
FAPDD – Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design  
FATCM – Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia  
FRFC – Frecvență Redusă și Formare Continuă  
HUB – Centrul creativ HUB  
MECC – Ministerul Educației, Culturii și Cercetării  
SAG – Servicii Administrative și Gospodărești  
SIEMA – Secția Integrare Europeană și Mobilitate Academică  
SMCDC – Secția *Managementul Calității și Dezvoltarea Curriculară*  
ȘD – Școala doctorală  
USAID – United States Agency for International Development